



(۱۰)

یا ضفر

(جس میں)

اردو اور فارسی کے مفید اور نصیحت خیز مضامین (از صفحہ ۲۴) ایسا و افراد
از صفحہ ۲۴) قطعات و رباعیات از صفحہ ۳۶۱) ردیف دار
دیج ہیں۔ جو روزمرہ (بول چال) اور علم ادب میں بجا آآمد ہوتے ہیں۔

راجہ راجیسور راؤ اصغر خلف راجہ امانت راؤ مہاراجہ اور
والی سہستان دوکنڈہ مولف مترجم کتب متقدّمہ
۳۵۳

(مطبوعہ)

مطبع نظام دکن واقع سلطان پور اتر پردیش

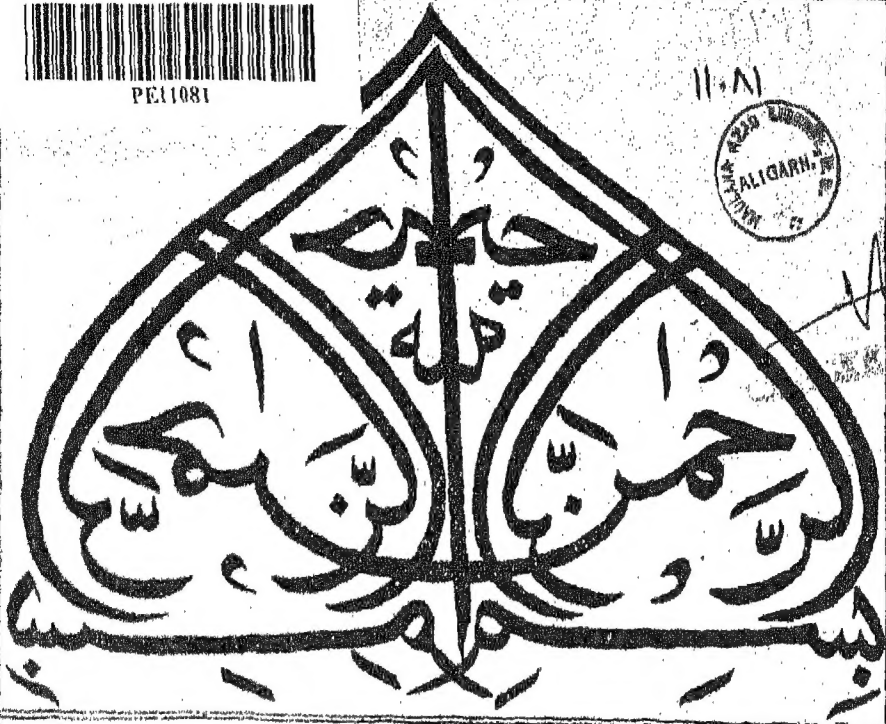
کے کول

اصغر



PE11081

۱۱۰۸۱



ابیات

اُزل تا ابد بادشاہی تراست
نگارندہ آفرینش توئی
لقو رہنمائی تو گم کردہ راہ
خداوندیت را اندازد زماں
ہم از عدل بیرون نباشد شمار
تراہمت ظلم نتوان نہاد

جہاں پادشاہ خدائی ترست
نگارندہ چشم بینش توئی
ز تو بخبر عقل دانش پناہ
بخشایے از ہمہ عاصیاں
اگر زاہد اں را بوزی بنار
ہمہ کار تو نیست الا کہ داد

یہ خاوم الملک محمدان زمانہ طالب علمی میں جب کوئی انداقی یا ادبی - دلاویز و دلکش
شعر نظر آتا تو اس پر صاگر کے جفا کر لیتا تھا۔ اس طرح کئی ہزار اشعار زبانی یاد ہو گئے تھے

یادوں کہے کہ یاد کرنے پڑے۔ کیونکہ شاعر یا انشا پرداز کو ضروری ہے کہ متعدد میں و معاصرین شعر کے چوٹی کے شعر (جن کو عرف عام میں نشتر سے تعبیر کرتے ہیں) یا ازبر ہوں۔ علاوہ بریں اُن دونوں بیت بازی کا بھی عام رواج تھا۔ اسکے بعد مجھے مطالعہ کتب کا شوق ہی نہیں بلکہ جنوں رہا ہے۔ فارسی و اردو ادب کے کتب و صحائف صد ہا میری نظر سے گزرتے تھے۔ نظم کی اقسام رزمیہ۔ قصصی۔ تثنیی۔ و غنائی۔ اشعار اور نثر کی اصناف میں ناوُل (مقتہ) افسانے۔ داستانیں (تواریخ یا تذکروں۔ سیرت۔ ترجمہ حیات۔ سوانح)۔ انتقادات کے علاوہ موقت رسائل۔ مجلات۔ محاذِ ن کے رنگا رنگ مضامین و مقالات بھی پڑھنے میں آتے تھے۔ ان میں جو اشعار۔ ابیات۔ مصائر۔ یارِ باعیات وغیرہ فصاحت و بلاغت یا تخیل کے لحاظ سے اعلیٰ یا بدیع ہوتے تھے ان کو بیاض میں درج کر لیتا تھا۔ کیونکہ مشاغلِ علمیہ کی کثرت کے باعث ان سب کا یاد کرنا یا یاد رکھنا مشکل تھا۔ یہ سلسلہ انتخاب و التقاط برسوں جاری رہا۔ یہاں تک کہ میری جدت پسند طبیعت میں ایک نئے و نئے لے لے دوئے ایک انقلاب پیدا کر دیا۔ وہ یہ کہ اردو ادب کو ابتداء سے لیکر اب تک بہ امتقان نظر مطالعہ کر کے تمام اخلاقی و فنی غرر (اشعارِ ابدار) کا من حیثِ الفن اور خاص سلیقے کے ساتھ انتخاب کر لیا جائے۔ اور صد ہا عنوان قائم کر کے ان کے تحت تمام متعلقہ اشعار درج کئے جائیں۔ الحمد للہ یہ دلچسپ اور ضروری کام کئی سال کے مسلسل شغف و انہماک کے بعد اختتام کو پہنچا۔ اور (نغمۂ عنادل) کے دلغریب نام سے موسوم ہو کے ایک بسیط دیباچہ اور مفصل فہرست کے ساتھ زیرِ طبع ہے۔ انشاء اللہ عنقریب قلمیوں و شاعروں کی حاضری و غیبت کو محفوظ و سرور کرے گا۔

ان خیالِ معترضہ کے بعد اب میں پھر اصل کی طرف عود کرتا ہوں۔ وہ یہ کہ جب میں نے اپنی سابقہ بیاضوں کی طرف توجہ کی۔ جن کو مصروفیت کا رے طاق ضیاء پر رکھ دیا تھا تو جو اہرِ ابدار اور لالی شاہوار کا ایک گراں بہا ذخیرہ ادبیہ پایا۔ دل نے ہرگز پسند نہ کیا کہ جن گوہرِ ناسفہ و نایاب کو فکرِ صاحب و غائب نے کتب

دو ادین کے بجا رذخار میں غواصی کر کے اخذ کیا ہے۔ ان کی تہلی و تنویر سے اپنے ہی دل و دماغ کو روشن رکھے اور اپنے ابنائے زبان کو مستفید و مستفیض ہونے کا موقع نہ دیا جائے۔ لہذا بڑی مسرت کے ساتھ ہندوستان و ایران کے شعرائے شیریں معال و ناظمین ماضی و حال کے تحنیلات۔ تاثرات۔ احساسات جذبات۔ ابکار افکار کو جو مناظر، معارف و حقایق کے سچے ترجمان ہیں اور جو اس سے قبل بیاض اصغر میں محصور تھے۔ اب کشکول شاعرانہ میں نذر اہل نظر کرتا ہوں۔ ع۔ مگر قبول افتد نہ ہے عز و شرف۔ پس کامل توقع ہے کہ فارسی و اردو ادب و انشا پردازی میں اس کتاب سے جو علم محاضرات میں نہایت اہم اور قابل قدر ہے بڑی امداد ملے گی۔

نظم

نگاہت بیفتد اگر بر خط | تو آں را بپوشاں ز لطف و عطا۔
تو بر من مگیر آہو اے ذی خرد | کہ خالی نباشد بشر از خطا۔

راقم احقر

راجیسور راؤ۔ اصغر

حُصُول

مَصْلَح

حصہ اول مصلح

الف

آسودہ کیکہ خرد ارد۔	آکھ سے اچھل نہ ہو جائے کہیں نور نظر۔
آسان گرد و برآینچہ مہمت بستی۔	ابھی فتنہ ہے کوئی دن میں قیامت ہوگی۔
آشکارا حال اینست و انست پریشانہ	اکیلے دیکھے کا اللہ بلی۔
آفریں باد بریں بہت مردانہ تو۔	اندھے کو اندھیرے میں بہت دور کی سوچھی۔
آلو چوپہ آلو نگر درنگ برآرد۔	آب کین بے حاصلان بیکہ بدیرامی رود۔
آئنا کہ غنی تر اند محتاج تراند۔	آتش زمستان ز گل سوری بر۔
آن بلا نبود کہ از بالا بود۔ (یارود)	آخر بخیاں میسرود عمر۔
آن جا کہ دوستی ست تکلف چہ حاجت ست۔	آخر طریق دولت چالاک کی ست چستی۔
آن را کہ عیاں است چہ حاجت بہ بیان ست۔	آخر گزروست بہ و با غانست۔
آن را کہ بدادند بدادند کو بدادند۔	آرمیان گم شدند۔ ملک خدا خر گرفت۔
آن را کہ خبر شد خبرش باز نیامد۔	آرمی را بچشم حال نگر۔
آن را کہ چناں کند چنیں آید پیش۔	آرمی پیر چو شد۔ حرص جوان سیکرد۔
آن شب قدریکہ گویند اہل خلوت شب ست۔	آرے طریق دولت چالاک کی ست چستی۔
آن قح بنگست و آن ساقی نماند۔	آرے باتفاق جہاں بیتواں گرفت۔
آواز دہل شنیدن از دور خوش ست۔	آزردہ دل آزرده کند انجمنے را۔
آواز سگان کم نخذ رزق گذارا۔	آسودہ کیکہ زن ندارد۔
آواز گذارونق بازار کریم ست۔	
آواز خرو نغمہ داد و دیکے ست۔	
ابر را بانگ گ ضرر نکند۔	
ادب آب حیات آشنائی ست۔	
از کوزہ ہماں برون تراود کہ در دست۔	
از کجایں سرخر پیدا شد۔	
ایک دن کا کام کچھ رومانی آبادی نہیں۔	

از باران زیر ناودان گر نیفت -	۶	آنچه مادر کار و دایم کثری در کار نیست -	۶
از نئے پور یا شکر خوری -	۶	آنچه مادر دیم با خود هیچ نابینا نکرد -	۶
از هر چه بگزو سخن از یار خوشتر است -	۶	آنچه آدم میکند بوزنیہ ہم -	۶
از چاه برون آمده در چاه افتاد -	۶	آنچه نصیب است بهم میرسد -	۶
از خیال پری دوی بگز -	۶	آنچه کنی بخود کنی اگر برینک و بد کنی	۶
از دوست یک اشاره و از مابستر دیدن -	۶	اندرین باغ چو طائوس نگارست گس -	۶
از دل برو و هر آنچه از دیده برفت -	۶	اندرک اندک بهم شود بسیار -	۶
از ضعف بهر جا که نشستم وطن شد -	۶	انصاف شنوده ایست که بالای طاعت -	۶
از گوشه بامیکه پریدم پریدم -	۶	انگور ز انگور همی گیر رنگ -	۶
از شاخ کهنه میوه نورس غنیمت است -	۶	اوقات مکن ضایع و تنها بنشین -	۶
از فضل و زنجبیل سروی مطلب -	۶	اوقات شریف نین که چو می گزرو -	۶
از صد زبان زبان خموشی بگو بود -	۶	او خوشتر گم است که ار همی کند -	۶
از مکافات عمل غافل مشو -	۶	اول اندیش دانگنه گفتار -	۶
از است همه فناد باقی -	۶	اول شب میکشد مفلس چو غوغا خورش را -	۶
اسب وزن و مشیر و فادار که دید -	۶	اول کیکه لاف محبت زندم -	۶
اشتها نیست جان من مرض است -	۶	ای با صبا این همه آورده ترست -	۶
افسرده دل افسرده کند انجمن را -	۶	ای بسا آرزو که خاک شده -	۶
اگر توی ندی داد روز و ادای هست -	۶	اگر یار اهل است کار سهل است -	۶
اگر ساقی تو باشی من توان خورد -	۶	ای تو مجموعه خوبی ز که است گویم -	۶
اگر مروی احسن الی امن اس -	۶	ای خاک بران سر که مرد مغرور فانیست -	۶
اگر پدر نتواند پسر تمام کند -	۶	ای و بر تو میگویم دیوار تو بهم بشنود -	۶
اگر باور کنم عظم نباشد -	۶	ای آمدنت باعث آباوی ما -	۶
اشتباه همه شبیه چو زوی حلو اگو -	۶	ای روشنی طبع تو بر من بلا شدی -	۶

۱۔ لے زلفت بخیر و برہر چہ باشی زود باش -	۲۔ اینجا مقام دم زدن جب تک نیست -
۲۔ لے گل تو خرم سندم تو بولے کسے داری -	۳۔ آبر و جگ میں ہے تو جان جانا پشیم ہے
۳۔ لے قاست خوش کہ زیر چادر باشد -	۴۔ آدمی آدمی میں اتر ہے -
۴۔ اینا راجھے گو کہ ترا نشناسد -	۵۔ آدمی سا کچھیر کوئی نہیں -
۵۔ این کار از تو آید و مروان چنین کند -	۶۔ آنکھ کا اندھا - گانٹھ کا پورا -
۶۔ اینک من و تو ہر آنچہ دانی میکن -	۷۔ ابھی آپ کے دودھ کے دانت ہیں -
۷۔ این سب کو گر نشکند امروز - فردا بشکند -	۸۔ اپنی عادت نہیں بُرائی کی -
۸۔ این دست را ببا و بیاں دست احتیاج -	۹۔ ایک حمام میں بھی ننگے -
۹۔ این دعا از من و از جملہ جهان آیین باد -	۱۰۔ امید نیست کہ عمر گزشتہ باز آید -
۱۰۔ این ست جوابش کہ جوابش مذہبی -	۱۱۔ از ابرسیہ باشد افزونی بارانہا -
۱۱۔ اینجا حسب نگنجد و اینجا نسب نباشد -	۱۲۔ ایں ہم اندر عاشقی بالائے غمہاے دیگر -
۱۲۔ این ہمہ از پی آنست کہ زدیخواہم -	۱۳۔ از دل برود ہر آنکہ از دیدہ برفت -
۱۳۔ این کار دولت کنوں تا کہ ارسد -	۱۴۔ امید ہا در نا امیدیت -
۱۴۔ این بہ بیداریت یارب یا بخواب -	۱۵۔ آنچہ در ویک است بچھو میاید -
۱۵۔ این ماتم سخت است کہ گویند جوان مروت -	
۱۶۔ این خیال است و محال است و جیوں -	
۱۷۔ این خانہ تمام آفتاب است -	
۱۸۔ لے وقت تو خوش کہ وقت ما خوش کردی -	۱۹۔ بلی بھی چو ہے مارتی ہے پیٹ کے لئے -
۱۹۔ آخر آمد - بود فخر اولین -	۲۰۔ آب رنگ خال و خط چہ حاجت دے زیبارا
۲۰۔ آرزوہ را نباید آرزوہ -	۲۱۔ با ادب باش تا بزرگ شوی -
۲۱۔ آفرین باد بریں بہمت مردانہ تو -	۲۲۔ با ادب باش گر تو زادہ ناس -
۲۲۔ اصل بد از خطا خطا کند -	۲۳۔ باتک نظر فان شستن غرضائع کردن است -
۲۳۔ اگر ماند شبے ماند شبے دیگر نمی ماند -	۲۴۔ با خدا کار است مارا نا خدا و رکار نیست -

۶	باد و ستان تلافی باد و ستان مارا -	۶	بدی را بدی سیل باشد جزا -
۶	باد و کشتان هر که در افتاد و بر افتاد -	۶	بد و زو طمع دیده شو شمند -
۶	باد و کسے رسد که در و سے دارد -	۶	بد گهر یا کسے وفا نکند -
۶	بار با گفته اسم و بار دیگر میگوشم -	۶	بد نام کننده نکونای چند -
۶	بارے هیچ خاطر خود شاد میکنم -	۶	بدام و دانه نگیز مرغ و انارا -
۶	باز گرد باصل خود هر چیز -	۶	برات عاشقان بر شاخ آمو -
۶	باسیدل چهر سو گفتن و عطا -	۶	برای نهادن چه سنگ چه زر -
۶	باشد که باز بنیم آن یا را شنارا -	۶	بر تو کل زانوے اشتیر بند -
۶	باغ و دکان هر که بر افتاد و افتاد -	۶	برین عقل و دانش بیا در گسیت -
۶	باکر میان کار بادشوار نیست -	۶	بر احسن نرسد آنکه زمسته نکند -
۶	با کاف و مسلمان بنشین و سخن کن -	۶	بر خیز بگاه و شادمان باش -
۶	بالا از سیاهی رنگ گر نباشد -	۶	بر رسولان بلغ باشد و بس -
۶	با مسلمانان الله الله با برین نام نام -	۶	بر زبان تسبیح و وردل گا و خر -
۶	با همی کج کلاه باها هم -	۶	بر سنگ گردان نروید نبات -
۶	با هیچ دلاور سپهر تیر قصا نیست -	۶	بر سر فرزندان آدم هر چه آید بگزود -
۶	با همی مردمان بیاید ساخت -	۶	بر سر اولاد آدم هر چه آید بگزود -
۶	باید تناع نیکو از هر دکان که باشد -	۶	بر صراط مستقیم ای دل کسے گمراه نیست -
۶	ببین تفاوت راه از کجاست تا بجا -	۶	برین سنگ بر کرم خویش نگر -
۶	بخت و دولت بکار دانی نیست -	۶	بر عکس تند نام رنگی کاخور -
۶	بخت چون خندان بود و سندان بدندان بشکند -	۶	برگ مبرست تحفه و روش -
۶	بخت خواب لوده را فادوده دندان بشکند -	۶	بر خنثی سلاح جنگ چه سود -
۶	بخونیزی بود چالاک شمشیر کسے که خمدارد -	۶	بزرگی بایست بخشدگی کن -
۶	بدخواه کسان هیچ مقصد نرسد -	۶	بزرگی بعقل است نه به سال -

۶	بزرگان - خردہ بر خردان نگیرند -	۶	بہر زمین کہ رسیدیم آسمان پیدا است -
۶	بزن فال نیک کہ نیک آرد -	۶	بہر یک گل مہنت صد خار می باید کشید -
۶	بیز کہ گر گین شدہ از گلہ بدر باید کرد -	۶	بہشت آخاکہ آزارے نباشد -
۶	خارشی ۱۲	۶	بے تاب عشق ہر چہ کند حق بدست اوست -
۶	بسر زلف سخن می گوید -	۶	بے تمیز از جہند و عاقل و غار -
۶	بسیار سفر باید تا پختہ شود خاے -	۶	بیدل نیم ہنوز بہ نیم چہ بشود -
۶	بشہر خوشی ہر کس شہر یا بہست -	۶	بے رحم باش جان من و ہو فاسا باش -
۶	بشہر خوروم و شہر یا خود با شتم -	۶	بے زری کہ زمین ہر چہ بقارون زر کرد -
۶	بعد از سر کن فلکون شد شدہ باشد -	۶	بیایا تا بگر ویم میدان خوشست -
۶	بقدر گلیمت سخن پاواراز -	۶	بہر گل کوش ہر چہ خواہی پوشش -
۶	بہ کابل کاسے مفرامہ پند پیران بشنو -	۶	بشنو و یا نشنو دین گفتگوئے میکتم -
۶	بکن کرمست بیک مہنت منہ -	۶	بقدر مال باشد سرگرافی -
۶	بہ لقمان و غط گفتن از ادب نیست -	۶	بیفتان و بشمار و غافل نشین -
۶	بہ لقمان حکمت آموزی چہ حاجت -	۶	بیگ دست دو ہند دانہ نہ گنجد -
۶	بے میوہ ز میوہ رنگ گیرد -	۶	بات پر بات یاد آتی ہے -
۶	بندگی باید ہمیز از گی منظور دیا در کار نیست -	۶	بار طوطے نام ہو تو ار کا -
۶	بنشین کہ گدائی کتم پیش تو آرم -	۶	بٹے سوزی کو مارا نفس مارہ کو گریارا -
۶	بنگر کہ چہ سیکوید منکر کہ کہ می گوید -	۶	بواتا ہے جب تلک ہے بولتا -
۶	بود نقرہ محتاج پا بودگی -	۶	بم ۱۲
۶	بود ہم پیشہ با ہم پیشہ دشمن -	۶	پیش آتی ہے وہی جو کچھ کہ پیشانی میں ہے -
۶	بوقت انگشتی آشنا بیکانہ می گردد -	۶	پایہ دست و گرس دست بدست و گرس -
۶	بہار باغ - دل آسودہ را بکار آید -	۶	
۶	بہر نامے دیا ناش (کہ خوانی سر آرد -	۶	

۶	پا بمقدار رو ابا یکشید -	۶	تدبیر کے پر جلتے ہیں تقدیر کے آگے -
۶	پاجی اطواف کعبہ حاجی نشود -	۶	تم آگ لینے کے تھے کیا آگے کیا چلے -
۶	گلے پیش آمدست و پس دیوار -	۶	تا بہ بنیم کہ از غیب چہ آید بیروں -
۶	پلے ملنگ نیت ملک اتنگ نیت -	۶	تا تو بن میر سی بن بخدا میر ہم -
۶	پراگندہ روزی پراگندہ دل -	۶	تا خود فلک از پرہ چہ آرد بیرون -
۶	پر تو نیکان نگیر دہر کہ بنیادش بدست -	۶	تا در میان خواستہ کرو گاہ چسیت -
۶	پسیر کہ بد گہرافتہ پدر چہ کار کند -	۶	تا ریشہ در آبست امید شمرے بہت -
۶	پشتم از خایہ ہائے زندان کم -	۶	تا رپیری بود مرگ یکاست -
۶	پشتہ چو پُرسد ز ندپیل را -	۶	تا سال دگر مئے کہ خور و زندہ کہ ماند -
۶	پنہان دروں پینہ پین پینہ دانہ را -	۶	تا شب زوی روز سجائے نرسی -
۶	پیری و صعب چنین گفتہ اند -	۶	تا صدف قانع نشد چہ در نشد -
۶	پیرم و سرکشہ و گم کردہ راہ -	۶	تا نباشد چیز کے مردم نگویند چیز بار -
۶	پیر یکہ دم ز عشق زند بس غنیت ست -	۶	تا نفس با قیست راہ زندگی ہوا ریشیت -
۶	پیر من ہر چہ کند عین عنایت باشد -	۶	تا یار کہ خواہد میلش بکہ باشد -
۶	پیش ازین من ہم درین باغ آشیانے داشتہم -	۶	تدبیر کند زندہ تقدیر کند دیانہ خندہ -
۶	پیل در گل ماندہ راشہ پیل باید تاکشد -	۶	تربیت نا اہل را چوں گردگان برگندہ ست -
۶	پہلے گھر میں تو پیچھے مسجد میں -	۶	تشنہ در خواہ آب می بنید -
۶	پمیت کی ریت ہی نرالی ہے -	۶	تصنیف را مصنف شیکو کند بیان -
دوہتی ۱۱		۶	تکبر عز انیل را نوار کرد -
۶	پُرسان پُرسان نشو درفت تا چین	۶	تکلیف بر جائے نیرگان نتوان زد بگزاف -
		۶	تقد رستان را نباشد قدر دیار در زیش -
		۶	تن ہمہ واعذار شد پنبہ کجا کجا ہنم -
		۶	تواضع و گردن فرازان کجاست -

توبہ فرمایاں چرخ خود توبہ کہتے میکلند۔	۶	جائے بنشین کہ بر بنخیری۔	۶
توپاک باش برادر ار از کس باک۔	۶	جائے گل گل باش جائے خار خار۔	۶
تومرا دل وہ دلییری بین۔	۶	جائے خربستن تو ایجا نیست۔	۶
توندہ ہیدہ گو کہ خطاست۔	۶	جائے تنگ است و مزان بسیار۔	۶
تیر حوں تر شود کان گرد۔	۶	جوابست اے برادر این نہ جنگ است۔	۶
تیغ چوں شکست خنجریشود۔	۶	جواب جاہلان باشد غموشی۔	۶
تیغ کج رانام کج باشد۔ (با بایر)	۶	جوراستا وہ زمہرید۔	۶
تنگون کی آگ اور غلاموں کی دوستی۔	۶	جوانی شد زنگانی نماند۔	۶
تو گو کہ دو میری میں گاڑا دن تجھ کو۔	۶	جوسے زر بہتر از ہفتاد زور۔	۶
ث		جوسے طالع زعفران سے ہنر بہ۔	۶
		جائیکہ تنگ خوری نمک اسی کن۔	۶
ثابت قدم گفت کسے پندیشود۔	۶	جہان یو بسیار گوید مرغ۔	۶
ثناے خود بخود گفتن نزدیک و عاقل را۔	۶	جنگے رتبے میں سوا ان کو سوال ہی۔	۶
ثر از درخت بید نباید جبت۔	۶	جونک مٹی میں تو بھی ہو پتی ہے۔	۶
ج		ج	
جادوہ جو سر پہ چڑھ کے بولے۔	۶	چھٹی نہیں ہے منہ سے یہ کافر لگی ہوئی۔	۶
جو اس پر بھی سمجھے وہ تو اس بے خدا سمجھے۔	۶	چارہ نیست وریں و اتعلا لا تسلیم۔	۶
جو تل زیادہ حد سے بڑا سوسا ہوا۔	۶	چراکے کند عاقل کہ باز آید شیا آئی۔	۶
جو گی جگت جانے نہیں کہ پڑے رنگے تو کیا ہوا۔	۶	چربی از سنگ بہنی آید۔	۶
جان داوہام کہ گشتہ میر حمال دوست۔	۶	چراغ مفلان سے نداز۔	۶
		چراغ مقبلان ہرگز نمیرد۔	۶

چرخ مرده کجا - شمع آفتاب کجا -	چو میدان فراخت گوی بزن -
چرخ ران توان دید جز بنور چراغ	چو میر و مبتلا میر چو خیز و مبتلا خیزو -
چشم مور و پاپی مار و خیر ممسک را که دید -	چو نام سگ بر می چوبی بدست آر -
چشم مار و شش دل باشد -	چو نرمی کنی خشم گرد و دلیر -
چشم اگر بینا بود هر روز - روز محشر است -	چون قضا آید طیب الیه شود -
چقدر کاشتم ز روک برآمد -	چون بخلوت میرندان کار دیگر میکنند -
چکنم تا نغمه معلوت خویش تنه -	چون معانی جمع گردد و شاعری آسان بود -
چکنم چشم آسمان کورست -	چون گوش روزه دار براند کبر است -
چنان اندک بوشه بعد از مال	چه پاک از موی جگر آنرا که باشد لوح کشیشان
چنان ماند و تنی نیمم نخواهد ماند -	چه توان کرد چنین افناو -
چهار تابکی عیب سلسی پوشد -	چه توان کرد مردمان این اند -
چو احمق در جهان باقیست مظلوم نیاید -	چه خوش بود که بر آید میک کشته و کار
چون از گشتی همه چیز از تو گشت -	چه کند بنیو اینهم دارو -
چو برگ و دو فلک کجول ساز و تاج شاهی را -	چه دانی توای بنده کار خدای -
چو دشمن خراشید اینم مباحش	چه دلاورست و زده که کجف چراغ دارد
چو شد ز هر عادت مضرت در بخشد -	چه گویم که ناگفتهم بهتر است -
چو تیر از کمان رفت ناید شبست -	چه مرد می بود که زنی کم بود -
چو خلعت نیست خراج آهسته تر کن -	چه نسبت خاک را با عالم پاک -
چو سحر خواهی سلامت میرنگه دار -	چیز بده درویش را - چیز بگو درویش را
چو خردا رسد کار فردا کنم -	چشم بد در استنکسین موی چور -
چو زن پستان خود را در خطه نفس نیاید -	چکه ڈال مال هن کو - کوژی نه رکھ کفن کو -
چو کفر از کعبه بر خیزد کجا ماند مسلمانی -	چلو تم ادھر کو ہو اهو جدھر کو -
چو مہ بہالہ نشیند میل بار است	چچھو ندر کے سر میں چینی کا تیل -

ح	۶ جیل کے گھونسلے میں باس کہاں۔ ۶ چوگل بیاں شد پیلان بلغرند۔
۶ خاک آپ کو سمجھا اکیر ہے تویہ ہے۔ ۶ خاکساری کے سوا بندہ کے گھر خاک نہیں۔ ۶ خدا نے زبان ایک ہی۔ کان دو۔	ح
۶ خوب گزریگی چول پھٹنے دیوانے دو۔ ۶ خاطر بدست تفرقہ وادن زیر کیست۔ ۶ خاک از تودہ کلاں بردار۔ ۶ خاک بر آن رقمہ کہ تہا خوری۔ ۶ خاک عمل از عیسیر معزولی بہ۔ ۶ خاموشی از شنائے توحہ شنائے تست۔ ۶ خانہ درویش رشتے باز مہتاب نیست۔ ۶ خانہ پریشانیہ راستے گس نیست۔ ۶ خانہ دیران میثو چو طفل گردو خانہ دار۔ ۶ خاک شو پیش از آنکہ خاک شوی۔ ۶ خدا پنج انگشت یکساں نکود۔ ۶ خدا کے کہ دندان دندان درد۔ ۶ خدا بر تو پاشد تو بر خلق پاش۔ ۶ خدا جو دیر سامان ست اسباب توکل را۔ ۶ خراطل طلس ہونند خرسٹ۔ ۶ خرلوزہ بخورترا بفالہ چہ کار۔ ۶ خرچہ اندہاے قدو نبات۔ ۶ خرس در کوہ بوعلی سیناست۔	۶ حاجت مشاطہ نیست روسے دلارام را۔ ۶ حاصل تحصیل حاصل حاصل بودہ است۔ ۶ حبطن از ملک سلیمان خوشتر۔ ۶ حرف را پوست کن رہ باید گفت۔ ۶ حرف بدر زبان بد باشد۔ ۶ حرف حق بر زبان شود جاری۔ ۶ حریف با ختہ باخود ہمیشہ در جنگ است۔ ۶ حسن چوں بے پردہ شد۔ زہنار گرد او گرد۔ ۶ حسن خدا وادرا حاجت مشاطہ نیست۔ ۶ حکم حاکم قبول باید کرد۔ ۶ حلو آگے مدہ کہ محنت نکشد۔ ۶ حلو آفتن بہن سازد شیریں۔ ۶ خنظل بہ تربست نذر طعم غیشگر۔ ۶ حیف نامزدون واقوس ناوان بیتن۔ ۶ حیف صد حیف کہ مادر خبردار شدیم۔ ۶ حیلہ جو را بہا بیدار است۔ ۶ حال میں فال دہی میں بول۔ ۶ حسن بے بنیاد باشد عشق بے بنیاد نیست۔

۵	۶	خرقیت زعفران چه داند -
	۶	خضم چو پشت و دهن چو گو -
۶	۶	خطای بزرگان گرفتن خطاست -
۶	۶	خفته را خفته کس کند بیدار -
۶	۶	خلوت از اغیار باید نه زیار -
۶	۶	خواب یک خوابست باشد مختلف تعبیر -
۶	۶	خواجہ آنست که باشد غم خدنگارش -
۶	۶	خواجہ داند بهای شاخ نبات -
۶	۶	خوب شد اسباب خود بینی شکست -
۶	۶	خود غلط - انشا غلط - ایا غلط -
۶	۶	خود کوزه و خود کوزه گر و خود گل کوزه -
۶	۶	خود راز علمای نگو سیده بری دار -
۶	۶	خود مرض و جمله مرض را دو است -
۶	۶	خود پسندی جان بن برهان تا دانی بود -
۶	۶	خوش کن باش تا اماں یابی -
۶	۶	خوش حال کسانیکه بهر حال خوش اند -
۶	۶	خوشوقت کسیکه خردار و -
۶	۶	خوشامد هر که گفتی خوش آمد -
۶	۶	خوس بد را بهانه بسیار -
۶	۶	خویش اند که در پی شکست خویش اند -
۶	۶	خوش باش شمع که زنده گانی ایست -
۶	۶	خرعیلی با سمان نرو -
۶	۶	خام کو کام مسکها ایست -
۶	۶	واو - واو - از دست غفلت - واو - واو -
۶	۶	وانه دانه است غله در انبار -
۶	۶	و آرزو طمع مرغ و ماهی به بند -
۶	۶	و بلا بودن باز بیم لا -
۶	۶	و پاپای تو ریزم آنچه در دست هست -
۶	۶	و پس هر گریه آفریننده است -
۶	۶	و رخانه مورد شنبه طاقان است -
۶	۶	و رخانه بکد خدای ماند همه چیز -
۶	۶	و رخانه هر چه باشد همان هر که باشد -
۶	۶	و دخت کاهلی کفر آرد و بار -
۶	۶	و در و پیش در و مند بگو -
۶	۶	و در و از یار است و در مان تیر و هم -
۶	۶	و در و کش تا بد و اسه ری -
۶	۶	و در و عاشق نشود به زدا و اسه طیب -
۶	۶	و در و شتی و زنی بهم در به است -
۶	۶	و در و طریقت هر چه پیش ساک است بد و خیر است -
۶	۶	و در و عمل کوش هر چه خواهی پوش -
۶	۶	و در و عفو و تفتیت که در انتقام نیست -
۶	۶	و در و عین اختیار مرا اختیار نیست -
۶	۶	و در و کار خیر حاجت هیچ استخاره نیست -
۶	۶	و در و مزین و در و آنچه کاری و روی -

درمان یکسے رسد کہ دروے وارو۔	دل کہ افسردہ شد از سینه بدر باید کرد۔
درویش هر کجا که شب آمد ریا نشیند (سراے اوست	دل من داند من و انم و داند دل من
درویش صفت باش و کلاه تتری وار۔	دماغ بیدار نخت و خیال باطل بست۔
دروغ را جز باشد دروغے۔	دنیا پوچ ست و کار دنیا پوچ ست۔
در هر که بنگری بهمین دماغ مبتلاست۔	دوباره نیست کس را زندگانی۔
دریای فراوان نشود تیره بنگ۔	دولت جاوید یانت هر که نکو نام زیست۔
در حقیقت راهمه کس مشتری بود۔	دولت ندر خداے کس را بنظر (یا بگراف)
دزدان خانه غفلت نخل آید بیرون۔	دولت تیز را بقای نیست۔
دزد و مشتاق تراز صاحب کالا باشد۔	دولت آنست که سخن دل آید بکار۔
دزد و راهے روو۔ و صاحب کالا راهے۔	دولت دران سرست که از پیمان پرست۔
دزد و دامی کشد اول چراغ خانه را۔	دولت بودن بخوبی حاصلی نیست۔
دزد و من با خانه می دزد و متاع خانه را۔	دو مرد و مرد را حق کند۔
دزد و دیدہ بود آنچه بماند بخداوند۔	دو من سگ به لغت و دختربہ۔
دست بالاے دست بسیارست۔	دیدہ را ناخن بہ از ناخن۔
دست خود و دوان خود گزیند و زبان خود	دیدم همه را دوزخ و دم همه را۔
دست چپ دست راست می شوید۔	دیر گیر دخت گیر و مر ترا۔
دست زیر تنگ را آهسته می باید کشید۔	دیر آمدن و شتاب رفتن۔
دشمن اگر تو نیست چنگبان قومی ترست۔	دو سی رفت و پری رفت و روز امر و ترست۔
دشمن توان تغییر بے چاره نمود۔	دیگر بخود مناز که ترکی تمام شد۔
دشمن چه کند چه بمریان باشد دوست۔	دیگ سیه۔ جامه سیه میکند۔
دعای گوشه نشینان بلا بگرداند۔	دیوار گوش دارد و نمیده لب بچینان۔
دلبران نیست که موس و میانه دارد۔	دیوانه بکار خویش بهشیار۔
دل بدست آرد هر چه خواهی کن۔	دیوانه باش تا غم تو دیگران خوردند۔

۶	دیوانه همان بده که بود اندر بند -	۶	راستی راز و دال کسے باشند -
۶	دیو بگریزد از آن قوم که قرآن خوانند -	۶	راستی آور که شوی رشکار -
۶	در پیشه گمان مبر که خالی ست -	۶	راست ناید خواجگی بایندیگی -
۶	دول بدست آور که کج اکبر ست -	۶	رزق رار و زمی رسان پرسید -
۶	دو دول یک شود بشکند کوه را -	۶	رسیده بود دلا - و بسے بخیر گزشت -
۶	دیو خوش خلق باز جوگره پیشانی -	۶	رفت و چندین آرزو با خاک جُرد -
۶	دو دود کاد دود - پانی کا پانی -	۶	رقص کردن خود اند صحن را گوید کج ست -
۶	دو دود بھی دود لا چھا چھ بھی دھولی -	۶	رموز عاشقان عاشق بداند -
ذ		۶	رموز مصلحت خویش خسران دانند -
		۶	رنج خود و راحت یاران طلب -
		۶	زند عالم سوز را با مصلحت بینی چه کار -
		۶	رنجش خراز راحت پالان ست -
		۶	زند می و مونسناکی در عهد شارب اولی -
۶	ذره آفتاب تا با نیم -	۶	زور و بود و باز پهلو بود -
۶	ذوق چین ز خاطر بلبل نمیرود -	۶	روح را صحبت تا جنس غذا بیست الیم -
۶	ذوق چین ز خاطر صیاد میرود -	۶	روز مسخرگی پیشه کن و مطربی آموز -
۶	ذوق گل چیدن اگر داری سو گلزارو -	۶	روزی بقدر رحمت هر کس مقدر ست -
۶	ذوق میں شوق - نفع میں لڑکا -	۶	روئے غفلت سیاه می باشند -
ر		۶	راه راست برد اگر چه دور ست -
		۶	ریاضت کش بیاد دے بسازو -
		۶	راضی شدن خصم کم از تن مقام نیست -
		۶	راحت بدل سان که همیش شریست و بس -
		۶	راز دل جزو بیاد نتوان گفت -
۶	راز خود با یار خود چندان که توانی بگو -	۶	راستی موجب رضا خداست -

زہر طرف کہ شود کشتہ سود اسلام است -	۶	زہ	۶
زہ کہ دن این کمان بسے دشوار است -	۶		۶
زہے مراتب خوابیکہ بہ زبیدار سیت -	۶	زادہ کا کیا خدائے بہ ہمارا خدا نہیں -	۶
زہے تصور باطل زہے خیال محال -	۶	زبان خلق کو تقارہ خدا سمجھو -	۶
زہیر باراندوز خمتان کہ تعلق دارند -	۶	زندگی زندہ دلی کا نام ہے -	۶
زیان میکند آب شب خواب روز -	۶	زادہ بدر مسجد و منجور بدیر -	۶
زینہار از فرین بد ز نہار -	۶	زبان برخ سر سبز میدہد برباد -	۶
زہد چو بہ پایا جہد یا تیر آید یکے بر نشان -	۶	ز چشم بدیخ خوب ترا خدا حافظ -	۶
زمین شور مثل بر نیارو -	۶	ز خردان خطا و زبزرگان عطا -	۶
	۶	زور یاسیکشد صیاد و لم آہستہ آہستہ -	۶
س		زویم بر صفت زندان دہر چہ باد اباد -	۶
		زرا ز معدن بجان کندن بر آید -	۶
سندنا ز پراک اور تا زیانہ ہوا -	۶	زہر بر سر فرلا دہی نہم شود -	۶
سیاہی مکی گئی - دل کی آرزو نہ گئی -	۶	زروادان دور و سر خردین -	۶
ساقیا اور زمے نوشیم فرو ادا کہ دید -	۶	زمانہ باتو سنساز و تو بازمانہ بسیار -	۶
سائے کوکبست از بہار ش پیدا است -	۶	زمرگ خرد و سنگ را عروسی -	۶
سیرہ برنگ تر وید چہ گنہ باران را -	۶	زمین تر قید دیا ترکید او پیدا شد میر خمر -	۶
سیر شد و آنہ چو پا خاک سرے پیدا کرد -	۶	زنا زادہ نیاید جز زنا کار -	۶
سُور لک زان گلان بار بہ -	۶	زنی بیوہ کن اگر چہ چور است -	۶
سخت سیکر و جان بر مردمان سخت کوش -	۶	زند جانہ ناپاک گازدان بر سنگ -	۶
سختی و محنت بخشد پارہ دوز -	۶	زن داتر و ہمار و در خاک بہ -	۶
سخن تا پیر سند لب استہ دار -	۶	زنیکو ہر چہ صادق گشت عیو است -	۶
سخن بسیار دانی اندکے گوے -	۶	زہر بر گاو و نالہ بر گردن -	۶

۶	سخن عشق جز بیارنگو۔	۶	شاو باید ز لیتن ناشاو باید ز لیتن۔
۶	سخن تلخ نخواستی و نهش شیرین کن۔	۶	شاو و رفته رفته با ستاو میرسد۔
۶	سخن یک است و دیگر عبارت آرائی است۔	۶	شاهان چه عجب گزینوا زندگدارا۔
۶	سخن تا پیر سدا بیتہ دار۔	۶	شاهان کم التفاتہ بحال گدا کنند۔
۶	سیر کہ مفت از عمل شیرین است۔	۶	شاید کہ ہمیں بعضہ بر آو پر و بال۔
۶	سقطہ کہے راست آید چون کجی در سطر است۔	۶	شاید کہ رفته رفته بہا ہر بان شوی۔
۶	سفینہ کہ در بحر با بود این است۔	۶	شب حاملہ است فردا چو زاید۔
۶	سیکندرا شک بہت ریخت کا ملاحون ز عالم شد۔	۶	شب حاملہ ایست تا چہ زاید یتیم۔
۶	سگ گزندہ ہمان بہ کہ آشنا باشد۔	۶	شتر بان در و و آنچه خرندہ کشت۔
۶	سگ لیلی بیشم مجنون ہیں۔	۶	شتر در خواب بندینہ دانہ۔
۶	سگ نشیند بجای گپائی۔	۶	شدنی شدہ گر چہ خواہد شد۔
۶	سلام روستائی بے (یا جز) غرض نیست۔	۶	شراب مفت بہ عمل شیرین۔
۶	سوز باید مرد را۔ گو ساز بے آہنگ بہت۔	۶	شرط ہمہ وقتی خود لایق کشتی۔
۶	سیلاب نداند کہ در خانہ کدام است۔	۶	شعر خمیان باز گفتن بود۔
۶	سینہ را خامشی گنجینہ گوہر کند۔	۶	شکستہ نشاید و گریہ است۔
۶	سیاے آدم آئینہ حال باطنست۔	۶	شلفم بختہ بہ ز نقوہ خام۔
۶	سعی بسیار کفش پارہ کند۔	۶	شیر شیرینک آہن بد چون کند کہے۔
۶	سہاتے کی لات۔ ان سہاتے کی بات۔	۶	شرح رانشت در و بھی باشد۔
۶		۶	شمع را ہر چند سر نہد روشن تر شود۔
۶		۶	شدیدہ کہے بود مانند دیدہ۔
۶		۶	شود شود نشود گو شود۔ چہ خواہد شد۔
۶	شاخ گل ہر جا کہ روید ہم گل است۔	۶	شوق در دل ہر کہ دار و ہر ہرے در کافیت
۶	شاخیک بلند شد بتر خود۔	۶	شوق در ہر دل کہ باشد ہر ہرے در کافیت

۶ شوے زن زشت روے نابینا بہ -	۶ صوفی نشو و صافی ناما در شکند جلمے -
۶ شہد بے نیش کجاو گل بے خار کجا -	۶ صوفیان صاف را اول بدوزخ می برند -
۶ شیر قالمین و گر و شیر نیتان در گیت -	۶ صید را چون اجل آید سوے صیاد روو -
۶ شیدہ رشکستہ را پیو نکر دن شکل ست -	۶ صیاد نہ ہر بار شکستے بہر -
۶ شہد پریشان خواب من او کثرت تعمیر را -	
۶ شام کے مڑوے کو کب تک روے -	
۶ شمع کا پشت دور برابر ہے -	
ط	
۶ طاقت مہمان نہ داشت خانہ بہمان گزاشت	۶ طاقت دیدن ندارد روے پہاں میکند -
۶ طبل پیدان چہ زنم طشت من از بام افتاد -	۶ طیب مہربان از دید کہ بیمار می افتد -
۶ طبعی و دامان مادر خوش بخت بودہ است -	۶ طفیل دامگیر من آخر گر بیان گیر شد -
۶ طبع آرد بہر دان روے زرو می -	۶ طبع راسہ حرمست دہر سہم تھی -
۶ طوق لعنت بگر و نش افتاد -	۶ طویان در شکرستان کامرانی میکنند -
ظ	
۶ ظالم از ظلم باشد شکوہ چین -	۶ ظاہر و شیخ و باطن از شیطان -
۶ ظرافت آتش افروز جدائی ست -	
ص	
۶ صد اطوطی کی سنا کون ہے نقار خانہ میں -	۶ صاحب خیر داخل خیر ست -
۶ صاحب خیر و داخل خیر ست -	۶ صبر نخست و لیکن بر شری وارو -
۶ صبر نخست و لیکن بر شری وارو -	۶ صبر کی داد ہے خدا کے ہاتھ -
۶ صبر نہا تاکہ بجائے رسی -	۶ صبر درویش بہ کہ بدل غنی -
۶ صبر درویش بہ کہ بدل غنی -	۶ صحبت نیکان - بدان را سو د نیست
۶ صحبت نیکان - بدان را سو د نیست	۶ صد بار اگر توبہ شکستی باز آ -
۶ صد بار اگر توبہ شکستی باز آ -	۶ صد در شو و کشادہ چو بہتہ شود درے -
۶ صد رہر جا کہ نشیند صد رہر -	۶ صدق پیش آور کہ اینجا ہر چہ آرد آن برند
۶ صدق پیش آور کہ اینجا ہر چہ آرد آن برند	۶ صد کشتہ چو من بہ کہ تو علیک نفسی -
۶ صد کشتہ چو من بہ کہ تو علیک نفسی -	۶ صلاح کار کجا دمن خواب کجا -
۶ صلاح کار کجا دمن خواب کجا -	

عیش را در جهان خزان دادند.	ع
ع	عشق کے صدمے کو جگر چاہیے۔
غریبے دست ادا نہ ہو سکا ہے۔	عیب بھی کرنے کو ہنر چاہیے۔
غلامِ مہمت آنم کہ دل یکس نہ دہ۔	عارف کہ بر چند تنگ آست ہنوز۔
غلہ گرازان شود اس سال سیدِ میثوم۔	عاقبت گرگ زادہ گرگ شود۔
غنچہ از ترش رویِ دل تنگ ست۔	عاکلان در پے نقطہ نشوند۔
غلیو از زبا کبوتر چہ کار۔	عالم ہمہ فسانہ ادا دو باہج۔
غمِ فردا امر و زباید بخور۔	عجب عجب کہ تر ایا دوستان آمد۔
ف	عدو شود سببِ رزق (یا خیر) اگر خدا خواہد۔
فارسی را مانگ تو دم تاکہ او سنگری شود۔	عذر تقصیرات ما چنداں کہ تقصیرات ما۔
فال بد بزرگان بد باد۔	عزت کہیں بدست آنکس ست۔
فال نیکو بزن بہر کارے۔	عزیزین جو بہت ایں ز جنگ ست۔
فالیز جہاں بہر خزان آمدہ است۔	عشقبازی را ز حیوں یاد می باید گرفت۔
فتراک جواں مردان دست آور امید ست۔	عشقبازی کار بازی نیست ایل سر بہار۔
فتنہ مخفہ را کن بیدار۔	عشق آمدنی بود نہ آنوقت۔
فتنہ و خواہست بیدارش کن۔	عشق آتشی ست پیر و جوان را خبر کنید۔
فراموشی زیاران لازم افتاد ست دولت را۔	علاج واقعہ قبل از (یا پیش از) وقوع باید کرد۔
فرہی چہ و دیگر آسائش چیزے دیگر است۔	عمرت دراز باد کہ ایں ہم غنیمت ست۔
فردا ست کند خمار کا شب مستی۔	عود و مگیریں بہر دو در آتش رو و خاکستر ست۔
	عیب سے جملہ گنجی نہرش نیرنگو۔
	عالم را بہ نیم جو خرم۔
	عشق ست و ہزار بدگمانی۔

فرزند کسان نمی کنند فرزندی -	قلندر هر چه گوید دیده گوید -
فریب صید باشد خواب صیاد -	فناعت تو ننگ کند مرد را -
فریاد و سگان کم کند روق گدارا -	قهر در ویش بجان و ریش -
فضل و بهتر ضلوع است تا نمایند -	قهر در ویش ز بیان در ویش -
فعل بد کرده را برتر این است -	قیاس کن ز گلستان سن - بهار مل -
فکر زاهد دیگر و سودا عا شق دیگر است -	قیامت گر چه دیر آید بیاید -
فکر پیر کس بقدر همت او است -	قیمت زعفران چه داند خضر -
ق	
قذر کفو تپا ہے ہر روز کا آنا جانا -	کاٹو تو ہونہیں بدن میں -
قحہ چون پیر شود پیشہ کند ولایتی -	کب تک جھپکی کیر می تو پتوں کی آڑ میں -
قدر زہر زگر شناسد قدر جو ہر جو ہری -	کون ہر روز تا بقی ہو سبھایگا -
قدر گو ہر شاہ اند - یا بد اند جو ہری -	کوئی معشوق ہے اس پر وہ زنگاری میں -
قدر عیسیٰ کجا شناسد دیا بد اند خضر -	کار استاد را نشان و گریست -
قرب سلطان آتش است از عے برس -	کار بوزیمہ نیست بخاری -
قرب سلطان آتش سوزان بود -	کار نیکو کردن از پند کردن است -
قضاے مشکہ نباید سترو -	کار ہا نیکو شود لیکن دیا آما بصیر -
قطرہ قطرہ ہم (یا ہی) شود دریا -	کار مایست کار استاد است -
قطرہ قطرہ جمع گردد وانگہ دریا شود -	کاسے کہ مکوفشد نکوشد کہ نشد -
قلم رفته را چه چارہ کند -	کاسے کہ نہ کار تست ز بہار کم -
قلم نکت من شکستہ سرست -	کاسے کہ خدا کرد فلک را چه مجال -
قلم اینجا رسید و نہ شکست -	کار امر و نہ بد و اگر ار -
ک	

کار خود کن کار دیگران مکن -	کوشش چه سود چون کند بخت یاوری -
کار بهار کار فرما آب تاب میدهد -	کوشش بیفاده است و همه برابرش کور -
کار هر مرد و مرد هر کارش -	کوفته را نان جوین ایاتی (کوفته است -
کافر همه را بکیش خود پندارد -	کوه را فرما کند کل را پر و نیز یافت -
گاه درگاه دان نمی ماند -	که آفتاب است در تاخیر و طالب رازیان -
کبوتر با کبوتر باز باز -	که بار محبت خود به زیا منت خلق -
کجا گیر و هر سیه چله رودغن -	که بر سنگ گردان زوید نبات -
کریم بکفر که گفتگیه بهوا -	که تا دانه بیفتانی شود -
کر نهال تو مارا گرد گشتاخ -	که تخیل کارشیا طین بود -
کرم نماد فرو آه که خانه خانه تخت -	که حلو او چو کینار خود و ندیس -
کریمان دوست میدارند همان طفیلی را -	که آهن به آهن زربونی کند -
کسب کن پس تکیه بر جبار کن -	که خیمت نفس نگر و بسیار معلوم -
کس گوید که دوزخ من ترش است -	که خواجیه خود و روش بند و پروری دادند -
کس بخار و پشت من جز دیا چون نامان انگشت من -	که دست کرم به زبان و زور -
کس بشنود یا نشنود من گفتگو میکنم -	که زر زرش و در جهاش گنج -
کس ندیدم که گم شد از راه راست -	که سهل است محل بد نشان شکست -
کسے کجاست که او دانسته نیا دوست -	که کام خنثی او را بهانه بی سبب است -
کلان مال که تو باشی چهل مایا باشد -	که گنج سلامت به گنج اندر است -
کلبه را نیز نه بلای و بیایه دارد -	که کعبه هر چه گوئی گوید باز -
کلخ انداز را پا دوش سنگ است -	که حجم سبک نهاده مجرم شود -
کمان چو تن کشیدن و ده کلاه شود -	که مژده در خوشدل کند کارش -
کند هر چه خواهد بود حکم نیست -	که مرد راه نیندازد نشیب و فراز -
کو خورشید من گم است که از هر بی کند -	که نیاید زگرگ چو پانی -

<p> ۱۔ گرت از دست بر آید و ہنر شیریں کن ۲۔ گر تو بلیس نہ چنم چیت کور چر است ۳۔ گرد گلہ تو تیکے چشم گرگ ۴۔ گردن بے طمع بلند بود ۵۔ گر ضرورت بود روایا باشد ۶۔ گر گے دین آلودہ و یوسف ندریدہ ۷۔ گر قبول اقتد نہ ہے عز و شرف ۸۔ گر قضا آید طیب البلہ شود ۹۔ گر نویسی قلمی می تراش ۱۰۔ گر ہنر کند توبہ کونش ندم یاری ۱۱۔ گفتن ہمیں بس است کہ اسپ من ابلق است ۱۲۔ گفتہ گفتہ من شدم بسیار گو ۱۳۔ گل بود بہ سبزہ نیز آراستہ شد ۱۴۔ گل کاغذی را بشنم چہ کار ۱۵۔ گل غم دیدہ را آبی تمام است ۱۶۔ گندم از گندم بروید جو ز جو ۱۷۔ گو او عاشق صادق در آستین باشد ۱۸۔ گو سالہ بروز کار کاوے گردد ۱۹۔ گو سالہ من پیر شد و گاؤ نشد ۲۰۔ گو سالہ ما پیر شد و عقل نیافت ۲۱۔ گوش نامحرم نباشد جاے پیغام سروش ۲۲۔ گو شیم شکل و گر نہ گو شیم کل ۲۳۔ اگر نبودے چوب تر فرمان نبودے گا و خر </p>	<p> ۱۔ کہ نتوان میر کشنہ پیوند کرد ۲۔ کہ ہر کہ بے ہنر افتد نظر عیب کند ۳۔ کہ ہمچو کس نرند بر درخت بے بر سنگ ۴۔ کہ یغنی بود ہر چہ ناخو روہ ۵۔ کہے داند کہ اشتہری چرا ند ۶۔ کام پیار بے چامہ پیارا ہنیں ۷۔ کسی کا گھر چلے اور کوئی تاپے ۸۔ کسی کی جان گئی آپ کی ادا ہٹری ۹۔ کفر تو را خدا خدا کر کے ۱۰۔ کہیں خیر خوبی کہیں ہاے ہاے ۱۱۔ کاہرا کہ خبر شد خبر بے باز نیامد </p>
	<p> گ </p>
	<p> ۱۔ گرتے ہیں شہسوار ہی میدان جنگ میں ۲۔ گر گئے دانت آم کھانے سے ۳۔ گیا وقت پھر ملے آتا نہیں ۴۔ اگر اگر ہمہ عالم باد رہند گداست ۵۔ اگر اگر تو اضع کند خوے اوست ۶۔ اگر بادشاہ است و ناش گداست ۷۔ اگر او دوست باشد ہمہ دوست اند ۸۔ اگر بدولت برسی مست نگر دی مروی ۹۔ اگر حفظ امر تب بھی از مدیقتی </p>

۶	گنج و مار۔ گل و خار۔ وغم و شادی بہم بند۔	۶	مبایش در پئے آزار و ہر چہ خواہی کن۔
۶		۶	مہر نام فردا کہ فدا کہ دید۔
۶		۶	مختب گر مئے خود و معذور و دست را۔
۶		۶	مختب اور و ن خانہ چہ کار۔
۶	لاکھ سر پیئے کوئی وہ دقت تو لگتا نہیں۔	۶	محنت بہ فیائدہ است و ہمہ برابر وے کوہ۔
۶	لکھے نہ پڑھے نام محمد فاضل۔	۶	محبت قرب ز بعد افزون است۔
۶	لائق افسر نباشد ہر کسے۔ (دیا ہر سرے)	۶	مرا فسوس ی آید پیری را دیوی گاید۔
۶	لطف باشد گر پوشی از گلہار و ترا۔	۶	مرا بخیر تو امید نیست شمر مرسان (دیا بد مرسان)
۶	لطف کن لطف کہ بیگمانہ شود حلقہ بگوش۔	۶	مرا بہت بلند و دست کوتاہ۔
۶	لنگڑی گھوڑی بسور کا داند۔	۶	مرا گدائے تو بودن ز سلطنت بہتر۔
۶	لیلے را بہ چشم مجنون ہیں۔	۶	مرا نان وہ کفش بر سر زین۔
۶		۶	مربی بیار و مربیے بخور۔
۶		۶	مردہ ہر چند عزیز است نگہ نتواں داشت۔
۶		۶	مردن انہام بہ کہ بود زندگی نہ تنگ۔
۶	مچھلی کو کیا خبر تھی کہ پانی میں شست ہے۔	۶	مردہ آنست کہ ناش بہ نکوئی نہ بند۔
۶	مرض بڑھتا چلا جوں جوں دوا کی۔	۶	مردہ گر خاک مید ہر پستان۔
۶	منہ پرسی اور ہوتی پرانی بات۔	۶	مردیے توشہ بر نگیر و جام۔
۶	مادر چہ خیالیم و فلک در چہ خیال۔	۶	مردیت بیا زمانے دائرہ زن کن۔
۶	مار ازین گیاہ ضعیف این گمان نبود۔	۶	مرد آخین مبارک بندہ امیت۔
۶	مارچیز قصہ کہ گاؤ آمد و خرفت۔	۶	مرد چوں پیر شود حرص جوان می گردو۔
۶	مارعجب آید کہ ازین کس بتر آید۔	۶	مربخ استخوانہ کے لذت شناسد و انہ را۔
۶	مال حرام بود بجائے (دیا براہ) حرام رفت۔	۶	مربع زیرک چوں بدام اند تھل بایدش۔
۶	ماہی از سر گذہ گرد و نئے ز دم۔	۶	مردو آن گرفت جان بیاور کہ کار کرد۔

۶	میرزا فانی بدکار در حال بد -	۶	می تراود چه کنم آنچه در آوند دل بست -
۶	مظلوم دلیر باشد و چیره زبان -	۶	میراث پدر خواهی علم پدر آموزد -
۶	معزول میشود چه معقول میشود -	۶	میراث گریگ مرده بختنازی رسد -
۶	معیار دوستان دخل روز حاجت -	۶	می کشد زهر اگر اندک و اگر بسیار است -
۶	مغزما غور و خلق خود بدرید -	۶	مردن بنام یہ کہ بود سیتن بربنگ -
۶	مقام عیش بدیر میشود بربنج -	۶	مردی زبانه نشسته ریخو رست -
۶	مکن مکن که بخو گوهران چنین نکند -	۶	مرضی موی از همه اولی -
۶	مکن بد که بدینی از یار نیک -	۶	مور بهمان به که نباشد پرش -
۶	مکن و عدو اگر کردی و فاکن -	۶	میفرود شد گنبد و خرچ مناره میکند -
۶	ملا شدن چه آسان - آدم شدن چه مشکل -	۶	مان کونه باب کو جو بنی گی سو آپ کو -
۶	من ترا حاجی بگویم تو مرا حاجی بگو -	۶	موس شیرے جیتی ملی بھلی -
۶	من یای تو بوسم و تو دوست و گرس -	۶	میں تو ڈو بارہوں مگر تجھ کو بھی لے ڈو بولگا -
۶	منے گریگشتی از مردی باید کشید -	۶	مکن انجست در سوراخ کز دم -
۶	من شود کنم تراز یانی نزد -	۶	مترس از بلاے کہ شب در میان باشد -
۶	من خوب می شناسم پیران پار سارا -	۶	مشک آنت کہ خود میوید نہ کہ عطار گوید -
۶	من کہ بدنام جهانم چه صلاح اندیشم -		
۶	من مرده جهان مرده من زنده جهان زنده -		
۶	من ہمان احمد پارتیہ کہ بودم ہتم -		
۶	مہمان عزیزیست مگر تا سہ روز -		
۶	مہمان خود بیم یک در خانہ تو -		
۶	میہمان کہتہ کرد تعظیم صاحب خانہ را -		
۶	مر نشیند سحائے عقب کور -		
۶	می توان خند گر گاہے گاہے میشود -		

ن

۶ نا صحا آگ لے اس ترے بھانے کو - |

۶ نہیں محتاج زلیو کا جسے خوبی سنا نے دی - |

۶ نا امید از رحمت یزدان مباش - |

۶ نامید رحمتش شیطان بود - |

۶ نامبر و نچ گنج بدیر نمیشود - |

۶	ورستانی بستم میرسد۔	۶	ہر چار دوست میرسد نیکو ست۔
۶	وطیفہ نگار طلبی رو۔ ہنر بدست آور۔	۶	ہر چہ استاد ازل گفت ہمان میگویم۔
۶	وفاے عہد عکو باشد اربیا موزی۔	۶	ہر چہ آن خسرو کند شیرین بود۔
۶	و لے ز باطلش این مباحث وغرہ مشو۔	۶	ہر چہ کند ہمت مردان کند۔
۶	وہ دل نہیں رہا کہ ہمیں جس پہ ناز تھا۔	۶	ہر چیز کہ در کان نمک رفت نمک شد۔
۵		۶	ہر چہ باد اباد ماکشتی در آب انداختیم۔
		۶	ہر چہ باد اباد دوست ما و امان شما۔
۶	ہما تھ کنکن کو آرسی کیا۔	۶	ہر چہ در دل فردہ آید در ویدہ نکو نماید۔
۶	ہر ایک بات کی آخر کچھ انتہا بھی ہے۔	۶	ہر چہ گیر طبع مختصر گیرید۔
۶	ہزار آفتین ہیں ایک لنگانے سے۔ (میں)	۶	ہر چہ گیر دکانے ملت شود۔
۶	ہماری جان گئی آپ کی ادا ہڑی۔	۶	ہر چہ گیر دلتے علت شود۔
۶	ہم قوم شد تھے۔ تم ملی نکلے۔	۶	ہر روز عید نیست کہ حلو اخور کسے۔
۶	ہم سے اچھے بے صحتے میں ترے والے۔	۶	ہر زینے را بود خا حیتے۔
۶	ہے یہ گنبد کی صدا جیسی کہے دیسی ہے۔	۶	ہر سخن دقتے و ہر حکمہ مکانے وارو۔
۶	ہر آنچہ حاکم عادل کند ہمان داوست۔	۶	ہر خزانے را ہمارے در پے ست۔
۶	ہر بہارے را خزانے در پے ست۔	۶	ہر زبان را گفتگوے دیگر ست۔
۶	ہر جا کہ پیری شیخ ست دیوے با دوست۔	۶	ہر شبنمے درین رہ صد بھرا تیش ست۔
۶	ہر جا کہ رنگ دیوے پو گفتگو بود۔	۶	ہر عمل آجے و ہر کردہ جزاے وارو۔
۶	ہر جا کہ نمک خوری نمکدان شکن۔	۶	ہر عیب کہ سلطان بہ پند و ہنر ست۔
۶	ہر جا کہ سلطان خیمہ زد غوغا نماید عام را۔	۶	ہر کجا در و سیت در انش مقرر کردہ اند۔
۶	ہر چہ جامہ تنگ ست جو ز بدن نگرود۔	۶	ہر کو خدمت کرد او محذورم شد۔
۶	ہر چہ خدا خواست ہماں ہی شود۔	۶	ہر کو پانچ روز نوبت اوست۔
		۶	ہر کرا اخلاص پیش اقبال پیش۔

۶	ہر کہ اجبر نیت حکمت نیت -	۶	ہر مں کہ یکمیا رسد زر گردو -
۶	ہر کہ اگر دی خوش آمد -	۶	ہر نشیبے را فرازے در پست -
۶	ہر کہ اگر دروے رسد ناچار گوید و لے را -	۶	ہزار چھو ترا - او بد نیم جو نخرود -
۶	ہر کہ اگر طافس باید قصد ہندوستان کند -	۶	ہمراہ اگر شباب کند ہمو تو نیست -
۶	ہر کہ اگر این دہند آن ندہند -	۶	ہمسایہ بد مباد کس را -
۶	ہر کہے را قرار در پیش ست -	۶	ہم مال بدست آید و ہم یار نر نجد -
۶	ہر کہے را ہر کارے ساختند -	۶	ہمہ جاخانہ عشقت چہ مسجد چہ کشت -
۶	ہر کہے مصلحت خویش نکو میداند -	۶	ہمہ گفتہ چو مصطفیٰ گفتی -
۶	ہر کہے آن در دو عاقبت کار کہ کشت -	۶	ہمہ جوید سلامت را پناہے -
۶	ہر کس بقدر ہمت خود خانہ ساختہ -	۶	ہمیشہ در صدف گوہر تیا شد -
۶	ہر کس بخیاں خویش خیلے وارد -	۶	ہمیشہ چاہ کن از دست خویش در چاہ است -
۶	ہر کہ آید بجاں برگ و برے پیدا کرد -	۶	ہمین سنگ ست و پشت بام قرشی -
۶	ہر کہ آمد عمارت نو ساخت -	۶	ہمیں چو گان ہمیں میدان ہمیں گوے -
۶	ہر کہ آید بچہان ز اہل فنا خواہ بود -	۶	ہنر بہتر از ملک و مال پیر -
۶	ہر کہ آید گوینا - و ہر کہ خواہد کوہ رو -	۶	ہنر بکار نیاید چو سخت بد باشد -
۶	ہر کہ بانوح نشیند چہ عسم از طوفان -	۶	ہنوز مردہ من زندہ ترا بارست -
۶	ہر کہ تہی کیسہ تر آسودہ تر -	۶	ہنچ آفت نہ رسد گوشہ تنہائی را -
۶	ہر کہ در کان نمک رفت نمک شد -	۶	ہنر چشم عداوت بزرگ تر عیسیست -
۶	ہر کہ شمشیر زند سکہ نامش خوانند -	<div data-bbox="403 1512 483 1635" data-label="Text"> <p>ی</p> </div>	
۶	ہر گز از شاخ بید بر نخری -		
۶	ہر گز از قصبہ نشکر نخری -	۶	یا خانہ جائے رخت بود یا خیال دوست -
۶	ہر گلے را رنگ و بوئے دیگر است -	۶	یا دل گر خود ذکر زبانی سہل ست -
۶	ہر گلے را خاں باشد ہنشین -		

۶	یارِ بدید تر بود از مارِ بد -	۶	یکے بھی رود و دیگرے ہی آید -
۶	یارِ کار افتادہ را یاری ہم از یاران رسد -	۶	یکے گر رود دیگر آید بجایش -
۶	یارِ سن نیکو ست لیکن رسم و آئینش بدست	۶	یکے بر صد آید نہ صد بر یکے -
۶	یک دانہ محبت ست و باقی ہمہ کاه -	۶	یوں بھی صنم واہ واہ . ووں بھی صنم واہ واہ
۶	یک شمع شبے ہزار پروانہ کشد -	۶	یہاں فکر معیشت ہے وہاں دغدغہ حشر -
۶	یکے بود مجنوں - دگر سنگ گزید -	۶	یہ وہ فتنہ نہیں جسے ترشی انار دے -



حصہ دوم

آیات و افراء

سرایف الالف

بیدل	تنگدستی باز میدارد ز قل قل شیشه را	مفلساں را بیدل از مشق خموشی چاره نیست
حزین	نمی آفتد به عینک احتیاج به چشم کوراں را	نبرد از و بفکر دوز بنیاں طینت حبائل -
صائب	که نتوان از خمیر آورد در پیروں بسو چینی را	محال است از سرمغز سودا را بر آوردن
ذوقی	همه چیز تم که دهمتساں بچکار کشت مارا	نه شگوفه ام نه برگم نه مژگنه سایه دارم -
آتش	جو چیرا تو اک قطره خون نه نکلا -	بہت شور سُننے تھے پہلو میں دلکا
غالب	آدمی کو بھی میت نہ نہیں انسان نا	بسکہ دشوار ہے ہر کام کا آسان نا
جرات	فی الحقیقت بس وہ اپنے آپ ہی حیراں ہوا	جس نے دیکھا آکے یہ آئینہ خانہ دہر کا
مصطفیٰ	یاں عمر کو وقف ہے چراغ سحری کا	نظارہ کروں دہر کی کیا جلوہ گری کا
غالب	ڈبویا مجھ کو ہونے نے نہ ہوتا میں لکلیا تو	نہ تھا کچھ تو خدا تھا کچھ نہ ہوتا تو خدا ہوتا
غنی	بلذیست صدا کا سہ سفالی را	نمی شود سخن پست قطراتاں مشہور -
صائب	ہما نشور دولت می کند ہر استخوانے را	فدائے نیک بنجھاں ہر کہ شد از نیک بنجھاں شد
والہ	ہست آرام از پس آئینہ ہا سیلاب را	آفتد لے صاف طینت مایہ جمعیت است
صائب	تا چوز نور عمل پر شہد سازی حسانہ را	از خس و خاشاک بگذر و گل ہا سیر کن
لا اعلیٰ	نیکروم بدل روشن چراغ آشنائی را	اگر دانستم از روز ازل داغ جدائی را
مومن	جو ہم نہ ہوتے تو دل نہ ہوتا جو دل نہ ہوتا تو غم نہ ہوتا	عدم میں رہتے تو شاد نہ ہوتا تو سے بھی فکر تم نہ ہوتا
میر	کل اوس پر یہیں شور ہے پھر فوج گری کا	جس سر کو غرور آج ہے یاں تاجوری کا
"	اسباب لٹا راہ میں یاں ہر سفری کا	آفاق کی منزل سے گیا کون سلامت
"	وٹے جب کا سہ سفر فقور کا	ٹھیکری کو قدر ہے اُس کو نہیں -
جرات	جگر پر جس کے اک ناسور ہوگا	وہی سمجھو گا میرے جسم دل کو
صائب	کہ خضر از آب حیات تشنه می آرد سکنڈا	تبہدستان قسمت را چہ سودا از ہر کابل
غنی	کہ ہرگز نہ پرتساں دکا سہ گرداب را دریا	نصیب نیست از اہل کرم برگشتہ بنجھاں را

میر	کجا بہار کند سبز شاخ آہود	ز فیض بہار نیابد فیض کج طبعان
منحی	نشہ آسودگی غفاسست در دوراں ما	جستجو کم کن دلا از دولت دوں ہمتاں
عنی	طالع برگشتہ بچوں آسیا دایم ما	روزی مایشود آخر نصیب دیگران
عالی	حاجت گردش پر کار نشد مانی را۔	کا ملاں را بہر گشتگی از دست خودست
علی	نیت جز سختی نصیبے مردم آگاہ را	صبح اقبال ہما از اتخوان طالع شود
لا اظم	وگر نہ عشق را نا پید کن یا عشق بازاں را	الہی نرم گرداں از کرم دلہائے خواباں را
حزین	آب بقاسست آتش تب شیر پیشہ را	مرداں کنند خوش عنم و رنج ہمیشہ را
آتش	خدا سے کون بندے پر زیادہ مہربان گا	نہیں معشوق سا عاشق کا کوئی دوست دنیا میں
ذوق	پر فرشتوں سے نہ ہو جو کام ہے انسان کا	جو فرشتے کرتے ہیں کر سکتا ہے انساں بھی
میر	کوچے کے اوسکے باشندوں کی سبکو پیس سلام کیا	کس کا کعبہ کیسا قبلہ کون حرم ہے کیا احرام
درو	تو ہی آیا نظر جب ہر دیکھا	جگ میں آکر ادھر ادھر دیکھا
مصطفیٰ	دونوں جگہ تھا جلوہ جانا نہ دیکھنا	منظور کب تھا کعبہ و تجنا نہ دیکھنا
رند	تجہی کو ڈھونڈھ رہا ہوں کہاں کہاں کب	غرض نہ دیر سے مقصد نہ کعبہ سے لے دوست
ذوق	مرے مذہب میں خون کرنا ہے کشتہ کرنا پائے کا	بے اکیر گراں کشت و خوگ میں نہ لوں ہرگز
فقیر	جنش گہوارہ باشد موجبہ دریا مرا	نیت از موج حوادث چو خس پروا مرا
راضی	غے بہر کہ رسد می کند ملول مرا	بسان چشم کہ گرد برائے ہر عضوے
لا اظم	گہر ہم قطرہ آسا دیدہ وارد پر آب اینجا	دریں دریا نظر کن مفلح و منعم یکے بینی
صائب	طفل از پستان گزیدن میکند خو شیر را	کا فرغت کند رزق حلال خود حرام
جامی	ضماں نمی شود از من حیات سرور را	بہ ترک عشرت امر و زچوں کنم کہ کے
حافظ	کیس کیا ہے ہستی قاروں کند گہ ادا	ایام تنگدستی در عیش کوشش وستی۔
صائب	آب گردم گر کہے از خاک بردار دمر را	ژالہ ام ہرگز ندارم تاب احساں کے
لا اظم	بے نیاز از بحر وارد آب این گوہر مرا	نصیبے چوں سیر چشمی نیت برخوان وجود
کلیم	کہ جز طفلان خریدارے نہ بینی تیغ چو میں را	قبول نافضاں را شاید چو ہرے باشد

دبان سنے باو از بلند این حرف می گوید	که می سازد بیکدم چوب را حسب نفس گویا	غنی
اور سب کچھ جہاں میں ملتا ہے	لیکن اک آشنا نہیں ملتا	مصطفیٰ
ز بیدرواں علاج درد خود جستن بد اماند	کہ خار از پا برون آرد کسے از نیش عقرب ہا	صائب
نیقہ کار سازاں را یکس در کار خود حاجت	بخاریدن بنا شد احتیاج پشت ناخن را	غنی
خانہ بازی بار منت مخلوق نیست	نہست نقش پیش ما خوشتر ز نقش بویا	»
نہال دولت دنیا مذلت باری آرد	بصد ملک شہنشاہی مدہ گنج فاعلت را	مضفی
از صحبت خیس حذر کن کہے شود	یک برگ گاہ مانع پرواز دیم را	صائب
اختلاط ناموافق سدر راہ سالک است	فعل از پرواز مانع می شود کا فور را	اعجاز
آب چوں در دوغن افتد نالہ خیر و از پر غ	صحبت ناخس با شد مثر از اہسا	علی
سغن مردم فہیدہ عرض کن صائب	بشورہ زار کن صرف آب حیواں را	صائب
از کدو بوسے شراب آید بد شواری برون	از سر بیغز نتواں برد حسب جہا را	»
لا زربا تن چو بگوشتی دگر معصومہ نیست	زادر اسے بر نمیداری ازین منزل چرا	»
پیش عارف حق شناسی در لباس گجرت	پیرا منماے ز اہد عرقہ پشیمند را	وحشی
گر پوشی بہر کرایں جاہد را	عاری ست این تانہ سیری عالم را	مضوی
گوشہ گیراں از عبادت صید روزی میکنند	وام را خالی نمی آرد این صیاد ہا	علی
بعضیاں مگزاراں ز نہاد ایام جوانی را	مکن صرف دین شور آب زندگانی را	صائب
نہ کارے عاقبت مردم بسرنے کار دنیا را	برنگ شام ماندم در میاں اعر و زو فر و ارا	علی
عرق شرم گنہ داشتہ ام چند سبو	چوں بیرم بھی آب بشویند مرا	احسان اللہ
سجہ رکھ تو بہر باب دل پر از ذوق گناہ	معصیت را خندہ می آید بہر استغفار ما	قدسی
ماندہ در آفتاب قیامت غنی چہ باک	دو نرخ پرست از عسوق الفحشاں ما	غنی
در سخن مضفی شدم مانند بود و برگ گل	میل دیدن ہر کہ وار و در سخن بیند مرا	مضفی
الہی بیامز این ہر سہ	مولف معلوم و خوانندہ را	۱۷ علم
صاحب سخن نہ جنبہ از ہر سہ قوت ہر چاہ	دام بخانہ خود روزی رسد زباں را	غنی

<p> بشکند گرساغر گوهر نرزد آب را - علی کہ سالای ملام تو گفتار خود را - صاحب بیک پرواز بے ہنگام کردم مبتلا خود را - وحشی نیست حاجت با عصار خانہ خود کو را - صاحب دود قابازوں کے پھندے میں ہر جو بنانکا لا علم یاد دارم از صدف این نکتہ سربستہ را - صاحب می شود باد نفس بردل عبا آسینہ را - علی جامہ بہر خلق می دو زیم و عسریانیم ما - غنی عیب گو اول کند بے پردہ عیب خویش را - صاحب مابگر خویش سے گردیم چوں گرداب ہا - علی تیسرے کج بہت آریہ رحمت نشاندہ را - صاحب خانہ از کوتاہی دیوار باشد خوش ہوا - لا علم نشستہ غیر کرد کسے در سرائے ما - غنی زمین نہ رونبر دہ پتھر گوہر را - سعدی آئینہ راست خواند عکس خطائیں را - شوکت شعلہ شمع از رگ سنگ ست کوہ طور را - لا علم بنگ سمرہ حاجت نیست ہرگز خیم روشن را - غنی لباسے غیر عریانی نزیب لعل دگوہر را - روح روغن از مغز ست دایم شعلہ اوراک را - صاحب بتقاضی احتیاج نیست دیوار گستاں را - " دزد چوں تختہ شود امن کند عالم را - " کہ دل سفید نگر دزد جبامہ شونی ہا - " چہ حکم می کنی چوں ابلہاں دیوانہ انداں - حریس </p>	<p> نیست غم اہل سخن را از جفاے روزگار - ز دندان ترا داده اند آسیائے من آں مرغم کہ افگندم بصد دام بلا خود را - پامنہ بیرون ز حد خویش تا مینا شوی - کچھ جو انی ہے ابھی کچھ ہے لڑکپن اُن کا سینہ ہارا خامشی گنجینہ گوہر کند - طبع خاموشاں نکدرے شود از گفت گو ہر سوزن دایم از پوشش گریز اینم ما - عیب موم فاش کردن بدترین عیب ہاست گوہر ہے چوں خود شناسی نیست در بحر وجود ممنون شوم زہر کہ بمن کج کند نگاہ - در جہاں آسیائے گریستہ در درویشی ست در فقر بیکس ہو د آشنائے ما - کجا فقیر بدل جادہ تو نگر را - بنور نقش باطل اندیشہ پاک ہیں را - روشنی از خویش میناشد دل پر نور را - سواد کعبہ کے منظور ار باب نظر باشد ز فیض معنی قیمت فزاید اہل جوہر را - کاش تن لازم صاحب دلاں افتادہ است نہ باشد نیک باطن در پے آرایش ظاہر می کند کار خرد نفس چو گردید مطیع بشوے دست ز اصلاح تن جباں پرواز مکن دشوار از تن پروری آزادی جاں را </p>
---	---

خود آرا اینچنان بر جسامه ابریشمی ناز در
 بخود سازی بدل کن ای سید دل خانه سازی
 نواز و حق شناسان را مقید زیور دنیا
 چونود حسن باطن زینت طاس هر چه کار آید
 نجات از قید محنت نیست از باب ملون را
 بغیر از زیا نیست در خود منور و شوی
 دل عارف غبار آلوده کثرت نمی گردد
 تا خود نشود فانی صوفی نشود صافی
 با صاف دل کس را یارک همسری نیست
 فارغ بود از آفت گیتی دل روشن
 یک تر شرف و بے دفع صد مهمل پس است
 غنی از دولت دنیا گردد عیب کس زایل
 گرد دل خود زنده خواهی خاکساری پیشه کن
 افتادگی بر آورد از خاک دانه را
 عبادت بجهان به زحاکساری نیست
 بود نام تو روشن گریست جسم سازی
 بود افتادگی سر مایه گنج غنا دائم
 خواهی غم نبرد هر شوی خاکسار باش
 آب را استادگی آئینه روشن کند
 میتوان کردن بزنی رام از خود رسته را
 میتوان کرد صائب روئے عالم را بخود
 ز تند یاد و احوال ز پانی افتد
 بلند یابد انسان از تواضع برگزیده با

که پسند ارمی زیر دارد مقامات حریری را
 که جز گردد کدورت نیست حاصل خاکبازی را
 ز انگشت شهادت دست کوتاهست خاتم اثر
 چرا تصویر یوسف می کشی دیوار زندان را
 بے بے خادم هرگز کس نمیدانست گلبن را
 اگر سود خواهی به بند این دکان را
 نیند از دخل در حدت آئینه صورتها
 اثبات بخود کردم از نفی خود الا را
 بر خاک می نشاند آئینه آسمان جامی
 از برق زیاده نرسد در من مسدود غنی
 چین ابر و چو پدرباں ست صاحب خارا صائب
 که زرتو اندازد روئے محک بردن سیاهی را
 به ز خاکستر لب است نیست آتش پاره را صائب
 گرد نکستی بجا ک نشاند نشانه را
 به از وضوئے عزیزیان بودیم ما غنی
 که نقش راست بنماید نگین و از گوی پیدای نام
 نباشد احتیاج به صبا گلهاست قالی را اعظم
 در دیده باز سر مرده شدن جاست سنگ اثر
 صاف می سازد تحمل طبع برسم خورده را نظامی
 پنبه سدره می گردد شمع از جسته را علی
 هر که چون آئینه سازد پاک لوح سینه را صائب
 که دستگیر می افتد از گی عصاست مظهر
 بچشم مدهاں جاکرده ابرو از خمید نهما

میکند افتادگی آزاد از بند خطیر	شیر با این رعب کے ساز و ہراساں سایہ
دُر شود قطره چو افتاد از ابر نیساں	رہنما سوے ترقی ست منزل مارا
ہر کہ چوں خورشید بنماید کمال خویش را	در جہاں ہر روز می بند زوال خویش را
ہر کہ سازد سرکشی بچوں حباب شوخ چشم	زود بیند از ہوائے خویش مدفن زیر پا
ز تعظیم و تواضع ہائے خیم امین مشو صائب	مگر خشم کردن صیاد آفتہ است مرغاں را
بنود گل تواضع دشمن بجز گزند	پا بوس تیشہ افکند از پانہاں را
پاکش از بزم ہمجنساں اگر خواہی غنا	بگسلد چوں تار از تنبور گردے نو کاشی
معنی یک بیت بودم در طریق اتحاد	چوں دو مصرع گرچہ در ظاہر جدا بودیم ما
دل مکن از دوست گروا ہی با دو پیوست باز	کس بگلین باز کے بند گل پیر مردہ را
ہیچکے در رنج و راحت نیست از صاحب جدا	حق صحبت کردہ بس پابند احسان سایہ
ماہ نو بر ہمہ روشن کند این مضمون را	کہ زوالست ز پے دولت روز افزوں را
ہر کمالی را کہ دیدم روئے دار و در زوال	آرزو از این سبب در سینہ باطل شد مرا
نسب صورت نہ بخشد گرداری جواہر ذاتی	کہ باشد بشیر یا آب نسبت تیغ خویش را
روشن شود چہ راع دل مازیکد گر	چوں رشتہ ہائے شمع ہم زندہ ایم ما
دو دل یک شود بشکند کوہ را	پراگندگی آرد ابنوہ را
تا توانی نا تو آنے را بچشم کم نہیں	یا رئی یک رشتہ جمعیت دہد گلدستہ را
حسرت روشد لاں از زشت رویاں کم بود	مفت نماند کسے در زنگبار تہینہ را
بسکہ می ترسم از جدائیہا	توبہ کردم ز آشنائیہا
در راہ وفا تجربہ کردیم بے را	ہر چند دو دیدیم و ندیدیم کسے را
دشت ماکم نگردد از اجتماع دو ستاں	چوں الف با ہر کہ پیوندیم تنہا ایم ما
کے بکروہاں بسازد برگ دارند احتیاج	نیست در سیر و سفر پردے ساماں سایہ را
گریہ می آید مرا بر طالع فرزانہ ما	یعنی را مفت بروند از میاں دیوانہ ما
مرد کمال در وطن ہر گز نمی گیر وقت را	میوہ چوں بچتہ شد از شاخ میگرود جدا

غنی	رفت عسرم در غیری بر براط روزگار
علی	گرفت چشم بد و در ساحل غربت نمی باشد
عاطف	کلید قفل چون دیدم ز یک آهن قفلم شد
لا اعلم	عروج ماه نواز باعث افزونی تو هست
بی خود	یکبار آبرو ز زوئیک ریخت ریخت
غنی	تا رزق خود رسد بد بخت چو آسیا
صاحب	آز که نیست وسعت مشرب درین سرا
صاحب	گوشت آتش شود دست نوازش سازد
صاحب	چون شد ز هر عادت حضرت بیخبر
غنی	ندارد دره بگردول روح تا باشد نفس در تن
حزین	اگر نعلین جسم تیره را از پابرون آری
لا اعلم	اندیشه مال نیاید ز مادرست
غنی	گلزار از قتل وقت گیر پابرون
صاحب	بر نمیگردد برات قسمت حق خول خسوف
لا اعلم	عقل دامنگیر ما راه روزی بسته است
صاحب	بر زبان حسرت طلب هرگز نمی آیم ما
صاحب	پرده دار و حاجب دور بان نمیباشد مرا
صاحب	تکلف مکن در سلسله کس که داری
صاحب	میزبانیکه ز جا سیر کند مهال را
علی	بر میوه رسیده زدن تنگ ابلهی است
حزین	با بنیالاست دامن و هر ناپاک آشنای
صاحب	شرکت روزی حیدسان لایق یاد آورد
لا اعلم	حکمت محض است گر لطف بهمان آفرین
غنی	گر چه چو مهره شطرنج دارم خسانه پا
علی	ز دام آزاد می سازند دور از آبهای را
عاطف	که اسباب کشایش در گره دارند شکیلا
لا اعلم	ترقی می نماید از کمال البته منصب
بی خود	در برگ گل دوباره که آرد گللاب را
غنی	دام خموش دار زبان سوال را
صاحب	در زندگی به تنگی قفس دست مبتلا
صاحب	سرکش گر گوشه خالی میدهد دور از ترا
صاحب	بزرگ آشنایان هتدر تیج جانرا
غنی	در سانی نیست در پرواز مرغ رشته بر پارا
حزین	بچشم روشنان عالم بالا نمی پارا
لا اعلم	در دست دیگر است چو سود و زیان ما
غنی	سر مشق خویش ساز خط سیر نوشت را
صاحب	نیست ممکن باز گردیدن بلب تاب شیر را
لا اعلم	در نه هر انگشت لیستان است لعل شیر را
صاحب	میهای بی طلب را دوست دیداریم ما
صاحب	خانه چو آتشی نه بهیهمان نمیباشد مرا
صاحب	چو خواهی که از خود کنی میهای را
صاحب	چه ضرورت که آراسته ساز و خاله را
علی	ز بهر بار از سوال مرغب نکریم را
حزین	قد و نیا شود با اهل اسراک آشنای
صاحب	به سزناں پاره سنگ دشمن بود و ویش را
لا اعلم	نخاس که نه بنده و نه مستحق شسمام را

<p>غالب لا اعلم رند نصیر لا اعلم ذوق لا اعلم معنوی ذوق میر معروف لا اعلم " پیکر ناخ " لا اعلم ذوق حسن لا اعلم " سعدی</p>	<p>ہو رہے گا کچھ نہ کچھ گھبراہٹیں کیا نہ پوچھو حال کچھ یا روہتساری نوجوانی کا سرخ و سفید مٹی کی صورت ہوئی تو کیا سوئے ہی رہے ہم نہ کسی نے بھی جگایا میار کب ہو ہمیں کو عثم ہمدلا سب فن میں ہوں میں طاق مجھے کیا نہیں تا یہ بھی ہونگا کے شہیدوں میں مل گیا ہندو ملے میں تماشا دیکھتے تھے چرخ گردان کا مادروں را بنگریم و حال را ہستہ وہ خود ہیں کہ خدا کا بھی نہ قابل ہوتا موم سچے تھے ترے دل کو سوچنے نہ نکلا کبھی تو کوئی بھلا اس رستم کو پوچھ گیا اٹھ گئے جب ہم تو اپنا قدر و اس پیدا ہوا پہچ آفت نرسد گوشتہ تنہائی را دل دکھا تپہ کوئی دیکھنے والا ہوتا جس چیز کے نسخ کوئی فت بل نظر آیا عثم ہمکو دیا سب سے جو شکل نظر آیا جہاں میں جب سے کہ یہ چرخ چنیریں برنما پردہ فانوس میں بھی شعلہ عریاں ہی رہا کہ جس کے عوض یوں رولاؤ لگا وانہ جملہ خلق پر گزیدن خود را تا ایک از حق نصرت سازد این منت ترا نہ کہ را منزلت ماند نہ مسہ را</p>	<p>رات دن گردش میں ہیں سات اسما سراسر دل دکھا تا بہ کوئی ذکر اور ہی پھیڑو سیرت کے ہم غلام ہیں صورت ہوئی تو کیا ملے کر گئے یا ران عدم رفتہ تو منزل غرض کس کو کسے ماتم تہم را قدرت ہی سے لاچار ہوں ملے ذوق و گرنہ گل اس نگہ کے زخم رسیدوں میں مل گیا لڑکپن سے یہ تھی سرنگشی اپنے نصیبوں میں ما بڑوں را بنگریم و قال را موت نے کر دیا ناچار و گرنہ انساں جہر کی تجھ سے توقع تھی تنگ نہ نکلا ٹنگیں دل کو بغل میں لگا رکھ لے معروف دلے قسمت اہل دنیا ہوتے ہیں مردہ پسند ہیچ عزت بنود مردم ہر جباری را ہم سناتے جو کوئی درد ہمارا سنا قسمت کیا ہر ایک کو قسم ازل سے بدلیں کو دیا نالہ تو پر و ملے کو جلتا کوئی بسنا کوئی بگڑا یہی رہا ہر روز کب لباس ظاہری میں پہنا چیتے ہیں نصیر فلک نے تو اتنا ہنسایا نہ تھا عیب مست بزرگتر کشیدن خود را شکر حق و احب بلا از بہر ہر نصرت ترا چو از قوسے یکے بسید انشی کرد را</p>
---	--	--

ایک روز جہاں سے جان کھونا ہوگا	گمہ چھوڑ کے زیر خاک سونا ہوگا
دنیا کا عجیب کارخانہ دیکھا	کرک کس کا نہ یاں زمانہ دیکھا
برسوں رہا جتنے سر پہ چتر زریں	تربت پہندان کی شامیانہ دیکھا
کیوں آج دلاخیال سرد اندک	بھولا جو برسے وقت کو اچھا نہ کیا
تیرے تہ بان کے تو لایق ہوں۔	اور کاموں سے گوہر ساز گیا
عمر صہ عمر بہت کم ہے دلا گل کی طرح	چمن دہریں دن کا ٹوٹ نہ کر اپنا
دُنیا میں نہ چین ایک ساعت دیکھا	برسوں نہ کبھی روزِ فراغت دیکھا
راحت کا مکاں امن کا گھر خانہ عیش	دیکھا تو جہاں میں کچھ عزت دیکھا
مرض مرگ سے عاجز ہے خدائی ساری	صد سلاطوں کو یہاں ہاتھ ہی ملے دیکھا
چو از شمع خالی کنی حسانہ را	نہ بینی دگر نقش پر دانہ را
نصیحت گوش کن جانان کہ از صاف دست تروانند	جو انماں سفاقت نہ پسند پیر دانا را۔ حافظ
بوقت لقمہ خوردن لے مسرت گفت بہایم۔	کہ روزی میکند از ہم جدا یاداں بہم را مسرت
عوض ہے دشمنی کا بہت محال لے یار	جو شیشہ ٹوٹے تو کیجے جواب شیشہ کا لا اعلم
در محفل خود راہ مدہ ہجو منے را	افسردہ دل افسردہ کند ایکنے را
بے سجادہ رنگیں کن گرت پیر مغاں گوید	کہ سالک بے خبر بود ز راہ رسم منزہا حافظ
ہر کر ابا شد محبت با خدا	کے بداند و اصلانش را خدا لا اعلم
صلاح کار کجا و من حسرت اب کجا	بہیں تفاوت رہ از کجاست تا بکجا حافظ
دولت دنیا ندارد اعتبار سے پیش ما	سر بہ شاہی برنیا رو بہت درویش ما لا اعلم
غم عالم خراواں ست من یک غمخو دل دارم	چہاں در شیشہ ساعت کتم خاک بیاباں
در یاب گر تو عاقلی بشتاب گر صاحبی	باشد کہ نتوان یافتن دیگر چین ایاں را
فلک از رشک نگار و بجاں خود و بہم را	بنگ از یکدگر سازد جدا بادام توام را
غم روزی مخور ہر دم مزین اوراق و فتر را	کہ پیش از طفل ایزد پر کند پستان مادر را
قدر مردم کے سنز اید تا بود اندروطن	در صدف قیمت نباشد گوہر از زندہ را

<p>کہول میں یاد ہے تیری زباں پر نام اترتا ذکر تو بود زمزمہ شادی ما</p>	<p>ہیں اک لفظ خالی تجھ سے بیرون و درون لے آمدت باعث آبادی ما۔</p>
<p>باد و ستاں تملطف باد شستاں مدار حافظ ہمارا کچھ کسی کی دشمنی سے ہو نہیں سکتا لا اعلم میحاکے تو اند کر دو شش چشم سوزن را شرط عقل ست جستن از در ہا</p>	<p>آسائش دو گیتی تفسیر این دو حرف ست خدا جب دوست ہے ایدل تو کیا دشمن ہو اید چو استعداد نبود کار از آنجا ز نکشاید۔ رزق ہر چند بگیاں برسد</p>
<p>ایں فتویٰ ہست بودار باب ہم را نہ دیا کرو تم گالیاں نہ کیا کرو مجھ پر جفا طالب طلوع صبح محشر چاک ہے میرے گریبان کا نسخ دیگرگوں حال ہو جاتا ہے اک دم میں زمانیکا سرور مردوں کا آسمان کے تلے نام رہ گیا سوا نادان ہے جو دوست وہ دشمن ہو جان کا سوز ترا دولت ہمیشہ یار بادا لا اعلم</p>	<p>اما بود و صفت اصنافی ہست ذات نہ ہوئی کبھی مجھ سے خطا نہ ہو اگر مجھ پر خفا مرا سینہ ہے مشرق آفتاب داغ بھراں کا عنیت جان لے یہ جھٹیں آپس کی لے ناداں رستم ہا زمیں پہ لے سام رہ گیا معلوم ہو کو دل کے سلوکوں سے یہ ہوا اچھی بخت تو بیدار بادا۔</p>
<p>کوئی چارہ ساز ہوتا کوئی غمگسار ہوتا غائب زباں بگڑی تو بگڑی تھی خبر لیجئے دہن بگڑا آتش اگر اور جیتے رہتے یہی انتظار ہوتا۔ غالب آگے آگے دیکھنا ہوتا ہے کیا لا اعلم</p>	<p>یہ کہاں کی دوستی ہے کہ بنے ہیں دوست صبح لگے منہ بھی پڑانے دیتے دیتے گالیاں حسب یہ کہاں تھی میری قسمت کہ وصال یار ہوتا ابتدائے عشق ہے رونا ہے کیا</p>
<p>صبح سے شام ہوئی شام سے پچھلا پھرا نظیر چلا جب چال کو اسہنس کی اسکا بھی چلن بگڑا مقابلہ تو دل ناتواں نے خوب کیا میر جنھوں نے عمل سے کی جوئے انگیں پیدا لا اعلم آخسر کو پیش آیا لکھا ہوا جبین کا چشمک ہے برق کی کہ تبسم شہر اکا</p>	<p>انتظاری نے تیری خوب دکھا یا پھر ا۔ جو کی تقلید خسرو کی تو کار کوہ کن بگڑا۔ شکست فتح نصیبوں سے ہونے لے تیر ہوئے ہیں ایسے بھی کچھ صنعت آفریں پیدا قسمت نے ساتھ چھوڑا الٹا ہوا مقدر۔ ہنگامہ گرم ہستی ناپیدا کا۔</p>

جو دل کہ ہے بے داغ وہ جل جائے تو اچھا	لا اعلم
تہیں کو بلایا آتا نہیں انداز شیون کا	"
بلائے صحبت لیلای و سحرقت لیلای	"
جس گنہگار کو دیکھا وہ گنہگار نہ تھا	آصفت
ہیوے برق خرمن کا ہے خون گرم دہقانکا	غالب
دم نخت چنیں شد مگر حوالہ ما	لا اعلم
عندم کیا داری بگو گفتم سر کوڑ شیا	حافظ
بگریہ آدم و جانے گریہ بود آخبا	آصفی
چوں نداند زباں معشایا	لا اعلم
جل گیا جب کھیت بینہ برسا تو پھر کس کام کا	"
کیا اعتبار ہستی ہے اعتبار کا	"
جاں کو آفت میں مبتلا دیکھا	"
زمین تانے کی ہوگی آسمان فولاد کا ہوگا	"
اپنے مطلب کا آشنا دیکھا	"
سمجھ لاپچی دانے تمام ٹانگ گیت	"
رازق ہے کوئی اور ہی دینے والا	"
خنداں ہے برقی دیکھ کے روناسحاب کا	"
یہ مثل پچ ہے آزما دیکھا	"
پائے بوس سبیل از پا انگشت دیوار اور	غنی
تم کہیں گے حال دل اور آپ نہ پائینگے کیا	غالب
واسطے اس کے بچے ہونے دوزخ نکلتا	لا اعلم
لے گئے اس کندر و جسم کیا بہلا	"
خواب می نکند بارگاہ کبرست را	"
جو چشم کہ ہے نہ ہے وہ ہو کور تو بہتر	
نہ گل بنیت نہ غنچہ مسکراتے دو بون رویتے	
دو گوہر کج و عذابست جان مجنوں را	
واہ رے شان کریمی ترے صدقے قرباں	
مری تعمیر میں مضمحل ہے اک صورت خرابی کی	
لباب سرت ز خون جگر پیالہ ما	
گفتا کیستی گفتم دعا گوئے مشعرا	
بکعبہ رنتم و شوق و رت فرو و آخبا	
ہر کہ منظور شد سیلایا را	
دقت پر قطرہ بہت ہے بر خوش ہنگام کا	
اک آن میں عدم ہے ہر نگ شمیم گل	
میں نے آکے جہاں میں کیا دیکھا	
قیامت ہوگی جب خورشید نیزہ پر پکڑا ہوگا	
ایک عالم کو آزما دیکھا	
چراغی جو شیخ کو ایوں تو دانہ تسبیح	
کیا اصل بندے کی جو روٹی ڈے گا	
نا اتفاقی شیوہ ہے دور حشر اب کا	
آدمی کا ہے آدمی شیطان	
بر تو اضعفائے دشمن تکیہ کردن الہی مت	
بے نیازی حد سے گزری بندہ پرور کتب تک	
جس سے ہووے ایک وقتی بھی نقصا	
اُس نے کس کے ساتھ کی اب تک فا	
چیلے حسن عمل ہیں کہ روزگار بہروز	

چونیت نیک باشد بادشاہ را -	گہر خیزو بجائے گل گیارا	لا اعلم
از لعلش و نگار و رودیوار شکستہ	آتش پدید دست صنادیق بزم را	عرفی
زور بازو ہے جواں ہے آسرا ہر پیر کا	دیکھ لو دست کہاں میں بھی عصا ہے تیر کا	وزیر
کیا بھروسہ ہے زندگانی کا	آؤ می ٹلبہ ہے پانی کا	سیر
کی میرے قتل کے بعد اُس نے بھانپ تو یہ	ہائے اس زو و پشیمان کا پشیمان ہونا	غالب
مے خوش آندم کہ رسد دست امید	بگریبان وصال تو مرا	لا اعلم
در ریاض آفرینش لالہ ساں روئید ایم	پائے در گل داغ بردل شعلہ در دامن	"
ہریشش قفل ست و در دل راز ہما	لب خموش و دل پُر از آواز ہما	"
شاہاں چہ عجب گر بنوازند گدرا -	مقبول من ایندازد بانگ و صدا را	"
یک جاتہ ار ہمت عالی نمی کند	گر دوش ضرورت پہر بلبند را	"
خلق جہاں پرستش گو سالہی کند	مجنون ما چہ اندہ پرستد عزالہ را	"
حسرت بادہ کجا عاشق حشراب کجا	جنوں عشق کجا نشہ شراب کجا	"
ساتھی بنور بادہ ہر اندر روز جام ما	مطرب یگو کہ کار جہاں شد بجام ما	حافظ
ہوشمندی کہ بہنگامہ مستان افتد	مصلحت نیست کہ ہشیار نہاید خود را	لا اعلم
گرچہ نلا بھنوں دیو بہ بند و لیکن	عشق دیو سے ست کہ دیوانہ کند ملا را	"
سرازمزماں حکمت گر بہ پیچ من درین گشتن	برآرند از فضا یم ہچو نافسراں ز بانم را	"
عزم ویدار تو دارد جہاں بر لب آمدہ	باز گرد و یا بر آید چیت من مان شا	حافظ
باشہ چہ نسبت گدرا -	بگو ار مرا بمن خدا را	لا اعلم
کفر کا فخر او دین آگاہ را -	ذوہ ہمت دل اس ماہ را	"
بے خامہ صحت دن کہے از کلام ما	شاید باہل راز رسد سلام ما	"
بدی را بدی سہل باشد چیزا	اگر مردی حسن لے من اس	سعدی
گرچہ کس بے اجل نخو اہد مرد	تو مرد در دہاں اثر در ما	"
لنگے زیر و بسنگے بالا	لے غم دزد و ستے غم کالا	"

<p> کہ عشق از پرده عصمت کنوں آرد زلفین را حافظ تیری چوں کیسا پھری سار ازمانہ پھر گیا یاں ملک نگاہ چو کی اور مال دوستوں کا نظر دیر گیر دخت گیر دمر ترا کہ یہ ہو کا مکان ہو جس میں عالم ہو موشا ناکا لا اعلم میرس از من کہ شش لال میا دوز با ہم را خطا صیاد کی کیا ہے ہمار آب و دانہ تھا جس بام پر نگاہ پڑی کوہ طور تھا کہ پیر چرخ کجا برد نوجواں مرا جو کوئی آیا مری جان کا جلد آیا سر جاتا ہے سر سے ترا سودا نہیں جاتا ہوئے ہیں خشک بار آور نہال آرزو کیا کیا لا اعلم پا اگر خواب کند چشم نخواستند اورا عالی آرام سے وہ ہے جو تکلف نہیں کرتا ذوق نیت اگر بھی ہے تو کیا ثواب ہو گا لا اعلم کتنا طوطے کو پڑھایا پر وہ حیوان ہی رہا ذوق تحین غن فہم ہے مومن صلہ اپنا مومن ثریا وہ طنارم تاک را لا اعلم دل افگندیم بسم اللہ پھر ہا دم سہا قلعی سے کچھ آئینہ مڑ ہو نہیں جاتا نہایت غم ہے اس تھڑیکو دریا کی جدائی کا آتش زمانے میں چلن ہو چار دن کی آشنائی کا بلبل کا یہ نالہ ہے یہ افسانہ ہے اس کا </p>	<p> من از آن جن روز افزوں کیوسف داشت و نشتم دوست دشمن پھر گیا اپنا بگاہ پھر گیا ہشیار یار جانی یہ دشت ہے ٹھکوں کا اے مشومغز و بر حسم خدا نہیں آساں تماشادیکھنا کچھ ملک امکان کا ز دور چرخ گرداں ہرچہ دیدم دریں عالم کبھی گلشن میں رہتے تھے نفس میں اب گذرتی ہو جنتک کہ چشم شوق میں وحدت کا نور تھا مسافر نے نہ سید از عدم کز و پرسم باغبان آیا گلستاں میں کہ صیاد آیا دل جاتا ہے دل سے تری الفت نہیں جاتی ہوئی ہے عرق کیا کیا کشتی مقصد ساحل طبع و دل از رہ تقلید بہ نیکاں نرسد اے ذوق تکلف میں ہے تکلیف سرا سر اے زاہد ریائی دیکھی مناز تیری آدمیت اور شے ہے علم ہے کچھ اور چیز الصاف کے خواہاں ہیں نہیں طالب درہم شنابا ہمہ ایز و پاک را دریں دریائے بے پایاں دریں طوفان روز افزا زر سے گل کا غزل تر ہو نہیں جاتا جباب سا میں دم بھرتا ہوں تیری آشنائی کا تعلق روح سے مجھ کو جسد کا ناگوارا ہے گل آتے ہیں ہستی میں عدم سے ہم تن گوش </p>
--	--

<p>مقدر میں جو دولت ہو تو زہر ہو خاک ہو پیدا آتش ہر شجر اس باغ میں لاتا ہے پھل تلوار کا خم شمشیر مشقوں کا ٹھوڑا تا ہے گردن کا کف داؤد میں یکمال ہو عالم موم و آہن کا سنبھل سکتا نہیں اب دوش کو بوجھ اپنی گردن کا اپنی آنکھوں کو پہاڑیں دوست دشمن زیر پا وہ افی بے دنداں بے بیش یہ عقرب تھا غنیمت جان جو آرم تو نے کوئی دم پایا دل سے دشمن کی عداوت کا گلاب تار ہا نہ بوسے کا فور میں نہ سونگے نہ داغ مجھ کو لگا کفن کا جدا ہوا شاخ سے جو پتیا غبار خاطر ہو آہن کا سینے میں داغ - داغ میں ناسور بڑ گیا ملانہ دوست تو دشمن سے اتھاؤ گیا گر یہ دینا ہے باعث حسرت ہائے جام کا عید ہے جس روز چٹکارا ہو اجوسس کا گورنشی ہے بہر کہ عید کو شایاں مرگ کا پہلا مقام عرش ہے سیکس کی آہ کا جھٹکے مادر کا نا آزار ما تو زہنچہ کم نہ دمیدہ در دل کشا بچن درا میں جا ہی ڈھونڈتا تری محفل میں رہ گیا مایہ کن نصیحت دیر سینہ درا از کجا آرم حسیات شہر و عمر توخ را پیرا تا ہے آنکھوں سے لہو تانہ بیکر کا</p>	<p>ہنر سے نیاریوں کے حال یہ ظاہر ہو اہم کو پھول جوڑی پسے گلشن کا سپر کا پھول ہو تو اضع دشمن جاں کی زیادہ قتل کرتی ہے کڑا پن آگے مرواں خدائے چل نہیں سکتا ادب تا چنڈے دست ہو س قاتل کو دامن کا شاہراہ ہستی موہوم میں وہ چال چل - ایذا جو ہو اس خال و گیسو سے تعجب ہے سوئے رخ پہرے حاصل نہیں ہو اس خرابے میں دوستوں سے اس قدر حد سے اٹھائے جان پر برہنہ آیا تھا یاں عدم کو برہنہ یاں چلا عدم کو خراب مٹی نہ ہو کسی کی کوئی فرد دوستاں ہو - آتش نہ پوچھ حال تو مجھ درد و دست کا یہ رول لگانے میں نے مزہ اٹھایا ہے ماتم وریا دلاں شادی تنکہ ظروف کی ہے آدمی کو موت کے آنے کی لازم ہے خوشی وانت ملتے ہیں تھے ہیں محض سرسائے سفید آجہا نہیں ستانا کسی بے گناہ کا کار ساز مابھکر کار ما ستم نہ کر ہوست کشد کہ بے سر و سمن درا تے بھی لوگ بیٹھے ہیں اٹکے ہیں کھڑے ہو از ہنر خویش کشا سہیت را چون نویسم استہتیاق ہیں دل چیر و چرا اندھ دیکھ سنے زالم تو زینت سر کا</p>
---	---

<p>۱۱۱ علم مناسب ہے اُسے چھوڑے اچھوتا۔ ۱۱۰ ازل نام اس کنا سے کا ابد نام اس کناریکا ۱۰۹ وہ آئندہ کو مٹی میں مل کر رہیگا ۱۰۸ پنہاں دروں پسنبہ نگر پنہاں راہ ۱۰۷ گزندے نیست از دندان جز انگشت شہادت ۱۰۶ یاں ورنہ جو حجاب سے پردہ ہے ساز کا ۱۰۵ کرنیکے اس در پہ چھو سائی نشان جنیک رہو جس کا ۱۰۴ کتنا طوطے کو پڑھا یا پردہ جواں ہی رہا ۱۰۳ رسمیت در شکو کشیدن کتاب را ۱۰۲ وہ جلوہ جو اس مٹی کے کا شانی میں دیکھا ۱۰۱ جیسا گیا تھا دیا ہی چل پھر کے آگیت ۱۰۰ اپنے کئے کا اُن نے ترہ شتاب دیکھا ۹۹ لاگ جس کی جس ت ہو دشمن ہوا پنی جاتکا ۹۸ مثل ماہ عید کے پورا جو ہوتے تیس کا ۹۷ تو آب و دانہ کو لیکر گہر نہ ہو پیدا ۹۶ راہبر قیمت سے رہزن ہو گیا ۹۵ غل اُمید ہم نے پر بار ورنہ دیکھا ۹۴ یکھسہ عجیب رنگ ہو زمانیکا ۹۳ کہ اڑ سکتا نہیں اور ہر قریب آشتیاں بٹھیا ۹۲ اور مر کے چھٹا اس سے تو بس خاک فر کھایا ۹۱ چمن دہر کا یکھسہ ہم نے نظار نہ کیا ۹۰ سناویں کس کو ہم دروغم ورنج و الم اپنا ۸۹ گھٹا نا وصل کی شب کا بڑھا نار و زہرا کا</p>	<p>۸۸ نہ ہو جس کام کا ایشاں میں بوتا۔ ۸۷ جسے کہتے ہیں بحر عشق اُس کے دو کنار ہیں ۸۶ زماں نے اوپنے سے جس کو گرایا ۸۵ سنگین دل ست ہر کہ نظر ہر ملائم ست ۸۴ رسد بر اہل ایمان بیشتر آفات از دنیا ۸۳ واقف نہیں ہے کوئی نواہائے راز کا۔ ۸۲ ہوئی ہر تقدیر سے رسائی ضرور ہر قیمت آزمائی ۸۱ آدمیت سے ہے بالا آدمی کا مرتبہ ۸۰ مقصوم اہل علم عذابیت زیر چرخ ۷۹ مسجد میں نہ کعبہ میں نہ تخت نہ میں دیکھا ۷۸ لکے گیا مدینہ گیا کر بلا گیت۔ ۷۷ پودا ستم کا جن نے اس باغ میں لگایا۔ ۷۶ عشق ہوا اناں کا یا اناں ہو جواں کا ۷۵ یار ہے بیقد رجب ہو آشنادس ہیں کا ۷۴ اگر عدم سے نہ ہو ساتھ فکر روزی کا۔ ۷۳ دوست جو اپنا تھا دشمن ہو گیا ۷۲ کیا کیا بہاریں آئیں کیا کیا درخت پھولے ۷۱ جو ملا اُس نے بیوفائی کی۔ ۷۰ مجھے آتا ہر دم اس طائرے پر کی حسرت پر ۶۹ جیتے تو غم گردش افلاک نے کھایا ۶۸ چشم واکرے ہی نرگس کی طرح کھلائے ۶۷ نہ کوئی یار نے غمخوار نے مولیٰ نہ ہمد ہے ۶۶ نہ آیا چرخ دوں کو کچھ اگر آیا تو یہ آیا۔</p>
---	--

<p> کہ رہا اب ہمیں صیاد نے پر بند کیا بیضہ فلاو سے بچہ کہاں پیدا ہوا آسمان پیشیں زمیں بہر تو اصفیٰ حم ہوا مورد نقصاں ہوا حبیب ماہ کا بل ہو گیا آدمی اس پر بھی پیش آدمی سائل ہوا گل کو گلچیں کا خطہ بلبل کو غم صیاد کا شب ہمدان گئی روز انتظار آیا گم ہو وہ نیکی جس پہ کبر سے نام ہوا آیا ہے جو دنیا میں تو کچھ نام کے جا اے دستم کہیں گے ہم جو ایسا پہلوان کا پایہ گل کشتی کو کرو تیا ہے پانی خفاہ کا جو شیخ کعبہ میں تو دیر میں برہن تھا اپنی آنکھوں کو بچا دیں دوست دشمن زیر پا درخت بارور میں باندھتا ہے باغبان کا بار لا تا ہے قلم ہو نیلے نخل رنگور کا نام اک عالم میں جینی نے کیا فقور کا خوش نہ ہو گو آج بندہ صاحبِ قالیں ہوا یہی وہ گرد ہے جس سے سوار آفریعاں ہو گا پھٹے کپڑوں میں بھی ان کو بھرے لعل گوڈر کا اے گلچیں کا اندیشہ اے صیاد کا دھڑکا جوانوں میں جواں بڈھوں میں بڈھال کو نہیں کا مطلب کو فوٹ کرتا ہے کٹر اکستاب کا یہ فردہ آیا کہ مجھ سپر کوئی کڑا ہے کیا </p>	<p> ولے قیمت نہ قفس کے بوسے نہ گلشن کے سخت دل جو ہیں انہیں محروم رکھتا ہو فلک خاکساروں سے ملا کرتے ہیں ہلکے سر بلند کچھ بھی حاصل باکمالوں کو نہیں ہو جز زوال سب کے خالق نے بنائے کاسہ سرواڑہ گول رنگ عشرت باغ عالم میں نظر آتا نہیں تمام عمر یونہی ہو گئی بس اپنی ایسا کوئی گنہگار زمانے میں نہ ہو گا باران کی طرح لطف و کرم عام کے جا فروغ نہ کیا جس نے پہاڑ اویو کو اس نے پست فطرت سے سولے رنج کچھ حاصل نہیں کہاں کہاں تھے ڈھونڈ عابد لکے بھیں اوروں شاہراہ ہستی موبوم میں وہ چال چیل فزوں ہوتا ہے صحبت سے زیر آسماں لکھکا رنج سے راحت نصیب طبع شیریں کا ہے فلسفہ پیدا کر جو چاہے شہرہ آفاق ہو طاٹ بھی ہے کامر قد میں نہیں گل بہر فرش نہیں اسرار سے آتش یہ پتلا خاک کا تانی رہا کہ کلفت ایام میں بھی قدر نیکیوں کی گل و بلبل کی حالت پر کیا ہے گریہ شبنم بہار غلام نیرنگ رکھتا ہے مزارِ حبیب حیرت و ہوس کو سینہ میں غافل جگر نے ہماری قسب سے آئے گی یہ صد اتنا شہر </p>
--	---

<p> محتاج ہوئے چینی نہ دیکھا حضاب کا آتش پانی جہاں قفس کا ہے دانہ ہے جال کا کیا کیا گراں نہ شہد سے قیمت میں سم ہوا دوست جس گل کار ہا میں وہ مرا دشمن رہا سچہ زیر زمین اسکو جو بالائے زمین آیا گل و بلبل چین میں ہونگے باہر باغیان کا میں جا ہی ڈھونڈتا تری محفل میں رہ گیا دشمن سے بھی عبا را گردن میں رہ گیا نہ اپنا شیب سے پھر عالم شباب آیا ظفر لے ظفر آب میں کب گوہر غلطاں پہنکا آیا جو ہاں اس مہاسدا میں پھنس گیا یہ منزل آمد و شد کی ہر امین تو وطن کیسکا کوئی بتلا دے کہ ہے پنجہ مر جاں میں کیسا حال یوسف کا ہو اصعبت اخوان میں کیا جو دن کمال کا ہے وہی ہے زوال کا زمیں پر اس کو اس گردوں ذلے ٹیک اٹھا منعم کا اور گدا کا چھوٹے کا اور بڑے کا اسی تک آنا جانا ہے نہ پہر آنا نہ پہر جانا محفل گلزار میں غیروں کو جاتھی میں نہ تھا اوپے کوٹے کیلے چاہئے زیستہ اوپنی جز تخم نکوئی کچھ تم اور نہ بوجانا تو اعتبار سے ہے کیا اس بہود کا جسے یاں دوست جانا اُسکو دشمن جانا پیا </p>	<p> زینت پسند وہ نہیں جو ہیں شکستہ دل لاتی ہے واں قضا و قدر مرغ روح کو دنیا میں نیک سے ہے فزوں بد کا امتیاز باغ عالم کی ہوا آتش نہ اس آئی سے مجھے پنہوڑیگا کسی کو آسمان بے گور میں بھیجے ہولے دہر گر انصاف پر آئے تو سن لینا آئے بھی لوگ بیٹھے بھی اٹھ بھی کھڑے ہیں ناقص ہے دوستداری میں کمال نہیں ہر تو ہزار نخل خزاں دیدہ پر ہزار آئی پاک دنیا سے رہے اہل صفا دنیا میں لغت دنیا ہے دنیا میں عجب دارم فریب مسافر خانہ دنیا میں جو آیا ہو اراہی زینت ظاہری جن کو ہے وہ ہن خالی ہاتھ وہ ہو جاتی حسد سے ہے محبت دیکھو ہوتا ہے جو دہیویں کو ہمیشہ خسوف ماہ جو گھوڑے پر ہوا کے تھا غرور شہواری میں عزیز از خدا ظفر یہاں کوئی نہیں ٹھکانا یہ ساری آمد و شد ہے نفس کی آمد و شد یار تھا گلزار تھا مے تھی فضا تھی میں نہ تھا رفعت جاہ کو ہے ہمت غالی درکار لے بیخورد دنیا یہ مزارع غنیمت ہے فرصت پہ ایک دم کی حباب اتنی کسری نہ کوئی یار پایا اور نہ کوئی آستین پایا </p>
---	---

نہ یاروں میں رہی یاری نہ بھائیوں میں وفاداری	محبت اٹھ گئی ساری عجب یہ دور آیا ہے
تن کی عریانی سے بہتر نہیں دنیا میں لباس	یہ وہ جامہ ہے کہ جس کا نہیں میدھا اٹھا
رتبہ بلا اُسے جو وطن سے نکل گیا	وہ پھول سر چڑھا جو چین سے نکل گیا
قائم یہاں خزاں ہو نہ موسم بہار کا	بدرنگ رنگ ہے چین روزگار کا
اب زمیں پر نام کو باقی نہیں اٹکا نشان	جن کی نوبت کا برنگ آسمان نثار تھا
ایک بنتا ہے بگڑ جاتا ہے فوراً دوسرا	دیکھ او ناداں تاشا گردش ایام کا
دل مرے سینے میں یہ کوئی ستم پیدا ہوا	جب سے دل پیدا ہوا ساتھ اُسکے تم پیدا ہو
کہو بلبل کو یو جائے چین سے آشیاں اپنا	پڑے گرد ہزار افسوں نہ ہوگا باغباں اپنا
اٹھا کر لے چلی بلبل چین سے آشیاں اپنا	کہا گل سے کہ لے لے بیو فایم سے مکاں اپنا
مرا جلتا ہے جی اس بلبل بیکس کی غربت پر	کہ گل کے آسیرے پریوں لٹا یا خانہاں اپنا
نہ تو نے گل کیا اپنا نہ بلبل باغباں اپنا	چین میں کس بھروسے پر بنایا آشیاں اپنا
یہ حسرت رہ گئی کس کس مزہ سے زندگی کرتے	اگر ہوتا چین اپنا گل اپنا باغباں اپنا
فترتوں کو کیا مات آدھی نے	قیامت کا یہ مشت خاک نکلا
چاروں کے لئے کیا کیا نہ ہوا دنیا میں	خاک سے آب سے آتش سے ہوا سے پیدا
لے معمولت مان سواری پہ نہ بھولو	اڑ جائے گا اک روز ہوا دار مہار
خوشی وہ کوئی وی جس کے بعد غم نہ دیا	ہمیشہ سر یہ فلک بر سر حساب رہا
بلبل کہاں بہار کہاں باغباں کہاں	وہ دن گذر گئے وہ زمانہ گذر گیا
خلافت بلبل گلشن سے یہ زمانہ ہوا	کہ خجند ملک الموت آستین عیانہ ہوا
یہ نجل وہ ہے کہ جس کے بعد سر لے غم	زمین کے تحت میں قارون کا خزانہ ہوا
آئی بہار اور نہ چھوٹا میں لے جنوں	کیا تڑپ کے خانہ زنداں میں ہو گیا
عاقبت تنہا گئے ملک عدم مشکل ہوا	کوئی بھی مولس نہ یار و ہمراہ منزل ہوا
ہمراہاں پہونچے کبھی کے منزل مقصود کو	دو قدم چلتے ہی میں ہیہاں تھک کر رہ گیا
کیا کوئی سسر بلند کرے دعویٰ روج	سنا یہ ہے پائمال سدا کو ہمار کا

<p> کہ لب جام حباب بحر سے تر ہو نہیں سکتا روز و شب رہتی تھی جن کے مسند زریں پا اجسام برے کام کا اچھا نہیں ہوتا کس دن تہ و بالا یہ ہست لا نہیں ہوتا جس کو دیکھا سو بے وفا دیکھا نہ برادر نہ آشنا دیکھا کیا زمانے کا الفت لاب ہوا ٹھکانا پوچھتے ہو کیا بہلا ہم بے ٹھکانوں کا پتہ خانہ بدوشوں کے نہ پوچھو آشیائے کا آپ کئی روز حباب کس لئے دار امارا گو حضرت لا کھ سال جیا پھر کسی کو کیا اب جدائی سے محبت کا اثر ہونے لگا پر نہ قسمت کا نشہ کبھی ملتے دیکھ اک روز نہ اک روز مجھے مار رہے گا چشمت سر اسر موم ہو یا سنگ ہو بے تغیر سوئے بیکی اب کوئی آسرا نہ رہا بال و پر توڑ قفس سے مجھے آزاد کیا مرد سے کو مسلمان کے جلا نہیں بچا گر پھوٹا کے رویا تو مرے پاؤں کا چھار ہم گر بھی پڑے تو بھی نہ ظالم سے بستا خوب دیکھا ہا رہتا انجام الٹی راہ کا فی الحقیقت ذکر کرتے ہیں تمام اللہ کا پرورش کرنا زمانہ کا بہ کام اللہ کا </p>	<p> تنک نظروں سے کیا ممکن جو کوئی فیض کو پہنچ فرش خاک تیر پہ وہ بیہات سوتا ہیں پڑے سرکش کوئی ہو کر کبھی بر پا نہیں ہوتا گردش سے زمانہ کبھی خالی نہیں رہتا ایک عالم کو آزمادیکھا سال بد کا شریک دنیا میں یار اغیار ہو گئے واللہ بسا نقش یا بیٹھے بہاں الی نہ پھر سر کے سر اسرول دیکھا تاہی کوئی ذکر اور ہی چھوڑ بیتا دنیا کے لئے کچھ نہ سکندر نے کیا اپنی تو زندگی یہاں بمثل حباب ہو پاس رہتا تھا ہمارے کچھ نہ تھا ہمارا خیال ہم نے افلاک کو سورنگ بدلتے دیکھا گریوں ہی یہ دل درپے آزار رہیگا دورنگی چھوڑ دے یک رنگ ہو جا بزر فاقہ تنہائی آسرا نہ رہا تو نے صیا دنیا ختم یہ ایجا دیکھا دشمن کو مری گور پہ لاتا نہیں اچھا صہ میں مرے حال پہ کوئی بھی نہ رویا دوروں کو تو گرتے ہوئے دیکھا تو لیا تھا کجروی کو چوڑ ظالم راستی کراختیار بات میں ہل کر ہواست جو خدا و تیریں رنگ بطن تیرے کو کس تو کیرا انگلیں پاتا تو تیر </p>
--	--

<p>عاشق بہار کیسی نشان بہار تک نہ رہا " کہو گلوں سے کہ گلشن میں خاتک نہ رہا صبا نشان ملتا نہیں ہے قیر جمشید و فریدون کا اسیر ٹوٹے کا خوف ہے قطرہ جو گوہر ہو گیا " دم میں کتنا فاصلہ اللہ اکبر ہو گیا " خار صحر جب ہوا بالیدہ نشتر ہو گیا " بل گئی جسکو یہ دولت کیسیا گر ہو گیا عشقی نور کا ہوتا نہیں زہر اسکن زیر پا " ہر قدم کس کس کا آجاتا ہے مدفن زیر پا عاشق ستم سے پیر فلک کے مٹے جواں کیا کیا " زمیں کے تحت میں ہے تاقیامت گنج قارون کا " بشر کو دیدہ تر چرخ کو سحاب یا " عقیق کے نہ شجر میں کسی نے آب دیا " کوئی جہاں سے آج گیا کوئی کل گیا " صرصر سے گل ہوا نہ چہرہ آفتاب کا " روتا ترالے بیل شیدا نہیں جاتا " اور نہ خطا کامرے جواب آیا " وہ رہا یاد یہاں جس کو خدا یاد رہا " نادان کو کافی نہیں دفتر نہ رسالا " خلق طوؤس کے بیضے سے کبوتر نہ ہوا " آبرو سے مدھوا زائل تو ابرو ہو گیا " دامن لپٹ کے ہاتھ میں کب آستین ہوا " لے خضر چھپے مرگ کی منزل میں رہ گیا " آتش</p>	<p>خزاں کے ہاتھ سے گلشن میں خاتک نہ رہا چمن سے دہر کے مجھ ناتواں کی رخصت ہے ملایا خاک میں گردوں سے کس کس نام اور کو بحر عالم میں ہے آفت لازم اہل کمال مردہ کچھ سستا نہیں چلا کے روتے ہیں عزیز موزیوں کی پرورش ہے باعث آزار خلق خاکساری سے نہیں بہت جہاں میں منہی پاک طینت دب چلیں ذی خنوں سو ذکر کیا چشم عبرت کیوں نہ خوں روئے کہ نہ گام خرام ہوئے ہیں خاک کے پیوند مہرباں کیا کیا فلک کب چمین سکتا ہے بضعاعت خاکسار کو رکھا کسی کو نہ محروم حق نے رحمت سے عبث ہے پرورش سنگدل زمانے میں دشمن بھی گر مرے تو خوشی کا نہیں مقام روشن دلوں کو باد حوادث سے کیا گزند کیا جانے گلزار پہ کیا لائے گی آفت نہ وہ آیا نہ مجھ کو بلوایا وہ سدا شاد رہا جس سے خدا شاد رہا دانا کو تو اک حرف نصیحت ہے کفایت باغ عالم میں ہے سب کو طرف اصل جوع ترک عزت کی تو آیا حسن کا جلوہ نظر کس طرح وضع غیر محل ہو پسند خلق سبقت جو زندگی میں سکندر سے کی تو کیا</p>
--	--

پیام مرگ سے ہوتی ہے، مگر جس طرح
 بلانہ سرو کو کچھ اپنی راستی میں پھیل۔
 جو جس کے حق میں سمجھتا وہ بہتر بنا دیا۔
 غافل مقام رشک نہیں جائے شکر ہے
 صاحب کمال رکھتے ہیں اکیر کے خواص
 خوار کرتا ہے جو اعز و دوں کو سفلوں کو عزیز
 قاروں کے خزانے کا طلبگار نہیں میں
 سمجھا ہوں جو اس منزل ہستی کو سرا میں
 آغاز سے ہر امر کا انجام خوب ہو
 خاکساری سرمد ساں شیوہ کر گیا تو اگر
 چشم وحدت سے جو کی سیر جہاں کی لئے نہ
 فلک کے ہاتھ سے جس سرزمین پر بھاگ کر پہنچا
 رہا تیرا مثال نیش کرتا دم ۲۔
 احاطت سے فلک کے کب کے مستم تو
 ہو پاکد امنوں کو خلش گرتے کیا غلہ
 لئے ذوق گرہ پے ہوش تو دنیا سے دور بھاگ
 شربت مرگ سے محروم نہ رہتا کبھی خضر
 برنگا بخند خویش دل ہنسے کیا اس گلتا تھا
 جابل مست کرنے آئے راہ پر مجھڑتے ہی
 آنا سب سے تو آجا کہ کوئی دم کی ہے فرصت
 جد اجیبیب سے ہوں ہم نہ ہوں رقیب جدا
 قاروں اٹھا کے سحر پہ گنج لئے گیا
 دل کو تو کر اپنے دولت سے مناعت کو مٹانی

لے گا خاک میں وہ جو ہوا بت خاک پیدا
 کلاہ کج جو نہ کرتا تو لالہ کیسا کرتا ۲
 مجھ کو فقیر تجھ کو تو نگر بنا دیا
 سو سے بُرا تو ایک سے بہتر بنا دیا۔
 چسکی اٹھائی خاک کی اور زربنا دیا
 سن تو چرخ پیر کیا تو بھی کینا ہو گیا
 ہو گا نہ سزاوار مجھے مال و فی کا ۲
 وہو کا ہے وطن میں عزیز الوطن کا
 انسان کو خیال رہے گر آل کا نا
 دیدہ اہل نظر میں تیرا لکھ رہا ہو جائے گا
 زل بھی آیا نظر تو اُست عتقا جھٹا
 یہی واں بھی زمین پانی یہی واں آسمان نکلا
 کبھی کج فہم کو سید ہائے پایا۔
 نکل جاتے مگر رستہ نہ پایا۔
 کھٹکا نہیں تیرا کہ مٹر گاں کے خاک کا
 اس میکہ میں کام نہیں ہو شیار کا۔
 لیکس ناکام اسے آس بے بقا سنے رکھا
 بھڑا یا منہ میں خون اگر اک تبسم نہ پر لب آیا
 جہل سے جو جہل اپنے نام سلاں ہی رہا
 پھر دیکھئے آتا بھی سہہ دم یا نہیں آتا
 ہے اپنا اپنا مقدر جدا الفییب جدا
 دنیا سے کیا بخیل بچ رہا ہے گریسا
 ہر بہت دیر سے ہوں اپنا لئے غافل بڑھا

<p> مہنیں کوئی کسی کی قبر پر بھی آنکھ پھرتا نظر رہے جب درپے گردش فلک آٹھوں پہر پھرتا خاکساری کے لئے ہر خاک سے انساں بنا مصلحت نیست کہ ہشیار نہاید خود را باز می دارد تکبیر از ریامغزور را مخلص میل بے رہبر بدر یا میرساند خویش را صحائب یکے گوہر شود از صد ہزاراں قطرہ نیساں را نتواں گرفت از گل کاغذ گلاب را لاعلم کہ در مصالح خود خرج می کنند ترا ورنہ چوں پہلوشتانہاں بستر بیگانہ را نہاں کنن بشب تیرہ صبح انور را و شواری میدہند جواب سلام را داغ از احساں خورشید دست بردول ماہ را انیت از زمانہ لباس و غذا مرا سپردہ ام تو خود را بمن چہ کار مرا نتواں زدن بہ تیر ہوائی نشانہ را صاحب پیچ زنجیر سے یہ از سیری نباشد شیر را خار نتواند گرفت دامن پرچیدہ را کہ قیمت یکدرم گل بود دنیا عطرش را رائی خالی از دریا بروں آرد سیوے خویش را خالص بہت بخور و بیشتر لا و لغصم را عرفی بے سبب نیست قامت حشم ما عارضہ ہجوم موج دریا خستہ سازد سینہ ذوالا حزنیں </p>	<p> جنت جیتے جی کی ہے وگر نہ بعد مرنے کے کوئی آرام سے کیونکر زمیں پر بیٹھنے پائے اس کو انساں مت سمجھو کہ کئی جس میں ظفر ہو شمشیدی کہ بہ ہنگامہ مستان افتد عیب را ہم گر بکاوی نیست خالی از ہنر شوق در ہر دل کہ باشد بہرے در کائنیت نہ ہر آہے قبول افتد نہ ہر شکے اثر دارد از یواہوس محبت قسبلی طبع مدار عیاں بدست فرومایگان مدہ زہنار پیچ عصبوب بے بصیرت نیست در ملک وجود چو موسفید شود دست از خضاب بشوے چشم کرم مدار ز ابنائے روزگار کاش خود پیکر کن زہنہار از خواں کے خشم ست خوردن من و عیبت پوششم غریب کوئے تو ام بادطن چہ کار مرا آہ ہو اپرست بہ مقصد منیر سد دشمن خو خوار را کہ تہ از احساں سازد ست از علایق قارغ اندازد مرداں ہچو سیر ہنر شرط ست لے عالی نسب بہر گراں قدری از حجاب آموز نہت را کہ باصد احتیاج اقبال کرم می گزدار باب ہسم را تو جوانی بخاک ہی جو نیم ہا شناور را بہ طوقاں بلا تسلیم می باید </p>
--	--

تا بکے از بزم وصلت دور میداری مرا	تا بکے آواره و مهجور میداری مرا	لا اعلم
شد آرزوئی تو از حد امیدوار امرا -	چو اشتیاق مدعی در دوزخ دار امرا	"
چند به خاطر رسید یار مرا -	که به بھراں سپرد کار مرا	"
احوال خویش عرض نمودن چه حاجت است	چون روشن است پیش تو مافی الضمیر ما	"
زان خوب و فرهاں برپا رسا	کندم در ویش را بادشا	سعدی
حسودان را سکوت مآدهاں یاد گویند	ز خاموشی تو ان زد بخیه این زخم نمایاں را	حزین
کدورت بیشتر آنرا که جوهر بیشتر دارد	نمیداشد غبار زنگ هرگز تیغ چوبین را	حکیم
در صفائی سینه خود سعی کن تا ممکن است	صاف اگر با خویش خواهی سینه احباب را	صائب
اختلاط تا موافق سدا راه سالک است	فلفل از پردان مانع می شود کافور را	اعجاز
هتی دستان قیمت را چه سود از مهر کامل	که خضر از آب حیا تشنه می آرد سکندر را	صائب
صحبت ناجنس کامل را آنرا ز بید مانع	تلخی فلفل کجا ناخوش بود کافور را	موید
عجب نبود اگر فرزندان بهتر از پدر گردد -	که عطر صندل افزون تر صندل می شود فائق	
مزد شمار گنه را که گناه پللیت بزرگ	گنبد می کرد ز فردوس بر دوش آدم را	صائب
صائب گھر بنگ زوئی بصیرت نیست	ضایع مکن ب مردم بیهوده پسند را	"
گر حق طلب کنی سگ اصحاب کف باش	بگذار بهیشتی اصحاب میل را	متین
تا نسوزد آرزو و در دل نگرده سینه صفا	زنگ از آئینه می گردد ز خاک تیر جدا	صائب
بزار و با تعلق سود و دست افتادن از دنیا	که آزادی گرفتاریست مرغ زشت تیر پاز	"
وارثان را که دستغنی ز احسان اجل	هر که پیش از مرگ قدمت کرد مال خویش را	"
وقت رفتن نیست در دنبال چشم حسرتش	هر که پیش از خود فرستاده است مال خویش را	"
بزو ببار دی اقبال کاری بر نمی آید	نگه دارد و مگر دست و پا داران دولت را	"
مار ابرای گریه چو ابر آفریده اند	نازل شد است آید رحمت بشان ما	جہاں
اندیشه مال نیاید ز ما درست	در دست دیگر نیست چو سود زیان ما	"
براه مرگ رفتن از دنیا را سخت دشوار است	که فربه کی باسانی نباید قطع منزلت را	الباقی

میکنند بیدار احسان دولت خوابیده را -	عطسه می سازد بک منقر که اس گردیده را بدین
کی بک روحان بسازد برگ دارند احتیاج	نیست در سیر و سفر پروانی سامان سایه را
و در شود کشته اگر بسته شد در	انگشت ترجمان ز باشت لال را صاحب
آب و نان روشن لال از سنگ پیدا میکنند	گشت از آئینه فرحت این سخن روشن مرا فرحت
ترا در بوتۀ گل بهر آن دادند این مهلت	که سیم ناقص خود را کنی کامل عیار این جا صاحب
هر چه رفت از کف بدست آوردن او شکست	چون کند گرد آوری گل بوی غارت برده را
نیگزرد باطن اهل صفارنگ از نظر بازی	تصرف نیست هرگز در دل آئینه صورت را مظهر
شکرست روزی خیمان را بفریاد آورد	بر سر نال پاره سگ دشمن شود در ویش را صاحب
نیست صاحب علم رسمی سینه صافان را بکار	میکنند مغشوش جوه سر صفی آئینه را
همدم دیرینه می باشد موافق با مزاج	در سبوی کهنه طبع آب می مانند بجا
ز راستی بنود خجالت کشته تبیین را -	که نقش را راست انار زوسه پاد روی نگین را
چون شیر تراستی خویش نگزریم -	یا را اجد اکنتند اگر بند بند ما نوشدل
دست دعا بود سپردن ادک قضا	در کار خیر صرفت کن اقبال خویش را صاحب
بیش بین بر خصم در تدبیر سبقت می برد -	خوابتا با چشم نه بیند ویکه بندی خواب غنی
شدر و ششم از شمع که در بزم حریفان -	خاموش شدن مرگ بود اهل زبان را
و هزاران چنان گشته که چون مردم چشم	تا در خانه نه بشنوم نه بر دغواب مرا
تن ساخته پایند وین هر جلد جان را	ساکن کنند آینه شش خاک آب دوا را
در فلالت تا نیفتاد م سعادته نداد	راه بر پیدا نشد تا گم نکردم راه را
ز اختلاف این و آن سرشته را گم کرده ام	شد پریشان خواب من از کثرت تعبیر با ناصر علی
از پنهان اصلاح مردم عمر خود صنایع کن	چی شود بیکار تر سوا آن ازین زنگار با
میدهد آرام پاس آبرو را مرد را	میت آب از پیدن باز دارد دگر را
به پیری سعی کن کرد جوانی زفت کار از دست	ز دگر گشته در آتش ز خاکستر شود پید
مشو باتنگ چشمان هم سفر گزندگی خواهی	که رشتت هر قدم که نه شود همراه سوزن با جای

محنی	شود لطف خداوندی پناہ بے پناہاں را	مشو نومید کے محنی کہ در ہنگام تو میدی
عنی	لذت دیگر بود خواب دم صبح را	مرگ گوارا شود موسے چو گردد سفید
مخلص	بوسے کے تو اں بر غیبتن بستان جوازی را	مکن صرف خضاب لے پر نقد زندگانی را
عنی	میشمارم طفل خود را رنجیت تا دندان مرا	آدمی در عہد پیری بے خبر گردد عشتی
مثنوی	بہو پروانہ سوزاں خویش را ۱۶	در نگر پس را بقل و پیش را ۱۷
"	گر بنوشد چشم عقلم را قصدا	من نہ بینم دام را اندر ہوا
لا اعلم	بندی عیبے را انداند کس دوا	بند آہن را تو اں کردن جدا
"	روشنی اندر حضور اولیا	گر تو خواہی ہم نشینی با خدا
"	مادروں را سنگریم و حال را	ما بروں را سنگریم و قال را
صائب	شکبہ ایست فقیراں بے بضاعت را	ضیافتہ کہ در اینجا تو انکراں باشند
لا اعلم	کہ نباشد بچن قدر گل خود و را	تا نخواهند مشو سبز بہر اسبختہ
"	میشوی از ہر شبنمی ہجو گل خنداں چرا	خندہ کردن رخنہ در قہر حیات افکندن شد
"	چنانکہ می کنی از مرد ماں حجاب اینجا	اگر حجاب کنی از خدا فرشتہ شوی
"	تا نسیر و سنگر و آرام را ۱۸	شدید ام عشق مرغ روح قید
"	کہ از خاک سید گلہا سہ رنگیں می شود پیدا	بنومید می مدہ از دست خود و اماں شہارا
"	زین صدمے آب سنگیں تر آفر خواب ما	از شتاب مگر گفتم غفلت من کم نشد
عنی	شہر مندہ ام ز عمر کہ آید بسر مرا	کس وقت نزع بر سرم از بسکی نموہ
صائب	بیشتر دلبستگی با شد بد نیاسیر را	ریشہ نخل کہن سال از جواں افزول است
لا اعلم	نہ طاق سپہر بارگاہت بادا	پیوستہ زمانہ در سپہا ہمت بادا
"	بروانہ و شمع خواب گاہت بادا	ہر دولت بیدار کہ در عالم ہست
"	آتشش پرمقال نے را گنگایا تیسرا	ہندو نے صنم میں جلوہ پایا تیسرا
"	انکار کسی سے نہ آتا تیسرا	دہری نے کیا دہر سے تعبیر تیسرا
"	پھسر نہیں گئے اگر خدا لایا	اب تو جانتے ہیں اپنے گھر کو آہم

<p>روئے گل اندر چین و اتم پر است از خارها که خارا ز پابروں آرد کسے بانیش عقر بہا گرفتہ ست بختہ ز سوزن قبا سے ما بد رنگ دانہ از قفل می روید کلید اینجا سو سے ما آید ندا ہا راحت را وہاں پہنچا کہ فرشتے کا بھی مقدور نہ تھا پیمانہ تیری عسر کا لبریز ہو گیا ہم رو سیاہ جاتے ہے نام رہ گیا چلتی کو کا ڈی کہیں دیکھ کبیرا رویا جس کو کہ اثر ہو نہ دعا کا نہ دوا کا ہاتھ ملے سر دھنے لالچ بری بلا الایا یہاں الساقی اور کا سا دنا وہاں یہ وہ جامہ ہے کہ جس کا نہیں بیٹھا اولہا لیکن او سے جتا تو دیا جان تو گیا بیالاید ہمہ گان و ان وہ را ہو رہے گا کچھ نہ کچھ کھبرا ئیں کیس وز جلیہ خلق یرگزیدن خود را دیدن ہمہ کس را ندیدن خود را رنج اُس کا ہو کس طرح گوارا گو نگوارا سراسر سلطان برلا سدا نام رہتا ہے اللہ کا درویش را حجتا پڑھا دے قفل کو دیکھ کر ہوتا فزہ رنق طاعت ما از سسینہ ہونے تھا</p>	<p>ہر کیا بند وطن شدی کشد آزار ہا ز بیدرواں علاج درد خود چن بدانانہ مشکل بود گرفتن چیزے ز تنگ چشم در فیض است نشین از کشایش نا میدا نجا ایں جہاں کوہ است فصل ماندا یا وجو دیکہ پروبال نہ تھے آدم کے سودا سبھال رکھ نہ کر اب خوف حشر کا مثل بھیجیں جو ہم سے ہوا کام رہ گیا رنگی کو نارنگی کہیں بنے دود کو کھویا کیا اس ترے بیمار کو امید شفا ہو کبھی بیٹھی شہد پر نیکھ لئے پٹ چہ خوش گفت است سعدی در زحمت تن عریانی سے بہتر نہیں دنیا میں لباس افتائے راز میں گو ذلتیں کس ہی نبی بینی کہ گاو سے در علف زار رات دن گردش میں ہیں سات آسمان عیب است ز رگتر کشیدن خود را از مردک دیدہ بسیار آموخت پیارا نہیں پیاری کا ہے پیارا گر تو خواہی تا نیفتی و ر بلا گناہن خواہاں دل خواہ کا رات کو سونا سوچے صبح کو لکھنا شمارا چنانکہ شکر کند خواہی غسل را شیریں</p>
---	---

من چون ز عصار است کم پشت و قمار	از راستی تیر کمان راست نگرود
یکه هزار ز پریش شود مصیبت مصا	چنانکه از نمک افزون شود جراحت با
بیچاک که دیده است گریبان قتل را	از زخم زبان نیست گریزان قتل را
به از پارسائی عبادت نفسا	گنهگار اندیش ناک از خدا
نباشد چشم بر سامان دریا بر نیسان را	کریا با تو انگر هم با حسان پیش می آیند
می شود در هر تر از و رنگ با گوهر طرف غنی	نیک و بد را اقیانوس نیست در بازار و دهر
وام است همین معیج پائے کس را	پایند هوس حاجت ز بخیر ندارد و
قیمت نشود کم چو گدازند طسلا را	آسیب جهان کم تخت رتبه ذی قدر
تیغ می گوید جواب مرغ تا هنگام را	انتقام هرزه گویا را با خاموشی گزار
آینده می گرد من مردم گزیده را	چون سنگ گزیده که تیار و باب دید
ز نهار از سوال مرغ خال کریم را	بر میوه ریده زون سنگ ابله است
چون ناشی تو چه عید است و چه نوز و زمرا	عید نوروز زمین اینست که پیشیم باشی
چه لذت از نشاط عید باشد روزه خوال را	گوار اینست عشرت طبع تا پرهیز گار را
لباس غیر عیانی نزیب نعل و گوهر را	ز فیض مفلسی قیمت فزاید اهل جوهر را
بهنر از خواندن بود دیدن خط استاد را	چشم در صحن الهی باز کن لب را به بند
نگرد و کند دهن از ز گردن مار افی را	ز بد گوهر نیاید هیچک ترک بدی کردن
هرگز کس نخواند خط سر نوشت را	نتوان شناخت نیک و بد هر سرشت را
عذر نامقبول ثابت می کند تفسیر را	و عوی حق را کند باطل گواه سبب شعور
آب گهر بخاک فروشد کس چسب را	عدت کیمیا ندی آبرو سس خولیش
هر کس بند و بآئین دگر دستار را	هر بر سر دارد و درین بازار سودا س دگر
ز احسان غنی شود سنگ دیوانه آشتا	شد نفس بد گهر زدا را گزند و نر
آب و رنگ و خال و خط و حاجت و غنی را	ز عشق ناتمام ما جمال یا مستغنی است
مکه انگشت خود کو یک پونو و ثقیه پستان را	تو گل پیشه را روزی بدست خویش می باشد

بیکاری و توکل و درست از مروت	بروش خلق مفلک ز نهار بار خود را	صائب
سیرم بتو مایه خویش را	تو دانی حساب کم و بیش را	نظامی
ز آب موختم در دهر رسم آشنائی را	که در هر رنگ شامل میشو و بنگر صفائی را	نخف
گفتگوئے کفر و دین آخر یک جامی کشد	خواب یک خواب است و باشد مختلف تعبیر را	صائب
تو در تخته اندیشه دینی نمیدانی	که عارف کعبه می داند دل گیر و مسلمان را	خرین
نیت غیر از یک صنم در پرده ویر و حرم	کے شود آتش و در رنگ از اختلاف سنگها	ناصر علی
ساکن گلشن شد م تا صاف کروم سینه را	وادم از خاکستر گلشن صفا آئینه را	وحشی
یا صاف دل کسے رایا رایی برتری نیست	بر خاک می نشاند آئینه آسمان را	جامی
بحسن خلق تو ان کرد صید اهل نظر	به بند دام نیگسند مرغ دانا را	حافظ
خشم است خوردن من و عیب است پوشش من	این است از زمانه لباس و غذا مرا	صائب
عدالت کن که در عدل یک ساعت بدست آید	میسریت در هفتاد سال اهل عبادت را	عینی
بانگ افق سبقت بر بزرگان سفلہ کی یابد	اگر بر روی شاهان پشت باشد پیل بانان را	نامد
شود نام تو روشن گر سر تسلیم خم سازی	که نقش راست نماید بگن دانگوں پیدا	صائب
حاصلش چون خندہ برق است اشک بشمار	آنچه صرف عیش زایام جوانی شد مرا	لاعلم
نشہ دولت کا بد اطوار کوحس آن چرط صا	سر پہ شیطان کے ایک اور بھی شیطان چڑھا	لاعلم
فساد روئے زمین از شراب می زاید	کدام دیو کہ در شیشه نیست صہب را	لاعلم
آتشم با هیچ کس چیں جہیں ہرگز نیسم	شاد می گردم چو ابرو خار دشمن زیر پا	فرحت
با ہی میتوان از خود برآوردن جہان را	کہ یک بمنزل میرساند کاروانے را	صائب
از کدو بوسے شراب آید بد شواری بڑوں	از سبز میخزن نتوان بروح جب جاہ را	لاعلم
دنیا با اہل خویش ترحم نمی کند	آتش اماں نمیدہد آتش پرست را	لاعلم
جہاں استخوانیت بے مغز صائب	بدیش سگ انداز این استخوان را	لاعلم

دل بدنیای دنی وادون نہ کار عقل است گل ہرزہ خند و بلبل بیدار و ہرزہ فال زیر گروں گر کی شاد است می سوزد و گر پراہ مرگ رفتن انگینار سخت دشوار است محو از سایہ پال ہما نور سعادت را انما الحق گفتن منصور تا ویلی نمی خواهد ہرگز نبرد فیض ز خود صاحب دولت آیہ بطلان نشان از پرستان آمدہ مگس را بے تر د و غلبوت آورد بدام خود مرغ زیر کف نفس صاحب دل خود میخورد راز و رون پرده ز زندان مست پیر کریں جدای کا کس کس کی سیخ ہم لے ذوق	میدہی یوسف سیم قلب ای ناواں چرا دل چوں شود شگفتہ دریں گلستان مرا عید بیل گشت صبح و مرگ شد پروانہ را کہ فریب کی بہ آسانی نماید قطع منہا کہ عکس میکند این بایش پر خواب غفلت را گد اگم می کند خود را چو دولت می کند پیدا سرخوش غینداخت ہما سایہ خود را با طلا صاحب طلا صدق ہذا باطل ید طولست و تحصیل روزی گوشت گیرانرا بیش باشد و حشرت از دنیا دل آگاہ را کیں حال نیست نہ ابد عالی مقام را
طاعت کند سر شک نہ امت کناہ را چوں شود دشمن ملائم احتیاط از کف مدہ در ہشت برس اگر کشادہ می خواہی شیرکت روز می خیمیاں را بفریاد آورد نیت اسم اہل سخن را از چھائے روزگار یک زمانے صحبت با اولیاء اسب بے را کب چہ داند ہم راہ کچم را بہ تکلف نتوان راست نمودن صاحب سخن نہ جبدا از بہر قوت ہر چہ کار فرواشت تمام اعروز	کہ ہونیوالے ہں مہم سب سے غمقیہ جب ذوق بارش سفیدی کند ابر سیاہ را مکر با در پرودہ باشد آب زیر گاہ را بکن بروم محتاج و فرسند از اینجا بر سران پارہ نگ شمن بود و بیش را بشکند گرسنا غرگو ہر زیر و آب را بہتر از صد سالہ طاعت بے ریا شاہ باید تا بداند شاہ را کے تیر تو اس ساختن از چوب کمانہب غنی دام نجانہ خود روزی بہ سزباں را کار امر و ز بر اسرود امید

<p>ہمارا استخوان در لقمہ باشد مغز نغمہ است عیدیل گشت صبح و مرگ شد پروانہ را انگبین سیلاب باشد خانہ زنبور را غنی بزرگی مایہ طوفاں بود پیوستہ دیر بار شہدی کان میں انگلی ناک میں انگلی مت کرے بابا سحاب خشک حسرت مشتاق باران را گنجینہ گوہر ز مدیح تو دہن صبا گر و در آب نتوان مقہود شد مردہ را غنی کہ توانست دیدن یک گرادرہاں اینجا ورقص باشد تفاوت خفت و بیدار را غنی باشد از ناخن کلید رزق و رکعت شیر را قبول</p>	<p>ز سختی ہائے دوراں قافعاں را بہت لبتہا زیر گردن گر یکے شادست می سوزد و گر میکند ویراں تمول خانہ معہور را زدولت نیست جز تشویش خاطر صلیبیگر آہکچہ میں انجن دانت میں منجن مت کرے بابا کتابت کے تواند داد و ادب قراراں را لے خاروس بجز ثنائے تو سخن صبا خرق عادت کے بکار آید دل افسردہ را چناں گرد کہ دورت ریخت بر خلق آسمان اینجا آفتاب کو بکونگ نبود غافل و ہشیار را نیت در سر فکر روزی صاحب شیر را زشت روچوں سازد از خود و دور خوئے زشت را</p>
<p>لازم افتادہ است خوئے زشت روئے زشت را صاب پاچنٹا نکہ تلخ و شیریں از ندا معنوی در میان این و آن فرصت شمارم و ز را سعدی ز مردی سکہ بہتر نباشد باو شاہاں را سالک کہ عارف کعبہ میداند دل گبر و مسلمان را حزیں نباشد حاجت تعمیر خواب زندگانی را اینکہ می گوئی کرا دار می ترا داریم ما خلق طاؤس کے بیضہ سے کہوتر نہ ہوا اسیر ایسے نادان کا مشکل ہے سلامت رہنا اسماعیل کہ جو تم سے کوئی کرتا تھیں ناگوار ہوتا اس سے بھی خدا بھلا کرے گا</p>	<p>ہم ضلال از علم خیر و ہرسم ہدا سعدیادی رفت و فردا ہم چناں موجودیت اگر فولاد جو ہر دار باشد تیغ می گردد تو در بت خانہ اندیشہ دینی نیست انی عیاں گردد بر وز مرگ چوں بیدار خواہی عالیہ بیگانہ و یک آشنا داریم ما باغ عالم میں ہے سب کو طرف اصل رجوع تج آفت سے بچی جان تو کل خیر نہیں کبھی بھوکہ کسی سے نہ کرو سکوکیا کر لے دو بدی کر سے جو کوئی</p>

<p> لے فدائے کف پائے تو سرو منزل ہا جلانا کیسی کار کا معانا کسی کا آنکھ دار و خبر از خویش کہ ام ست اینجا کتنا طوطے کو پڑھایا پر وہ حیوان ہی رہا اہل باطل کی طرف روئے ظفر کیا ہوگا ہر گل بھی ساتھ بوسے چین سے نکل گیا یو دایں معنی پہنہاں ز شمع بچہ دم پیدا جامہ اصلی یہ دھبہ رہ گیا می کند تکلیف راہ راست ہر گراہ را تو پھر کیا کریں یکے بند وق گھوڑا ابھی نا کردہ کار ہو با با تین دل مرغان رشتہ برپا را چہ حظ برد خضر از عوجا و داں تنہا کہ منہ ابھی سے ہے بچپن تمہارا بعد کو اضاف دیجہا جائے گا ابھی کچھ دن ہونے ہیں اس جگہ غنچہ لیا گل تھا کر پشے بکھی غنچہ لب شیدا را تو کل کردہ انگنہم بہ بحر عشق موج افزا آب و دانہ اس مین سے اٹھ گیا رشد سخن طو گشتہ کلید اخوان ما منہ دکھلائے خدا پھر مجھ دنیا تیرا نہ چوں جو فروشان گندم نہا یہ خلش کہاں سے ہوتی جو جگر کے بار ہوتا </p>	<p> قدے رنجہ نہا چشم براہت دارم نہیں دیکھ بہتر سستانا کسی کا ہمہ بادا ہمہ ساغر ہمہ جام ست اینجا آدمیت اور شے ہے علم ہے کچھ اور چیز حق کا اللہ مددگار رہا کرتا ہے اس رشک گل کے جاتے ہی بس آگنی خزاں فروغ شعلہ ادراک دیر پری ست کم پیدا شست و شو سے گویا اجلا رقیل خضر رہا شد لصیحت ہر دل آگاہ را وہ آبا ئی جب حوصلہ ہم نے چھوڑا ذی لیاقت ہزار ہو با با تو لے کہو تر بام حرم چہ میدانی بہار عمر ملاقات دوستداران ست قیامت کرے کی جوانی تمہاری اب جو کرتا ہے وہ کرو تم ستم دکھا کر باغباں گلشن کو حسرت سے یہ کہتا تھا غور حسن اجازت مگر نہا وائے گل بلج دل نوشتہ حرف بسم اللہ و محبت یہا دل بہارا اب وطن سے اٹھ گیا شد بنور از فروغت خانہ ویران ما مجھ سے بیزار ہوں جاتا ہوں اب شمع خدا نایم جو و گندم آرم بحسب مرے دل سے کوئی پوچھے ترے تیرنیم کش کو </p>
--	---

سہل ہونا مری مشکل کا بہت مشکل ہے
 ہر اس عشق و محبت میں دل لڑا کیسا
 بت میری نہیں یا نہ سنیں غم نہیں مجھ کو
 رات دن صدمے دئے جائے فلک
 خدا پر ہے بھروسہ نا خدا کینا
 نہیں سوزش غم سے دل کا نشان
 ہوئے ہیں عشق میں عشاق رسوا چار سو کیا کیا

مٹی ہے آبرو والوں کی اس میں آبرو کیا کیا

سر مرا چکر گیا بھٹا گیا
 دیوانہ میکش آج کہ صحران کل گیا میکش
 چل چکا بس اس پہ قابو آپ کا لا علم
 دیوانہ ہو گیا ہے کہ مجذوب ہو گیا
 زمیں کیا آسمان پیونکماں کیا لامکاں پونکا
 گرو در خاک می جویند ایام جوانی را صاب
 خراب می نہ کند کار گاہ کسری را لا علم
 بجائے خرد ہا نذر وجہ و ہمتان کا زردا
 خون آہور ہیر بہا ہی کند صیاد را
 معصیت را خندا می آید ز استغفار ما
 کجا دانند حال ماںکسار ان سائل با حافظ
 ثبت ست بر جریدہ عالم دوام ما
 صبا مار تہا چے منہ اس کا لال کیا لا علم
 صحبت نا جنس باشد ثمرہ آزار با
 میں بھی اک رنگ زمانہ ہوں بدن جانکا

ناصحاً خاموش ہو بک بک نہ کر
 احباب ڈھونڈتے ہیں پریشان ہیں سیرق
 دل کو ہم نے اپنے بس میں کر لیا
 ناصح تو بات بات میں بڑا تباہ کیا
 تری الفت کی چنگاری نے ظالم اک جہاں پھونکا
 خمیدہ پشت کے گروند پیراں در جہاں صائب
 جزلے حسن عمل ہیں کہ روزگار ہستہ موتر
 ترس از حاکم عادل کہ عدش انجین باشند
 دوست گرو دشمن شود وجہ ہلاکت می شود
 سب در کف توبہ برب دل پر از ذوق گنا
 شب تاریک ویم موج و گروا بے خین ہایل
 ہرگز نہیر دآنکھ دلش زندہ شد بعشق
 بجن میں گل نے چول دعوئی جمال کیا
 آب چوں در روغن افتد نالہ خیزد از چراغ
 آج یہ شکل ہے کل اور بھی صورت ہوگی

ویکھو تو کہاں کہے ہیں دل نے غساد ی
 گولا کہہ بناوٹ کرے ناقص نہ ہو کامل
 شریف مرد شرافت سے منہ نہ پھیریں گے
 رشتہ زلیست کے رشتہ میں عزیز و ورنہ
 مہر کی تجھ سے توقع تھی ستگر نکلا
 دنیا کی ہوس بھی تجھے عقبے کی بھی پہچا
 اچھوں کو بُرا اور بُروں کو بھی بُرا
 دین و دنیا کی عبت فکر ہے تجھ کو ناسخ
 ہمیشہ جنس کو رہتا ہے میل جانب جنس
 نہ ہوں ناسخ کبھی جو ہر ذاتی زایل
 پہلے اپنی بات کا پیدا تو کرے اعتبار
 تلکامی کی حلاوت کو نہ پوچھو ہسم سے
 یہ سچ ہے وقت پر بے روفی بھی کام آتی ہے
 چاہئے صاحب سلام میں سلیم کی خو
 اے اہل وفا خاک بنے کام تمہارا
 ہوں اب یہ سیاہ کہ دنیا کا غم نہیں
 دیر لگا تھا راہ میں کعبہ کو ہسم بکل گئے
 زن و آئینہ و اطفال تینوں شجہہ گر ہیں
 جو ہاتھ سے جاتی ہے وہ ہاتھ آتی نہیں تھے
 اکھر کوئی دل سے اگر پھر نہیں لگتا
 کسی کو جو ہر ذاتی نظر نہیں آتا
 میں نہیں کھانیکا و ہو کا کافرو دیندار کا
 سکساری بھی دریائے بھانیں بادشاہت ہے

سچ ہے شیل کوئی کسی کا نہیں ہوتا میکش
 ہر گھاس کا تنکا کبھی طوبی نہیں ہوتا
 وفا کے بدلے جفا کا م ہے رذالوں کا
 اپنا کہتے ہیں کہ ہوتا ہے کیسا اپنا ماہ
 موم سمجھے تھے ترے دل کو سو پتھر نکلا
 اے بواہوس اس طرح گزارا نہیں ہوتا مہر
 کہتے آئے ہیں لوگ دنیا کے سدا
 وہی ہو گا جو ارادہ ہے مرے مولا کا
 خیال ہے مرے دل کو بدم شیشہ کا
 محل سے کر نہیں سکتا ہے کوئی بجا
 پھر اگر تھوٹوں مٹی کبھی نکالیں ہو جائیگا
 اس سے بڑھ کر مزہ قند حاصل کیسا ہو گا
 نہال جنگ کو کھٹکا نہیں ہوتا ہے پت جھڑکا
 کہ مسلم ہو مسلمان کا مسلمان ہونا
 آغا ز بتا دیتا ہے اختتام تہارا
 وہ دن گئے کہ جب مجھے دنیا کا غم نہ تھا
 جذبہ شوق میں وماغ کیں کو امتیاز کا
 بنا دیتے ہیں اپنے بولڑیوں کو یہ لڑاکا
 ناخن جو ترشتا ہے مگر پھر ہا میں لگتا
 ٹوٹا ہے شجر سے جو تر پھر نہیں لگتا
 وگر نہ کون ہے جس کو ہنس نہیں آتا
 بھید سب مجھ پر کھلا ہے سیمہ و زنا کا
 جاب ایسا نہیں جو صاحب افسر نہیں ہوتا جہم

<p>جو بڑا غائب کہے ہو جاوے اور منہ پھر بسلا ادا کہو لب ساحل سے کب سوال ہوا ہوش وہ سمجھے ایک سا ہی حال ہر اک نیک کا بد کا سینہ کے تھکے اڑ گئے داعی جگر ہوا ہنر چیں برجیں ندیدہ کسے آفتاب را لا علم کوتہ کنیم قصہ طول کلام را حافظ در بختان لعل ساز و دنگ را لا علم نشر چہ زنی رگ جنون را باشد کہ باز بینم آں یار آشنا را فدائے یکدم آرام و تندرستی صا تازہ خواہی داشتن گرد اغنائے سینہ را میں بچشم حقارت گناہ گاراں را بہرہ می یابد از رضانے خدا بایمید و رجاں ہمایہ بینی خویش را درد کا حد سے گز رہا ہے و اہو جانا غالب</p>	<p>عاقبت دنیا وہ اپنی دونوں کرتا ہے خواب جو حیرت پریم ہیں کرتے نہیں طلب وہ کبھی وہ نادان ہیں کہ قول فعل پر چکے نہیں مردم گل کھل کھلا کے صحن چمن میں جو ہن پڑا آتش مزاج من بگاڑا میں عتاب را حافظ گرت ز نیند حکماں ملالت ست کم نگر و تابش خورشید اگر آگاہ فی تب درون را کشتی شکستگانیم لے باد شرط بر خیز ہزار لغت و اقبال تندرستی صا گاہ گاہے باز خواں ایں دفتر پارینہ را گناہ آئینہ عفو و رحمت است لے شیخ میر کہ راضی شد از قضائے خدا دستگیری گر کنی ہمایہ و رویش را عشرت قطرہ ہے وریا میں فنا ہو جاتا</p>
<p>قرب آیا ہے روز عشرت چھپے گا کشتہ کا خون کیونکر جو چپ رہے گی زبان خنجر ہو پکائے گا آتش کا پیوند می کنم جگر پارہ پارہ را باشد کہ باز بینم آں یار آشنا را حافظ تیسری باتوں نے بڑا دھوکا دیا لا علم تو بار دیگر تازہ کنی دار و رسن را اس سرخاک سے بچتے ہیں ہزاروں پیدا ہائے حیا بھی رہا نہیں جاتا</p>	<p>آما وہ گشتہ ام و گرامشب نظارہ را کشتی شکستگانیم لے باد شرط بر خیز ہم نہ سمجھے تھے یہ ظاہر داریاں ویرست کہ آوازہ منصور کہن شد ہو گئے دفن ہزاروں ہی گل اندام اسیں کیا کہوں کچھ کہتا ہوں جاتا</p>

اہل بدعت کو کہاں خوف خدا شرم رسول
دل شکنی نہ کر جان کہ دل گھر ہے خدا کا
معائب سے ہمیشہ اہل جو ہر پاک رہتے ہیں
دین و دنیا سے تعلق نہیں رہتا اس میں
خطبہ ہے اک تم کو کہدوں گر بر مانو نہ تم
اے عشق تو نے اکثر قوموں کو کھا کے چھوڑا
بن آئیگی ہرگز نہ یہاں کچھ کئے بن
ہنس کی چال حماقت سے چلا جو کو
گھر چھٹا یا رہ چھٹے خویش و بیگانہ چھوٹا
نخل عمر اینا کٹ جاتا ہے ہر ہر دم میں
دنیا کے کام پورے انسان سے ہوں کیونکر

دین و ایمان دھونڈتھا ہے ذوق کیا اس وقت میں

اب تو کچھ دین ہی رہا باقی نہ ایماں ہی رہا ذوق
جو خود ہی مر رہا ہوا اس کو گمارا تو کیا مارا ذوق
کھٹکا انہیں لگا رہا امید و بیسہم کا ذاکر
کبھی پیام و کتابت سے شاد بھی نہ کیا سوز
خبر نہیں کہ تمہارا مال کیا ہوگا سخن
ہمراہی کو تو شہ ہے عمل کا بہت اچھا سعید
راہ سے بے راہ ہوا انسان بہکایا ہوا
حق خدمت یہ ہر اک اولاد پر باقی رہا سراج
حاصل نہ ہوا فراغ دل کا
بشر کے ہاتھ میں خود ہاتھ ہے کا سگدا لکی کا شریف
لب سو فار کو کس وقت نہ خنداں دیکھا شرم

کتنی تکیس کو لے بید او گمارا تو کیا مارا
آسودگان خاک بھی سوئے نہ چین سے
سنو تو تم نے کبھی ہم کو یاد بھی نہ کیا
برا کہو نہ کسی کو سخن خدا سے ڈرو
جاتے ہیں نہیں ساتھ زن و مال آقاب
خدا سے آدم کو شیطان نے نکلوا ہی دیا
چاہیے جیسی نہ کی مانباپ کی قدر لے سراج
فارغ ہو سے دجہاں سے پھر بھی
خدا ہی میں خدا کی اور محبے بادشاہی کا
جو کہ خوشخوار خلافتی ہیں وہ خوش رہتے ہیں

<p>وخل اس میں سر مو نہیں ز نہار کسی کا یہ بیضا سے کچھ نسبت نہ رکھے پنجہ مریم کا صابر ہو آہن کی سی کب برش اگر خنجر بنے زر کا بہت آسان ہے قبضہ میں ناریج مسکوں کا صابر خاک سے تھا خاک ہی پھر سکون آدم ہوا ہوا پر تھم نہیں سکتا کبھی پتھر فسلا خن کا جو رہ رہے تو لازم پھیر نہیں ہے رہبری کرنا صدر سکھایا عقل کو انسان کی سچی رہبری کرنا ہو گا نہ گدھایہ کبھی اس جھول سے ہلکا ظفر ہو گیا دشمن جانی وہی شکر اپنا عالم کعبہ دل کو ہمارے بے سبب ڈھلنے لگا دیکھ لینا چار دن میں کیا سے کیا ہو جائیگا عزیز آب گہر سے کام نہ ہوشہ کام کا فیض نہ ہو گا کچھ بھی جو چاہے مگر خدا ہو گا فاجر</p>	<p>جو حکم خدا کا ہے وہی حکم ہے ناطق بزرگی دے نہیں سکتی ہے ہمنامی بزرگوں کی جو ہیں نیکن کچی سختی میں بھی نرمی پائی جاتی ہے کسی کے دل میں گھر کرنا بہت دشوار ہے صابر اصل سے اپنے نہیں ہوتی کسی شے کو گریز لطافت طبع کی کیونکر اٹھائے سختی و دراز نہ ہوتی عقل تو عصیاں بھی ہوتا فطرۃ ظاہر خدا نے عقل ہی ہے دینک بد پہچاننے والی ہے جامہ تکلف کا پسندیدہ اسحق راز دل جس سے کہا دوست سمجھ کر اپنا عشق وہ کافر ہے جس کے ظلم کا پایاں نہیں اپنے اپنے وقت پر ہر اک فنا ہو جائے گا ذی جو ہروں سے اہل غرض بے نصیب ہیں کوئی کسی سے برائی کرے تو کیا ہو گا بدی کو بس بدی زیا ہے اور نیکی کو نیکی زیا</p>
<p>میں اپنے دوست کا ہوں دست اور دشمن ہوں دشمن کا قطب میں خدا کے فضل سے خداں و شاداں ہی ہوں خوف خاشاک کبھی سنبیل و ریشاں نہ ہوا گویا جس سینہ میں ہو کینہ وہ سینہ نہیں اچھا لا اعلم تو لڑکا ناخلف دیتا ہے یازن فاشدیتا لا اعلم یا انشتیاں بنایاواں اشتیاں بنایا مصحفی پہلی منزل میں جد احو کارواں ہو گیا جیسا درخت ہو گا ویسا شستر ملے گا محرم</p>	<p>مجھ کو ہشتے دیکھ کر روتے ہیں اعدا رشک سے سخن بد نہ کبھی قائمہ بخشے ہسرگز انسان کو انسان سے کینہ نہیں اچھا سنرا اعمال بد کی جب کسی کو ہے خدا دیتا اپنی تو اس جہن میں عمر اس طرح گزری منزل مقصود تک اس کا پہنچنا ہے محال مکن نہیں جہاں میں زائل ہو تختہ تاثیر</p>

راہ و رسم ست دوستداران را
 ساقی زیک پیالہ خزا غم بہار کرد
 نہ ہوائے باغ ساز نہ کنار گشت مارا
 چند بینہ و کرشم آہ جگر شکاف را
 بسکہ دشوار ہے ہر کام کا آساں ہونا
 اس وار مکافات میں سن لے غافل
 لے لے خبری ہوش میں آنا نہیں اچھا
 ندانم کہ سنگ سپھر قصہ
 آشیانہ نہ چین میں نفس میں پایا
 آگاہ نہ تپ دروں را
 و فیض ست نشیں از کنایش نا امید اینجا
 ز اہدام جانتے ہیں عشق بازی ہے گناہ
 یاں خوف کچھ نہیں ہے حساب و کتاب کا
 جھونکے چلتے لگے پیہم جو ہوائے غم کے
 کہیں کیا جنوں میں جو حال ہے کسے پرہیز کا خیال ہے

جو کبھی لاکے پہنا دیا دیں پر ز سے پر ز سے اڑا دیا

داہرے بردبار کیا کہنا
 وہی تیور میں یا کیا کہنا
 چھلک جاتا ہے بھرتے ہی پیالہ ماہ و مل
 فرشتوں کو دکھایا عشق نے منہ پیادہ بل
 کیوں دیدہ تست تنگ جا رہی ہوتا
 ہمارے ضبط سے بھی جو بڑا ہو گیا تیرا
 اک مشت خاک ہے کہ جانے لگا دیا

سختی عشق جھیل لی لے دل
 مر گئے ہم مگر نہ رسم آ یا
 نہ کرسن دور روزہ پر غرور لے ساقی مہوش
 جو عالم تیرے ہیں ان کو یہ پست اور کرتا ہے
 گر ہجر و وصال اذیت دہی ہوتا
 کچھ انتہا بھی تیرے ظلم کی ہے لے ظالم
 دیوانگان دشت سے بچھاو میں پتہ

<p>تم نے اتنا بھی نہ پوچھا کیا ہوا کیونکر ہوا ہر قدم پر ہے نقیصاں رہ گیاواں رہ گیا مانی خواہیم تنگ و نام را بہرہ می یا بد از رضا سے خدا کیا چین میں اختلاف آب و ہوا کا ہو گیا ہر گلے بر سر دستار نہاید خود را ٹیکل آیا ہے کھا کر جوش خوں لعل خشاں کا نخندہ زوہر برج روشن شام ما ہم سے بیدل رہا نہیں جاتا ہاں یہ کیا کہ داغ کہن کو نیست کیا شہوانی مادہ ملا عورت کو اٹھ گن لیکن نہیں دماغ سوال و جواب کا کہ جو تم سے کوئی کرتا نہیں ناگوار ہونا جام سے دے تو کدھر جاتا ہے چھلایا ہوا ہوئی ہے عید غیروں کو تمہیں ہے چاند خالی کا چوں ندیدی کہے سلیمان را مرا جہان میں کوئی نظر نہیں آتا ایں نباشد جز بذات اولیا مشق ضبط بے قراری نے مجھے سوایا بھرا خردل ہی میں دیکھا بغل ہی میں تو نکلا مقابلہ تو دل ناتواں نے خوب کیا پھر وہی محفل وہی تیرا شبنم غم نہ کھا</p>	<p>جو نہ ہونا تھا ہوا ہم پر تمہارے عشق میں چال ہے مجھے ناتواں کی مرغ بسمل کی تڑپ گرچہ بدنامی ست نزد عاشقاں ہر کہ راضی شد از قضا سے خدا خاروس ہوتے ہیں پیدا جس جگہ تھے سرو گھل در غریبی ہمہ کس می شود انگشت نما لب لعلیں پہ اس کے نہیں ہے پان کالا کھا پر شدہ از جو ہر دل جسام نا دل لیا ہے تو جان بھی لے کو بے گلخدا رجا کے گلستاں میں کیا کیا خلقت کا مرد و زن کی بھی کچھ حال ہے سنا دور رخ مجھے قبول ہے اسے منکر و نکیر کبھی بھول کر کسی سے نہ کرہ سلوک ایسا برق چشمک زن ہے ساقی ابر سے چھایا ہوا نہیں معلوم دیکھا دیکھ کر یہ چاند منہ کس کا توچہ دانی زبان مرغاں را اجل خفا ہے فلک مدعی زمین و سن کیسا و سیما و ریمیا میری خاموشی ہے گویا دروہنہاں کی نیل کہیں تجھ کو نہ پایا گرچہ ہم نے اک جہاں ڈھونڈا شکست و تنہا نصیبوں سے ہے ولے لے تیر گو کہ شب آخر ہوئی لے شمع تو زاری نہ کر</p>
---	--

<p>ایکے می گوئی کرواداری تراداریم ما درد اکہ راز پینہاں خواہد شد آشکارا کز برائے مردہ سوز و زندہ جان خویش را آج بھولا ہوا اک دوست مجھے یاد آیا آں پرری پیکر چہ داند وقت صبح و شام را اپنا مطلب تو نہ اس چرخ کہن سے نکلا معجزہ ہاتھ آگیا دوست موت سے ہو گیا از فرا موشان صیادیم ما پتیدن دل رعنان رشتہ پر پارا پل بنا چساہ بنا مسجد و محراب بنا مزاج اچھا اگر پایا تو سب کچھ اس نے پھیرا جسکی الفت میں جلا اس سے ہم آغوش ہوا دفتر کھلے گا جب کہ حساب و کتاب کا زمیں عجز و نیاز و بندگی و جاں فشانیا بے سجدہ ہی کنند من ز جہانہ را ورنہ ہر شے میں نہ اک ہوتی یہ مورت پیدا آسان نہیں جس کو دیدار دیکھنا انجام بُرے کام کا اچھا نہیں ہوتا جز ذات خدا کوئی کسی کا نہیں ہوتا چو گ زن کہ جراح و مرہم نہ است عاجز تو از نام ہے رب جمیل کا یار کا ملنا نصیب دشمنان ہو جائیگا ہے طبیعت کا یہ اوس کی مقتضی</p>	<p>عالیے بیگانہ و یک آشناداریم ما دل میر و ز دستم صاحب دلاں خدایا خسرو اور عشق بازی کم ز ہند و زن مہا بعد مدت کے خیال دل ناشاد آیا سر بریدن لازم ست اس مرغ بے ہنگام را وہ بھی ہوگا کوئی امید بر آئی جس کی آتش رنگ خنہ سے دست نازک جل گیا و قفس بسیار ناشادیم ما تو اے کبوتر بام حرم چہ میلانی نام منظور ہے توفیق کے اسباب بنا بشر نے خاک پایا اصل پایا یا گسریا آگ میں کو دے پروانہ جو بے ہوش ہوا معلوم ہوگا حشر میں پینا شراب کا ز تو ناز و عتاب و عشوہ و نامہربانی با گزار پیش مردہ دلاں سر بر دے خاک حسن وہ چیز ہے طالب ہے خدا بھی جیکا و بچھا جو برق طور کو موسے نے غش کی کر کش کوئی ہو کر کبھی برپا نہیں ہوتا نادان ہیں جو رکھتے ہیں امید کسی سے درشتی و نرمی بہم در بہ است جتنا ہو زاراتی ہی اتید کر قوی کیا خبر تھی انقلاب آسماں ہو جائیگا نیش کب مارے ہے عقرب آپ سے</p>
---	---

اندوہ دل وضع تن و طعنہ اغبار	این ہا سہل است اگر یار بود یار
جس توقع پہ تھی اپنی زندگی وہ مٹ گئی	جو بھروسہ تھا میں وہ آسرا جاتا رہا
جو مزہ انتظار میں دیکھا	نہ کبھی وصل یار میں دیکھا
ہر کہ خواہتا نیفتد در بلا	گو مگو اسرار سلطان بر ملا
جوانی کو تشریف لاتے جو دیکھا	اٹھا ہر تعظیم جو بن کسی کا
کل تک جو سوئے چین سے محل کے فرش پر	گٹھا نصیب آج نہیں ہے پیال کا
ہم عشق کے بندے ہیں مذہب نہیں واقف	گر کعبہ ہوا تو کیا بت خانہ ہوا تو کیا
زاہد کے میں ضرور ڈرانے سے ڈر گیا	جام شراب لائے بھی سانی کہ ہر گیا
بجست جاہ دار دہاں در خلوت دلہا	چوتارے سجھ گم گردید این رہ زمین نہ لہا
ستم گریہوت کشد کہ بسیر سر و سمن در آ	تو ز غم کیم نہ میدہ در دل کشا بچن در آ
اشتب بیا تار چین سا زیم پر سمانہ را	تو سمع دل را داغ کن من بلسل و پروا نہ را
وحشت نہیں ہوتی ہے کہ سودا نہیں ہوتا	دل جبکہ الجھتا ہے تو کیا کیا نہیں ہوتا
ہوشمند سے کہ بہ ہنگامہ مستان افتد	صلحت نیست کہ ہشتیار نماید خود را
چوں ذرا اگر تیم شد بیش بود ہسائے او	زانکہ خرد فروں نہد در تیم را ہس
بتوں کو جو دیکھا گنہ کیا ہمارا	خدا کی خدائی متا شہا ہمارا
از ہجر و زم قیر شد دل چوں کہاں تن پیر شد	یعقوب کیس پیر شد اسے یوسف بر نابا
حقیقت چاہا بل کی ذرا کریا د اسے ناہد	فرشتوں پر قریب سن چل جاتا ہے انسان کا
زاہد شراب پینے سے کافر میں کیوں ہوا	کیا دیر نہ چلو پانی میں ایمان گیا
مزہ وصال صنم کا اٹھائے گا پھر کیا	ڈرا جو ہجر سے وہ دل لگا لگا پھر کیا
سختیاں ایسی اٹھائیں ان بتوں کے چوڑیں	رج سہتے سہتے پتھر کا کلیجا ہو گیا
از خیال این و آن سر رشتہ را گم کردیم	شد بریشاں خواب من از کثرت تعبیر ہا
صحبت عالم بود چوں کہیں	ز ان سس اعمال تو گرد و طلا
خواب و خیال ہو گئیں ساری حکایتیں	وہ دن گزر گئے وہ زمانہ گزر گیا

تو نے ہیں بے گناہ مارا
 وقف ست ہمہ بہر ہوا خواہی اجاب
 نہ بویا بھی میسر ہوا بچھانے کو
 کہاں سے لاؤں صبرِ حضرت ایوب اسے قی
 ستم ہو چھو یہ کیا اوبائی پیدا کرنا تھا
 آپ ہی ظلم کرو آپ ہی شکوہ الٹا
 ہاتھ سے کچھ نہ ترے لئے مہ کنساں ہوگا
 لیا جو ایک دل اوس نے تو دوڑنے پوسے
 بعد مرنے کے جہنم جائے گا
 یاد آتی ہے دم پہ دم اوس کی
 دل متیجہ کہ چسپہ داندورا
 اب یہ سمجھے کہ اسے کہتے ہیں جانا دل کا
 زمین چھان ماری فلک ڈھونڈ مارا
 گل نہیں جڑواغ حسرت بوستان ہیں
 دیر کو چھوڑ کے کچھے کو چسلا ہے راہ
 انسان کو انسان سے گینہ نہیں اچھٹا
 تاب نظارہ خورشید تدار و شب منم
 بھٹکوافسوس نہ کیونکر ہو وطن چھٹنے کا
 بدم گفتی و خرم دم عفاک اللہ کو گفستی
 بزرگ غنچہ ام جز بوسے تو در دل نمی گفست
 کتنے نادان ہیں یہ اہل فرنگ
 اس بت کا فر کا زاہد نے بھی نام ایسا چا
 پس گم میرے مزار پر جو دیا کسی نے جلا دیا

بیاضتہ دل یہی پکارا
 علم و ہنر و سیم و زر و جان و دل ما
 ہمیشہ خواب ہی دیکھا کئے چھپر کھٹ کا
 "ختم آئیگا، صراحی آئیگی، پھوٹا آئیگا
 کبھی کچھ تو پاس خاطر ناشاد کرنا تھا
 سچ ہے صاحب روشنی الٹی ہے زمانہ الٹا
 ماں جو ہوگا تو مری موت کا ساماں ہوگا
 ہزار شکر یہ سودا بہت گراں نہ رہا
 ہم یہی ایذا رسانی کی سزا
 دھیان آتا ہے ہر گھڑی اس کا
 عقل دریاں گم کہ چیر خواہندورا
 ہم تو سمجھے تھے کہ ہے طیل لگانا دل کا
 ملاپ نہ ہو سہر گز ٹھکانا کسی کا
 طور ہر برگ شجر میں ہے کتب افسوس کا
 منہ لگایا نہ بتوں نے تو خدا دیا د آ یا
 جس سینہ میں کینہ ہو وہ سینہ نہیں اچھا
 شبنم نقشہ کجا چشمہ خورشید کجا
 غم ہوا کرتا ہے بلبلسل کو چمن چھٹنے کا
 جواب تلخ فی زیبا لب لبس شکر خارا حافظ
 بودایں خانہ راز تنگی خود قفل برد رہا
 بیت سیمیں کا نام مس رکھ
 دانہ بیج ہر اک رام دانا ہو گیا
 اسے آہ دامن باد نے سرشام ہی چھایا

ہم بھی جائینگے جدھر جائے گا
 زخم کے پھرنے تک ناخن نہ بڑھ جائینگے کیا
 دنیا رہے کہ جائے جہنم میں ان کو کیا
 کہ بدتر تو وہاں کہیں بھی جینا سہا رہے گا
 دل بے اختیار کشتہ بست مرا
 آنکھوں کو حوصلہ نہ رہا انتظار کا
 ساقیا لے تری مٹھل سے چلے بھر پانا
 آزار ہو کسی کو الہی نہ پیار کا
 پڑا ہے گردن ہر شاخ تر میں ہاتھ نہیں کا
 صورت حقور کی ہیں لا کر دکھائے گا
 جو دور رہے دل کا وہ نہاں نہیں سکتا
 دیا اسی نے ہیں داغ بے وفائی کا
 سب ملتے ہیں اپنا مہ انور نہیں ملتا
 پر نوشتہ نہیں تقدیر کا شلٹے دیکھا
 کہنے کس سے ہیں کیا یاد آیا
 اب بسا میں گئے قبر کا گونا
 کیا زمانے کا الطاف ہوا
 مری تقصیر کیا میری خطا کیا
 یارب برا ہو عشق کا الفت کا چہاہ کا
 ہم دیکھا تو کیا گت کیا
 جیسا کہ دوست اپنا ہم نے جانا وہ غلہ و غلا ذوق
 وہ کوں لسا عاشق ہے جو رسوا نہیں ہوتا لا اعلم
 تیغ جو ہر دار پر شاہ چین پریشانی مرا

ہم سے خلاف ہو گئے کرے گا زمانہ کیا	علم
اب خوف کچھ نہیں ہے حلال حرام کا	۱۱
آئے شکایت ہا بود از خانہ پیروں رقتہ را	۱۲
مشعل را و عدم و انغ عنذیراں ہوگا	۱۳
کیا بلا نازل ہوئی اندھیر کیسا ہو گیا	۱۴
آخر مزہ نہ پایا اب اس کے ختم کا	سودا
مشکل ہے بالے پن کی محبت کو چھوڑنا	۱۶
تم نہ جا گے اور بہت دن کم نہا	میر
آخر اس بیمارنی دل لئے اپنا کام تھا کیا	۱۸
کہتے تھے کہ خلق خدا غائب نہ کیا	آتش
ایک دم اور شہر جا ترا احساں ہوگا	علم
ایک تیرنگہ یار سنے توڑا کیسا کیا	۱۹
ہوا بھی تو پھرا ہلسا رسوا نہ ہوگا	۲۰
بجائے روح بخشنا عشق اک زہرہ شمال کا	۲۱
یہ جنون عشق کے انداز چھٹ جائیگا	۲۲
دل سے دشمن کی عداوت کا گلہ بتا رہا	۲۳
وہ کونسا عاشق ہے جو رسوا نہیں ہوتا	۲۴
شریت دیدار باید تشنہ دیدار را	۲۵
نیت اگر ہی ہے تو کیا تو اب ہوگا	۲۶
ذبح کرنا بھی نہ تجھ کو مرے جلا دیا	۲۷
کوئی لے لیتا ہے جو نام ترا	۲۸
غیخوں میں ہے چرچا تری نازک بدنی کا	۲۹
کام آئیگا ترے یہ کسی دن لیا دیا	۳۰
طبل و علم ہے پاس تھارے نہ ملک و مال	
بد ہوش مجھ کو نشہ الفت نے کر دیا	
اشکم بروں می افکند را ز درون دیدہ را	
رنج و راحت کامرے واسطے ساماں ہوگا	
زلف شبگون کا ہمارے دل کو سودا ہو گیا	
سودا شراب عشق نہ کہتے تھے ہم نہ پی	
آساں نہیں ہے رشتہ الفت کو توڑنا	
صبح گزری شام ہونے آئی ملبو	
الٹی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوانے کام کیا	
سُن تو سہی جہاں میں ہے تیرا فسانہ کیا	
لے اہل کچھ تو میں نظارہ قابل کروں	
دل کو برمانا ہوا صاف جگر سے نکلا	
کوئی ہم سا دیوانہ پیدا نہ ہوگا	
بنایا صالح قدرت نے جب پتلا مرے گل کا	
گر کیا نا صبح نے ہم کو قید اچھایوں سہی	
دوستوں سے ہم نے وہ صدمے اٹھائے جان پر	
اس عشق کا کس بزم میں چرچا نہیں ہوتا	
ترنگہ و کام من گر ہفت دریا در کشم	
لے زاہد ریائی دیکھی ہنسا ز تیری	
محو ابرو کے لئے بنجر فولا دیا	
دل کو ہاتھوں سے تھام پتے ہیں	
پھولوں میں ہے شہرہ تری گل پیرتی کا	
کچھ دے کسی فقیر کو منعم ثواب لے	

<p>تارا چمک گیا مرے بخت سعید کا بیٹھ بیٹھ ہیں کیا جانے کیا آیا ہمیں دشمن سمجھ کر یا د کرنا اپنے آغوش میں اڑ کر وہ پری زاویا آئینہ کے برہم خورد از زبشتی تماہا وہ درد و دل کو کہ درماں نہیں جس کا عاقبت روز سے پیانی کام را غم ہم کو دیاب سے جو مشکل نظر آیا سخن بے منہ و معشوق حرام ست ایجا جویشانی میں لکھا تھا مری وہ پیش سب آیا چھوڑا فنا کو اس نے مردت کو کیا ہوا کہ بود بر عروس نازیب کچھ آگ بج رہی تھی سو عاشق کا دل بنا مرض عشق لاوا دیکھا دیا او بھولنے سے داغ بیوفائی کا نوحہ غم شد صدائے نعمہ شادی ما کچھ نصیب نظر آتا ہے سکندر اپنا نام باقی نہیں الفت کے حسریداروں کا یہ نازوں کا پالا لڑکپن کیسی کا یوں تو میں لاکھ بار غریب لوطن ہوا یہ راہ وہ ہے جہاں خضر بھی خراب رہا تیری باتوں نے بڑا دھوکا دیا سبز ہوتے کھیت دیکھا ہے کبھی شمشیر کا</p>	<p>پھر آج سا منا ہے کسی ماہ عید کا دل میں اک درد اٹھا آنکھیں آنسو بھر گئے کسی صورت سے دل کو شاد کرنا اے صبا جذب پیچس دم دل ناشاد آیا پیشانی عفو ترا پر چین بن زد جسم ما وہ درد و دیا تم نے کیا یاں نہیں جس کا غم بخور حافظ بہ سختی روز و شب بلبل کو دیا درد تو پروانے کو جلتا دلق تقوے گرد بادہ و جام ست ایجا نوشتہ سے ہوا اک حرف بھی ہرگز نہ بیش و کم اس دہریا لہی محبت کو کیا ہوا زشت باشد دیتی و دیب انساں کا جسم جب کہ غما سے مل بنا ہر مرض کی دوامتہ رہے بھر کسی نے جو دم ان کی آشنائی کا اے خوشا انگامہ ہائے خانہ بربادی ما مرثوہ وصل سنانے لگا اب تو قاصد آج کل جنس محبت ہوئی اتنی نایاب جوانی کی آمد ہے ہوتا ہے رخصت اب کا سفر وہ ہے کہ نہ دیکھو تو لگا پھوٹن سمجھ کے رکھنے قدم و ادنی محبت میں ہم نہ سمجھے تھے یہ ظاہر داریاں جو کہ ظالم ہے وہ ہرگز پھولتا پھلتا نہیں</p>
--	--

<p>وہ تہیں وصل یارین پایا مادر وں را بگریم وصال را پیو پیک اوں کو ہاتھ ہمارے غبار کا لاکھ ٹھوٹے کو پڑھتے یا پڑوہ جیواں ہی رہا بر شاہ و گداست حکم و فرمان اورا دوائے دل بریں مجسروح را گر کعبہ ہوا تو کیا بیت خانہ ہوا تو کیا رعد مالال برق سوزاں برگ پائیم ما آنکھوں کو جو صدمہ زہرا انتظار کا کوئی ٹھکرتیہ نہ بھجوادے کہ بھجھائیں گے کیا خدا بھلا کرے آزار و سببے والوں کا عزت وہ نہ سببے کہ خالی نہیں ہوتا تغیر یہ ہو اپیدا کہ رنگ عاشقتاں بدلا قیام و سنجاب و دیبا ہو گیا اڑ گیا رنگ و سواں بن سکے پر زاد و نکا مستحرم مانع کہ اضطراب ہے کیا غنہ زور و برقع روشن شام ما تو شاد تری کہ غم بے نہایت تاست مرزا ہم تہوں سے ملے خدا کیسا یام اتاج گدایا نہ بنایا ہوتا سفید بال جو ہے موسم خنک آیا تہن گل نہایت چپٹہ نہر شید را کسی کو شید کسی کو رسوا کسی کو خانہ خراب کیا</p>	<p>جو مزہ انتظار میں پایا ما بروں را بگریم وصال را دامن صبا نہ چھو سکے جس شہسوار کا آدمیت اور شے ہے علم ہے کچھ اور چیز و ریت اہل کہ نیست و رماں اورا بدہ ساقی آن جو ہر روج را ہم عشق کے بندے ہیں مذہب سے نہیں واقف ہر دم از فغان و آہ آتشین و چشم تر راہ اون کی تنکے تنکے یہ مدت گزرتی حضرت ناصح گرائیں دیدہ و دل فرشتیں راہ گیا ہے عیش علی پہ شورنا لوں سما محتاجی سے کم رتبہ عنالی نہیں ہوتا زمیں بدلی زماں بدلا کیوں بدسے مکان بڑا طوطا کا تھوڑا لباس فقر میں کھو دیا حسن مدک نے ہم ایجا وں کا شوق کہتا تھا اب حجاب ہے کیا شب جو آمد ماہ ماہ برابر باہر کا سیکے زبان و ہزاراں شکایت مرا شیخ کعبہ میں تم نے کیا دیکھا یا مجھے افسر شاہانہ بنایا ہوتا محبت سے و مشتوق ترک کر آتش سیدہ صفاں را غبار کین نیست جسے سمجھتے ہیں سببتہ جھٹکتے ہیں عزت</p>
--	--

صیا دے تلی بلبل کے واسطے
 دلربا سینکڑوں لے لیکن
 گناہ آئینہ عفو و رحمت سے شیخ
 بلکہ باریک تراز مئے میاں نت اورا
 پھینک دینگے ہم اسے حیر کے پہلو اپنا
 اٹھ گیا دیدہ دل سے جو دوئی کا پردہ
 دوست دشمن پھر گیا اپنا بیگانہ پھر گیا
 ایسے چہ بزم مست کہ لب برب جامت ایجا
 دستگیری گر گئی ہمسایہ درویش را
 اب تو جاتے ہیں تبکدے سی میر
 لے آفتاب من بگزار ایس عتاب را
 نہ داغ یاس سے گھیرا بر آئینگی امتید
 کند جلوہ ناز تو جہ تیہ دارد
 ہاں جی ہاں غیر سے کی ہم نے محبت نہیں کیا
 دل میر و ز دستم صاحب دلاں خدا را
 فراق یار میں بیکار سب ہیں لے ساقی
 فرقت میں ضبط نالہ ہم سے نہ ہو سکے گا
 شوق ہر رنگ رقیب سر و سامان نکلا
 کر دی میرے راز کی سب کو خبر
 عشق رخ تو ایجاں نتواں نہفت درد
 آئے بھی لوگ بیٹھے بھی اٹھ بھی کھڑے ہوئے
 نہ ہو کیوں اٹک ریزاں وقت لہجنے کے قلم میرا
 اچھی صورت غضب ٹوٹ کے آنا دل کا

کنج قفس میں عوض بھرا ہے گلاب کا
 کوئی معشوق پاؤں نہ ملا
 مبین چشم تجارت گناہ گاراں را
 بر کرباں کر بند گراں تست اورا
 اوس پہ قابو نہیں دل پر توجہ قابو اپنا
 ایک ہی نور ہوا ارض و سما سے پیدا
 تیری چمن کیا پھری سارا زمانہ پھر گیا
 بادہ خورشید و قح ماہ تمام ست ایجا
 بلا ہیر و جواں ہمسایہ بینی خولیش را
 پھر ملیں گے اگر خدا لا یا
 چیں بزمیں نذید کسے آفتاب را
 گلوں کے بعد ہوا کرتے ہیں ٹمر پیدا
 کز آسمان تریں آور وسیعہ را
 اپنا دل اپنی خوشی اپنی طبیعت تمہیں کیا
 درد کہ راز پنہاں خواہ شد آشکارا
 پیالہ شیشہ گزک میکدہ شراب گشتا
 قابو میں دل نہ ہو گا جب اضطراب ہو گا
 قیس تصویر کے پردہ میں بھی عیاں نکلا
 خوب تو نے درد دل رسوا کیا
 آتش چو خانہ سوز و خواہ شد آشکارا
 میں جا ہی ڈھونڈھتا تری محفل میں رہ گیا
 قیامت کا اثر کہتا ہے مضمون الم میرا
 درد اٹھ اٹھ کے بتاتا ہے ٹھکانا دل کا

<p> طرفہ شاگرے کہ می گوید سبق اتنا و را لا اعلم نہ براور نہ آستانہ دیکھا زخم کی ایذا سے جو ہر کھل گیا شمشیر کا آہ گر امن باز بنیم روئے یا ز خویش را الہی آجائے کوئی جھونکا کسی نیم پیچ دم کا یاں ورنہ جو حجاب ہے پردہ ہے سار کا غور گئیں مرے سر پر قیامتیں کیا کیا خدا ہرگز نہیں کہیں نسا زد شام بھراں را آج منہ ہم کو دکھاؤ گے تو احساں ہو گا دیر گیر دہشت گیسو درم ترا اس قلم و میں ہے مدت سے اجارا اپنا سنیں گے وہ کا ہے کو فتنہ ہمارا ہاں یہ کیا کہ داغ کہن کو نیت کیا بخدا ہے خود سپرد ہم اختیار خود را اپنا مطلب تو نہ اس چرخ کہن سے نکلا لازم ہے پہلے سوچ لو انتخاب بات کا نذر و منزل آسان ہے دیدیم دنیا را دزدیدہ نگہ لے گئی آرام کیسی کا بال بیکانہ ہو کہو تر کا کز آسماں بزمیں آور دیا سارا یہیں سے ہے کہو کو سجدہ ہمارا دام بھر پر نہ لگانے کوئی مستیا دیا چکے کا ہر اک ذائقہ نئی اجیل کا </p>	<p> غمزدہ آموز و پیش شیوہ بید اورا حال بد کا شریک و نسیا میں ہجر کے صدمے سے غریبی عشق کی ظاہر ہوئی تا قیامت شکر گویم کردگار خویش را بدن ہے لاغر جگر فسر وہ دماغ خشک دل ہے مڑوہ واقف ہی تو نہیں ہے لواہائے راز کا فراق یا رہیں جھیل میں پھبتیں کیا کیا جدائی آتش تیسرے ہی سوز دل جاں را لے بتو کل کو ہے اللہ کو منہ دکھانا لے مشو غمزدہ بر جسم خد آج کل سے ہی نہیں ملک جنوں کی رنگیں گوارا نہیں چہ نہیں بات کرنا سب لکھنا رجا کے گلستان میں کیا کیا چو ظراف عقل دیدم رہ و رسم کا رخود را وہ بھی ہو گا کوئی امتیاز بر آئی جس کی ہے قول اک حکیم ستودہ صفات کا سر اسر ہجو ہر ماہ گردیدیم دنیا را اب چین نہیں سینہ میں دل کو کسی پہلو لئے جاتا ہے نامہ بے کس کند جلوہ ناز تو جب نہ دارو بتوں کی گلی چھوڑ کر کون جٹائے ہوں وہ بلیسٹل کہ خسریا رنے نہ پھیر لیا گر آج ہے زندہ تو بھروسہ نہیں کل کا </p>
---	---

قلقل شیشہ ہے تیل کی صدا سے پیدا
 آہستہ برگ گل بفتاں بر مزارِ ما
 خدا کی راہ میں دینا ہے گھر کا بھر لینا
 کیا کہوں کچھ کہا نہیں جاتا
 بعد از فنا ہمیں اثر انتظارِ ما
 کیا کیجے ہمیں نازا اٹھانا نہیں آتا
 سمجھتے تھے میرا اب کوئی سرکوب ہی نہیں
 سودائے عشق میں نہ رہی شانِ خواجگی
 کفِ افسوس لواتی ہے تیری پاکدانی
 کھل گیا جب راز تو پردہ کئے سے فائدہ
 ماہرِ تسم و تودانی و دل غم خورِ ما
 جہاں جاتے بچے بیک صبا کے ہوش اڑتے ہیں
 نسب چہ سود و دچوں تو بے ہتر باشی
 تحصیلِ علم جو رجحانِ خوب کردہ
 آں روز کہ تسلیم تو می گفت محکم
 قاتل جو کہا میں نے تو شرمائے وہ بولے
 اسے بادِ صبا محفلِ احباب میں کہیو
 راز و رندِ پردہ زردانِ مستِ پرس
 سب سے ہی شیوہ ہے جہان گزراں کا
 دیر و عبیدیں ہے جلوہ بت پر فن تیرا
 رمی موزن نے شبِ وصلِ اذراں پھلی رتا
 شبِ وصل تھی چاندنی کا سماں تھا
 فسرِ یقین کے ہو میں بسترِ حیدرِ ما

نشہ ہوتا ہے گلستاں کی ہوا سے پیدا
 بس نازک رشتِ شیشہ دل در کنارِ ما
 ادھر دیا کہ ادھر داخلِ خزانہ ہوا
 ہائے چپ بھی رہا نہیں جاتا
 نرگس و میداںِ سرخِ مزارِ ما
 روٹھے کو منانے پہ منانا نہیں آتا
 فرعون کے سینے کو فی سحسے نہ آئیگا
 محمود بندہ بن گیا حسن ایا ز سکا
 پہننا کرنا بھصت پہ جوڑا پا رسانی کا
 کھل گئی چوری تو پھر کیا سود بننا شاہ کا
 بخت بدتا بجای بر د آتش خورِ ما
 لفافے چلا ہے حصد دیکھو کبوترِ سکا
 ز آب جوچہ پرشش تہا ہے جو شن را
 ظالم و فساد مہرِ نیا موختی چیرا
 بروح تو نوشت مگر صرف و فارا
 لکھ نہ بدنام کرو نامِ ہمسارا
 دیکھا ہے جو کچھ حالِ تیرا دام ہمارا
 کیس حالِ نیست صوفیِ عالی مقام را
 دیکھے گا لحد جس نے شکم دیکھا ہواں کا
 دو گھروں میں ہے چراغِ اکبرِ روشن تیرا
 ہائے کیمت کو کس وقت تھایا دایا
 بغل میں نسیم تھا خدا مہربان تھا
 کہ بیوی الگ سوئے شوہر حیدرِ ما

فقیری میں وزیر آتے کہ پریاں پاؤں پڑتی ہیں
 ساحل سمجھتے ہیں تیرے دریائے عشق کو
 تیرگی و دور ہوئی بخت ہمارا چمکا
 کیونکر اب اس نگہ ناز سے جیستا ہو گا
 سکے پیر ریخاں میں تو جاتا ہے شاد و شاد
 عیش کردنی میں غافل زندگی بھر کہا
 اگر ہے آنکھوں میں آنسو تو دل ہے غم سے بھرا
 تو غم سفر کردی خستی جیگر ما
 نہ اغم کہ تیرا خدنگ قصہ
 ہم آہ بھی کرتے ہیں تو ہوجاتے ہیں بدنام
 سرا سر دل دکھاتا ہے کوئی ذکر اور ہی چھڑو
 زابا شراب پیئے سے کافر ہوا میں کیوں
 خیال خام ہے اپنوں سے فائدہ پانا
 چلے گا غلطی سے کام اس دنیا میں کیوں اپنا
 گرفتار رنجہ کنی جانب کا شائد ما
 دل کسی کا ہاتھ میں لانا ہے دولت کی دلیل
 کون پیراں ہے حال بنسل کا
 درد دل - پاس فایہ جذبہ ایمان ہونا
 ہر داز مہربان سے جو سے ورازا زد ہر کرتہ گو
 مکھی بیٹھی شہید پر پنکھ لئے لپیٹا
 گرا جو دامن چلیں میں گل سڑکے کہا
 ہنگام تنگ سنی و عیش کوشش مستی
 کیں کہیں اے ہمتی قاروں کٹہ گدارا

یہ نقش بوریالپنے لئے ہے نقش عامل کا
 طوفان ناخدا ہے ہمارے جہاز کا
 آپ کیا لے کہ قسمت کا ستار اچھا
 زہر دے اس پہ یہ تاکید کہ پیتا ہو گا
 برباد ہو گا یہ دل دیوانہ ویکھتا
 مال و زر رہ جائے گا تو ایک دن جہان کا
 جگر میں درد ہے تو ہے زبان پہ وادیا
 بستی کر خویش و شکتی کس ما
 مرا شکستہ پیشتر یا ترا
 وہ نسل بھی کرتے ہیں چسپا نہیں ہوتا
 نہ پوچھو حال کچھ پیارہ و ہماری تم جوانی کا
 کیا ڈیڑھ چلو پانی میں ایمان ہو گیا
 صدف کے کام کسی دن گہر نہیں ہوتا
 امیروں کے سجدہ رکھا ہے پیسے کو فدا اپنا
 رشک گلزار شود از قدمت حنا نہ ما
 یہ نگینہ جس کے ہاتھ آیا سیلےاں ہو گیا
 خلق منہ دھستی ہے متاقل کا
 آدمیت ہے یہی اور یہی انساں ہونا
 کہ کس بخشود و نہ کشاید بخت میں ہمارا حافظ
 ہاتھ ملے سروٹھنے - لالچ بری بلا
 کہ میری جان کا دشمن ہے رنگ بومیرا

نکلو اتے ہو ہم کو بے خطاب اپنی محفل سے
 وہی ہم ہیں جسے تم پیار کرتے تھے کبھی دل سے لا اعلم
 نہ رہی دل میں اگر تیری محبت تجھے کیسا
 اپنا جی - اپنی خوشی - اپنی طبیعت تجھے کیسا
 بشرے خاک پایا لال پایا گہر پایا
 مزاج اچھا اگر پایا تو سب کچھ اس بھر پایا
 اہل دولت سے کوئی نزع میں اتنا پوچھے
 ساتھ کیا کیا لیا اس وقت میں چھوڑا کیا کیا
 در ذلالت تانا افتاد و سعادت رہ ندا
 راہبر پیدا شد تا گم نہ کر دم راہ را
 وہ بھی دن ہو گا خدایا کہ بر آئے گی امتیاد
 وہ بھی دن ہو گا کہ کوئی میرا ہماں ہو گا
 حسن سے عشق نہو جس کو وہ انساں کیا
 منکر قدرت حق صاحب ایماں کیا
 آہ ہوتی میرے لب پر نہ یہ نالہ ہوتا
 ایک بھی تو نے جو ارمان نکالا ہوتا
 گئی حسن خوبان دل خواہ کا
 ہمیشہ رہے نام افد کا
 دل عجب شہر تھا خیالوں کا
 لوثا - مارا ہے حسن والوں کا
 اسے دست کسی کو بھی جو کھپاویگا
 یہ یاد رہے وہ بھی نہ کل پاؤے گا
 اس دیر مکافات میں سن لے ظالم
 جو آج کرے گا آپ - کل پاسے گا
 کنکر چن چن محل بنایا - لوگ کہیں گھر میرا
 ناگھر میرا - ناگھر تیرا چڑیا رین بسیرا
 مسجد سے ہمت اندرون اولیاء
 سجدہ گاہ جملہ است آنجا خدا

ستارے کا
 سارا نہ پایا چکا

رقیبوں وہ خوش رقیب ان سے راضی
 جس نے کچھ احسان کیا ایک بوجھ سر پر رکھ دیا
 سینہ و دل حسرتوں سے چھا گیا
 جب کبھی اندازہ دنیا کیست
 لے تو زخما در نظر آروے تو مارا
 جز غار غم نہ رست ز گلزار بخت ما
 لکھا نصیب کا کوئی مٹا نہیں سکتا
 سخن از مطرب ہے گوزار ز ہر کمر درجو
 لے دل بھنے گا نالحق دنیا کے محسوسوں میں
 غضب کیا ترے وعدہ پر اعتبار کیست
 قیمت تو دیکھنے کے کہاں ٹوٹی ہے کند
 شب کو یاد آتا ہے جب وہ مہال نور اپنا
 جلوہ دیکھتا ترسی رخساری کا
 ہم نشینی ساعتے با دل لیا و
 کوئی سنگ سہاگے نہیں ہے تو کسے میرا تیرا
 دولت جاوید یافت ہر کہ کو نام نہایت
 چو از قوسے یکے بیدانشی کرد
 نمی بینی کہ گاوے و رعلف زار
 رزق ہر چند بے گناں برسد
 گرچہ کس بے اجل خواہد مرد
 تو صانع زیادت کند جاہ را
 ہے زبان اسلے تا اس سے کریں ذکر خدا

برا کہنے میں کیوں ہوں دشمن کسی کا لا اعلیٰ
 سر سے تنکا کیا اتارا سر پر چھپر رکھ دیا
 بس ہجوم یاں سے ہی گھبرا گیا
 غنیم بہتر آرزو پیدا کیست
 بگذا رکھ دروے تو بینم خستارا
 آں ہم خلیلہ در جگر لخت لخت ما
 کسی کے درد کو ہمد مٹا نہیں سکتا
 کہ کس نہ کشود نہ کشاید بخت میں میرا
 اس دہر غمگدہ میں بیدار ہو نہ مٹو جا
 تمام رات قیامت کا انتظار کیست
 و و چارہ تھ جب کہ لب بام رہ گیا
 چاندنی میں بھی بچھا لیتا ہوں بستر اپنا
 کیا کلیجہ ہے تماشا فی کس
 بہتر از صد سال طاعت یہ ریا
 میرا تیرا بھول بھرم ہے بھرم کا کیوں تیرا
 کہ بقیش ذکر خیر زندہ کند نام را
 نہ کہ را منزلت ماند نہ مرا
 بیالاید ہمہ گادان وہ را
 شرط عقتل ستا جستن از در پا
 تو مرد در دہان اثر دہا
 کہ از مہر پیر تو بود ماہ را
 نہ کہ ہو تذکرہ ماہ رخاں و رودا

ب

طبیعت ہو جس سے کہ اپنی خراب	نہ سہ گز کبھی ایسی پڑے کتاب
گر دلیلت باید ازوے روتاب	آفتاب آمد و لیل آفتاب
اسی سی کہتے ہیں عصمت کو گوہر نایاب	خدا بھی دیتا ہے اک بار پھر نہیں تیا
کون کتاب چمن میں نالہ ہائے عذلیب	بانگیاں بے درد ہے گل موفا و گلبدلیب
نسل بریدہ بہ کہ موالیہ بے ادب	دانی چہ گفتہ اند بنی عوف در عرب
نہیں ان کے دل کو یہاں پہنچ دتاب	جو ہیں راستی میں یہاں کامیاب
کز پشہ ضعیف بود پیل در عذاب	ہر دشتی کہ ہست قوی باید شش شمر د
خانن جہاں میں آپ نہ کہلائے جناب	لائے تھے جس کا مال اسے دیکھے مشاب
کدامش فضیلت بود برد و اب	پو انسان نداند بحیرہ خورد و خواب
لعل از سنگ می شود در باب	گر سپر شد بہ از پدر چہ عجب
بے ادب محسوم ماند از فضل رب	از خدا خواہیم توفیق ادب
خفتہ داعم مردگان را زندہ می بیند خواب	اہل دنیا را ز غفلت زندہ دل بند شتم
دواب از توبہ - گر مگوئی صواب	بہ نطق آدمی بہتر است از دواب
چند نوبت میسزند برگندہ افزایاب	پردہ داری میکند بر قصر قہر عنکبوت
ہر چہ آید بر سر من یا نصیب	سرنمی پیچیم ز شمشیر جیب
جو کھیلو گے کو دو گے ہو گے خراب	پڑھو گے، لکھو گے تو ہو گے نواب
کہ گہ در سرازو گے در نشیب	چنین ست رسے برائے فریب
سگے دروے افتد کند منجلا ب	اگر بر کہ پڑکند از گلاب
کدامش فضیلت بود برد و اب	کسے کو نداند بحیرہ خورد و خواب
نوم نوبت می زند برگندہ افزایاب	تار بافی میکند بر کلن کسری عنکبوت
گر خطائے رفتہ باشد در کتاب	قاریا بر من میکن چندیں عتاب

سعدی	بیشتر آید سخنش ناصواب	هر که تامل نکند در جواب
»	دواب از تو به گرنه گوئی صواب	بنطق آدمی بهتر است از دواب
»	همه عالم به چشم چشمه آب	تشنه گان را نماید اندر خواب
نظامی	بوقت خودش داده باید جواب	سخن پریدی پی نیاید صواب
حافظ	بکوش حاصل عمر عزیز را در یاب	مهل که عمر به بیهوده بگذرد حافظ
لا اعلی	تشنه آخر تشنه خیزد گر کشد دریا خواب	حارصان را حرص زرباقیت تار و خواب
معنوی	بے ادب محروم ماند از فصل رب	از خدا خواهیم تو نسبیق ادب
شوکت	او عدو خویش آمد در حجاب	نیست خفا شک عدوئے آفتاب
»	لیک باید جوهر قابل که گردد لعل نایاب	هست بر ذرات یکسان بر تو خورشید فیض
فائق	حاجت بفرش نیست به کاشانه حجاب	آزاده دل اسیر تکلف نمی شود
قاسم	آب تا در گل بود آب ست دینا گلاب	نیست قدر هیچ کس را در دیا رنج و شکنج
وحشی	چون نیاید مه که گردد متصل با آفتاب	خود نمائی که کند آنخس که وصل شد بدو
»	جسم کو دے تندرستی عقل کو دے آب و تاب	شام کو سونا سوری صبح کو آهن و شتاب
ناصر علی	صبح نورانی بود دو دوسر راغ آفتاب	عیب بهار تنگ هنر گیر و چو دل روشن شود
والا	بوی گل نه مجبوری گرد و پائے غنایب	عالی رامی تو اں از خلق خوش تسخیر کرد
حافظ	آبر و برباد دادم از شراب	خون دل در جام دیدم از شراب
صائب	هر که خسید تشنه لب آب رواں بیت بر خواب	نیست سیرابی نه خون خلق ظالم را برگ
معنوی	خشم دلهما کرد عالم را خراب	خشم مردان خشک گرداند خواب
ناصر علی	خفته دامن مردگان را زنده می بند خواب	اصل دنیا را از غفلت زنده دل بنداشتم
»	چون کوزه اشکسته که باشد میان آب	پوشیده است عیب تو انگرز مال خویش
»	لعل از سنگ می شود در یاب	گر پیر شد به از پیر چه عجب
احقر	سر که می گردد اگر افتد نمک اندر شراب	می شود تبدیل نمک به زهر حبه های نیک
»	با تو گفتم گفتی و الله اعلم بالصواب	گر علقه در خوابی از دیانت رخ متاب

دور کن از دل خود گرد و غبار هستی مشرق و رشتہ، دو شنبہ، چہرہ کیشنیہ غروب از زیادت طلبی کار تو آید بزیان ذکر نیکو رفتگان دارد ثواب چو انسان نداند بجز خرد و خواب دیدہ ام در علم صحبت ہائے رنگین صد کتاب فرو ماندگان را بر رحمت قریب ٹہا کرد وارے ٹھگ بیس او چکے بیس سمیت گزر اکسہ جہاں میں خوشی سے تمام روز کام آتے ہیں بدوں کے نیک بعد مرگ بھی سایج بر ابر شتب نہیں اور چھوٹا بر پاپ اگر بر کہ پر کنند از گلاب	بر در خانہ نافرستہ تو ہماں مطلب سہ چہار اندر شمال و پنجشنبہ در جنوب سوداگر خواہی از اندازہ زیادت طلب عاصیاں را میرا مذاعتذاب کد امش فضیلت بود برد و آب کرده ام ایک مصرعہ تنہا نشینی انتخاب لقتلہ سر کمان را بدعت مجیب جس پوجا سے ہر بیس وہ پوجا کے نصیب کھکی کھی زمانے میں بے غم تمام شب میر تقی طعمہ زراغ و زعفران ہے استخوان عنذلیب حاکے من میں سناج ہے و کس میں آب سگت در وے افتد کند بخلاب
--	---

پ

دیکھ لیں چاک اگر اس دل ناکام کے آپ
میرا ذمہ جو نہ رہ جائیں جگر تھام کے آپ
جہان دیدہ تہاں دہرم - جہان بوجھ تہاں پاپ
جہان کرودہ - تہاں کال ہے جہان چھپا تہاں
انت کا بھلا نہ برسنات کی بھلی نہ دھپ
انت کا بھلا نہ برسنات کی بھلی نہ چپ

م

<p> ۱۱ بنوش جام و طرب کن که روزگار خوش است لا اعلم ۱۲ مبارکباد بر تو عید بر من دیدن رویت ۱۳ در دیکه طیب و دل آزاچه علاج است ۱۴ سر بریدن پیش این سنگی دلان گلچین است ۱۵ توبه طالع قتادی جسم او چیست تلهوری ۱۶ چشم مشتاق آشکارا دل نهال مشتاق است لا اعلم ۱۷ دماغ پییده بخت و خیال باطل است ۱۸ ز شادی بر جسد کان استخوان نیست ۱۹ می برد هر جا که حنا طخواه اوست ۲۰ نشود خشک جسد با تش راست ۲۱ سود نمی کند یاری هر یار که هست ۲۲ بلکه شرط قابلیت داد اوست ۲۳ پسته بخیض در لب سنگی رسوا تر است صائب ۲۴ طفل نا افتاده را اندیشه از بام نیست کلیم ۲۵ کور که روشن شود گر صد عصا او بدست تقی ۲۶ آنجا که عفتل نیست گزند لال نیست خزی ۲۷ میرسد تار جیبی صندل امش طلاست تاثیر ۲۸ چون رفت نیاید بکند آندم وسعت سعدی ۲۹ لبش با آدمی باشد ممت مغوی ۳۰ خواب غفلت برده را طبل حیل افغان است صائب ۳۱ آنرا که زلفت ازل بخت زیون است محفی </p>		<p> ۱ هوا خوش است و حریفان خوش بهار خوش است ۲ هلال عید می بینی و من پیوسته ابرویت ۳ در دست طیب است علاج همه در دے ۴ شمع میگوید باهل بزم با سوز و گداز ۵ جلوه می شکوه ات از یار بیجا است ۶ شوق مشتاق آرزو مشتاق جان ۷ بر آنکه تخم بدی کشت و چشم نیکی داشت ۸ سگ را چون کلو خج بر سر آید ۹ رشته در گردنم افکنده دوست ۱۰ چوب تر را چنانکه خواهی پیچ ۱۱ تا خود نرسد وعده هر کار که هست ۱۲ داد حق را قابلیت شرط نیست ۱۳ عیب نادان در زبان خامشی گویا تر است ۱۴ می برد دل بے خرد را بهر اوج اعتبار ۱۵ هر دلیل بے نصیر تر از مکر و د خضر راه ۱۶ اطفال غنچه را خبر از گوش مال نیست ۱۷ قرب سرداران برائے خاکساران کیمیاست ۱۸ در یاب دهن صحبت نیکان که دگر بار ۱۹ زهر ماران مار را باشد حیات ۲۰ هر که غافل از نصیحت میکند دیوانه است ۲۱ بهوده کن سحر که مخفی نکند سود </p>

مخفی	<p> سبویک سوراخ دارد تخت مکن باید آن نیکی اے نیک بخت در جنگ میکند لب خاموش کار تیغ هر که پیوند و باطل حق ز مردان خداست همچو ماهی فلس کردن جمع در بحر وجود چو خطائے از تو سرزد در پشیمانی گریز در جوانی توبه کن تا از امت بر خوری سخن شمرده و بنجیده گوئی بے سوگند صائب چرا لب نه نه هر خاموشی چشم را از عیبهای خلق نهان گردست تیغ نکتی نیست که آئینه زو نهان کند هر که هر چه دی نام او بر صائب در پای خود هیچ کس خور و نبارشد یوسف مصر شنیدی که اخوان چه کشید اتفاق دوستان با رسم دعای جوشن است هوائے عالم از او گشت بر بحال مرد عاقل و وطن هرگز نگیرد اعتبار پردی شود کار مردان درست از عمر رفته حاصل من آه حیرت است در آب رخ خود برائے نا صائب رزقش رسد ز عالم بالا پائے خویش در جسم اطفال از تحصیل روزی فارغ اند تا دهن باز است روزی میرد از خاکی </p>
مخفی	<p> بوم و سمرقند نگر دو درست در شوره ناواں نشاند درخت دادن جواب مردم نادان چه حاجت است آهن پیوسته با آهن را آهن را باست بهر قتل خویشتن انشائے محضر کردن است از خطا نام نگر دیدن خطائے دیگر است نیست چو دمان لب خود را گزیدن شکست که شاید سخنان دروغ سوگند است نگین دل اند مردم و گفتار نازک است آتش سوزنده را بر خود گستاخ کردن است دل چو روشن شد کتاب و دفتر می در کاشت که چینه خود طلبیدن کم از گدائی نیست تا چند بود کین ویرانه بزرگ است چه توقع ز عسکریان در گریه داشت سخنی از دوران نه بیند و نه نادان در مل است ز برگ ریز خندان سر و فلج البال است گل چو از گلشن بروی افتاد جایش بر است ز سستی شود عاقبت کار سست جز رنگ او شمع در این بخت نیست که آبرو چو سود جمع آب حیوان است صائب یکیک همچون صدق پاک نیست مانع رزق مقتدر خاکی و رسته نیست نمزدند آنها کلبه رزق را و نه اند نیست </p>

ارباب ہم را چشم از بے پرو بایست	بال و پرو و این طائف از ہمت عالیست
ہیچ است کج عالم اگر است دل غنی	دل چوں تو نگر است بد نیاید حاجت است
در بساط خاک کجے را کہ می باید نہفت	ریزش خود را از چشم خلق نہا کر نہت
ہیں بس ست ز قہر خدا سزائے تحمیل	کہ فقر دارد و از مجد فقیر تو سید دست
پے نیک مرداں میاید شتافت	کہ ہر کس سعادت طلب کر دیافت
دو چشم از پے صنع باری کوست	ز عیب برادر خرو گیرد دست
شب ہر تو نگرے بہ سراکے ہی رود	در ویش ہر کجا کہ شب گذرے اوست
عارفان در ویش صاحب درد را	بادشاہ خوانند اگر نائین نیست
طریقت بحر خدمت خل نیست	بہ تسبیح و سجادہ و دلق نیست
خوژدن برائے زیستن و ذکر کر نہت	تو معتقد کہ زیستن از ہر خوردن است
سعدیاجوں بت شکستی خود مباحش	خود پرستی کمتر از اصنام نیست
مارا بہشت صحت یاران ہدم است	ویدار نامناسب جہنم است
بسو گند گفتن کہ ز مرغ نیست	چہ حاجت ملک خود بخوید کہ بیت
منم بکوہ و دشت بیابان غریبست	ہر جا کہ رفت خیمہ زود بارگاہ ساخت
بگرگی ز گرگاں تو انیسم رست	کہ بر جہل جز جہل نمارد شکست
ز بن سیتن گرچہ روئیں تن است	ز مردی چہ لافند کہ زن ہم زن است
جز این نیست چارہ در سرشت	کہ سر بر نگر و انم از سر لوشت
نرض ایند بجز اریم د بہ کس بد کہ نیم	واجبہ گویند روانیت بگوئیم رواست
حسن ز بصرہ بلال از حبش عجیب از شام	ز خاک مکہ ابو جہل این چہ بواجبیت
ز قہمیت از لی چہرہ سیمہ بختاں	بشت و شوئ نگر و دغید این مثل است
دولتے را کہ نباشد غم از آسیب درواں	بے تکلف بشنود دولت در ویشاںست
مزن نہ چوں و سپردم کہ بندہ مقبل	بقول کہ بجباں ہر سخن کہ جاناں گفت
بہ در دو صاف ترا حکم نیست دم در کش	کہ ہر چہ ساقی مار نخت عین الطافست

صائب

سعدی

نظامی

حافظ

رضا بداده بدو و حسین گره بخشای	که بر من و تو در اختیار بخشاد است	حافظ
مستحق چون نیست خاموشی به است	نکتہ از مابل گریه پوشی به است	کلیم
دل بربیب و زینت کیتی همنس پرور به است	غیر نقش بوریای خوشین زیور به است	"
خون حییا بگردن اهل طلب بود	قتل گدا بقصد قصاص بیاد است	"
بحریت زندگی و همنگش عبادت است	تن کشتی است و مرگ لبا حل سیدن است	"
بر توسن اراده خود کس سوار نیست	در دست اختیار عثمان گسته است	"
روزی طلب مکن تو چسبانی کد آن کجاست	تیر از چه انگنی چو نیابی نشان کجاست	لا اعلم
انگور خوش است آب انگور خوش است	آواز قمل شنیدن از دوز خوش است	"
بر نه وار و دیوه تا خام است دست از شاخ	زاهد ما پنجه را از خودن بریدن شال است	"
از کرامات پسر ما چه عجب	گر به شاشید و گفت بارانست	"
سخت و بخشایش داور است	نه در جنگ و باز و نه زور و است	"
لب خامش بود دلیل کمال	تقل بر در نشان اسباب است	"
هر که رو در خلق میگردد قبول خاطر است	وقت آنکس خوش که مار از نظر افکنده است	"
در شکارستان دنیا آنچه می باید گرفت	شاهباز دیده روشندلان را عبرت است	"
مرد نفس دوں گردیدن از چیست	ندانم سگ پرستی مذمب کیست	"
ز دوست دوست نه بخند هیچ تقصیر	اگر بر خجد و گوید که دوستم غلط است	"
هر کمال را ز اولی هست در زیر فلک	ماه ناقص بدر ما گردید کاهیدن گرفت	"
مبیین حقیر کس را که شمع در شب تار	به از عصا بلند است گرچه کوتاه است	"
نویا خوش است مال عزیز است و جان تلف	لیکن ریشیق بر همه چیز مقدم است	"
آدمی را آدمیت لازم است	عود را اگر بونباشد همیزم است	"
پروانه را بشمع دلالت می کند	در کاروان شوق همه شوق بر است	"
در جهان نتوان نشان سیرش می یافتن	چشمه خورشید هم محتاج آب بنهم است	"
از چرخ همین نالی اگر بخت نداری	بے طالعی طفل ز تقصیر پدر نیست	"

لا ا علم	از قفس مرغ بهر جا که رودستان است	نیست پروای عدم دل زده هستی را
"	دین مآذن دنیا همی کجوه مقام است	در راه فناء فله و اهل جهنم را
"	ز نر برهم گرچه بالا و پست	فزون چون ز قسمت نیاید بدست
"	خوش نویسن است نخواهد بد نوشت	سرنوشت باز دست خوش نویسن
"	یادمان تشنه مردن بر لب دریا خوش است	با کمال احتیاج از خلق استغنا خوش است
"	جنمه افلاک بی چوب و طناب بر تاده است	اهل بیت را نباشد تکیه بر بازو و کس
"	دست کرم بر راه فنا پیش خانه نیست	امروز بخشش از پیر فردا خزانه ایست
ناصر علی	طلیل را تا پوست باشد تازه خالی از صداست	بیریاخت نتودر دل سالک بخوشد را از عشق
"	بر در شاهان تکبر در فقران کبریاست	صحبت صاحب دلاں اگر قلب عیبهاست
جای	دست قضا عناقش او هر کجا گر بخت	چون از قفسا گریز تواند کس که بود
مغوی	دانه چون آله بزرع کشت گشت	سیل چون آمدید بر آبجس گشت
"	طاعت اهل ریا مقبول این دگر گاه نیست	زندان را بر در آریاب معنی راه نیست
"	وز زنا افتد و با اندر جهات	ابر بر ناید پی من ز کات
"	جان عریان را بختی ز نور است	جامه پوشان را نظر بر کار ز است
"	دام دانا گر چه ز دانا گوید	دشمن از چهره دوستانه گوید
نعمت خان علی	ز آنکه ابجد و حقیقت بطفل مکتب است	مردگر لاف آب و جدمیند به مشرب است
نام	آنچه گل را در چمن آبست و ربا ز انبست	آبرو را اگر طلب داری مرو از جان خویش
باقی	جز کاستن بطالع ماه تمام نیست	آخر مآل کار ترقی تنزل است
صاحب	باز میگویم که شاید بوده باشد عالم است	گویم آئین و فساد مردم عالم کم است
صبار	کس چه داند که قیمتش چند است	تا به سنگ اندرون بود و گوهر
اثر	چو دندان طمع کندهی سخن گوئی درست	گرچه از افتادین دندان شود گفتار سست
شیدا	وقت رفتن غنچه و در وقت گشتن گل است	پنجه اهل سخا بر جانب اهل طلب
نظامی	ز آنکه هر بیدار و محنت کشی است	جهان از پی شادی و دل خوشی است

<p>در تلخی گزند نیم نفس بسیار است رفیع کس را وقوف نیست که انجم کاپیت حافظ زیر سر بگزار دستے را که زیر منت است حریف داد سر بر باد چون در شمع آتش در گرفت قطع امید دست طلب را بریدن است کلیم گر دجلت بهر گندم بر رخ آدم نشست صائب که ورای تو هیچ نعمت نیست سعدی ایں نقد در خزانه آریاب بهمت است جامی دشت گرد ریاشود ریگ روان سیراب صائب هر چند عصا راه رو دپاشدنی نیست چشم شتاق آشکارا دل نهان شتاق تست دار فاعل ثبات و قرار نیست می خورخون بیشتر هر کس که او بنیاز نیست سختی بغیر قیمت کامل عیار نیست هست اگر آذائے زیر فلک در کتب است صائب ظرف چینی گیر همه خالی است بے مقدارت نیست چو دل تنگ شد جائے گفتار نیست تخنجه بود آرام که در زیر زمین است مبارکباد بر تو عید و برین دیدن رویت ز یک نیم اگر هشیار و گرم است مودر میان دیده کم از نوک غارت نیست بلے حکم بے بسته ایم روز است که با حسان بس حد و کثرت است دوست</p>	<p>عمر اگر خوش گزند زندگی بخشیم کم است هر وقت خوش که دست دهد مختم شمس بایه آسودگی از خلق ترک حاجت است خرمن عمرش تلف شد هر که از کس زر گرفت آزادگی ز منت و نال بریدن است نمان جو خور و بهشت سیر چشمی سیر کن اے قناعت تو انگر کم کرداں هر سفلے بے بخت قناعت کجا برد تشنه چشمان را به نعمت سیر کردن کل ناکس نپذیرد اثر از تربیت کس شوق شتاق آرزو شتاق جان شتاق تست آرے اساس حناء عمر استوار نیست رفت هر کس را بپا خارے کند سوزن علاج مس را چو زبر وے محک کس نمی کشد اگر قناری خلاص نیست اهل عقل را اهل فطرت را سبک که می کنند دست نهی چهار از زبان را چو دل یار نیست بر روی زمین بچسب آسوده نباشد لال عید می بینی و من پیوسته ابرویت ز یک شاخیم اگر شیرین و گریخ اهل بصیرت از سخن رنج می برند مقام عیش میسر نمی شود بے رنج هر عدد باشد همی احسان نکوست</p>
---	---

معدوی	صد هزاران حشمت و بهم مکرمت	هر یک که را داده حق در مرتبت
"	آب حیوان در درون طلبت است	زندگی در مردن در محنت است
"	بعد از آن یکشا دوستی در گزشت	اے بسا کاریکه اول صعب گشت
"	کسب باید کرد تا تن نادر است	کار سخت است آن و آنهم با در است
"	که طلب در راه نیکو بهر است	وز طلب زن دایسا تو مرد دوست
"	سر بر و آو بر وضع جهان خندید و رفت	وقت آن کس خوش که چون برق از گریبان
"	نه بهر اسکندر پیچید و نه یافت	نه سر سرتاج و تخت و سروری یافت
غنی	بستن لب از سخن خوش تر از مضمون است	ترک گویائی ز حسل نکته گیران رستن است
"	شناسد بد از نیک دشمن دوست	ولا نمکه دانا است از مغز دوست
"	دست خالی و حقیقت آتینی نیست	زور باز و مرد را وابسته شست ز راست
"	هر پستان گرفت هم گدائست	ز شرم انگشت دارد در دهن طفل
"	خمیر مایه دوکان شیشه گرنگ است	عد و شود بلب زرق گر خند خواهد
خرین	آنجا که عقل نیست گزند طال نیست	اطفال غنی را جز از گوشمال نیست
"	جهان پر ز نادان بسیار گوشت	ز دانه هم گفتن اکنون نکوست
آفرین	تبع رابے قوت باز و کشیدن مشکل است	مردمی باید که گیرد دست صاحب جوهری
امین	ز گس همه چشم آمده بینا شدن نیست	یا کوری باطن چه کند دیده ظاهر
"	بر سر خواب و بیدارش چا حوکل از پاشکت	وز شکست خویش کوش از عزت افزون باید
پلیس	در گوشه این سخن لب خندان پسته گفت	هر سبز بخت شاد شود بهر شکست خود
"	تسخیر جزو نیاز درین روزگار نیست	گیر و شکار دام زمین همی سرچون شود
"	قبض و بسط کارها در پنجه افلاک نیست	مردم از موادنی از گردون شکایت میکنند
"	چرا که بهتر ازین مرد در اکمال نیست	بنی اسرائیل کرم نام او بهر زنبار
میله	نخه گرفت و ترس هزارا بهانه ساخت	ز ابد نه داشت تناب جلال پری خاں
و حید	نیک دید در نظر اهل کرم هر دو کیفیت	قیمت نیشکر و بید مساویست ز ابر

طاهر	کس رشته را به آب و گهر نندیده است	مفسر ترشح ز تو آنگر ندیده است
بهائی	در حیرتم که فائده قیل و قال نیست	چون حل نمی شود به سخن شکلات من
فائق	دشمن به از یکس نیست در برابر دوست	در دوستی ملاحظه مرگ و زینت نیست
صافی	چو جامه بر سخن بیخ کس مدار گشت	سیاه روشد آن کس که عیب پیش کرد
صافی	هر گرا دیدیم چون آنکه صورت آفتاب است	یسکه از وضع جهاں بیگانه می مار و نم است
صافی	چه گنجها که دریں گنج محنت آبا و اجداد است	تو از خبرائی خود مقلسی چنینی دان
صافی	چه جلای جنگ و جدل خوش دلیم هر چه بود	نصیب ما از ازل کاتب قضا و قدر
صافی	تا با غار رسد که بهمت اوست	هر که بهمت گمارد آتش کار
صافی	بس بود که در دوستان گاهی خبر باید گرفت	پیش ما چیزی گرفتن با تو کل دشمن است
صافی	از اختلاف راه چند عمر زنده بیکیت	خواهی بجهت رو کن و خواهی بسوم ناتخه
صافی	بیکس در مشیت اهل عفاف و عفت نیست	در دلی آنکه باشد راه خوب و زشت را
صافی	اگر چه دیده دو آمد و بی نگاه بیکیت	چراغ بست که و شمع خانقاه بیکیت
صافی	بلکه از جمله گنهای گشت است	خود حد نقصان عیب دیگر است
صافی	که سوهاں روح است خوی و پشت	چه گفت و بهمان حمید و پشت
صافی	زانکه این آئینه را از غیبت آه نیست	تا توانی از که ورت لوح دل را پاک کن
صافی	جله بی اهلست و جنگ طفلهای کتب است	گفتگوی اهل عالم بر سر دنیا بهم
صافی	با خلق خوش بصورت زیبا چه حاجت است	موی سفید و روی سیاه عیب مشک نیست
صافی	منزل مقصود نزدیک است و چندان دور نیست	ای که عزم کعبه داری گرد است آبی نه
صافی	بخور که روزه گرفتن حرام در بهشت است	کن ذخیره که در رفتن است عمر عزیز
صافی	ملک گیری سهل باشد گوشه گیری مشکل است	کی چشمت میتوان شد با تن تهاط و
صافی	چراغ خانه در ویش ماه تابان است	چه شد که شاه برافروخت شمع کافوری
صافی	در صراط المستقیم دل کسی گمراه نیست	در طریقت هر چه پیش مالک آید خیر است
صافی	چون حنا رنگ سیاه گیر و لباس ماتم است	تا ثباتی رنگ پسید اگر عشرت هم علم است

نشاط عیش و سرچیده می شود آخر	به پیش جام زده و کاسه سفال بکست	قاضی
فکر شنبلیله دارد و همه اطفال را	عشرت امروز بی اندیشه فرو داشت	صائب
عیش دنیا را بقای نیست دیدی غنچه را	یک بسم که دگرش در پریشانی گزشت	طالب علم
میرقصی از نشاط می ناب غافل	کین قص باطییدن بسمل برابر است	صائب
نقد و لیکه بود مرا صرف داده شد	قلب بیا به بود از در حسرت رفت	حافظ
میان زامورے که دانه کش است	که جان دارد و جان شیرین خوش است	فردوسی
بغیر ظلم توقع مدار از ظالم	که نخل شعله اگر بارید بد شر است	شهرت
از شکست خاطر نازک دلاں امین باش	شیشه را چون شکنی هر زره آن حراست	...
مردم از اراں جاہل روز پیری بدتراند	افعی قاتل بعد کهنه سالی اثر در است	خلیبر
مردم آزار از حماقت مال مردم میخورند	مار را قوت به از مغز سرخاک نیست	...
بد اختر ترا از مردم آزار نیست	که روز مصیبت کشش یار نیست	سعدی
ظاهر آلوده را با منیض باطن کار نیست	پیرهن چوں بے نماز افتاد طاعت نارد	ناصر علی
جہاں اے پسر ملک جاوید نیست	ز دنیا و فساداری امید نیست	سعدی
هر از جهان مبر که غذائی لطیف او	خون است در لب اس اگر شیر باد است	صائب
باب و خاک زبان دل میند و غره شود	که عمر شمع و جہاں چوں گذر که باد است	صافی
هر روز اختیار جہاں پیش دیگر است	دنیا گر گذر است که هر روز بر دست	دریوش
آفت دولت با بنائی زمان معلوم نیست	لقمه چوں افتاد فربه استخوان معلوم نیست	صائب
چند مغرور درین مسکن دنیا باشی	خیز اسباب حسرت ساز که این منزل نیست	یمین
یار با دیدیم وضع دهر را دیدن شد است	جز گل عبرت درین بستان سپر چیدن شد	کاشانی
هرگز مبدول بغریب جہاں حزمین	و نیای سفلہ دشمن مردان عالم است	...
و اندک سیکه محنت و نیا کشیده است	در وی تیر ز درد و سرور کار نیست	حزین
جہاں منزل درد و جائے غم است	درین دام گشت امانی کم است	حافظ
طفل داند دایه را حور پشت و جوی شیر	زشتی زال جہاں برافضا معلوم نیست	صائب

<p>بنمود</p>	<p>گاو دست کسی که بار دنیا برداشت</p>	<p>گویند ز میسر بر سر گاو دست بله</p>
<p>جامی</p>	<p>خوش وقت آنکه متکلف کنج عزلت است</p>	<p>ز انبای دهر وقت کسی خوش نمی شود</p>
<p>ناصر علی</p>	<p>جمع کردن دل ز اسباب جهان سامان است</p>	<p>برینیدار دلباس عاریت طبع عینور</p>
<p>نظامی</p>	<p>تخم جمعیت دل تصرفه اسباب است</p>	<p>جمع خواهی دلت اسباب جهان تصرف کن</p>
<p>کلیم</p>	<p>ازین پیشتر تخت باید شکست</p>	<p>چو بر تخت جاوید نتوان نشست</p>
<p>سعدی</p>	<p>زیرا که روز مرگ بکس آشکاره نیست</p>	<p>در زندگی بکوش که فرصت بهیچ دم است</p>
<p>صاحب</p>	<p>بغیر نام نباید بیا و کار گذاشت</p>	<p>چنان میسر که چیزی نماند از تو بجای</p>
<p>صاحب</p>	<p>بر زبان ماست جاری آنچه مار اور دست</p>	<p>راز ما از راستی نواره سان متور نیست</p>
<p>سعدی</p>	<p>کس ندیدیم که گم شد از ره راست</p>	<p>راستی موجب رضای خداست</p>
<p>صاحب</p>	<p>تیری که بود راست در آغوش نشان است</p>	<p>با صدق ز دوری مکن اندیشه پیش</p>
<p>صاحب</p>	<p>در جوانی از دهن دندان کشیدن شکل است</p>	<p>میتوان از سست پیوندان با سانی برید</p>
<p>سعدی</p>	<p>باز و در فسخ نتوان شکست</p>	<p>کلید ظفر چون نباشد بدست</p>
<p>سعدی</p>	<p>نویسنده داند که در نام چیست</p>	<p>چه داند مردم که در جامه کیست</p>
<p>سعدی</p>	<p>پدر گوز خیرش فرو شوی دست</p>	<p>پسر کو بیان قلندر نشست</p>
<p>"</p>	<p>نه مردی بود پیش مردان نشست</p>	<p>مخار سن چون مردان نداری بدست</p>
<p>"</p>	<p>جز آن کس که در دشمنی یار است</p>	<p>کیسه قول دشمن نیارد بدست</p>
<p>منحفی</p>	<p>بعیت خویش نظر کن که همین بنیاست</p>	<p>نظر بعیب کسان از کمال بهیست</p>
<p>نظامی</p>	<p>نه هر کس نه زان سخن گفتن است</p>	<p>سخن گفتن و بجز جان گفتن است</p>
<p>قابل</p>	<p>و م پیش دانابه از عالمیست</p>	<p>نگه دار فرصت که عالم دمیست</p>
<p>صاحب</p>	<p>چندین هزار سال ز آدم گذشته است</p>	<p>قابل درین زمانه ز آدم نشان خواه</p>
<p>صاحب</p>	<p>در هیچ شهر هیچ ولایت نمانده است</p>	<p>یک اهل دل که مرهم داغ درویش</p>
<p>واعظ</p>	<p>دانش گوئی بریر سکه ز رمانده است</p>	<p>مردم منعم کی بتعظیم گذارند ز جا</p>
<p></p>	<p>خمر و خم خانه یا بهر و نشان است</p>	<p>سوز آن ابر رحمت در نشان است</p>

دنیا خوش است یک باندازه وجود
 نیست جز ترک تکلف زینت روشندان
 جنگ و زور آوری بکن با مست
 آنکه در راحت و تنعم زیست
 آتش از خانه همسایه درویش خواه
 الا خواهی بیا بر حدود
 جوان گوشه نشین شیر مرد راه خلاست
 حاکم با عقوبت و دوزخ برابر است
 خوردن برای زیستن و ذکر کردن است
 معده چو گرد گشت و شکم در دناست
 مرغ بریان بچشم مردم سیر
 منع بکوه و دشت بیابان غریب نیست
 چون مرد بر افتاد ز جائے و مقام خویش
 شب هر تو انگری بر ای همی رود
 از خدا و ان خلاف دشمن دوست
 برادر که پسند خویش است
 ای پسر ترا پسند روز قیامت
 هر که آمد در جهان ذلیل قیامت
 سعدی محاسن است در آیت صاف
 مرد عالم گر پیش از حال با غیب
 آید که غم ز دل نبرد آتش فیست
 مشو بمرگ ز اهل اهل دل نوید
 در آن ره که مستعدان سلامت رفت

<p>کیست از دوشش کسے پاک تو اندر گرفت ترک دنیا حق پستی از برائے آخرت از تہ دیوار آسان بت بیرون آمدن اہل دل را بدل و اہل نظر را بہ نظر از خوشامد می شنوید در نگظرفاں غور ز سادگی ست بفرزند ہر کہ خور سہ ست حرف بد گو باز میدار و ز بد کردن مرا چوں بلایے می شود نازل من چیں جویں قوت باز و نیاید بے صفائے دل بکار نیست تپاک از غرض ہادر سخاوت بود چوں محبت در میاں باشد تکلف گوشت بروز ابر کہ چوں وقت می پرستان ست گر بودہ یک قدم بے رہنما دورست دور دیوانہ خموشش بہ عاقل برابرست در مقام حرف بر لب ہر خاموشی زدن روئے کز و دے نکشاید ندیدنی ست چوں شک نامور در ابر شد تواضع را گزشت دنیا خوشش ست لیک باندا زہ وجود سفلہ را منظور نتوان ساختن گونہ بروت زدستان زبانی مدار چشم و فہم قابل دریں زمانہ ز آدم نشان خواه ہر کہ خود تربیت خود نکند آدم نیست بسر و گرم جہاں خاطر تپور ارضی شد</p>	<p>گر ہمہ عیسی ست در بند خرو بار خود ست از ہوائے نقل کردن در ہوائے دیگر ست دامن از دست گراں جانان کشیدن کل ست دوستداران زباں را بزباں باید جہت شیشہ ہار اے نفس سامان باید جہت کہ مادر و پدر عیشم وجود فرزند ست میکند ہموار سو ہاں گرچہ خود ہموار نیست در بروئے یہاں غیب بستن خوب نیست تیغ تاد ز رنگ باشد برگ بیدی پیش نیست در تلاش نام سیم وز رفتان خود نیست شیر مادر در حلاوت بے نیاز از شکر ست بیار بادہ کہ امروز روزستان ست بے اجل نتوان رسیدن گرچہ منزل یر پست در یائے آرمیدہ بسا عل برابرست تیغ را زیر سپرد جنگ پنہاں کردن ست حرفے کہ مغز نیست در و ناشنیدن ست زن چو آبستن شود اورا خمیدن ست پیراہنے زیادہ ز قامت رسیدنی ست میخ را در دیدہ نتوان کوفتن گوازرہ ست ز برگ بید محال ست بر توانی یافت چندین ہزار سال ز آدم گزشتہ است آدم آشت کہ اورا پدر و مادر نیست تمام عمر تو آب سرد و ناں گرم ست</p>
--	--

غنی
صائب
غنی

واحد
صائب

عالی

فرید

صائب

قابل

آرزو

سلیم

<p> هیچ باغ دلکش چوں دیدن اجاب نیست صائب رنگی ز رخ پریده کس را شکار نیست فحش خواب چوں افتاد نگیس بستر دکانیت صائب سموم را سر سهرای صبا عث است حزن باغبان بهوده بر رویم در گلزار است ملائمت به حسریان به جاعت است حزن غنچه رخویش باش غم روزگار صیت حافظ یک هفته شادمانی گلزاریش نیست صائب بے تامل آستین افشاندن از دیا خوش است چوں از دُور نفس اندر کشاکش است نخلیکه میوه ندید خشک بهت است که گوشمال پدر خیرخواهی پسر است مانند قرض روزه ادایش گرفتار است این رشته را مسوره چندین روز نیست رفت و منزل بدیگر به پرداخت ناس خنک دارد آتیم صبح بهت و شام نیست عرفی که اگر تواضع کند خوی اوست سعدی گرچه شود یاتش لیک با او دشمن است غنی دیرنج شود ندارد چو رفت کار از دست نعمان برفت و ذکر خور حق هنوز است بید از بیجا صلی در باغ جمنون گشته است عفو کردن از زیر گاه غلام است در اقامت از بگذارد از چرخ ناشایست </p>	<p> از محض و خار غرض گر پاک باشد سینه ها نباید بگفت چو طائر عشرت ز دست نیت هر چه باید آدمی با خویشان آورده است بد از رفاهت نیکان نکو نخواهد شد تاب بکردن ندارم طاقت چیدن کراست زبان تیغ به نرمی نمی شود کوتاه پیوند عشرت به بنو نیست هوشدار دور نشا طرود با خجام می رسد هیچ کاره گرچه صائب بے تامل خوب نیست از بهر قطع کردن محصل حیات من دست که ریزش نمک شد شاخ به برست شکایت از ستم چرخ تا جو اتمردی است قرض از کریم کن که وفایش گرفتار است عمر عزیز قابل سوز و گداز نیست هر که آمد عمارت نو ساخت چشم مہمت داشتن از سفره گردون غلط تواضع و گردن فرازاں نکوست دل منه بر الفت دنیا که تا گرم است علاج واقعه پیش از وقوع باید کرد کسری نماند قصه ایوان او نماند تنگدستی فی الحقیقت مایه دیوانگی است گر عظیم است از فرد و دستاں گناه هر سده که یافت افسری از گمراهات </p>
---	--

<p>یا فقیری خوش بود یا بادشاهی خوشتر است به رای شکرے را بشکستی پشت که بادشاه جہاں در پناہ درویش است یک شربت تلخ از بچشم پاک نیست ورنہ دہی زود شکست آیدت ملک رازیب وزینت دیگرست بدانا ہم از جنس دانا فرست فی الحال سرش بہ تیغ بر باد است پوچہیں ہیں ہم اسی کو جہ میں میکہ پست لکنت گواہ اوست کہ قوتش درست نیست بے تضرع کامیابی شکلست دشمن دانا بہ از نادان دوست قائمہ آں باز با تو قائمہ است آں غنچہ فیض برد کہ پیش از سحر شکفت ہر کہ دارد ایں مرض پیوستہ صاحب ہست شرم تو با ہزار نگہباں برابرست در زمین سینہ ہا تخم نفاق افتادنست مرغ دست آموز در پرواز ہم آزادیت نفس شمرده زدن ذکر اہل عرفانست تابیا بد بر مراد خویش دست مقصود ہر دو عالم از ان بند حاصلست راہزن خیل ملاہی حیاست در خواب نیز قافلہ دار دانہ است</p>	<p>خوبی اخلاق کاں دنیا و دین را زیور است بشمشیر کجی تا صد تو ان کشت دگر گوئے کہ درویش در پناہ کس است از دست تو صد شربت شیرین بخشیدم مال دہی مرد دست آیدت از وزیرے کہ او نکو سیرت رسول تو انا تو انا فرست ہر خا کہ سر بر زند از گلشن ملک ہند وہیں بت پرست مسلمان خدا پرست کس در وفائے وعدہ چو آن شوخ نیست کام تو موقوف زاری دلست دوستی با دشمن دانا نکوست در عیادت رفتن تو قائمہ است شب زندہ اربابش کہیں باغ و لہریب خواب راحت در حقیقت پایہ در دست حاجت بدور باش ندارد حسرت در مجالس حرف سرگوشی زدن با یکدگر بیچکس یارب اسیر جذبہ الفت مباد عنان نفس کشیدن جہاد مردانست صبر بہتر مرد را از ہر چہ ہست پند حکیم صیقل آئینہ دلست صف شکن قلب میناہی حیاست غفلت نکشت مانع تعجیل عمر را</p>
--	---

بے درد و دانش دل غفلت گرفته ام ؛
 ز نور گار جوانی خبیر چه می پرسی
 بهیار باش خواجہ کہ از مرگ چار نیست
 بقول خاطر معشوق شرط دیدار ست
 نامہ ام را میسر می قاصد تر بانی ہم بگو
 دوستی و دشمنی با خلق صائب آفتست
 ترا ایستد ز تابانی بس ست
 خدا دوست را اگر بد رند پوست
 بسا اہل دولت بسازی نشست
 گرچہ دست اہل دولت ہست در ظاہر بلند
 چرخ را جام گوں داں کز منے عشرت ہیست
 فردا چو عشم زیادہ ز امروز می رسد
 خوئے بد در طبیعتی کہ نشست ؛
 در یک سخن حقیقت ہر کس عیاں شود
 بشوای خردمند از اں دوست دست
 نے تار عمر محکم ونے تار دوستی
 دست کوتہ را مکش از آستین
 فریاد دوتاں ہمہ از دست دشمن است
 امروز عجیب مضطرب بے سبب نیست
 نماز بار سائے مطلبی نیست
 ہر کہ آمد عمارتے نو ساخت
 برگ عیش بگور خویش فرست
 مکن تکیہ بر ملک دنیا و لبت

تفلی که زنگ بست شکستن کلید اوست ناصر علی
چو برق آمد و چون ابر نو بهار گزشت
غافل مشو که عمر عزیزت دو یاره نیست صائب
بحکم شوق تماشا مکن که بے ادبیت
خامه کشد فرسوده ورنه شکوه پایانه نیست صائب
از جدل آسوده شد هر کس بهر کس گزشت سعدی
چو رفتی جہاں جائے دیگر کس است سعدی
نخواهد شدن دشمن دوست دوست
که دولت بیازمی برفتش ز دست
دست ارباب دعا بالاترین و شہادت صائب
بادہ از جام نگوں جستن نشان ابلہی است جامی
امروز خوردن غم فردا چه حاجتست صائب
نرو دتا بوقت مرگ از دست سعدی
بہر نمونہ از صد فی یک گہر کس است صائب
کہ باد دشمنانت بود ہم نشینست سعدی
افسوس ز پس دور شستہ کہ بسیار نازک است صائب
پایے چون شد ننگ در داماں خوش
فریاد سعدی از دل ناہریان دوست
گر یار بسر وقت من آید بچہ نیست
سلام او سلام روستائی است
رفت و منزل بدیگر کہ پر دخت
کس نیار و ز پس پیش فرست
کہ بسیار کس چون تو برورد و گشت

<p>همراه اگر کتاب کند همراه تو نیست خوبه بد در طبیعت که نشست پشته چو پرستد بزم پیل را مورچگان را چو بود اتفاق زخم و دندان دشمنان نیز است هنر چشم خداوت بزرگترهست دانا را از نادان نفرت است خاکساری پیشه کردن هیچ میدانی که بهره بردار و فقیر از تو انگر مشکل است همان کس بدانی نگو خواه تست چو دل پناست بختا دیده از هم شهرت نام آوری سرمایه آرام نیست بعد ما تحمل پیشه خوار است مرگ هر کس حقیقت نقش حال زندگی است تا که گریه با کسی بالانشین عیب نیست سفله ز پوش را در مجلس خود جاده چو بینی زبردست را زور دست چو پنجاه ساعت بر او نشد ز دست ز هجران طفل که در خاک رفت نظرو چشم ز رگای تهی ز رحمت نیست هر که خواهد گویا و مر که خواهد گویا حقیقتی بر و بگو که دگر کس قرار گیر ز ابلیس کن اشعار را وسیله رزق</p>	<p>دل در کس بزند که دل بسته تو نیست نرو و جز بوقت مرگ از دست با همه مروی و صلابت که او دست شیر ثریا را بد آرند پوست که نماید چشم مردم دوست گلست سعدی و چشم دشمنان خلعت نادان را از دانا و حجت است مشت خاک را چشم دشمنان افکندن است مورگر و خرمن گوهر فتد به حال است که گوید فلان خاورد راه تست نگاه تند را عینک حجاب است جز خراشش دل نگین را حاصل از نام بود حال هر کس بر دوازست هر چه کس بیند به بیداری هان بیند خواب خس بود بالائے دریا زیر دیا گوهر است کفش زریں گر بود بر سر نی باید گزاشت نه مروی بود پنجه خود شکست غنیمت شمر چند روزیکه هست چه نالی که پاک آمد و پاک رفت خوار چهره گردد و دلیل باران بیت گیر و دار حاج و دربان بدین نگاه نیست در عهد نامه من و تو این قرار نیست ببین زمین سخن و تابل زراعت نیست</p>
--	---

مخفی	دیگر چشم خورده افتاق جائے دست قیمت خود را ندانی احمق است تا صفات را نه نماید سوئے ذات	چون مرد بر فدا و زجای و مقام خویش قیمت هر کالہ میدانی که چیست دیگر گزرا ز نام و بنگر و صفات
صائب نظامی	ز آن بود که مرد پایاں بیست ترست که روزه داشتن سقلمه صرفه نماند بجائے بنرگان نباید نشست ز گستاخ کاری فرود شوئے دست و گرنه همه آدمی آدمی است	فضل مردان بر زن لے عالی پرست مخوف فریب صلائے تو آن گراں صائب ولانا بزرگی نیساری بدست غور و جانی چو از سرگزشت سرگراں مردم از مردمی است
سعدی نظامی	سخن چین بد بخت بهیزم کش است نیاید دگر همسر فرزند خواست که باشد خلل در نیاید است تار ه گجه دوست که دشمن است کرم نما و فرود آ که خانه نشست من بفسرمان دلم یا دل بفرمان نیست	میان و و کس جنگ چو آتش است چو شد جامه بر قد سر ز نذر است همه چیز اصل باید و درست زمانه به نیک و بد آبتن است رواق منظر چشم من آشیانه نیست ناصحا بهوده میسگونی که دل بردارند سیر مار را کو فتن طاعت است
حزین صائب حزین	بر دل آسوده راه یک جهان آثوب است که نقش از نگارنده آگاه نیست ز آنکه شاهنشاه عادل با رعیت شکر است که استراحت دنیا بقدر نادانی است که آب چشمه حیوان درون تابی نیست ولیک می نتوان از زبان مردم است	هر که چشم رعیت از نظاره مرغوب است ترا بر نزار حد خود راه نیست بار رعیت صلح کن ز جنگ خضم این نشین بعده دانش خود در زمانه دانستم ز کار بسته بیندیش و دل شکسته دار بعذر توبه تو آن رستن از عذاب خدا
سعدی شامی سعدی	روشم گشت که آسایش از این چیست این عقل چراغیت که در خانه تمام	بسکه ناپیدانی از مردم عالم دیدم از نور خود کس نرسید است بجائے
کلیله لاری علم		

در کارخانه و هر چیز بد عاقبت	نعمت بود خدا و این جائیکه اشتها نیست	حزین
با چشم سیر نعمت دنیا چه حاجتست	تا آبر و بجاست بد را چه حاجتست	سعدی
در چشمست از حقیر بود صورت فقیر	کوته نظر میباش که در سنگ جوهرست	سعدی
گناه اگر چه نبود اختیار ما حافظ	تو در طرق ادب کوش و گو گناه من است	حافظ
بحیر تم که چه گم کرده ام که بهجویم	درین دیار که بوئی ز آشنائی نیست	سعدی
حقا که با عقوبت دوزخ برابرست	رفتن پیایمردی همایه در بهشت	سعدی
رسیده لب گور کجروی بجزار	نگشته تراست بسورخ هیچ مار نرفت	صائب
بر نیاید روغن از جو زئی که پیغز افقاد	خواهائے پوچ را تعبیر کردن مشکلست	حزین
بر بلندای سخن بوئی خودست	تف بروئی فلک بروی خودست	حزین
باین تخت فیروز فیروز کیست	باین پیغز و ز عمر بهر روز کیست	حافظ
چو بشنوی سخن ابل دل لگو که خطاست	سخن شناس نه دلبر سخن اینجا است	سعدی
آبر و یک قطره آبست چو از چهره یخت	پایه ایوان عزت را کم از سیلاب نیست	وجید
نیکه بر خلق زنده را عارست	مرده بر دوشش مردمان بارست	صائب
آسمان را غمزد مردن بیکاران نیست	نخل بے بار بر دوشش چمن آرا بارست	صائب
جام جهان نامست ضمیر میر دوست	اظهار احتیاج خود آبخا چه حاجتست	حافظ
بنامه وصف تو گفتن نه حرامکانست	چرا که وصف تو بیرون ز حد اوصافست	سعدی
دارند بسکه خلق بصاحب زراعتقاد	هر کس که مالک دو درم شد ابو ز رست	اثر
هزاران همجو بلبل مرغ خوانند	چو گل تا در گفت مشت ز رسته هست	صائب
زین آتش نهفته که در سینه نیست	خورشید شعله ایست که در آسمان گشت	صائب
خبر در دمن بعالم رفت	آل جفا جو هنو تبه خبرست	سعدی
برگانه را بر تنم تکلف کند دوست	جائیکه دوستی ست تکلف چه حاجتست	بیهن
بنده عشق شدی ترک نسب کن جامی	که دوری راه فلاں این فلاں چینه نیست	جامی
هر آل چیزه دایم در دل تست	همان مهند ار آخر حاصل تست	سعدی

حق از ہر بل نشاید نہفت	شیر قالین دیگر و شیرستان دیگر است	لا علم
ازل سے جو جوڑی ملائی گئی ہے	یہ اس کو سلامت وہ اس کو سلامت	"
گزیدہ نذر فرانگا دست فوت	کہ در طلب ندیدم دار وے موت	"
مباش غرہ و ہرگز درون کس مبادر	کہ در طریقت مانع ازین گناہے نیست	"
یک سجدہ مستانہ و صد سالہ عبادت	نہیدن آن مسئلہ موقوف دوہام است	"
پچھ ہند وزن کسے در عاشقی مردانیت	سوختن بر شمع مردہ کار ہر پروانہ نیست	"
کہ پچھان دل میں جزدوست	ہر چہ بیستی بدان مظهر اوست	"
بلبل سے نفس میں نہ کیونہ کچھین کی با	آوارہ وطن کو لگے خوش وطن کی با	جرات
معلوم جو ہوتا ہیں اجسام محبت	لیتے نہ کبھی بھول کے ہم نام محبت	ذوق
رہاگر کوئی تا قیامت سلامت	پھر ایک روز مرنا ہے حضرت سلامت	غالب
سننا ہے دلاہل جہاں کی ہے یہ حادث	منہ پر تو خوشامد کریں تحقیق پس پشت	لا علم
اشتیاق شوق را تحریر کردن مشکل است	بحر را از موج در زنجیر کردن مشکل است	"
شکر فیض تو چین چوں کندے ابرہہا	کہ اگر خار و گل ہمہ پروردہ تیرہا	"
آگے کے دن پاچھے گئے ہر سے کیوں نہ ہیت	اب چٹائے کیا موت ہے جب چڑیاں چٹائیں	لا علم
مایہ کو مایہ ملے کر کے لمبے ہساتھ	تلسی داس غریب کو کوئی نہ پوچھے بات	تکلی اس
پیرے کے دم ز عشق زندیس غنیمت است	از شلخ کہنہ میوہ نوز غنیمت است	لا علم
ترجمہ نرسی بکعبہ اے اعرابی	کیس راہ کہ تو میر و می بہ ترکستان است	"
در بہاراں زاد و مرگش روے است	پشہ کئے و اند کہ ایں باغ کسے است	"
راست میگویم ویزداں نہ پسند جزارت	حرف مارا است سرودن روش اہرمن است	"
فقہ مدرسہ وے دست پو و وفوتی داد	کہ لے حرام وے بہ زمال اوقاف است	"
کریاں را بدست اندر درم نیست	خداوندان نعمت را اگر کم نیست	"
گر جاں طبلی مضائقہ نیست	نور محلی سخن درین است	"
نیست در قانون حکمت ضعف قیمت اعلاج	طشت فکر بو علی اینجا ز بام افتادہ است	"

<p> ۱۰ علم رکھتا ہے درو مند کی درو آشتا شناخت " سحر شد نہ سحر تن بہ سرتاج داشت " ترنا رچہ و سحر و صد دانہ کدام است " مگر بہ سعی تمام و دیگر بہ عسرم درست " آنچه مادر کار داریم اکثر در کار نیست " یارب مباد کس را مخدوم بے عنایت " شیشہ بشکستہ را پیوند کردن مشکل است " از آدمی بہ کہ درو منفعتی نیست " می برد ہر جا کہ خاطر خواہ اوت " یکے را بجا کہ اندر آرد تخت " کہ ہرچہ بر سر بارود ارادت اوست " گردست ماہی ست فی چشم ما پرست " کہ از مشقت او جزیرگ نتوان رست " ایں کبوتر روز و شب شقاق بام و گرجہ ست " مرغ را دانہ بلا کند طعنہ بر صیاد چیست " تا ہماں چشم داریم از پست " قبول خاطر لطف سخن خدا داد است حافظ " ہمہ جا خانہ عشق است چہ مسجد و چہ کشت " ما خدا داریم مارا نا خدا در کار نیست " زمین و آسمان او ہما نیست " شکستہ نشاید و گریارہ نیست " چو رگ زن کہ جراح و مرہم نہ است " از کوزہ ہماں بروں تراد کہ در دست </p>	<p> ہو جنگو مری ناصح بیدر دیار شناخت سحر گاہ چو آن شاہ فکر تاراج داشت در دیدہ یختائی ماحوف دوئی نیست کہ کس بہ منزل مقصود رہ نمی یابد حرص قانع نیست بیدل ورنہ لباب معاش بے مزد بود و منت ہر خدمتہ کہ کردم دل کہ رنج از کسے خرمند کردن مشکل است سنگ و گیاہ کہ درو خایعہ بہت رشتہ در گردنم آفتابہ درست یکے را بر نہد تاج بخت سرادقے ما آستان حضرت دوست در یاد ولیم سینہ ما معدن دراست ہمیتا بر ہی اے خود کس رنج نیست اعتبار بے نیست ہرگز طائر اقبال را سلطنت سلطان کند فریاد بر جلا و چیست تو بجای پدر چہ کردی خمیر حید چہ میری اے سست نظم و حافظ ہمہ کس طالب یار ند چہ ہشیامہ نیست نا خدا در کشتی ما گر نباشد گوہر مباحش ہر آن کہ نیکہ در گندم نہاں ست کہ سہل است لعل بدخشاں شکست درشتی و نرمی ہم در بہ است ذات متکلم از کلامش پیدا است </p>
--	--

در پئے جانان جان بسم رفت	ایں ہم رفت آں بسم رفت
نو شیر و ان مزد که نام نگو گداشت	نارون طلاک شد که چهل خانه گنج داشت
دهد گر چه دشنام هم دلکش است	کسی را که طرز بیانش خوش است
خطا بر بزرگمان گرفتن خطاست	نه در هر سخن بحث کردن رواست
در بزرگی فلاح از و برخواست	هر که در خردیش ادب نمکین
نشود خشک جز به آتش راست	چوب تر را چنانکه خواهی پیچ
منت شناس از و که بخدمت بداشت	منت منه که خدمت سلطان بختی
خرمنی گرد کرد و پاک بوخت	هر که پر هیز و علم و زهد فروخت
چیز غریب و زربینداخت	بیفاده هر که عمر در باخت
که هر آن حسن نشاید گفت	سخن در نهان نیاید گفت
کاتش چو بلند شد جهان سوخت	امروز بکش چو میتوان گشت
خداوندان نعمت را گرم نیست	کریاں را بدست اندر درم نیست
کون خورش شما را که گاو عذراست	گر بے هنر مال کنی بگر چسکم
که باد شمنانت بود بدم نشست	بشولے خردمند زان دوست دست
حلال است بر دهن بشمشیر دست	چو دست از همه حیلته در گسست
چو رگ زن که جراح و مرعنه است	در شتی و زرمی بهم در به است
که مغز شیر بر آرد چو دل ز جان برداشت	بروز معرکه ایمن مشو ز خصم ضعیف
که روز مصیبت کشش یار نیست	بد اختر ترا از مردم آزار نیست
سخن چین بد بخت میزم کش است	میان دو کس جنگ چو آتش است
چھیدے چکر عدل کو وہ تیرے رشوت	ایمان کا گلا کاٹے وہ شمشیرے رشوت
در چشم پد رز عیب پاک است	فرزند اگر چه عیب ناک است
جو دے مرده می شویم چه پاک است	گر آب چاه نصرانی نہ پاک است
دیگر از دنیا نیاید هیچ چیست	بادل فارغیو باشی تندرست

<p> کہ پیدا کند نوزد و حسن بخت چو روح اندر تن بر ما و پیرست دل غم پیو ده بخت و خیال باطل بخت ز دانش تا بسا دانی چو فرقت جامی دو دل بودن بحسب بے حاصل نیست بریں خوان لینا چه دشمن چه دوست کہ ہنگام سر ما بکار آید ست و گر خوں بفتویٰ بہ ریزی رواست ہر یکے پنج روز نوبت او ست مکن اوقات خود ضائع کہ نہ رویت منت اگر خواہی سلامت بے کنار است بے دیدہ باشی کہ شہر بے بوخت بہر در کہ شد ہیچ عزت نیافت زندہ در گور کہ نہ خواب میں وقت کہ یکجاں بگذر دہر دل چہانت ہر کہ اصبر نیست حکمت نیست قناعت کند ہر کہ نیک اختر است ملتی ہے قضا اور قدر سی دولت سیاہی ز مورفت و از روز رفت زیر قدم ہزار جان ست نیست جز انہاں دریں عالم کہ بسیار ست منت شناس ازو کہ بخدمت بدست کہ بچورنگ حسن میر و دیہار از دست </p>	<p> ہر ا عقل و دانش بپایہ گرست خط خوش لے برادر و لیدیر است ہر آنکہ تھم بدی کشت و چشم نمکی داشت چو دانا پیو نہاد ان گشت غرتست دریں رہ حاصلہ جنیکہ لے نیست او ہم زمیں سنبہ عام او ست میٹھن گول گرچہ عار آید ست بے حکم شمع آب خوردن خطاست دو بر مخوں گزشت و نوبت ماست برائے خدمت سہ نکس کہ نہ شناسد حق و عدت بد ریاد و منافع بے شمار است چرخے کہ پیوہ نہی رفروخت عزیز مگہ اندر گشت سر بتافت کھونہ تو کار نا ثواب میں وقت گرامی داشتہ نفس از آنت کینج صبرا حمت یار لقمان ست قناعت بہر حال اولی تر ست ہاتھ آتی ہے کب علم و ہنر سے دولت ہوس از سرم یک سر مورفت آہستہ خنام بلکہ محسرام آہستہ بر جتیم و کم دیدیم و بسیار است نیست منت منہ کہ خدمت سلطان ہمے کم اگر بہ میر چین میر وی منت دم بردار </p>
---	--

سعدی
نظامی
سعدی

سعدی

۱۷ علم	از خدا و اهل خلافت دشمن دوست	که دل ہر دو در تصرف اوست
"	نفس اثر در ہاست ایس کئے مردہ است	از غم بے آستے افسردہ است
"	بس کنیم وزیر کا زرا این بس است	نانگ رو کو کر دیم اگر در دہ کس است
"	ایں قدر ہا کہ دیدہ جزو نیست	کار کلی ہنوز در رفت در است
"	در یاب کنوں کہ دولتت بہت بہت	کایں دولت و ملک میر و دست بہت
عطا	خنخی خیسز و بازمانہ باز	ورنہ خود را نشانہ ساختن است
لا علم	زیر کان زمانہ میگویند	زیر کی بازمانہ ساختن است
"	آزرا کہ عقل و ہمت تدبیر ائے نیست	خوش گفت پروہ دار کہ کنش سر نیست
"	چوں طفل نے سوار بیدان کارزار	دارم غماں بدست دیدہ ستم از دہ نیست
"	حدیث میں بس کہ نہ ختم بے تو	سخن بکیت دگر ہا عبارت آرا نیست
"	از زباں دیگر اں پیغام نہ ہر او دھیت	مدعا معلوم شد ایں حرف دو داند و دھیت
"	راہ راست برو اگرچہ دور است	زن بیوہ کمن اگرچہ دور است
"	رہرواں را خشتگی راہ نیست	عشق ہمراہ است و ہم خود منزل است
"	بدزد و صاف ترا حکم نیست دم در کش	کہ ہرچہ ساقی مار بخت عین لطاف است
"	چو خرما شیرینی اندوہہ پوست	چو بازش کنی استخوانے دروست
"	آرے اساتس خانہ عمر استوار نیست	دار فاعل ثبات و قرار نیست
"	بس کنم خود وزیر کا زرا این بس است	بخت کا نیست گر سامع کس است
"	کمن جمع کتب کایں ناصواب است	کہ دل اندر برات ام الکتاب است
"	دریا بوجہ خویش موچے دارد	خس پندار و کہ ایں کشا کس با دست
"	غم فرزند و نان و جبامہ و قوت	باز دار دز سیرت ملکوت
"	اے نغمہ بے دل کہ کباب از تو شد است	وے عشق بے خانہ خراب از تو شد است
"	بہر نخبے لازم خاموشی است	کئے زبان پستہادر گفتگو است
"	تہبا کو نوش راسیہ سیاہ است	وگر باور نداری نے گواہ است

لا اعلیٰ	دانه اشیکم مارا اگر دش چشم آبیست	مانگ طرفان حریف اینقدر سختییم
"	نالہ بلبل مرا اینجا بزور آورده است	من کجا و سیر باغ و بوستان و باغ و کوه
"	مارا خجاک تیره محبت نشانده است	بر وضع ما بچشم حقارت نظر کن
"	بابر بعیش کوشش که عالم دیو باره نیست	نوروز و نور بهار و می لاله قام هست
"	سودے نکذ یاری ہریار کہہ است	تا خود نرسد و وعدہ ہر کار کہہ است
"	کمیت مرا نیز پالنگ نیست	خدا ہے جہاں را جہاں تنگ نیست
"	تو اں دہن محنا لغاں بست	دروازہ شہر می تو اں بست
"	چوں یار ہی برد عزیز است	مسکین خراگر چہ یہ تمیز است
"	کہ اوچوں تو بسیار پرورد و کشت	مکن نیکیہ بر ملک دنیا و پشت
"	گرام کاتبیں را ہم خب نیست	میان عاشق و معشوق رمزیت
"	خطائے ہزارگان گرفتن خطا است	نہ در ہر سخن بحث کہ دن رواست
"	مقتضائے طبیعتش این است	نیش عقرب نہ از پیہ کین است
"	ورنہ تشریف تو بر بالائے کس کوتاہ نیست	ہر چہ بہت از قامت ناساز ہے اندام است
"	کار او شاعری در مالیت	ہر کجا در جہاں فلک زودہ است
"	دیدن روئے نبی سودمنداشت	ہر کہ آوردے یہ بہبود نداشت
"	کہ تو طفلی و خانہ رنگین است	ہمہ اندر زمین بتو این است
"	کہ بے علم نتوان خدا را شناخت	چو شمع از پے علم باید گذشت
"	ہم نہ بھولے جا کہ بتخانہ میں کبھی بتخانہ کی بات	سنگ اسود کا لیا بوسہ بتوں کی یادیں
"	کرشمہ دہن دل میکش کہ جا این جاست	از فرق تا بقدم ہر کجا کہ می نگرم
"	از ہزاراں کعبہ یکدل بہتر است	دل بدست آور کہ حج اکہ است
"	بس جاں لب آند کہ بر کس نگر نیست	بس گر نہ خفت و کس ندانست کہ گیت
سہیلی	ہر چند کہ بیضہ از قفس تنگ ترا	در بیضہ نمی گفت در مغاں فریاد
طالبت	پے زراعت تخم امل زمین این است	بکوی یار بریز اشک و حاصلے پروار

آدمی را آدمیت لازم است	عفو و راکر بونباشتم نیزمست	۱۱ علم
آنچه در طبع تو نیاید راست	تو نه فهمیده گوی که خطا است	"
هر که ابر سهاط به نشینی	واجب آمد بخدمتش برخواست	"
هر که از در ترار دادوست	زور و در باز دادوست	"
آن که در راحت تو نعم زیست	او چه داند که حال گر سنجست	"
تو بر اوج فلک چه دانی چیت	چون ندانی که در سرائے تو کیت	"
سخاوت مس عیب را کیمیاست	سخاوت همه درد هارادوست	"
شتر را که شور طرب سراسست	اگر آدمی را نباشد خراسست	"
عشق چه آسان نمود آنچه دشوار بود	هر چه دشوار بود یا چه آسان گرفت	"
باپ بیچارے نے مر مر کے کمانی دوت	ناخلف بیٹے نے دودن میں اڑائی دوت	"
آن جاں جہاں بجاں نہا نیست	واں روح روان اس جاں بہت	"
مسافر سے کرتا ہے کوئی بھی بیت	مثل ہے جوگی ہوئے کسی میت	"
بنجانہ آمدت عید عشرت افروزست	مبارک ست کہ امروز روز نورست	"
روئے مقصود کہ شاہاں بد عالمی طلبند	سینش بندگی حضرت درویشانست	"
بے سر بلندم ز احسان دوست	دل و جان من ہر دو قربان دست	"
شکر فیض تو چمن چو کندے ابر بہار	کہ اگر خار و گر گل ہمہ پروردہ بہت	"
مجر و ان طریقت بہ نیم جو نہ خرد	قبائے اطلس آنکس کہ از منہ غاریست	"
در مشرب دوستی پسندست ہمیں	خاطر بدست تفرقہ وادن نہ زیر کیست	"
بابا و تو سلامت بخیاں تو خوشیم	غیر نادیدن تو ہمیشہ پریشانی نیست	"
بریں مژدہ گر جاں فشانم رواست	کہ ایں مژدہ آسایش جان باست	"
آنکس کہ اولش عدم و آخرش فناست	در حق او گمان ثبات و ثلثا خطا است	"
در حیرتم کہ دشمن کفر و دیں چہ است	از یک چراغ کعبہ و بت خانہ روشنست	"
بغیر سبزہ پیوستہ کسے مزار مراؤ	کہ قبر پوش عنبریاں ہمیں گاہیست	تو جہاں

نوجوان	مہنوز نام تو گفتن کمال ہے ادبی	ہزار بار بشویم دہن ز مشک گلاب
لا اعلیٰ	مگر چوں رنگ خا باطنم پر از خون	بظاہر منکر گر چہ سرو سبز
"	سر مرا بچرائیں در حوالہ کا ہے نیست	جز آستان تو ام در جہان نیلے نیست
"	ہمیں سینم کہ عنو انش بخون است	نیدانم حدیث نامہ چون است
"	گچے زیں بہ اسپ و گہنیز لشت	چنین است رسم جہان درشت
"	بہ پخشنبہ رفتن جنوب بلاست	شیخنبہ چار شنبہ شمالی خطاست
"	عاقبت الامر در افتد بشت	ز آنکہ اگر از پنجہ پنجہ بہ جبت
"	کزیں جائے رفتن بدان تگ نیست	سفر کن چو جایت ناخوش بود
"	سوئے آیت تو میسر نیست	دولت اگر دولت جمید نیست
"	چوں روز آمد بمر دو بیار بزیست	شخصے ہمہ شب بر لبہ کار گریست
"	چہ حاصل چو اندر میان پیچ نیست	دہل در فغانست و ایم وے
"	وے گفتہ را باز نتوان نہفت	سخن تا نگفتی تو انیش گفت
خواجہ	سجدہ گر بہ نیاز است چہ سجدہ کشت	منزل یار قرین است چہ دوزخ کشت
"	دل در کسے بند کہ دل بستہ تو نیست	ہمراہ اگر شتاب رود مہرہ تو نیست
صائب	بے تامل آتیں افتادن از دنیا خوش است	ہیچ کارے بے تامل گر چہ صائب خوب نیست
"	گر نیست خوش دلی و فرح در اقامت است	اندر سفر مشقت و دل ملامت است
ردی	زاں سبب صورت سفر سقر است	سفر اہل این جہان سقر است
جلال الدین	در سینہ ہائے مردم عارف مزار است	بعد از وفات تربت مادر زمین محو
سعدی	کز درون خالی از برون نیست	حجت اہلہا چو دیگر تہی است
"	شیر زیاں را بد را رند و پلوست	مور بچگان را چو بود اتفاق
"	طامع ہمہ جاد ہمہ کس مشغول است	بگزر طمع کہ آفت جان و دل است
"	دلش از غم این و آن ابتر است	سفر بہتر از آنکہ در جائے خویش
"	با ہمہ مردی و صلابت کہ اوست	پیشہ چو پر شد بزدل پیل را

تا دم خور و دور دنیف و قدر مرد	تا لعل خوں مگر و جبگر قیمتی نیافت	لا علم
ملت عاشق ز ملت هاجد است	عاشقان را مذہب و ملت خداست	"
عمر عزیز قابل سوز و گداز نیست	این رشته را مسوز که چندین دراز نیست	"
شخصی که از و نفع نہ دنیا و دین است	بیچ است اگر بادشہ روئے زمین است	"
مرا ز تجربه کاری شد این خون معلوم	که همچو عشق بکالم بلائے دیگر نیست	"
هر چه هست از قامت ناساز و بد اندام است	ورنه تشریف تو بر بلائے کس کو تاہ نیست	"
یا مخالف شرابان کجا نشستن خوب نیست	این غلط مجموعہ را شیرازہ بستن خوب نیست	"
ابر نباید از پے منع زکات	از زنا افتد و با اندر جهات	مولانا
ہمہ تن خون شوم ز دیدہ حکیم	گر بد انم کہ گریہ را اثر است	لا علم
بیچ کس بر قدرت اسرار و آگاہی	در حریم کبریا بی عقل و جا زار نیست	"
این مراتب کہ دیدہ جزو نیست	کار کلی ہنوز در قدر است	"
شکر خدا کہ از مد و بخت کار ساز	بر حسب آن کہ دوست ہمہ کار و بار دوست	"
اگر جز تو داند کہ راز تو چیست	بریں عقل و دانش بیاید گریست	"
عنایت کن و مارا بکار ما بگذار	کہ کار ما ہمہ موقوف بر عنایت تست	"
مجر و ان طریقت بہ نیم جو نہ حسرت	قبائے طلس آنکس کہ از ہنر فاری است	"
ما تنگ نظران حریف اینقدر سختی نہ ایم	دانہ انیکم مارا اگر دوش چشم آسیاست	"
زمین و آسمان تا برقرار است	بد نیانام نیکو یا دگار است	"
شکر فیض تو چمن چون کند لے ایر بہار	کہ اگر خار و گمر گل ہمہ پرورده تست	"
اے برادر قدر ابر طاق نسایا درمنہ	یادہ گوئی فرع نادانیت ایش بیچ نیست	"
خطا ز مد بہ تمک ہر کہ اصل او ز خطاست	بہیں بلفظ حلال و حرام را ہمار است	"
توبہ ہمہ کہ در آئی نخست	رخنہ بیرون شدنش کن درست	"
یوسف از بہرئی اخوان بچاہ افتادہ است	بیحد نبود برادر گریہ میرزا وہ است	صاحب
صاف چون آئینہ میباید شدن بانیک	بیچ چیز از بیچ کس در دل نمی باید گزشت	"

تخت تاد زنگ برگ میدے بیش نیست	توت بازو نیاید بی صفائی دل به کار
در هیچ شهر و هیچ ولایت نمانده است	ایک اهل دل که مرهم دلخ درون شود
دست گیرنا شناور دست و بالا کردن است	نیست عاقل را کمالے بهتر از اظهار عجز
زین کاروان پیچربانگ رآئی برخواست	از آمد و رفت نفس آگه نمی گردکس
غرض از طوف اگر خوردن آبست و طعام	
کاسه چوب من و کاسه قنفور یکجاست	
آب در کشتی پستی است	آب دریا زیر کشتی پستی است
صحبت احمق بے خونها بر خست	از احمقان بگریز چون عیسی گریخت
مراجز کوی تو راه دیگر نیست	ترا چون من هزاراں بند گانند
دردا که هیچ آدمی نیست	خوشتربچهاں ز بسیم نیست
نماز جاهاں سجده سجود است	نماز عاشقان ترک وجود است
دریاب کنوں که دولتت بہت بدست	
کیں دولت و ملک میزد دست بدست	
و گرنہ چه آید ز بے مغز پوست	عیادت با خلاص نیست بخوست
خمیہ افلاک به چوب و طباب استاد است	اہل بہت را نباشد تکیہ بہ بازو کس
در دست چه شد اگر کتاب است	چشم نگراں و دل بخوابست
دل شویش اپنے آزار سخت	کینہ بہر سینه کہ بہا درخت
جانب خوشدلی عنان بر تافت	چوں ز دشمن کسے فراغت یافت
جاناں مگر این قاعدہ در شہر شافیت	تیمار غریباں سبب ذکر جمیل است
آسودہ کہ بر کنار و ریاست	از ورطہ ماخبر ندارد
و گرنہ بھر برانی درون با صافت	اگر با لطف بخوانی مزید الطافت
کہ این عجوزہ عروس ہزار داماد است	مجدد رستی عہد از جهان ست نہا
جز رنگ آفتاب بگویش زندہ کیت	گیرم بہ یار نامہ تو یسم بر بندہ کیت

مے خوردن و خوش زیستن و توبہ شکن	ایں با همه در مذہب رندانہ ضرورست
ہر کہ از تقصیر خود شد منقعل	آب رحمت از جبین خویش بیا
رفتہ اندر تہ خاک انس بتانم آتیست	عشق جانم پر بود آفت جانم باقیست
پیدا شد ستمگر کہ جفا بر ما کرد	بر گردن او باند و بر انگیز خشت
از کرشمہ ہا جانم تیسر زود ہتر گانم	چوں نہ مر جا خانم وقت مر جا اینست
نرسد عاشقی بہ بواہوسان	عاشقی دیگر و موس و گرسست
عیدست و نشاط و طرب و زمرہ عام	مے نوش گنہ بر من اگر بادہ حرامست
عشق تا خامست بستہ تا موس و ننگ	
ہوشیار اے شیشہ رہ برنگہاست	پنختہ مغزان جنوں را کہ حیا از نجیب است
شب وصال رکھے خیال مصیبت	ایکھدم نہیں رکھذر فرسنگہاست
تھام لقیائے کلیجہ منہ سے کچھ کہتا نہیں	کریں نہ آپ خدا را گناہ بے لذت
بیابا کہ دیگر طاقت و قرار نہ میت	نامہ بر سے پوچھتا ہوں جب نشان کجیست
زخم دل مجروح جگر سوخکاں را	بیابا کہ دیگر تاب انتظار نہ میت
دریں برائے کہن خوئے کن خوش سخن	سازندہ تر از صبر دوائے دیگر نیست
گر کار تو نیک ست بہ تدبیر تو نیست	کہ بہتر از سخن خوب یادگار نیست
دریں حدیقہ بہار و غزاں ہم آغوشست	درینز بد است بہ تقصیر تو نیست
خوش تر ز عیش و صحبت بلغ و بہا چیت	زمانہ جام بدست و جازہ بردوست
این حکمت سر بستہ بادم ز حیا بست	ساقی کجاست گو سب انتظار چیت
مارا ہوائے گلشن و باغے نامدہ است	کایں عمر بہ یک چشم زدن نقش رآبست
راست میگویم من و از راست نہر نتوان کشید	اے بوئے گل برو کہ دماغے نامدہ است
ہر چہ در گفتار فخرست آن ننگ نیست	
افسوس کہ عمر رفت و ہوشیار نہ میت	در داکہ خیال خویشتن داری میت

روئے مقصود که شماں بد عالمی طلبند	میش بندگی حضرت درویشان
آگاه بود خضر ز آفات زندگی	دانسته آب راز سکندر در یغ و آفت
آن شب قدرے که گویند اهل خلوت اشت	یارب این تاثیر دولت از کدامی کوکب است
جهان و حیات این بے وفاست	فما را طلب کن که آخر فناست
شراب کہند کہ روشن گروان هست	مصاحب من و پیر من و جوان هست
تا در نرسد و عدہ ہر کار کہ هست	سودے نخند یاری ہر بار کہ هست
از سر بالین من برخیزاے نادان طیب	در دمنہ عشق یادار و بجز دید از نیست
اے ترک شوخ این ہمہ ناز و حجاب چیست	با دل شکستگان ستم بے حساب چیست
و گر ننگ باشد ترا چائے گاہ	خداے جہاں اہاں تنگ نیست
چون تو اں عدو را بہ قوت شکست	بہ نعمت بساید در رفتہ بہت
مہراز جہاں ببر کہ خداے لطیف تو	خون بہت در لباس گر شیر یاد است
غافل مرد کہ منزل بیت الحرام عشق	صد منزل بہت و منزل اول قیامت
اے آنکہ باقبال تو در عالم نیست	گیرم کہ غمت نیست غم مامم نیست
برائے بیکد مشہوت کہ خاک بر سر آں	ز یون زن شدن آئین شیر مردان
این ہستی تو ہستی بہت و گریست	این ہستی تو ہستی بہت و گریست
از فروغ عشق جاں تابندہ است	جسم عالم زین حرارت زندہ است
اے سیر ترانان جوین خوش نہ نماید	مغشوق فلست آنکہ تو نزدیک تو زشت است
و روز ندگی بجوش کہ فرصت ہمیں دم است	زیرا کہ روز مرگ کہیں آشکار نیست
روئے تو گل و لب تو قند است	گل قند عسلج در دمست است
ز پارہ دل ما ہیچ گوشہ خالی نیست و	کہ دام سنگدل این شیشہ بر زمیں زودہ است
اغنیاسازند گنبد از طلا و سیم و زر	یہ سہر گور غریباں گنبد گردوں پس است
ہمہ کار با پیر ز عیب و خطا است	کہ بے عیب ذات خداوندی است
افروختن و سوختن و جامہ دیدن	پروانہ زمین شمع زمین گل زمین جوت

توبہ نہ کر دم و آدم ہمار	ساتی توبہ شکنم آرزو دست
عشق جاں رسوئے جانان ہریرست	در میان جزو کل پیغمبرست
وامش مدہ آنکہ بے نمازست	گرچہ دینش ز فاقہ بازست
خوش کنی خاطر وحشی یہ نگاہے پہلست	سوئے تو گوشہ چشمی ز تو گاہے پہلست
بر تنم ہر موزا بنے جز بیادیا نیست	موبو خطا ہر نماید حاجت گفتا نیست
و فاداری آئین شامشہیست	غم عہد خوردن ز کار آگاہیست
صوفی از پر توئے راز نہانی دانست	گو ہر کس ازین لعل توانی دانست
حاصل ز گریہ لے دل خانہ خراب چیت	آخر ترا چہ می شود ایں اضطراب چیت
ارباب حاجیم و زبان سوال نیست پڑ	در حضرت کریم منا چہ حاجتست
صحبت آنکس کہ بصدق و صفاست	دامن او گیر کنراہل و فاست
خرے را کہ تیمار خریدہ کشت	سہ جو در شکم یہ کہ سی من پشت
قطع صحبت کردن از یاران صوری خوشترست	کز حضور ناموافق بحضوری خوشترست
دست طلب از دہن صحبت نگسل	تنہا نشین کہ ہم دم دیوانگیست
کہ کس بہ منزل مقصود رہ نہ یابد	مگر بجای تمام و دیگر بجز دم درست
سخن ناگفتی تو آئیش گفت	ولے گفتہ را باز نتوان نفست
جنت کہ رضاے مادرانست	اندر تہ پائے مادرانست
زادہ داشت تاب جمال پیر خاں	کچھ گرفت و یاد خدا را بہانہ خاست
شرف آدمی چو از ہنرست	ہر کہ دالالتست بالاترست
ماز در یائیم و در یاسم زماست	این سخن داند کہ کو آشاست
عنان عزم ہر جانبی کہ بر تابی	مکن بدست ترود عنان خود است
کہ کرد قطع تعلق کہ ام شد آزاد	بریدہ ز ہمہ با خدا گرفتارست
روئے دل از و طائفہ بر تافتن بگرفت	از دوستان دشمن از دشمنان دوست
ز کید زناں پر حذر بایدت	ز الطاف ایشان خطر بایدت

پرتو نیکان بگیسرد آنکه بنیادش بدست	تربیت تا اهل راجوں گردگان برگزیدست
توانم آنکه نیاز ارم اندروں سکے	خود راجہ کنم کوز خود برنج درست
بادشاهی که روادار دستم بر نیز دست	دوستدانش روز سختی دشمن زور آورست
بارعیت صلح کن در جنگ خصم این شین	زانکه شاهنشاه عادل اربعیت لشکر است
اے سیر تر اتان چوین خوش نہ مساید	معشوق من است آنکه بنزدیک تو زشت است
خوران بهشتی را دوزخ بود اعراف	از دوزخیاں پس که اعراف بهشت است
نہ ترسد آنکه برافتادگان نہ بخشاید	که گزیر پائے در آید کشش بگیرد دست
ببازوان توانا و قوت سر دست	خطاست پنج مشکین ناتوان شکست
بر آنکه تخم بدی کشت و چشم نکی بدست	دماغ بیہودہ بخت و خیال باطل است
ز گوش پسند بروں آرو و ادخلتق بیدہ	وگر تومی نہ می داد روز دادے بہت
راستی موجب رضائے خداست	کس ندیدم کہ گم شد از راہ راست
بدریاد و منافع بے شمار است	اگر خواہی سلامت بر کنار است
ز کار بستہ بندیش و دل شکستہ ار	کہ آب چشمہ حیوان درون تارکی است
قارون ہلاک شد کہ چہل خانہ گنج داشت	نوشیروان نمد کہ نام مگو گذاشت
مسکین خراگر چہ بے تمیز است	چوں بارہمی بر د عزیز است
گو سپند از برائے چوپاں نیست	بلکہ چوپاں برائے خدمت است
دریاب کنوں کہ نعمت بہت بدست	کیں دولت و ملک میرود دست بدست
اگر ہمدرد و جائے شادمانی نیست	کہ زندگانی مایہ جادوانی نیست
بخت و دولت بکار دانی نیست	جز بقائید آسمانی نیست
عابدان جزائے طاعت خواهند	بازرگان بہائے بضاعت
چہ دانند مردم کہ در جامہ کیست	نویسندہ داند کہ در زامہ چیست
صورت حال عارفان حق است	ایں قدر بس کہ روئے در خلق است
بعذر تو بہ توان رشتن از عذاب خدا	و لیگ می نتوان از زبان مردم رست

لا علم

اگر آدمی صفتی و ملک گرد و بهری
 بے تکلف در بلا و دود بد از بیم بلاست
 احوال پریشانیم اندازد کس نیست
 تن ز جان و جان ز تن مستور نیست
 هر چه آمدت بدست بدادوی تو پیش از آن
 خالق میگوید که خسرویت پرستی میکند
 چسبیت هند و یو سلسا کوزه یک کوزه گرد
 که سلطنت نیاید نیست
 کینه هر سینه که تنها درخت
 شتاب و بدی کار آهر من است
 بر دیاری خسرینه خرد دست
 گر چنان بود بر افتد رسم عصمت از میان
 صف شکن قلب مناهی چاست
 سعی مفاسد کج بجای میرسد
 شاخ گل هر جا که میروید گل است
 ماغیر باں راتما شائے چمن در کار نیست
 ملت عشق از همه ملت جداست
 خوش است سرود لیکن دل فراغ کجاست
 چون بیا طلبند از تو کشتگان در خوش
 شاد باش اے دل که فردا روز بازار جزا
 هیچ از تقوای نشد حاصل بجز افسردگی
 اندر سفر مشقت و ذل و لامت است
 نه بر یاز چپه روزه می توان خواند

که سجده گاه ملک خاک آدمی زادت
 قهر دریا سلسیل و روزه دریا آتش است
 اجزای مرا نیست شیرازه کس نیست
 لیکن کس را دید جان دستور نیست
 این جو داس کس است که از فقر هار نیست
 آری آری میکنم با خلق عالم کار نیست
 گر چه کوزه دو شمار آید ولیکن گل کی است
 هر که ارغیت تن آسانی است
 دل شودش از پئے آزار سخت
 پشیمانی بجان و رنج و تن سخت
 هر که احلم نیست دیو و دوست
 در حجاب در میانست از تقاضای حیا
 راهزن خیل ملاهی حیا است
 آدم بے برگ تیر بے پرست
 خنمل هر جا که میجو شد دل است
 داغهای سینه ماکتر از گلزار نیست
 عاشقان را نذهب و ملت خداست
 دل از گله که تسلی شود بسلج کجاست
 بتیسه کن و بگزارهین ادا کافی است
 مرده قتل است گر چه وعده دیدار نیست
 کلفت چل ساله من پاک جام بادیه رفت
 گر هست خوشدلی و فرح در اقامت است
 زهرافاته فیضی می توان یافت

ثواب یک نفس عدل شاہ خیر اندیش
 کاراموز مبتدا بفسر و از تہار
 بر احوال آنکس بسباید گریست
 یا بخت نیک مسیح کسے راستی نیست
 زندگی مقصود بہر بندگی است
 ملاححت آن قدر ہوا داشت ساقی
 لذت و تیا بکام مسیح کس پانید نیست
 لفظ عبادت ارچہ بشکل عبادت است
 لذت و در محبت را زبید رواں میراں
 کہ چشمان دل مبین جز دوست
 روئے خوشت و کمال ہنر و دامن پاک
 مسلماناں اگر کعبہ پرستی است
 در نومیدی بے امید است
 آنکہ عیب تو گفت یا تو اوست
 خوتر چہرہ قدرت نماید خال زہد
 یک جاں چہ متاع است کہ سازیم قداوت
 بہتری در قبول فرمان است
 معلوم جو موتا ہمیں انجام محبت
 من چہ اگر یہ کنم از سبب شومی سخت
 دولت اگر دولت ہمیشہ کی
 بہر گوشہ افتسم ثنا خوانمت
 پیمان شکن کہ ہر کہ پیمان شکست
 ہاتھیاں آتی ہے کب علم و ہنر سے دولت

بہ از عبادت ہفتاد سال عبادت
 کہ بقدر اچوری نوبت کار و گریست
 کہ آمد بود نوزدہ خرم نیست
 ہر عروس ملک بہ از تیغ تیز نیست
 زندگی بے بندگی شہر زندگی است
 کہ منے خوردن نہ دست احوال است
 چوں زبان قحبہ ہر دم در دہان دیگر است
 لیکن نقطہ از عبادت زیادت است
 قدر صحت را نداند ہر کہ او بیمار نیست
 ہر چہ بیخی بدامکہ منظر ہواست
 لا جرم ہمت پاکان دو عالم با اوست
 پرستاران بت را طعنہ از چیت
 پایاں شب سیدہ سفید است
 واکہ پوشیدہ داشت ما تو اوست
 قطعت غصت بقدر کامکاری خوشتر است
 الاچہ توان کر و کہ موجود ہمیں است
 ترک فرماں دلیل حرامان است
 لیتے نہ کبھی بھول کے بھی نام محبت
 بے رضائے تو یکے برگ نہ جہد زور
 موئے سفید آیت نومیدی است
 بہر جا کہ باشم خدا داد امنست
 از پائے راقدا بر دل رفت ز دوست
 بلکہ ملتی ہے قضا اور قدر سے دولت

لا اعلیٰ	کہ اوج منصب نیلے دوں نگوں لکھا	ہمیشہ از لب نوار ہا این سخن جاریست
"	ہر گ من تار گشتہ حاجت زنا نیست	کار عشقم سلمانی مراد کار نیست
"	ز دست رحمت از خاک برداشت	سرا حق با کوج عزت افراشت
"	ان کی چک دمک سے منور موکانتات	بس شہ کے تاج شاہی میں ہوں گوہر شات
صائب	دیریں زمانہ کہ گوہر شناس کیاب ست	صدف چیرا نہ کند سینہ چاک لے صبا
لا اعلیٰ	ثابت شدہ مدعی گواہ است	دعویٰ محبت ظہوری پڑا
"	تیغ اخیل را بنجیدن توان شناخت	ہر جا نجابت ست تو ضعیف دلیل است
"	ور سنگ زنی ثمر توان گفت	گر ز ہر دمی شکر توان گفت
"	ز بہار کسے را نکنی عیب کہ عیب ست	چوں رد و قبول ہمہ در پردہ غیب ست
"	حدیث نیکہ بجاں گر حسنہ نذران ست	سخن بہ نزد بخندان برابر جان ست
"	ہر زمان از غیب جہان دیگر ست	کشتگان خنجر تسلیم را پڑا
"	روئے بر خاک سیدہ آور کہ بیکہ کیاست	جستن گوگرد حمہ عمر ضائع کردن ست
"	خود شناسی بجز را در قطرہ پیدا کردن ست	حق پرستی قطرہ را در قدر پیا کردن ست
"	ایں ریاضت ہا کہ نمی بینی بآئے مطلب ست	بیج کار نہ اید ما حسبہ نشینست
	ہر کر اپرورد گیتی عاقبت خوش بر بخت	
"	حال آں فرزند چوں یاشت کہ خشمش مادر ست	دل اگر دانا بود در ہر سخن اسرار ست
"	چشم گر مینا بود یوسف ہریار ہست	پند حکیم سبقت آئینہ دل ست
"	مقصود ہر دو عالم ازاں پند حاصل	بیفادہ ہیں چاہہ گروں کی مشقتیں
"	ہوئے نہیں میں عشق کے پیار تندرست	خوشست عہد محبت بدو شاں بستان
"	وے چہ سو کہ آں عہد را وفائے نیست	مشوایں از زن کہ زن پارسا ست
"	کہ خرابیہ بہ گر چہ دزد آشناست	مطرب و بادہ و گل جلمہ ہیاست وے
"	عیشش بے یار جہا نشود یار کجاست	مہ نور فنا ندو سگ بانگ می دہد
"	سگ را پر خشم تو با ہت تاب چہیست	

غائب از شعلہ نئے شیطانی است	عاقبت موجب پیشیماںی است
بیرون ز گور لاف کرامت چہی کنی	ایمان اگر نگور بری صد کرامت است
چو عیسی تا توانی خفت بے جفت	مردہ نقد تجھ را ز کفت مفت
ہر کہ خود تربیت خود نکند حیوان است	آدم آنست کہ او را پدر و مادر نیست
در دیدہ یکنہائی ما حرف و دلی نیست	ز تارچہ و سبختہ صد دانہ کدام است
بے ادب پامنہ اینجا کہ عجب در گاہ است	سجدہ گاہ ملکہروضہ شاہشاہ است
پیش معشوق شد و شو ہر بہشت	زن زیبا چہ کند شوہر زشت
از سلوک صاحب باطن کسے آگاہ نیست	میرود و در آب نقش پائے او بر راہ نیست
زباں کو وصل کی شب گفتگو کی کب ملی نصرت	ہجوم بوسہ لب نہ دی آگاہی کی نصرت
من باین ز قمار شیریں عمر خود در باختم	عمر من میرفت و من پند اشتم ز قمار دوست
خیریت چاہے توید ہی چال چل او یا رست	گرتے ہیں نشہ میں چلتے ہیں اگر مخواریست
تعلیم باز چند وہی چشم مست را	دل آنقدر بہر کہ توانی نگاہ داشت
عالم بایں میں گھبرائے نہ انسان بہت	دل سلامت ہے تو حسرت بہت راں بہت
اہلے را کہ تخم خطل کاشت	طبع نیشکر نباید داشت
ستیزندگی با خداوند بخت	سقیزندہ را سر برہ چوں درخت
نعمت دہر گرچہ بسیار است	نعمت بہتر از رفیق کجاست
در دلم عشق ز لیلی کافی است	خواہش وصل ز تانا انصافی است
بالا لڑا ہے مجھ کو عجب بد مزاج سو	جھگڑے تمام دن ہیں لڑائی تمام را
بدام زلف تو دل مبتلائے خوشیقتن است	بکس بغیرہ کہ بس این سزلے خوشیقتن است
آن زمان نیست کہ نفع رسد از کس بجے	این زمان ترک نہ رہ کہ کند احسان است
جنت کہ رضاے مادران است	اندر تہ پائے مادران است
گر آنست مشور فرمان او است	و رایت تو تسع فرمان او است
نجستہ و زانکہ شہر و دیار علی عباس است	چگونہ دریا کان را کہ سارہ پیدای نیست

<p> مرد آخرین مبارک بنده ایست گناه بخت من است این گناه دیر نیست بمور هر که مدار کند سیاهان است ماندگان راه را از شمالی چاره ایست چو آره دو دم نفس اندر گناه است ملامت صیقل ز نگار عشق است زن سیب انگشت کو چاک صاحب انگشتی است لیکن چه توان کرد که آن عاقل ضرورت است تابه جوشد ابر رحمت بخت نیست که چون ز آب بر جاست شک بر جاست کعبه بت گاه غلیل آفر است روئے سحر سیاه کنیز یار پیر بهانه رفت باتی کیایه حور مجاویس رات کی رات از کجیای پیر این آواز دوست است کیوت مردان چه سود کار چو مردانه نیست عنیت دال همین حاله که حال است مصاحب من و پیر من و جوان من است عدوئے جان من و نقص من و زیان من است من ہی راگ اور دولش به من ہی پریم بریت که تلخی شکر باشد از درت دوست است خوش نویس است و خواهد بر نوشت به تبیع سجاده و دلق نیست بیند از که اندوخته اندوختنی است </p>	<p> در پس هر گریه آخر خنده ایست بنزار خط زدم و اندران ندیدم در شکستن کمر کوه قاف چند آن نیست ساکنان اکثر لکد کوب حوادث میشوند از بهر قطع کردن نخل حیات من ملامت شخته بازار عشق است آسمان در دهر و نان را کند دائم از صحبت ناهبش را اگر چه نفور است آب خواستی تشنگی آور بدست بگیر رسم تعلق و لازم قربانی دل گذرگاه جلیل اکبر است صبح دید و شب گزشت ماه شبانه رفت بات کرنے میں گزرتی ہے ملاقات کی رات خشک چوب و خشک تار و خشک پوست خرقه پیشین به برمی طبعی و سیم و زر گزشت خواب آئنده خیال است شراب ناب که روشنگر روان من است شراب ناب که غار نگار روان من است من کے ہارے ہارے میں کے جیتے جیت تلخ است بے لعلی که بر یاد دوست مرثت مایه دست خود نوشت عبادت به از خدمت خلق نیست برخیز که این غم سکه پر داغی است </p>
---	---

ش

صبا معنوی لا اعلم	نام ہے پھر صورت عفتا عبت سج تم کو ہے عنتم فردا عبت ہر کہ خواند غیر از میں گرو و عبت اس خطر گاہ میں تم چھاؤنی چھاتے ہو عبت زیں حریفان بر دل و ہاں اشیات تو گرفتار ہوئی اپنی صدا کے باعث نصیب دشمنان کیوں ہو گئے سیار کیا باعث	بے نشان دنیا میں جب خود ہو گئے کل کی کل کے ہاتھ ہے اے غافل علم دیں فقہ ست و تفسیر حدیث غافل و سست دل دنیا ہے سر کے غانی ہر زمانہ درو و دیگر میرسد گل و گلپیں کا گلہ بکسل خوش لہجہ نہ کر میں حاتم تو تھے اے جانِ جاں سارے یمنوں کے
-------------------------	--	---

ج

اور لا اعلم ظہیر ہمالی فرحت صائب مخلص بیدل صائب	می نماید چہرہ و رمرآت نامہ وار کج قاروں بخاک تیرہ شد از آرزو کج نصیب کرد ہمارا با سخاں محتاج وا حیرتا کہ گشتہ ز بازگشاہ کج دایم یک سرا میں ہمہ سوداچہ احتیاج درد خوئی جگر ان نیست بر ہم محتاج منعم نمی شود کسے از گفتگوئے عجب نیست رخاں ز مرد پئے باران محتاج حرف ناموزون مارا کرد موزوں احتیاج نیست چہے گر بود شمشیر جو ہر دامن کج	صحبت نار اتان ناراست سازد مردا دینا طلب میباش و کن جتے گنج ز قسمت از لی سر نمی توان پیچید نخل قد ظہیر ز پیری خمیدہ نیست تا چند ہر سود زیاں درد سر کشیم نخشد داغ دل لالہ ز مرہم شدت نتوان بہ قیسل و قال ارباب حال شد مندت غیر کجا صاحب جو برگیرد عرض مطلب نرمی گفتار انشامی کند از تواضع کم نگر و در تب صاحب دلان
---	--	---

مغوی
طیبرنظامی
میرسن

آنکہ شیراں را کست رویہ مزاج
دیوانہ از جنون بہ دیوانہ می رود
نزد سلطان وزیر یا تدبیر
در شجاعت آدمی ہر چند چوں رقم بود
شفیدم ز سپیراں دنیا رنج
اٹھاتا نہیں جیت تلک کوئی رنج
حاصل کسی سے کچھ نہیں ہوتا سو آرنج
چوں مضطرب اعتدال مزاج
خشت اول را ہند چوں بر زمین ہمارے کج
کیسا اگر بغضہ مردہ و رنج
کہ گزندت رسد ز ظلم مرنج
بیمار عشق کا بھونچے سے ہوا علاج
میتوان اشت ہنانش ز مردم بیک
چو بیند کہ از اثر دہانیت رنج
نزد اہل معنی اس کالج سپرنج
ہردم آزر دگی غیر سبب را پو علاج
کی فرشتوں کی راہ ابر نے بند
آدم سے باغ خلد چھٹا ہم سے کوٹے یار
مکن نہیں مزاج رہے ایک حال یہ
دل ہے غذائے رنج جگر ہے غذائے رنج
پید کیا ہے ہم کو خندانے برائے رنج

سبا

خ

سودا	کریم وہ بتواضع کرم جو کرتے ہیں و	ثرنبہ بھیر کے دوسے ہے جو پرثر ہو شاخ
ذوق	بدخلتوں کو کرتا ہے پالائشیں فلک	او پختی ہے آشیانہ تراغ و زغن کی شاخ
ظفر	کوئی رہ سکتا زمانہ میں نہیں ہے ایک طور	کچھ سے کچھ کڑا لٹا ہے او طوق دم بہر چرخ
سعدی	اگر زیباغ رعیت ملک خورد سیبے	یر آوند غلامان اور رخت از رخ
"	ہر نیم بھید کہ سلطان ستم روا دارد	زند لشکر یا نش ہزار مرغ بسین
صائب	قرب نیماں رانی باشد سرایت در بدن	کو حکم شیریں نگہ دو چوں بود با دام رخ
قائمی	بسیار کردہ است و دم شعلہ را وراز	روز سے نژدہ تمامہ کند گھر سے شعلہ
جالی	ہر دم از حسد گرانی بہت گنج بقیاس	می رود گنج چنیں ہر خطہ بر یاد رخ آخ

د

لا اہم	محبت است کہ دل رانی دہد آرام	و گردہ کیست کہ آسودگی نمی خواہد
"	قانع بجبستی نہ شو و شایق ویدار	پروا بہتہ تابستہ علی ستواں کرد
"	گر خنسل رفت میوہ او پائدار باد	دریا اگر گذشتہ ویر شاہوار باد
"	میدار مرے بجا کسار ان جہاں	شکر آئہ آں کہ سر فراز تہ کردہ
"	تازندہ ام ز لطف خود از ما کن و رین	بعد فنا کسے بکس احساں نمی کند
"	اسکس کہ حنہ انصیب خواریش دہد	ابلیس بکار و بار باریش دہد
"	ما کار خویش را بجد او تدکار ساختہ	بسپردہ ایم تا کرم او چہا کن
"	روز نم و شب بہ اہم میگزرد	عمر ہمہ یا عفت و غم میگذرد
"	در اں یز مے کہ شمع روے تو نیست	چراغ دیدہ را گل پتواں کرد
"	فاصل ز احتیاط نفس یک نفس مباحش	شاہد ہیں نفس نفس واپس بود

لا اظم	زمان خوش دلی دریاب دریاب	کمر هر دم در صف گوهر نباشد
"	بلبل ز ادب پانه نهد در صف گلزار	تا گل بطلب گاری اولب نکشاید
"	دل من لفظ و یاد تو معنیست	معنی از لفظ کے جدا باشد
"	زہے سعادت آنکس که یکش آرد یار	کتم ز بند غم و محنت و الم آزاد
"	نخو ابد این چمن از سر و لاله حسالی ماند	یکچہ ہمیر و دو دیگرے ہمی آید
"	لحن داؤدی چنان محبوب بود	لیک بر محروم بانگ چوب بود
"	خار رنگین شد ز صحبت گل	اثر نیک کے یہ بد باشد
سعدی	عالم که کامرانی و تن پروری کند	او خوشن گمست کرار ہیری کند
صافی	علم را تا نفروشی و عمل را بخشہی	تا ابد کے زولت کر دجہالت برو
حافظ	مشکے دارم ز دانش محمد عیس باز پرس	تو یہ فرمایاں چو اخو تو یہ کتر میکنند
لا اظم	تیا که از جانب خورشید نباشد کشتی	کوشش ذرہ بیچارہ بجاسے زسد
"	گر دیش گردون گرداں گرداں را گرد کرد	بہ سیر اہل تیسراں ناقصاں را مرو کرد
"	تعب نیست بدینیت اگر حاجت روا گرد	کہ ز خیم کہنہ را خاکستر محرق و اگرد
"	شادمانی بجہاں قسمت نداد کشتی	ہر کجا بود غمے بہر دل و امانشد ہو
یکم	اہل کرم کہ غرت جہاں شناختند	تخلت کشند گر غمے از دل بروں کنند
خریں	سعادت مند را باشد گوار سخنی عالم	ہمارا در گلو ہرگز ندیدم استخاں گیرد
"	ہر کہ شد خاک نشین برگ و برے پیدا کرد	وانہ با خاک چو پوست سرے پیدا کرد
سلیم	جو ر خود را بر ضعیفاں از مایہ روزگار	تینج را و اہم بر اسے امتحاں بر موز نشد
حافظ	آسماں بار امانت نہ انست کشید	قرعہ فال بنام من دیوانہ زدند
لا اظم	طریق فقر و دولت نصیب ناکس شد	سر چراغ بہ امد آخس بست شد
"	گوہ قافل کجا و محنت ایام می افتد	کہ مرغ نیرک اینجا بیشتر در دام می افتد
"	نہی باشد نگین قیمتی را نقش و طابع	ہنرمہ کس کہ وار و در جہاں گننام میگردد
"	صفا دار و جہاں تا دل زلفت پاک بیدار	شود تا تم سر عالم چو دل غمناک ہی باشد

بیا علم هر که را بنغم بدل در و غم دارد	ز دست غم منال ایدل که غم هم عالم دارد	لا اظم
دین دنیا کے بغیر غم نہ باشد	اگر باشد غم آردم نہ باشد	"
ہوا سے گلشن ہستی شگفتن بر نمی آید	نصیب غنچہ خندیدن نہ باشد تا نفس دارد	"
نہ از دنیا خشم دارم نہ پروا سے کسی دارم	دلے دارم ہر اس غم غمے دیگر نمی گنجید	"
دنیا اظم غفلت و عقبی غسیم اعمال	آسودگی از ما دو جہاں قاصد دارد	"
مذاوند از ایں بندہ شادواں بود	کہ راضی بگردار یزدواں بود	حزین
شکر منعم واجب آید در خسرو	ور نہ بکشاید در خشم ابد	معدی
شکر نعمت قدرتت افزوں کند	کفر نعمت از گفت بیرون کند	"
چوں نہ باشد دل خرسند کہ اکیر غناست	زیں چه حاصل کہ زرو سیم فسادواں باشد	حافظ
غم فردا بخور از روز کہ تا روز دیگر تو	سیکھ بر جہلت دیوان قضا نتوان کرد	صافی
بر نمی دارد شراکت ملک تنگ بے غمی	زاں سبب اطفال و ائم دشمن دیوانہ اند	صائب
ندارد حاصل جز تیرہ روزی بر تو منت	کہ ماہ از شرم نور عادت شہا بر دل آید	لا اظم
فروغ ماہ محاسن پائدا بود تو	دو ہفتہ مست لباسیکہ مستار بود	"
صیاد نہ ہر بار شفا لے بہر تو	یک روز بہی کہ پلنگش بخور (یا بدرد)	سعدی
ہر کہ بر خوشی شوق نہ بخشاید تو	گر نہ بخشد پروا سے کسی شاید	"
فضل و ہنر ضاعت تانہ نمایند تو	عود بر آتش نهند و مشک بسایند	"
اگر بہر سر مویش دو صد ہنر باشد	ہنر بکار نیاید چو بخت بد باشد تو	"
وجود مہر و دانامثال ز بطل است	کہ ہر کجا رود قدر و قیمتش دانند	"
بزرگ زادہ نواں بشہر و اماند تو	کہ در دیار غریبش ہیچ بستاند تو	"
چوں در پیر موافقت و دلبری بود	اندیشہ نیست گر پدر ازو سے بری بود	"
بد روز طمع دیدہ ہر شہد	در آرد طمع مرغ و ماہی بہ بند	"
ہر کہ با فولا و بازو پنجه کرد	ساعت سین خود را ز خسر کرد	"
زمان خوشدلی و ریاب و ریاب	کہ دائم در صدف گوہر نہ باشد	حافظ

صعدی	آهسته را که بدگر باشد	بسیج سیقل بکوند اندک رو
"	هست از تو بزرگ تر خداوند	این حکم و غور خشم تا چند
"	چو در مرغ غنید اندر پند	زود مرغ سوی دانه فراز
"	مانه گیرند دیگران ز تو پند	پند گیر از مصائب دیگران
"	چون بگ با سخنان خود نشناختند	آنانکه فخر خویش با جدا میکنند
"	چون ببارش آب گرد پوشد	دولت همه عیب مرد پوشد
"	کای طغیان تمام خواهد شد	گر همین کتب است و این کلام
"	که به سفره همه دشمنان دوست نمایند	دوستان در زمان بکار آید
"	که چون آتش بمیرد خویش را از خویش پوشد	نخواهم بعد مردن هیچکس بر من کفن پوشد
"	برو آینه در زخم بکشد رآب و نان از خود	بود و پوشد لال را از آفتاب از نصیب شایان
"	تا بود سر منبت دستاری باید کشید	مرد دنیا را از اسباب تسلیت چاره نیست
صاحب	همه ایام حیاتش بجلالت گزرد	فانه هر که باندازه بود چون ز نور و
"	ترا چون کرد و گرد چار موسم یک قبا باشد	توانی بستر شد و مجلس رو عاتیان صاحب
حافظ	آن که آن داد بشایان به گدایان این او	گنج زر گر نبود گنج قناعت باقی است
لا اعلم	چون به در بیک گروه نان قانع شد	رنج بیهوده بهر در پی افسرونی رزق
"	محال است استخوان را زده بان بگ ها گیر	ندار چشم احسان خیرسان هست قانع و
"	در چشم مور ملک سلیمان نمی رسد	عالم به دستگاه قناعت نمی رسد و
"	قانع را این نیست عاقبت نمی شود	لب تشنه در محیط صدف کرد زندگی
"	تا صدف قانع نه شد پرواز شد	کار چشم حریفان پر نشد
"	همیشه آتش سوزنده آهنگ دارد	حریفان را کند نیت و دو عالم میر
"	سگ ز جوی صبح سوزن همه نالی خورد	رونی سازد ترش صاحب طبع از حرف تلخ
مرا ترک لب سرمایه صاحب کلاهی شد		
چو شکم گدائی و از گول شد تاج شاهی شد		

لا اعلم	که ارباب معنی به کاغذ برسد	نقدی که مردم بصورت خورند
مشهدی	گفتا چه توان کرد که تقدیر چنین بود	گفتم که خطا کردی و تدبیر نه این بود
لا اعلم	در بساط تو همی گریه و سفر خواهد ماند	نزد و کسیم نه عمل و کهر خواهد ماند
صائب	بقدر روشن خود هر چای غیسو زد	بود ملال بقدر اربابان هر کس را
لطف	بانگ فرصت صائب ز یافتن سود میگرد و	گریند هر که سود و بکراں را از زیان خود
سعدی	بیله هر چاه را آب از کشیدن پیش میگرد و	ز احصای می شود صاحب کرم را دولت افزون تر
صائب	دشنام اگر دهمت باد پس نمی و صد و	گیر و بقرض هر چه زهر کس نمی و
کلیکم	کره امساک حفظ آید ویم می کنند و	می کنم فکر خیال از کربسای بیشتر
رسا	بخیل هر آینه کس را گدائی خواهد و	کرم ز بخیل به انجیل به ز کرم و
صائب	ورنه افتادگی از غار و خسته می آید و	عجز با وصف کماست دلیل عزت
مخلص	که شغل شاخ پنهان می رسد به از اول نثر دارد	محبت را پس از قطع محبت لذت باشد
سعدی	آز که بچو آئینه هموار کرده اند و	یکساں خوب و زشت جهاں می کن نظر
صائب	بسی بر نیاید که قفسر ماں برو	هر آن کس که گردن بفسر ماں دهد
کلیکم	قداحه لذت شیرین در اتفاق نهان	ز اتفاق گس شهید می شود پید
کلیکم	قطره که هر از ره دولت نشینی می شود	پاک طینت کال از تنها نشینی می شود
کلیکم	خیزند چهاں چونکه فست وند فادند	از ضعف هر جا که نشسته نشسته
کلیکم	چون پرده ندارد کسی سپرده در بنام	خود را چنانکه هستی بنا به عیب جو یاں
کلیکم	یکتن تعلیم بیاباں را منجر می کند	عقل اگر داری چشم کم مبین دیوانه را
کلیکم	گر زشتی نارسا شد عیب گهر نه باشد	کمبختی هنرمند نقص هنر نه باشد
کلیکم	ز هر دست روزی که بیکبار می رسد	رزق آید چنان خوش است که کم فست بدست
کلیکم	گرش که نخواهد هر کس گمنان ندارد	در عمر خویش دشمن عیاں بدن ندارد
کلیکم	ز ما سلام رسانند هر کجا هستند	با آن گروه که از ساغر وفا هستند
کلیکم	بیشتر خلق جهاں بر سر گفتار شدند	زشتی عمر بقرض و دلب قطع شود

<p>لا ا علم</p> <p>یادش بخیر هر که مرایا می کند</p> <p>این سبزه ابرو زگر شکست فزاید بشکند</p> <p>تنی چون شکست خیز می شود</p> <p>آب گرده آینه ایا باز آینه می شود</p> <p>که کار خویش خواهد کرد آتش هر کجا افتد</p> <p>و ندان مار را به تندی توان کشید</p> <p>دو دستهای را از دست نتوان داد</p> <p>که شاخ غنچه پیوندی به از اول نرود</p> <p>قالی از سفین می باشد قطره چون گوهر شود</p> <p>دست پر آبله حدت پر گهر بود</p> <p>که خضر وقت بود هر که آبرو دارد</p> <p>راهی که به رفیق است دشواری نماند</p> <p>که از کلید غلط بستگی زیاده شود</p> <p>که چون فضول شود میسهاں گراں گردد</p> <p>ورنه در زیر فلک اهل خرد بسیار اند</p> <p>صف رزق از آسمان یزد</p> <p>خوشه را چندین شکم داو و بهر یک دانه داو</p> <p>بهت کار با آسمان بر آید</p> <p>فصت بلب کشودن سائل نمی دهد</p> <p>غست مکن کاسه خود را گدا و از دل کن</p>	<p>عیب پاکان زود بر مردم پدید می شود</p> <p>در میان شیر خالص نوسه رسوا می شود</p> <p>در بند آن نیم که بدشنام پادشاه</p> <p>بر سفال چشم نازیدن ندارد حاصل</p> <p>زاده طالع مستمک می شود</p> <p>سخت جانان را بگریزیم که در شکلی است</p> <p>چو کشتن بر سر افتادگی آید مشوقا تل</p> <p>شد کند از طاعت من زبان چشم</p> <p>به پخته های دستش سنان و حسود</p> <p>جست را پس از قطع صحبت لذت دارد</p> <p>مرد را باشد خطرسر چون عزتش برتر شود</p> <p>آزاد و بازو می کشد و میسود</p> <p>بآبروز حیانت ابد نفاعت کن</p> <p>دشواری ندارد و ماه فساد لیکن</p> <p>گره زنا من تدبیر که کشاده شود</p> <p>قسمت ازلی باش از جهان خرسند</p> <p>قفل تقدیر بر بند بر کسب و اندکند</p> <p>نقیب گریه و دوا</p> <p>چشم نیست</p> <p>رزق را روزی رسان ممتد از هر جایه داو</p> <p>چه کار از یاری دوا بر آید</p> <p>از تلخی سوال کریمه که واقف است</p> <p>چشم پوشیدن ز دنیا بر خیمه هاں شکل است</p>
--	--

<p>لا اعلیٰ جای مسنوی</p>	<p>میر چو لاغوشودا بخش نامیگرود رفته رفته شمع را استاد کی رفتار شد بر سر کمره مقصود چو گجت کند لقمه هرگز به در آں شود هر که خود را دید او محروم شد بلکه آتش در مهر آفاق زار لطف حق را لائق وزینده شد</p>	<p>بے ریاضت نتوان شهره آفاق شدن هر که دارو مست والا بجای می رسد رشته سی قوی کن که رسیدن نتوان مرغ پر نارسته چوں پڑاں شود هر که خدمت کرد او محروم شد بے ادب تنهانه خود را ساخت بد چوں قضائے حق رضائے بند و شد</p>
<p>لا اعلیٰ مخفی منی</p>	<p>این نمیداند روزی ده دهد بخت چوں گردد زبون بر تن قباد شمن شود غنیمت دان همین دم را که هر دم می باشد چو یک پا نخت پائے دیگر از رفتاریانند بود بے آبر و مفلس اگر بالا نشین کرد خوشی معنی دارد که در نفس نمی آید کجا را اگر چه روغن می دهد فربانی کرد هر کس که سر کشد بچهاں سرنگون شود هر آبله پائے مرا قبله نماند سبک رواں که چون آب پلند پرورد به سیرت بے کم ز کلاه و خزان بام ده بیک گور چهاں بند توان بر از فریب او مشغول که میدان پیش کوه از سد همین سخن انهدار میکند گزیدن چوں زباں عادت نماید سخن بگرد زمین چوں می پسد ویرانه آید سبک رود</p>	<p>خواجیه اندک روزی ده دهد رویسوسے هر که آرام رو بگرداند ز من مکن اندیشه ماضی شود و فکر مستقبل رفیق اهل غفلت عاقبت از کار میماند بسان شیشه خالی که بگذارد بر طاقش بغیر هیچ مضمون بزرگ بخت نمی آید فی سازه و غذا سے چوب زائل فضا پیری را گردد زبان شیشه نهانی بگوشش جام من از قدم سی مقصود رسیدم ز راه حرمی بنیت گرجاک فتند بصورت همه آدمی پسیراند با خاطر افسرده و لال چند توان بود اگر بظا هر زاهد از دنیا کند پیوسته تھی در سنگ خارا نیز سخن میکند اثر کم از کثروم نباشد اختلاط تلخ گفتار گدا و شاه را از خاکساران ست آسائش</p>

دل چو خالی شد از خیال خودی	حرم خاص کبیر یا باشد
با هر وزره پر تو فیض ازل بحیث	هر کس بقدر بهمت خود کاری برود
شد چشم من ز نعمت عمر دور وزه سیر	از روزگار خضر و سیاحه دیده اند
بے جوهر ال به تربیت آدم نمی شوند	شبنم به بوے گل نتواند گلاب شد
شد از زبان شمع مراروشن این سخن	چون شمع میخورد سر خود هر که سر کشید
آهمن از معدن فولاد بیرون می آید	لیک ز آمیزشش او قابل جوهر نشود
مرد را بر تن لباس معرفت آرایش است	زن طبیعت میل بر دیباے زرش می کند
که از جمع زر کم شود حرص همساک	کس از نخوردن کجاسیر گردد
شرف مرد بچو دست و کرامت به چو	هر که این هر دو ندارد عدش به ز وجود
راه پر دور است و من بس ناتوان	بار عصبانم گرانی می کند
در سخن هرگز ننماید جوهر قابل نهان	بوے گل ناخن لب واکر و عریا می شوند
در سخن گفتن خطائے جا بلال پیدا شود	تیر کج چو از کمال بیرون رود رسوا شود
بغیر شهید خموشی کدام شیرین است	که از حلاوت آل لب بیکدگر چسپد
اطلس و بیابا باشد پوشش آزدگاں	در لباس عیب پوشی زندگانی نیکند
اہل دل را به بدی یاد کن بعد از مرگ	خواب بیداری این طائفه کیساں باشد
از نال میتوان ریافت صاحب عیب خفت	وای بر آن کس که این آئینه را دور افکند
ما پیش پائے خویش ندیدیم همچو شمع	تا دیگران ز دیده بینا چه دیده اند
کسیکه عیب ترا پیش چشم نگارد	ببوس دیده او را که بر تو حق دارد
میر فیض بیکدحوال باطراف جهان	می شود آفاق روشن صبح چون خندان
مردم کوته نظر و انتظار محشر اند	دیده روشن دلال آئینه محشر بود
بخدمت بنده از آزار و مراد و میگرد	ایمان از حسن خدمت حاقبت محمود میگردد
منعم از خواب عدم تیره رواں بر خیسند	هر که شب بیدار و صبح گراں بر خیزند
خودی سرگشته دارد راه پیمایان عالم را	ز خود هر کس که پایرون گذارد پنهان گردد

صائب	<p> هرگز گله کسی بهر باغبان ندید نمیکند بکف امانه کفسران بازی گیرد چو رسد در دیگر سهر کس که از خود باز ماند چو شعله شد ضعیف بجنس التجا برود هر خورده را کسیکه چو صینک بزرگ دید آهها بگجا شوند در دوی ریا کنند فلک بیک تن تنها چمی تواند کرد قطره در آب محال است که گوهر گردد نیت ممکن عیب خود کس در پیر نهال کند شیر اکشش طفل رستان بدر آید چراخته ست که هرگز بهم نمی آید ندارد گوش هنر آنکس که در بند شکم باشد دایه بپر است از طفلیکه پستان میگردد هر دانه که در دهن آسیافتاد تمیز بگندم و جو از هم آسیان کند چو حجاب از خود کند قالب هتی دریا شود کاسودگی نهفته بزیه زمین بود از زره پوشی چه حال از سپرداری چه شود رسد چو نوبت طفل را دنا برون آید بهر روزگاری چندی چو غنم میخورد اگر خار بود گله سته گردد کسی را با کسی کار نباشد و گردم در کشم ترسم که مغز استخوان سوزد </p>
	<p> آنکه مایه دار بود خود نمائی نیست بشو از شکر حق غافل که حق از خلق نعمت را مرد حق را چو شناسد زاهد حق را شناس عجز و فتاد گیت سراج سام کشتی مانند نوز دیده غر ز است در لطف صحبت یاران یکدل ز نهائى مطلب ست اگر دویار موافق زباں یکے سازند در وطن فیض سفر نیست قدم بیرون نه هی شود روشن آتش بوسه هر بنیرم که هست در قبضه سعی ست کلید در روزی دهان هر که بد آموزد بخرق سوال ز فریاد و فعال طبل هتی سیری نمیدارد آسمان را دل سوزد بزرگایت پیشه گاه سختی پذیرش که گردد سفي درو سپهر نیک و بد از یکدگر جدا نکند دل ز قید هم چو آزاد گردد و او شود معلوم شد ز خواب گران گذشته گاه زخم شمشیر قضا از سینه می رويد چو گل ز مشرق میشود بهر اخره در وقت خود طالع لطف حق در رنگ روزی میرساند بیدریغ بهر کار که همت بسته گردد بهشت است آنجا که آزار نباشد عجب در و سیت اندر دل اگر گویم زباں سوزد </p>

چلتے چلتے جگ بہیا بہیک دوارہ دور
 رونق خوبی ست ایدل منگل زرد شد لا
 آہن ارچہ تیرہ وبے نور بود
 رفیق اہل غفلت عاقبت از کار می ماند
 رودمان کے بخود در ماند گانرا کار کشاید
 با خاطر اسرودہ دلاں چند تو اں بود
 چوں مزاج آدمی گل خوار شد
 بہر کہ بانرا ستاں ہم سنگ شد
 زندگانی غافلان خواب خیال نشینیت
 کس نیامخت علم تیرہ از من
 بے جوہراں بہ تربیت آدم نمی شوند
 بالزام پیالے اسلہ ملزم نمی گردد
 در ذکر خدا بہ کہ شود حرف چو تسبیح
 قامت بہر کہ شود خم ز عبادت صاحب
 بہار جوانی پس اطاعت کن
 از عصائے خود خطر دارند کوران قت جنگ
 در دست چہ دارند بجز دیدہ نگراں
 جواں را صحبت پیراں حصار عاقبت گردد
 صحبت نیکان خیمیاں را دعائے جوشن است
 ناقضانرا صحبت کامل عیاراں کیمیا است
 پذیرائے نصیحت نیست دل اہل تنعم را
 بہرہ خواہد از اسباب سحر محنت نیست
 از چشمہ خورشید مجواب مروت

گامہی کی یک تہک رہوں بسور بسور
 گل جدا از شمع چو افتاد بد بو می شود
 صیقلے آن تیرگی از روئے ر بود
 چو یک پا خفت پائے دیگر از رفتار می ماند
 گرہ امکاں ندارد باز از انگشت پا گردد
 بامردہ بیک گور چسپاں بند تو اں بود
 زرد و بدرنگ و سقیم و خوار شد
 در کمی افتاد و عقلش دنگ شد
 حیف و فاتیکہ صرف صحبت جاہل کنند
 کہ مرا عاقبت نشانہ نکرد
 شبنم بہ بوئے گل نتواند گلاب شد
 اگر صد سال الزامش دہی آدم نمی گردد
 ایام حیاتیکہ بہ صد سال بر آید
 خاتم دست سلیمان جہاں می گردد
 کہ چوب خشک چو گردید چشم نمی گردد
 بے بصیرت از دلیل خویش ملزم نمی شود
 آنہا کہ دریں باغ چونر گس نگرانند
 بنجا کہ خون نشیند تیر چوں دور از کما نگردد
 امین دست از خشت تا خار در بستاں بود
 خاک را از پر تو خورشید تاباں می کند
 چو کاغذ چرب باشد نقش را دشواری گردد
 عرق از بار گراں قسمت حاصل بود
 کیں چشمہ ز چشم دگر اں آب بر ارد

لا اعلم

کلیم

غنی

محمود

حزین

"

مغنی

سعدی

این

صائب

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

صائب	آسیا بیدانه چوں گروید خود را می خورد	نیت غیر از خوردن خول روزی از فیض
"	کوثر نقت ز چشم اشک بارت داده اند	میتوانی دوزخ خود را بهشتی ساختن
"	در وقت پیری اشک ندامت چه میکند	باران بے محل ندهد نفع کشت را
"	قطره در گوش صدف گوهر شهوار شود	سخن از استعجال قدر پذیرد صائب
"	هر که امروز در اندیشه فرو باشد	نکشند سر گریبان خجالت صائب
"	مستی است که پروانه لب بام ندارد	از پای خود پائے نهد هر که سر و تر
"	مینر بال هم زرق خود از خوان همال میخورد	نه امیس روزی خورد و نهال ز خوان مینر بال
"	دخل ارباب کرم افزون رسائل می شود	آنچه اگر کاوش آب چشمه می گردد زیاد
"	از کرمیاں چه ضرورت است طلب باید کرد	زیر شل بر نباشد به فشردن موقوف
سعدی	آهسته را که بد گیسر باشد	هیچ ضیق تسل نکوندا ند کرد
"	افلاس غنا از کف نقوی بستاند	باگر سنگی قوت پر بهرینماید
"	که هیچ نفس بشیر خالی از خطا نبود	پوشش گر خجالتی سبی و طعنه فزن
"	طعنه بر عیب دیگران مفریبند	اے حال عیب خویشین آید
"	بیگیاں عیب تو پیش دیگران خواهد برد	هر که عیب دیگران پیش تو آورد و مسود
"	میلش اندر طعنه پاکان برد	چون خدا خواهد که پرده کس ورد
"	بے بر نیاید که محمد و ممشد	مراستاد را هر که محکوم شد
"	که مردان ز خدمت بجائے رسد	نمیدانی اے کودک با پسند
"	که نتوان بر پد به تیغ ایں کمند	عدو را با لطافت گردن به تید
"	نیاید و گر خبث زود و وجود	چو دشمن کرم بند و لطف وجود
"	به تحقیقش نشاید آدمی خواند	اگر چهل ساله را عقل و ادب نیت
"	یا مگر کس درس زمانه نکرده	یا وفا خود نبود در عالم
"	جواب داد که آزا و کال تپی است اند	به سر و گفت یکله میوه نئے آری
"	در طلب کمالی نسیباید کرد	گر چه بیرون ز زرق نتوان خورد

سعدی	مننت حاتم طائی بنرد	ہر کہ نان از عمل خویش خورد
"	کہ تن پر و راں از ہنر لاغر اند	خرد مت مردم ہنر پر و راں اند
"	ہنر بہ کار نیاید چو بخت بد باشد	اگر ہنر ہویت دو صد ہنر باشد
"	کہ دانہ تا نیفتائی نہ روید	بزرگی بایست بخشنندگی کن
نظامی	نگوید سخن ہائے ماسود مند	کہ اور خورد رائے باشد بلند
"	ہمہ گفتہ خویش بر باد کرد	نہر سیدہ ہر کو سخن باد کرد
حافظ	کہ خواہ خود و روش بندہ پرورئی اند	تو بندگی چو گل لعل بہ شرط مر و مکن
"	ور نہ ہر رنگ و گلے لولو و مرجان نشو	گو بہر پاک بباید کہ شود قابل فیض
"	چوں جمع شد معافی گوئے سخن توان زد	ب عقل و فہم و دانش داد سخن توان داد
"	منصور دارش بہر طورے کنند	برق سخنی نفس اہل دل یکے بست
"	کہ صد سند غرت فقیرہ نشیں دارد	سخناری منکرے منعم ضعیفان و خفیان
"	روزی باز خواں کرم این نوالہ بود	خون میخوریم دلے سبائے شکایت است
"	قوے دگر حوالہ بہ تفتد بر می کنند	قوے بجد و جہد نہادند صل و بہت
کلیم	صد فلاطون را یکے کج ملزم می کنند	جہل را ورنہ جنگ و دانش لشکرے درکاشت
"	مانند ایرہیچک ہم شادمان ندید	ہر چند خرمی جہاں را سبب ہم
حافظ	اس قدر بست کہ بانگ جبر سے می آید	کس نہانت کہ منکر لگہ مقصود کجاست
سعدی	خنک آں کس کہ گوئے نیکی برد	نیک و بد چوں سہمی بہ باید مرد
"	وقت خرمش خوشہ باید چید	ہر کہ فرود خود خورد بخوید
"	حیف باشد کہ جز تلو گوید	ہر کہ شاہ آں کند کہ او گوید
"	زان بیشتر کہ بانگ بر آید فلاں نہاند	خیرے کن اے فلاں و غنیمت شمار عمر
"	عیب و ہنرش نہفتہ باشد	تا مرد سخن نگفتہ باشد
"	شاید کہ پلنگ خفتہ باشد	ہر بیشہ گماں میر کہ خالیست
"	خاندان بنو تش گم شد	پس فوج بایداں بہ نشست

سودی	پے نیکیاں گرفت مردم شد	سنگ اصحاب کہف رونے چند
"	چوں بیشتر آمد شتر و بار ببرد	دیدیم بسے کہ آب سیر خنجر خورد
"	گر چه باد می بزرگ شود	عاقبت گرگ زاده گرگ شود
"	پائے دیوار ملک خویش بکند	پادشاه ہے کہ طرح ظلم کند
"	کہ در آفرینش ز یک جوهر اند	نبی آدم اعضائے یکدیگر اند
"	چو باز شد به درستی خزان توالت کرد	برے خود در طمع باز نتوان کرد
"	مردم و مرغ و مور گرد آید	ہر کجا چشمہ بود شیریں
"	کہ استخوان خورد و طائرے نیاز ارد	ہمائے بر ہمہ مرغال ازاں شرف دارد
"	چو یکدم اندراں افتد بسوزد	اگر صبر سال گہ آتش فروزد
"	گر تلخ است و لیکن شیریں دارد	نشین ترش از گردش ایام کہ صبر
"	کہ جرم بیند و نان بر قرار میدارد	خدائے راست مسلم بزرگی و الطاف
"	کہ دانه نایف شانی نرودید	بزرگی بایدت بخشندگی کن
"	انچه کند و دل دردمند	آتش سوزان نکند باسپند
"	ایک انداز بنید اہل خرد	گر چه تیر از گماں ہی گزرد
"	تا دعائے بر آسمان نرود	زور مند ہی مکن بر اہل زمین
"	کہ ریش دروں عاقبت سر کند	حذر کن ز دور و نہائے ریش
"	کہ آہے جہانے بہم برگند	بہم بر کن نا توانی دے
"	کاندریں راہ خار ہا باشد	تا توانی دروں کس مخراش
"	کہ ترانیز کار ہا باشد	کار درویش منتہد بر آ
"	کہ دانا اندر آن حیراں بماند	بناواں اں چناں روزی ساند
"	تو میند ار کہ از سل ٹال اندیشد	تشنہ سوخته در چشمہ روشن چو رسید
"	عقل باور کند کز رمضان اندیشد	ملحد گرسنہ در خانہ خالی برخواں
"	کہ نام بزرگاں بترستی برد	بزرگش نخواہد اہل حسد

نه که عیب و گراں پیش تو آورد و شمرد	بیگماں عیب تو پیش دیگران خواهد برد	سعدی
در قزاقند مرد باید بود	بر مخزن سلاح جنگ چه سود	"
پار سباین که خرقة در بر کرد	چامه کعبه را جل خسر کرد	"
ای بسا اسب تیز رو که بماند	که خر لنگ جان بمنزل برد	"
میفتد آخر بدتش دولت نیادین	بهرک پائی او بدامان توکل میرسد	حزین
گفت پنجه بر آواز ملت	بر توکل را نوی اختر بمبند	مضوی
موج را سرشته میگرد ویدریا پستی	راه های مختلف آخر یکی میرسد	صائب
جنگ هفتاد و دولت همه را عذر نه	چون ندیدند حقیقت افسانه زدند	حافظ
ببین کرامت بجانه مرا که شیخ	که چو خراب شود خانه خدا گردد	برهمین
هر وقت وصف انسانی بود	خشم و شهوت و صنف حیوانی بود	مضوی
نیت جادوینهای صانع گداز	گرد از آتش تپنی ننگیکه مینامی شود	ناصر علی
صورت نه لبست در دل با کینه کسی	آئینه هر چه دید فراموش می کند	"
کلفت طبع ندارد نهال ضاد لال	درد در شیشه شفاف نمایان باشد	"
بیاموز از این همسره لا جور د	که با سرخ سرخ است باز رنده د	نظامی
آدم ز خلق خوش مقام ملک رسد	خونیکه مشکاب شود پاک می شود	صائب
از زیان نرم صورت پید کرد کار سخت	خانه نقاش کوهری را میوی میکشد	مخلص
به نرمی باد رشتان میتوان ساخت	زبان همچو نه دندان ازال شد	کلیم
خو کن بچرب نرمی تا آفتی نه بینی	بنگر که نخل هومی پاک از خزان نداد	راستخ
مشکل بود گرفتن چیر ز دست خلق	دست کسی بگیر اگر دست میداد	غنی
حسن تو همیشه در فنون باد	رویت همه سال لاله گون باد	"
نمی آید بکار تیز طبعان جوهر ذاتی	ز آب خود لب تشیر بهرگز تر نمیگردد	غنی
دره و حالت خشم در کار نیست	مه ز گردون خیمه بر سر می شود	نامی
رفیق خوب نایابست چو لکیر عالم	بدست هر که افتد گیمیا گر نتواند شد	

صائب	ایں فتح بے شکست میر نمی شود	استیلا دل بزور میر نمی شود
نظمی	زه بد خلل در کساں آورد	رہا کن رہی کساں زیاں آورد
صائب	می چوں دو سالہ عمر کند میر می شود	دور نشاط زود با انجام میرسد
"	از بہر غیب خویش نگہبانی کہ میبرد	ہستیار بجلیں مستان کہ میبرد
حافظ	کہ این معاملہ تا صبح دم نخواہد ماند	غنیمت شمر ای صبح وصل پروانہ
رس	آرام نیز باعث آزار می شود	سیاہ از قرار بود تابل گداز
صائب	بتروستی آرخ آئینہ فی زنگار کے گرد	نشدید بادہ از دل گرد کلفت در دمندا
"	بزور بادہ از دل ریشہ غم بر نمی آید	سجوں نتوان ز روی تیغ شستن خط جوہر را
خرن	ہر ذو پالنگ چو باشد دو عصا می یابد	علم و عقل آن کہ ندارد می وافیوش دہ
غنی	بر سر ساغر خانہ توان داد بباد	ہر جہاںیکہ سر از بادہ بر آرد گوید
صائب	کین زر قلب بہر کس کہ وہی باز دہد	وہن خویش بد شنام میاں لا صاب
غنی	مگر حج زباں خاصیت زخم دہاں دارد	غنی زخم زباں را ہیچ مرہم بہ نمی سازد
صائب	پائے خوابیدہ چہ پروای مغیال ادا	نکند زخم زباں بخیال را بے دار
لا اعلم	پدر رثہ باشد پس رثوں بود	ہنر زادہ بے ہنر چوں بود
"	ہر کہ ایں ہر دہندارد دلکش بہ ز وجود	شرف مرد بچود بہمت و کرامت بہ سجود
سعدی	گر چہ بادی ہرگز شود	عاقبت گرگ زاوہ گرگ شود
صائب	کہ لپشہ منہ بر آورد از سر ہر مرد	مہین گشتم حقارت بہر خصم ضعیف
بیگ	قلب نادان گر گنی صد بار نادان می شود	باز گردیدن ندارد سود جاہل را ز جہل
صائب	روئے دشمن سپاہ باید کرد	دشمن زندگی بہت مہی سفید
"	طیب از صحت بیمار خود رنجور می گردد	سجود محتاج خوابد بہت فطرت در دمندا
"	کہ آب میدید اما گلاب نمی گیرد	فریب پرورش باغجاں خوراک گل
"	کہ ایں بر پریشاں پر لب ہر بام بریزد	مخند لے نوجواں بہار بر شو سفید
"	ز مرم کعبہ دل دیدہ پر نعم باشد	گر صفائے حرم کعبہ ز مرم باشد

ناصر علی	از چکیدن باز ماند قطره چو گل گوشت شود	مہمت در ویشل زخم شدن کمتر شود
صائب	کور از خواب محال است کہ بینا خیزد	ہر کہ زشت است ہماں زشت بعقبہ خیزد
غنی	کہ نابینا عصا را از منہا سے خوش میداند	منہر گذر از ہنکشت رہبر بے تمیزاں را
صانع	مینند پہلو یہ عیسے ہر کہ صاحب زر بود	در جہاں امروز از بس قدر اہل زر بود
صائب	علامہ آں بود کہ زرش بدیشتر بود	کسب کمال اہل جہاں کسب نے رہو
بیدل	آخر ایں صفر اسود امی کشد	زر پرستی می کند دل را سیاہ
لا اعلم	آیا بود کہ گوشہ حشمتی بہا کنند	آنانکہ خاک را بہ نظر کہیہا کنند
"	مرے بچناں قدر تھے آراستہ گردو	قدے کہ بہ تعظیم کساں کا ستہ گردو
نظامی	مگر وقت آں کاب و ہنرم نہاند	خراں را کہے و عسروسی بخواند
لا اعلم	ز دیدہ کہ خواہد شدن نا پدید	کہ داند کہ فتر چہ خواہد رسید
"	چو پیری رسد گوشہ باید گزید	بکام چو انی توانی رسید
"	بجز غیب د اں کس نداند کلید	درے را کہ از غیب شد نا پدید
"	کشانیہ ناگہ آید پدید	بساط فضل کا ز این فی کلید
"	چو افندوں شود ملک یا بہ گزند	بیک تا جو تخت باشد بلند
"	خرابی در آبادی خود کند	نکورائے چوں رائے را بد کند
"	کہ روزی بکوشش نیابد فنزو	بشغل جہاں رنج بردن چہ سود
"	کہ گردی ز ناخوردنش در دست	در خرج بر خود چناں بر دست
"	دگر نہ کند عصو دیگر پلید	چو عضوے شود گندہ باید برید
رضا	بہر برج رسد خورشید تاثیرے دگر بخشد	بہر کس دولت دنیا بآئینے اثر بخشد
غنی	زخم روئے آب کے محتاج مرہم می شود	زخشن در یاد لال را احتیاج عذر نیست
خالص	گرفتار بلا گردل شود از دیدہ آب آید	شوند اہل بصیرت از برائے دیگران خرد
صائب	کہ تیغ سنگ فساں را سیاہ روستا	لکن اعانت ظالم ز سادہ لوحی ہا
"	فریبے کروے اول خودہ ہوم یاد می آید	چو می بینم کسے از کوئے او دل شاد می آید

لا اعلیٰ	که کثروم سوسے خانہ کثروم و	شرانگیں مردم سوسے شرو و
غنی	با چرخ برق یک پروانه ہمراہی نکود	میت حسن بے بقاشاستہ دستگی
نام علی	رققہ رقتہ شیر در باد ام روغن می شود	جو ہر قابل بود از تربیت بس بے نیاز
سعدی	بزر بر کسی چشم دیو سفید	ز دست تہی بر نیاید اسید
جودت	ز بالاسوسے نیتی ہر کہ میند ہر اس آید	ز رقت ہشیر باشت رصابت خاک لال
عمر خیام	ساعتے عیش و عشرت ساسے چند	گفتش حسیست کتھرائی گفت
حزین	فد شمع از میاں چون مہر نور افشان	نہا شد شیش اہل دل ز رخ اہل دعوے
لا اعلیٰ	خاطر ز ستایشش گز نادان گلہ دارد	از طعنہ دشمن نشود در جنبہ دل
..	چہ سود افتد آنرا کہ سہیلہ خورد	بہایہ تو اں از پیر سود کرد
..	برادر خوانگان کاروانند	زن و فرزند یار و خویش پیوند
سعدی	مردہ آنت کہ تاش بہ نکوی ہرند	سعدیامرد نکونام منید و ہرگز
لا اعلیٰ	ہر چہ کند جدش پائے فرو تر شود	ہر کہ گل در باند تا کہ گیسزد دست
..	تاش ز دوحج میدید از نگرود	تا سچ نخل نکھی گنج نہ بینی
وائق	رفتہ رفتہ زندگی بار گر زنی می شود	ای جوان بر قامت خم گشتہ پیراں خند
سعدی	چوں بیاید ہنوز خراباشد	خر عیسے اگر مہر کہ رود
..	در پائے من ز آبلہ آئینہ بست اند	غافل نیم ز صورت ز اماندگان خاک
حاجب	بارے ہر آن خوشم کہ مرایا می کنند	آہانکہ دل بہ غیبت ماثبادی کمند
کاشی	یادشل بنجیر ہر کہ مرایا می کنند	در بند آن نسیم کہ بد شنام یا بعین
لا اعلیٰ	در مدہ تر شود چو سگ سفلہ سیر شد	دولت چو یافت بد گہر اند مے کنا و کن
حزین	سگ دشمن گدے بیک پارہ نان بود	با سفلگان شرکت روزی زیاں بود
سعدی	نیز بنفس دیگران میند	ہر چہ بنفس خویش نہ پسندی
لا اعلیٰ	کہ خواہش بہ تہر اندر آرد بہ بند	سرانگہ بہالیں ہند ہوشمند
..	بر خرد دیگران شرف وارد	خر عیسے اگر چہ بہت خرے

مصنوی	عقل را بے نور و بے رونق کند	و ده مرده مرده را حق کند
لا اعلم	ریش و بلیت موجب خنده بود	چون ز نام روی دل آگنده بود
"	بر گریه سایش گمان بد بود	هر که اقبال و ام و دو بود
"	نیک چوں یا بد نشیند هست بد	مست تنهایی به از یاران بد
حافظ	تو چه دانی که درین گرد سوائے باشد	خاکساران جهان را اجتماعت بشکر
نظامی	کز اں گفته آوازه گرد و بلند	سخن گفتن آنکه بود سودمند
لا اعلم	ز تاراج هر طفل یا بد گزند	اگر غل خراب نباشد بلند
"	سراں شد که مردم نوازی کند	ز مهر آدمی سر سر را زی کند
"	شود وسیل و انگ بد ریاشد	چو باران که یک یک جیاشد
"	دل نیز رفته رفته بآن بے وفا سید	عشاق دیگر از که وفا آرزو کند
صائب	صلح کل با ثابست سیار انجسم کرده اند	عارفان صائب ز سعد و نحس انجم فارغند
لا اعلم	ز بے نیک نامی که ناشن نزد	مهر و آخر و نیک نامی ببرد
"	در سختی بیرون که بار آورد	بر انداز بیخی که خار آورد
"	کشته را باز زنده نتوان کرد	نیک سهل است زنده بیجاں کرد
سعدی	مگر آنکه کز د سوال کنند	ندید مرد هوشمند جواب
لا اعلم	که نیکان خود بزرگ و نیک روز اند	بدان را نیک و ارسای مرد بسیار
"	از یاد رفتگان همه کس یاد می کنند	از حاضران بجزیر نکر و بد خلق یاد
"	تا بگیند دیگران ز تو پسند	پند گیر از مصائب و گراں
سعدی	که نام نکوئی بعبالم بر ند	بزرگان مساند بجان پرورند
لا اعلم	از سایه خود نیصن کجا بال مهر جزد	دل سپرده دار و ز تخن چشم سعادت
"	که ایں خواب گراں با دولت بیدار می باشد	مشو ز بهار در دولت ز حال رستان غافل
"	حاصل دانش مرا جبر عین نادانی بنود	خارج از امکان عقلی روز و شب کشیده ام
"	کف سائل ز اعصاف و گرد پیش می باشد	بدینا قدر ارباب مذلت پیش می باشد

در بزم وصال تو به هنگام تماشا منگنج چشم کم بعزیزان غمیزین دنی با کار بے رنج گسان نمی باید اصل زاده چو مفلس شود از و پیوند در جوانی میتوان بر خورد صابنا حیات بدر اکر ورت از دل بے کینه میرسد هوس چوں بے نهایت شد نماند جای گشت خود را بهر که سخی چیز ز خویش کم کن چو کم خور دن طبیعت شد کس را رتبه عالی سبب از عجب افزون تر شود بر صدر بود چشم تو اضع طلباں را دل بدشمن چوں ملایم شد صفای شود گوشه گیراں کامیاب از عالم بالا شوند از تو اضع عیائے مردم سخت حیرانم غنی کلفت زدائے کینه دلها تو اضع است بدین بواق زبرد نوشته اندیز با کریمه گر کنی احساں سزد ز مایجا صلااں از حاصل دنیا چیهی سزی کرم پیش کن کاوی زاده صید بیا لیم کسی سدر بر آرد لبند آنرا که عقل بیش غم روزگار بیش مینست و رگل شوخی بوی که در عطر گل است بار استمال تو اں برد از پیش حق را	نظاره ز جنبیدن شرکاں گلکوار یوسف غلام کس بخیریدن نمی شود چو رگن تنانیز دخن مردم ناں نمی باید درخت گل چو پتی گشت باز و رگرو در بهار آئین نخه می کاری چه سود ز نگی جل شود چو بائینه میرسد چو دریای کنارا افتاد طوفان بیشتر باشد خواهی که زر تو انزوں کس در بهر نباشد چو سختی پیش آید سهل گیر قطره از بالا به پستی چوں رسد گوهر شود آسوده بود هر که بسایانه نشیند سنگ با آتش چو زخمی کردینا می شود فکر با از گوشت گیر می آسماں پیا شوند هر که می افتد به پیایم کند پانی شود از تیشه میتواں گره سنگ باز کرد که جز نگوئی اهل کرم نخواهد ماند هر یکی را او عوصن مفصل و بد که هر کس تخم افشانداست از حاصل خبردار باحساں تو اں کرد و حششی بقید که در کار عالم بود هوش مند دیوانه باش تا غم تو دیگران خورد فیض یا کاں از گداز دل و وبالامی شود موسی صلاح دیگر غیر از عصا ندارد	لا اعلم صائب اشتر لا اعلم صائب " حزین کلیم سعدی لا اعلم " " " غنی لا اعلم حافظ معنوی صائب سعدی " السی مهریاں صائب
---	---	---

صافی و لال ندانند آیین پرده پوشی هر آن کس که جو ریزه گال نبرد نه آیین عقل است و نه رای خرد هر که چون رشته ز بار یک خیالان گردد نه وانا سببی اسبل جان برود از بد آن فیض محالست به نیکان برسد آنها که زخم از سگ خاموش خورده اند تا غل نباشد نتوان خسری نمودن ز بیگانگان چشم زن کور باد تسکین دل ز صحبت روشندان طلب چون یوسف از ادا خنیاں مژ از راه شیخ بر مرده کشیدن ز جوان مردی نیست در جیراغ دیده من آب روشن می شود فیض سخن بابل سخن گوئی رسد صائب شعر نکوهش او را دارد گویند سنگ لعل شود در مقام صبر آینده را قیاس کن از حال خود بین از حاضران بخیر نه کردند خلق یار دور دستاں را با حاصل و کردن مهمت است جنگ مفتاد و دولت همه را عذر نه بد آن را نو از شش کن ای نیک مرد اهل سعادت از پی اندامی شوند ستم بر زیر دستاں هر کس که از خطر دارد	آیین زشت و زیبایا چارمی نماید سوز و دلش بر ضعیفان خورد سعدی که وانا قریب مشعبد خرد رویش تنگ تر از رشته سوزن باشد صائب نه وانا بناساز خوردن ببرد سعدی نیز کج باعث آرام نشاں می گردد لا اعلم از نفس آرمیده حضرت بیکت صائب کز بستگی گوش ز باں لال بر آید چو بیرون شد از خانه در گور باد سعدی آیین بقراری سیما می برد محمود کز چاه بر آرند و باز از فردا شد صائب غیبت مردم پیشینه نمی باید کرد بخت چون باشد جیراغ از آب روشن می شود از نافه بونے مشک با تپو نمی رسد غنی قول مردان جهاں ست سخن جان دارد صائب آری شود و لیک بخون جگر شود حافظ کز رنگاں بخیر کجا یاد می کنند صائب از یاد رنگاں همه کس یاد می کنند لا اعلم در نه هر نخل بیایه خود شرمی افکند چون ندیدند حقیقت ره افانه زدند حافظ که سگ یاس دارد چونانی تو خورد سعدی بر تیر پنج کس پرو بال هکانه دید لا اعلم فلک را شیوه عاجز کنشی زبرد بردارد آفرین
---	---

تار و پود موج این دریا بهم پیوسته است	میند بر هم جها نرا هر که یک دل بشکند
غیرت از باب ستم را بهر از روق حلال	تیغ و ایم آب در جو دارد و خون می خورد
ز بر دست اضطراب زیر دست استواری داد	دو شاخ بر کلام من و دنگ آسیا باشد
زمین را این مباحش ای عالم از خشم خیم	چون زمین درخش آید خانه ها ویران شود
ز بند سخت ناصح ظلم ظالم میشود افزون	دم شمشیر چون بر سنگ سایه تیز تر گردد
غیرت ظالم را پس از مظلوم چند فرصت	شمع با پروانه در یک شب ز غفل میرود
پادشاه که ظلم نکرده	یاسه دیوار ملک خوشیش بکند
با مردم قناده مکن و دشمنی که برقی	بر خرمنی ساخت که خود هم فنا نشد
جفا جو یا ستمکار اخذ راز آه مظلومان	که تیر آه مظلومان نهال درنگ جادارد
دولت دنیا که مت است کند	با که وفا کرد که با ما کند
سکندر شش مفت کشور نماند	نماند کس چون سکندر نماند
دل چون اطفال مبنید و رین نقش و نگار	کین بهاریست که یک دست غزا خا بردارد
عقد اول لبیک را اندک اندک باز کن	ورنه مرگ این رشتند را ای کمان غافل میکند
دل در جهاں مبند که این نهال را	از بهر سر زمین و گرا آسید و اند
فلک اسباب دنیا را برائے تاک اندازد	هماگر سایه دارد برای استخوان دارد
جهاں و در جهاں خلق بسیار وید	رمد از همه با کس نارید
دل تاریک از فکر دنیا نیست دل گیری	که باغ و گلشنی چند جز ویران نمی باشد
مالداران جهاں سرست غفلت گشته اند	نقش دنیا و درم اینجا ظلم خواب شد
اهل عالم طفل طبعا نند و بیمار بوس	کی تو اند طفل چون بیمار شد برهنه کرد
ترک آسایش اگر لذت ندارد پس چرا	گل باں نازک تنی از خار بستر میکند
دل را مکن بصحبت اهل زمانه بند	مثل حباب در برج از کرانه بند
خوشا شمعیکه سرتا یا بسوزد	سازد با خود و بقیه با بسوزد
منه صرف وحدت کسی نوش کرد	که دنیا و عقب از اسوش کرد

صائب	گرد و در دامن افلاک می باید فشانند	دست چون عیسی از دنیا پاک می باید فشانند
صافی	کسیکه شیوه اهل قلم بر می آرد	مقید دو جهان کی شود بیک سرو
سعدی	که فردا پس از من بغارت برند	بها به که امروز مردم خود را رند
محفی	تا بجای غافل نشینی خانه تو میرا میشود	خانه عمر تو میریزد شب و روز از فلک
لا اظم	عالمی را شاد کرد و آنکس که دل را شاد کرد	تا ر و پود عالم امکان بهم پیوسته است
صائب	نیکو بکسی کن که بکار تو نیاید	احسان منبری نیست به امید تلافی
خریب	علاقش شربت وینا باشد	چو از افلاس کس بیمار باشد
محفی	چشم بے مالیدن از خواب گراں گشته اشود	عاقلان را مالش ایام بوشش فرا شود
صائب	بدر سیراده لوح چه وقت ریخته کند	تقدیر قطع رشته تدبیر می کند
صافی	چون نیست از کف هم شربت احتراک	بجام خنجر اگر دسترس بود زینهار
صائب	یکدل نمی توان بد و قبله نماز کرد	یا کعبه یا کنشت بروزی سروراه
لا اظم	و اے بر آں کس که بر نان خسته هاں شود	میکنند نان بخیل آئین دل را سیاه
"	که می کنند تر از خراج تا عطا باشند	فریب جو و فرایگان بخورند بنهار
خریب	که خود عیب و منہ پنهان کند اظهار حال خود	مریخ از طعنه خضم و مکن عرض کما حق و
لا اظم	نه هر که آئینه سازد و سنگداری آید	نه هر که چهره برافروخت و لیری داند
محفی	گفتگو عقل را با مردم عقل کند	پیش لایق زدنش دم زدن و یوانگی است
بیدل	پیاوه پیشه کند بگریوی پوزیشند	کینه قدر چو یا بد ز راستی گزرد
صائب	چون قول حق بلند شود دار می شود	گفتار صدق باعث آزار می شود
لا اظم	کند هرگاه احسان ببرد و خود نما باشد	بچشم سرمه با این خیر خواهی خوش نمی آید
"	و آنکه بگوید بکند نیم مرد	مرد تمام آنکه گفت بکرد
"	سگ گزند گزشت سوار بود	سخت بد کسی که یار بود
"	بے زخمت شد او مهاد دارد یاد	مکن تکبر و فخر اے جوان که عالم پیر
"	زن جو یا غیر استناشد دشمن شوهر شود	ایل دنیا را از دنیا بیشتر باشد خطر

فانی	کہ از شمشیر چو پیل پیچ بوے خون نمی آید	بنیاد از دعائے زاهدان خشک تر رسیدن
کاسم	عبار از خاکساری سر برادج آسمان دارد	جباب از سر بلندی یا سال موج میگرد
آزاد	نیشکر را بند بالا کم حلاوت می شود	سرکشی سر پایہ نقصان دولت می شود
وحشی	هم نظام هر یار بود و هم بساطن یار بود	یاری نظام هر چه کار آید خوش آن یار یک او
آشنا	بغیر آن که ز احوال هم خبر گیرند	کدام چیز عزیزان ز یکدیگر گیرند
حسن	دیدن روستے عزیزان چشم روشن میکند	این سخن از پیر کنعانم بخاطر مانده است
والا	آرد چوباز پر نشود آتش بانه بند	کامل شود چو هر دگر و د بخانه بند
لا اعلم	که مقاطعین از چیزے سحر آهمن نمی گیرند	بنیاد مردم صاحب طبع را بهمت عالی
"	خاکش بسر که زنده بنام پسر بود	جو هر نمائے گوهر ذاتی خویش باش
سعدی	دشمن نتوان حقیر و عجب ریشه	دانی که چه گفت زال باستم گردد
"	چار پائے بر و کتابے چند	نه محقق بود نه و انشکمند
"	کز سفر یار سفر کرده ما باز آمد	قاصد خوش خبر امر از نو ساز آمد
سعدی	راں بشیر که بانگ بر آید فلاں نماد	خیرے کن اے فلاں غنیمت شما عمر
"	فوش دارد که پس از مرگ سر آید	کار بر وقت نگه دار که نافع بنو و
لا اعلم	عمر عزیز ماست که بر باد می رود	دانی که بر سمند بک روسوا کینیت
"	جز آن که بصدق دل غایب بکند	از دست گدایے پنیوانا می رسد
افسوس	کوس رحیل کی ہے صدار وزیرهاں بلند	غافل یہ لوگ چین سے بیٹھے ہیں ہے غضب
لا اعلم	ایں ماتم سخت است کہ گویند جواں مرد	گر پیر نو دسال ہمیر و عجبے مینت
"	رازق مارزق بے منت دہد	شاه مار اوہ دہد منت بہد
"	ہر کس کشد بر آئینہ خنجر بہ خود کش	با صاف دل مجاہدہ با خویش دشمنیت
"	تاثر افضل و دین بھینزاید	مہنشین تواز تو بہ باید
"	اجابت از در حق بہر استقبال می آید	بترس از آہ مظلوماں کہ ہنگام دعا کون
"	چونکہ از حد بگذرد رسوا کنند	سلم حق با تو مواسا کنند

لا اظم	کماں چوں تن بکشدن و بکباد شو	کند تکل بسیار مرد را بے قدر
"	رفیقانش یکے از صد ندانند	اگر طبع عیب دار و مرد درویش
"	هر چه گیرید بخت خستد گیرید	کار دنیا کے تمام نگرود
حافظ	چنان نماند چنین نیز ہم نخواهد ماند	بنوش باد که ایام غم نخواهد ماند
لا اظم	اگر ناخدا اجابه بر تن درود	خدا شستی آسجا که نخواهد برو
"	که عمر در تحصیل مال کرد و نخورد	مکن نماز بر آں پیکس که هیچ نگرود
سعدی	که غزلنگ جاں بمنزل برد	اے بسا اسپ نیز رو که بمباند
جامی	هم تن روشده رو دور که آرند	چه داند کس که چندین در چه کارند
حافظ	بے دوست زندگانی ذوق جہاں ندارد	ذوق جہاں ندارد بے دوست زندگانی
لا اظم	یاد نیکال یاد آں سبحان بود	ذکر ایشان ذکر آں یزدان بود
"	زن کن دختر کن هر چند زن ارزاں بود	ره برو بے راه مرد هر چند ره سجاں بود
"	از کس و مور اماں گئے بود	لقمه که سر پوش نہ برونے بود
حافظ	لا اقل خطرہ خورشید در خشاں بود	زورہ را تانہ بود ہمت عالی حافظ
لا اظم	و اے بر شیرے کہ آتش در نیستان افکند	رحم کردن جنہ عفان رحم بخود کردنت
"	کہ چوں خواب شود خانہ خدا اگر دود	بس کراست بتخانہ مرا اے شیخ
"	یک جاجرا الاسود یک جابت ہند و شد	در کتبہ و بتخانہ سنگ شد و چوب شد
"	کہ آئیں جہاں گاہے چنین گاہی چیاں باد	ز رنج و راحت گیتی مشو غافل مر سجاں دل
"	ہر کجا گوش نہاد و ہم ہمہ غوغاے تو بود	مسجد و دیکسبہ و بتخانہ یکے است
سعدی	آب زمزم و کوثر سفید نتواں کرد	گلیم سخت کسے را کہ بافتند سیاہ
لا اظم	ہمت الی نظر قافلہ سالار تو باد	اگر دہ عزم سفر طفت خدا یار تو باد
"	اے وائے بر آئیں کہ دوزن مطلبہ	شیران جہاں اسیر یک زن شدہ اند
"	چونکہ خالی شد کسے در گردش دستے نگرود	مفسدان را کس نمی پسند دنیا کن قیاس
"	دیوانہ ہم شدیم و غم ما کے نخورد	گویند مرد ماں غم دیوانہ میخورند

لا علم	گر نهستانی پستم می رسد	آه پنجه نصیب است بهم می رسد
فیفی	وحده لا شریک له گوید	هر گیسوی که بر زمین روید
لا علم	شود سیل و آنکه بدریا شود	چون باران که یک یک میاشود
"	توفشین که خود روزی آید پدید	به دنبال روزی چه باید و دید
"	هر چه کند همت مردان کند	کار نه این گنبد گرد و دل کند
"	بلبیدن آسیای رود	سگه را نشانی به بخت بلند
"	بهر از آن دوست که نادان بود	دشمن دانا که لایه جل بود
"	که بر سفره دشمنان هم دوست نمایند	دوستان در زندان بکار آیند
"	مور تواند که سیلها بود	همت اگر همت مردان بود
"	چون باز کنی مادر مادر باشد	لب قامت خوش که زیر چادر باشد
"	چون بیند مزدور دیوان بود	لباس آساکو غریوان بود
"	نبده طلعت آں باش که آئے دارد	دلیز آں نیست که موی میانه دارد
"	صحبت طالع ترا طالع کند	صحبت صانع ترا صالح کند
سعدی	عیب و هنرش نهفته باشد	تا مرد سخن نگفته باشد
"	گرچه با آدمی بزرگ شود	عاقبت گرگ زاده گرگ شود
"	رفیق بازار آفتاب بکاهد	شیره گر و صل آفتاب نخواهد
"	هم از اول حدود آن را بسوزد	حد هر جا که آتش بر فروزد
لا علم	که باد اهل بخش ازین نکند	درین باغ سرو نیامد بلند
"	خوشتن را بگردن اندازد	هر که بهو ده گردن افرازد
"	خوشه سر بر میکشد زیر افست	دانه زیر افتد زیر دستش کند
"	سبز شد دانه که با خاک سری پیدا کرد	هر که شد خاک نشین برگ بر سر پیدا کرد
سعدی	ساعت سمن خود را رنجه کرد	هر که با فولاد باز و پنجه کرد
لا علم	کار بسته مشوره نمی شاید	در همه کار مشوره باید نهاد

سجده

چو بنده خدای خوش خواند
 چو سائل از تو باری طلب کند جز
 آواز خوش از کام و دهان لب شیرین
 ترک دنیا ببردم آموزند
 عالم آنکس بود که بد نکند
 عالم که کامرانی و تن پروری کند
 هزار خوش که بیکانه از خدا باشد
 گرچه بیرون ز رزق نتوان خورد
 آسایش ازین متحرک نیست
 صیادت نه هر بار شغالے ببرد
 شب پرده گزین آفتاب نخواهد
 هر که دل پیش دلبرے دارد
 وفاداری مدار از بلبان چشم
 زن که مرد بے رضا بخشد
 سنگ بدریای سنگانه بشوے
 اگر رگ بیابان در شود
 هر که مایل خود وفانه کند
 فرشته خفته شود آدمی بکم خوردن
 مکن نماز بر آن پیکس که بیج نکند
 سمنند باد پا از تنک فرو ماند
 سنگ بدو هر اگر کانه زری شکند
 دوستی را که همه عمر فریاد آرد
 در خرمی بر سرای بربند

باید که بجز خدا انداند
 بد و گرنه مستگر بزور ستاند
 گرنه کند ورنه کند دل بفریب
 خوشترین سیم و غله اندازند
 نه بگوید خلق و خود نکند
 او خوشترین کم است که راهبری کند
 خدای یک تن بیگانه کاغذ باشد
 در طلب کاغذی نباید کرد
 لاجرم تحمل بار گراں میکند
 باشد که یک روز پلنگش بدرد (یا بخورد)
 رونق بازار آفتاب نکاهد
 ریش در دست دیگرے دارد
 که هر دم بر گل دیگر سر آیند
 بس فتنه و جنگ ازان سر بخرد
 که چو ترشد پلید تر باشد
 چشم گدایاں پر نشود
 نشود دوست روے و دانمند
 و گر خور و چو بهایم بیوفتد چو بهاد
 که عمر در سینه میل مال کرد و نخورد
 شتر بان همیماں آهسته می راند
 قیمت سنگ نیمه اید و زر کم نشود
 نشاید که بیک دم بیازارند
 که بانگ زن آرد و براید بلند

سوی	کہ باحوال خویش در ماند	حال در ماندگان کے داند
"	بھائے زیر و ستاں گرفتار آید	ہر کہ بر زیر و ستاں نہ بخشاید
"	چو سختی پیش آید سہل گمید	چو کم خوردن طبیعت شد کے را
"	سچند انکہ از صنف جانست بر آید	سچندان بخور کرد ہانت بر آید
"	ورن ان خشک دیر خوری گل شکر بود	گر گل شکر خوری بکلف زیاں کند
"	مینت حاتم طائی نبرد	ہر کہ نان از عمل خویش خورد
"	برخیزد دوست عاجزان بر تابد	عاجز باشد کہ دست قوت یابد
"	اوصلحت تو از تو بہتر داند	آنکس کہ تو انگرت نمی گرداند
حافظ	کہ تخفہ کس در گوہر بہر و کابرد	سخن بنزد سخن دان ادا کن جاقط
"	از بہر ای معاملہ نگیس باش و شاو	سود و زیال مایہ چہ خواهد شد ن دست
"	ارسطو دہد جاں جو ہمارہ شد	مزن دم ز صکت کہ در وقت مرگ
صاب	پوچ گوگرد کہن سالتکہ یہ زمان شود	کفتگو از عقد و دال گوہر غلط شود
"	چوں نمی گرد و جوان دل از سیہ کاری چہ سود	چند تیوان ساخت موی خویش چوں قمار خضاب
ب	بکر و حیدہ خزاں را بہار نتوان کرد	خضاب پر وہ پیری نمی شود صاب
معنوی	ترک حیواں کرد و سر گیس گیر شد	رحمت و داناہائے سگ چوں شیر شد
مخلص	کیں خضابیت کرد و پیر جوان میگردد	مرد در کشور مار و بے بخوں رنگ کنند
ناصر علی	کماں را اگر چہ روغن میدہی فرہ نہ میگردد	نمی سازد غذائے چرب اہل ضعف پیری را
معنوی	تا پشیمانی در آخر کم شود	مشورت در کار ہا واجب بود
"	عذر دانا در پے علمش بود	عذر احمق بدتر از جوش بود
"	پاے چو ہیں سخت بے تکلیف بود	پاے اند لالیال چو ہیں بود
"	صد حجاب از دل بسوئے دیدہ شد	چوں غرض آمد ہنر پوشیدہ شد
"	بکوش تا بجفت آری کلید گنج وجود	کلید گنج وجود دست معرفت ایدل
"	بدان ماند کہ آتش اند کہ اہل گرداند	ہر کہ دشمن کو چک را حقیر شمارد

حقوق خدمت صد سالہ لعب طفلانست	مکشور سے کہ درو کو دکاں خداوندانہ حافظ
چوں کہ اسرار ت نہاں دل بود	آں اداست زو در حاصل شود
زانکہ چوں سگ سیر شد سرکش شود -	کے سوے صید و شکار خوشش دود
مہر زن بردہن خندہ کہ در بزم جہاں	سر خود می خورد و آن سپتہ کہ خنداں باشد صاحب
چارہ دل عقل پر تدبیر توانست کرد	خضر اس ویرانہ را تعمیر توانست کرد
اہل غفلت را بد نیائیک و بتلوم نیست	خواب شب تعمیر خواہ یافت چوں فردا شود عالی
بمخندہ زندگی خویش را مدہ برباد	کہ درین گل نشگفتہ ہمیشہ ماند صاحب
ہرزہ گویاں بر سر خود بلا می آورند	خندہ گبکاں دلیل راہ شاہیں میشود راسخ
مال خندہ شادی بود پشیمانی	کلاب تلخ ز گل یاد گاری ماند صاحب
ز ابر گریاں شاخ سبز و تر شود	زانکہ شمع از گریہ روشن تر شود
در دل پیر نہائے خزاں بسیار است	این بہار نیست کہ در فصل خزاں می باشد صاحب
آدمی سرچہ شد حرص جو اں می گردد	خواب در وقت سحر گاہ گراں می گردد لاطم
بمفکندہ آست پیری خواہد این عیش و رضا	کز و لب تلکھا بر سر اسباب می لرزد
گفتہ نمکنم مل بخواہاں چو شوم پیہ	فریاد کہ چوں پیر شدم حرص فزون شد
داغ دشمن کاخی از دوراں کم فرصت ندید	دوستان راہ کہ در ایام دولت یاد کرد
بے ادب تنہا نہ خود را داشت بد -	بلکہ آتش در ہمسہ آفاق زد
ناز این قدر نیست و نیاز بہر صفت	این تحفہ را بدست تو در خواب دادہ اند
تنگدستی فی الحقیقت مایہ دیوانگی ست	بید از بے حالی در باغ مجنوں می شود کلیم
بے گس ہرگز نباشد عنکبوت	رزق را روزی رساں بر می دہد
دوستی با ناقان مایہ روشن ملی ست	موم چوں بار شتہ سازد شمع محفل می شود
بجز رز جمع مال کہ ز نور بے نصیب	با خوشی نشان عمل نیش می برود
ز اینرش کجاں نشود طبع راست کج	از اتصال حرف الف خم نمی شود
ایمن ز کجواں توان شد بیاسج حال	خط بزر میں ز رفتن خود را رمی کشد

لا اعلم	که مستفیض شود از تو و عدد و گردد	بمهرت هیچ کس انگشت اعتراض نه
"	چون برون افتد خط از سطر برنگاش شود	جاوه سر منزل مار استیست
"	باد شکر خلق خدا یاری شود	در زیر بار قرض نهاد گفت کریم
"	در تر آرزو مکافات برابر باشد	با ادب با همه سخن که دل شاه و گدا
صائب	که راه طے شود و توشه در کمر ماند	ز فکر بیش و کم رزق غم مخور صائب
"	با خود بنهار قافله تشویش می د	هر کس که بے رفیق موافق سفر کند
"	مرا ببیند و گوید که این چیست باشد	هزار بار شود آشنای و دیگر بار
صائب	حضور خلق ترا در نماز آید	حضور قلب بود شرط در آوا نماز
حافظ	روشن کن مباد کزین هم تیر شود	روزی اگر میسر است تنگدل سبب
صائب	عزیز دوست که خود را ذلیل میداند	کریم دوست که خود را بخیل می داند
کلیم	که زان از خورش استخوان همت نشود	سعادت از لی را کسب توان یافت
غنی	در آید چون درون دیده مژگان غری گردد	لکن یاد وستان از آشنائی اختلاط افزو
خرین	جوان را کدم اندوه غریبی پیر می سازد	بپستان آمدن خون جگر ریشتری سازد
عاقل	شکوه یار با غیبار نمی باید کرد	از در حق بدر خلق مبر حاجت خویش
صائب	هر سخن وقتی و هر نکته مکاشف دارد	سخت گفتن به کل به زخوشا مد باشد
لا اعلم	هزار بار به از قند اشتطاس آمد	جواب تلخ به نقد از لب ترش رویا
سعدی	که نام بزرگان به رشتی برد	بزرگش نخوانند اهل خرد
"	نه از بد گهر نیکوئی در وجود	از ابلیس هرگز نیاید سجود
مغنی	خر عیبه حسب ندرست گرد کیمیه زد دارد	بکار کس نمی آید نسب مخفی درین عالم
حافظ	که رحم اگر نکند مدعی خدا بکستد بگو	تو با خدا ای خود انداز کار و دل خوش دار
لا اعلم	که آشناسخن آشنایان بکشد ارد	حدیث دوست بخویم مگر بحقیقت دوست
"	که زیر خرقه کشیم می کس این گمان برد	من این مرقع پشمینه بهر آن دارم از
"	چون تو مرا هم نمی نداری بود	هر کجا داغ بایدت فرمود

۱۷م	چونکے ست کوراہواری کند	ہستی دست گر مایہ داری کند
"	کس در دروں جامہ چراہار پرورد	بد اہل را چگونہ توان کرد تربیت
"	صبر تلخ است و لیکن بر شیرین دارد	نامح از روست درشتی سخن ارگفت چہ باک
"	بحر اندر سبوی نمی آید	شوق در گفتگو نمی آید
"	عمر آخر شود و قصہ بہایاں زسد	گر قلم قصہ شوق تو نویسید ہم عمر
"	ہمت اہل نظر قافلہ سالار تو باد	کردہ غم سفر لطف خدا یار تو باد
"	دل خود را از بخت شاد بگرد	ہر کہ آسودگی و راحت جست
"	و گری زاد پس شیرم نمی داد	مراے کاشش کے مادر نمی زاد
"	کہ ایں ماریہ چوں پیر گرد و آرد ہاگرد	علاج نفس کا فراہینگام جوانی کن
"	کس اور انباشد کہ ناکس بود	چواندو ہموارہ باکس بود
"	دست تراکلید در رزق آفسرید	عمرت در از باد کہ ایندو برائے خلق
"	بہر نامے کہ خوانی سر بر آرد	بنام آنکہ اونا سے نہ آرد
مناظر	ازین دعائے شب دور و سحری بود	ہر گنج سعادت کہ خدا داد بحافظ
صائب	و خداں گہر حاجت سواک نہ اند	محتاج بزور نبود حسن خدا داد
"	چقدر کورہ خالی بہ لب بام بود	می افتد رود بہک سر زمجران غرور
"	ز فکر دشمن ہموار احتراز کنید	زمین زم بود پردہ دار دام فریب
"	نصیب تیر شود پر چو از عقاب آید	رد نظام دیگر ذخیرہ ظالم
"	این پتہ نیست کہ ساکن بہ تباہ شہر بود	حرص از طینت پیراں بنرموے سفید
۱۷م	نہر کہ سر بہر اشد قلندری داند	نہر کہ چہرہ بر افروخت دلبری داند
"	پیادہ میروم و ہمراہ سوارانند	تو دستگیر شوائے خضر پے خجستہ کہ سن
"	ہاں اگر لطف شہا پیش نہد گامے چند	ہاں بہت عالی نتوانیم رسید
"	کلاہ گوشہ امن بافتاب رسید	ز قدر و شوکت سلطان نکشت خبرے کم
مولانا	کفر گیرد ملت ملت شود	ہر چہ گیرد ملت ملت شود

جہانت بکام و فلک یار باد	جہاں آفرینست بنگہدار باد -
لاف دانش میزنی خود را نمی دانی چه سود	دعوی از خود میکنی خود را نمی دانی چه سود
در راه خدا که رہنما اند	حقا کہ بھی زمان و ناں اند
سفا و شد عجب کاریم افتاد	بہرنا بردہ دیواریم افتاد
آنانکہ خاک را بنظر کیمیا کنند	آبا بود کہ گوشہ چشمی بہا کنند
تا سوزند ہم پانہ کشم از سر کوشش	نامروی و مردی قدے فاصلے دارد
شد غلامی کہ آب جو آورد	آب جو آمد و غلام بہرہ
چو شبہا نشستم دریں سیرگم	کہ حیرت گرفت استم کہ تم
روزگار ہم بشد بنا دانی	من بخردم شمع اعذر بخند
مصلحت نیست کہ از پردہ بروں افتد از	آگلست است اہل بشارت کہ اشارت داند
امید فیض از نود و تہاں ہرگز محو صائب	پیادہ چوں شود فرزند براہ کجروی کرد
گردش ہی جو قسمت کی سو موجودی و ال بھی	گوشیہ ساعت میں ہے رنگ رواں بند
جہاں گیاں گیا دم لیکے واں ضیاء	بھڑک بھڑک کے قفس ہی میں دنگا ہاں
بد مرئی کے مری قبر پر وہ آیا مسیر	یاد آئی مرے عیسیٰ کو دو امیرے بعد
بتی ہی قدر بشر کی نہیں ہوتی بارے	یاد آو گی تجھے میری وہاں میرے بعد
از احتلاط حیاں بیگانہ کے شو و خوش	ہر چند جامہ تنگ است جز بدن نگرود
گر ہمیں کتب ست و ایں ملا	کار طعناں تمام خواہد شد
لہ الحمد ہر آل چیز کہ خاطر بخوات	آخر آمد ز پس پردہ تقدیر پدید
من از بیگانگان ہرگز ناالم	کہ با من ہرچہ کرداں آشنا کرد
مخدے صفت پوچھو خدا کی	خدا سے پوچھے شان محمد
مشکلے نیست کہ آسان نشود	مرد باید کہ ہر اسان نشود
مراد و دلیست اندر دل اگر گویم زبان سوزد	و گردم کشم ترسم کہ مغر استخوان سوزد
فوسٹہ باند سیاہ بر سفید	نوسیندہ را نیست فردا امید

لا اعلم	اگر رستم بود کوی داده کرد	ہر آن مرد کہ گرد بادہ گردد
"	نایافتہ دُوم دہ و گوش گم کرد	سکین خنار زوے دُوم کرد
"	گفتا چہ توان کرد کہ تقدیر چنین بود	گفتم کہ خطا کردی و تہمیر نہ ایں بود
"	چوں بخلوت میر و ندان کار دیگر میکنند	ز اہل کین جلوہ بر شراب و نہر میکنند
صائب	چون پستیاں خود ماند حفظ و نفس گماید	شنائے خود بخو و گفتن نمی زبید ترا صاحب
لا اعلم	کفر است زیرا کہ مے میرند	مار کہ زوم را گفت گزیدن مردم
"	حشماں تو زیر ابرو انسد	دندان تو جملہ درد ہانسد
"	کشتش از خیل خانہ نواز زد	حق کے را اگر بستہ ازو
"	بخت خواب آلودہ را فادہ دندان بشکند	بخت چوں خندان بود دندان بشکند
"	کہ ہچو موسے ترانیز غمگسار بود	اگر رفیق نباشد عصا بگھر عزیز
"	جوانی حیران زندگانی نہانسد	در نیا کہ عمر جوانی نہانسد
"	ہتی خم خانہ ہا کردہ دور رفتند	حریفان بادا خوردند و رفتند
"	بہ بندار و اسب جانے کند	طلبہ کار گوہر کہ کانے کمند
"	روئی این گشت لے مرغ بھر خوان با تو بود	آبرو بے بزم ماے جان جاتان با تو بود
"	ہماں در بھر باشد گرچہ کشتی بر کنار آید	سفر از غم خلاصی کے دہد بخت نصیب را
"	کہ او نکند بجائے تو بد	بدی چہ کنی بجائے کے
"	یک داغ نیک نام شدہ داغ و گردہ	ہر دم زمانہ داغ و گمہ گوہہ و دردہ
"	کہ در عالم کے احوال فردا رسید اند	شب عشرت غنیمت دان و او خوشدلی بتان
سعدی	خدا پنج انگشت یکساں نکود	نہ ہزن زن است نہ ہر مرد مرد
"	کہ سیمغ در قاف قیمت خورد	چنان پہن خواں کہ مگسترد
"	کہ خرنگ جان بمنزل برد	اے بسا اسپ تیز رو کہ بماند
جای	ہم تن روشدہ رود کہ آرد	چہ داند کس کہ چندیں در چہ کار اند
لا اعلم	خاندان نبوتش گم شد	پیر فوج بایداں بنشست

لا اعلم	که هر دم بر گل دیگری سر آیند	و فاداری مجوز بلبلان چشم
"	باش تا این درو مندا آخر در ماں میرسد	باش باشخص سیاست سر بشوید از مرض
حافظ	درو او بے سببی قابل در ماں نشود	درو مندے که کند در دهنش طیب
لا اعلم	نیتند آدم خلاف آدم اند	اینکه می بینی خلاف آدم اند
"	در آرد طمع مرغ و ماهی بر بند	بدوزد طمع دیده هوشمند
"	که مباد ازین تبر گر دود	من ز وضع زمانه در فکرم
سعدی	کز غنچه شکرش بدر آید	از دست وزبان که بر آید
لا اعلم	خطی بزر نوشته که این نیز بگذرد	دانی که بر نگین سیلان چه نقش بود
"	دیگر چه معلم و کتابست باید	چشمه داری و عالمی در نظر است
سعدی	که جرم بیند و نان بر قرار می دارد	خدائے راست مسلم بزرگی الطاف
لا اعلم	لبسته ناں اند و مرد شهوت اند	این نه مرد اند اینها صورت اند
"	په کشوریکه درو کو دکان خداوند	حقوق خدمت صد ساله اطفال است
"	ازیرا غم ز خوردن کم نگردد	بجودل را که گرو غم نگردد
"	غذائے دل در راحت جال فرستند	بمانادال دوست کو دوستان را
"	که هر که بے هنر افتد نظر عجیب کند	کمال صدق محبت بین نه نفس گناه
مغنی	اگر ماند بشی ماند بشی دیگر نمی ماند	حجاب نوع و سال در بر شوهر نمی ماند
لا اعلم	فرخنده بخت آنکه بسیم ضا شنید	پند حکیم عین صوابست محض خیر
"	کرم غدر خواه من باشد	چشم دارم که هم ز روی کرم
"	انتظارش خاک بر سر می کند	و عده تو هر که باور می کند
سعدی	مثاید که بلنگ عفت باشد	هر بیشه گماں مبر که غالی است
لا اعلم	شادی کن که بر تو همی ماجرا رود	اے دوست بر خبازة دشمن چو بگذری
"	داد داد از دست غفلت داد	داد غفلت روزگارم را بباد
"	ورنه طشت من و او هر دو ز یک جام افتاد	طالع شهرت رسوائی بخون پیش است

روئے گل سیرندیدم و بہار آفرشد	حیف و رشیم زدن صحت یار آفرشد
و شنام و ہند گوش می باید کرد	گر ز ہر دہند گوش می باید کرد
کہ سر از تن جدا گردیدہ باشد	ترا اے عنذلیب آں دم شود عید
میراث عنذلیب بجا از کجا رسید	بے آہ و نالہ بردل مانگزد و شبے
گوشش عاشق بیچارہ بجائے نرسد	تا کہ از جانب معشوق نباشد کشتے
چوں ندیدند حقیقت زہ افسانہ زوند	جنگ ہفتاد و دو دولت ہمہ را نذر بہنہ
مست ساقی را قیامت بامداد	مست مے بیدار گرد و نیم شب
ہمایوں کشورے کاں عرصہ راجا چہین باد	مبارک منزلی کاں خانہ را ما چہین باد
رم از آہور مد چرا مکان لرد	از کمر و فیر بزن نباشی امین
صید را زود کند ذبح کہ لائے نشود	ستم ظاہر اولطف نہانی دارد
فتنہ بیدار شد چہ باید کرد	خشم ہشیار شد چہ باید کرد
کہ آں را ز دستے بدستے برند	منہ را ز پہناں خود در برند
آں دوادر نفع خود گمہ شود	چوں قضا آید طیب ابلہ شود
ازیں دو کاریکے اختیار باید کرد	چو ترک سر کنی ترک یار باید کرد
باشیر اندر آمد و با جاں بدر رود	عشقت نہ سر سیریت کہ از دل بدر شود
یا طاق فرو افتد و یا قبلہ کج آید	بے دولت اگر مسجد آدینہ سازد
و گر شاید بجز نشش نہ نیاید	پدرکش بادشاہی را نشاید
مگر آں زماں کاب و ہنرمندانہ	خو از اکے در عروسی نخواہد
ہر آنکویف زندیش لبو زود	چراغے را کہ ایند بر فرازد
خوں شد و لم زد و بدر ماں نمی رسد	کارم زو و پرچم بساں نمی رسد
بلبل چہ گفت گل چہ شنید و صبا چہ کرد	اکنوں کر اداغ کہ پرسد ز باغبان
کہ لعنت برو تا قیامت بماند	نظام نہ ظلم نظامت بماند
فتادہ است کہ کس ہمچہ زان نہاد و یاد	بسا جواہر خوش آب در تہ دریا

سلطنت پہلست خود را آشنای فقر کن	قطره تا دریا تواند شد چرا گوهر شود	لا اعلم
بلند و پست جهان را چو اعتباری نیست	زمین شدیم چه شد آسمان شدیم چه شد	»
دل ویراں طلب گنج سعادت گریهش آری	که بچند این خراب آباد اقبال ہما دارد	»
ندہمرد ہوشمند جواب	مگر انگہ گزرو سوال کنند	»
ورکھے دو صد گناہ دارد	کرمش عیسا فر و پوشد	»
ہر کہ بر خود در سوال کشاد	تا بمیرد نیاز مند بود	»
ہر کہ بزندگی نانش سخنورند	چوں بمیرد نانش نہ برند	»
ہر سخن کا ندران نباشد صدق	ایچ خیرے در آن سخن نہود	»
از دست گدائے بنیو آید ایچ	جز آنکہ بصدق دل مانے بکند	»
ہر دم زمانہ دلغ الم ہر جگر نہسد	یک داغ نیک ناشدہ داغ دگر دہد	»
خضاب پردہ ہیری نمی شود صائب	بکر و حیلہ خزاں را بہار نتوان کرد	صائب
اں ناکسان کہ فخر با جہاد میکنند	چوں سیک با ستخوان دل خود شاد میکنند	لا اعلم
سخا ہد این چین از سر و لالہ خالی ماند	یکے ہمیر و و دیگرے ہمیں آید	»
زہے سعادت آنکس کہ یارش آرد یار	کتم ز بند و غم و محنت و الم آزاد	»
نخست موفقت پیر مجلس این سخن است	کہ از مصاحب نا جنس احترام کنند	»
ہر کہ او نیک مے کنند باید	نیک و بد ہر چہ میکنند باید	»
مید اسرے بنجا کساراں جہاں	شکرانہ آن کہ سرفرازت کردند	»
آسمان بار امانت نتوانست کشید	قرعہ فال بنام من دیوانہ زدند	حافظ
بذکہ گوئی و عتوہ ساز و شوخ چشم و غمخیزان	خبر وے کیں چنین باشد بلاے جان بود	لا اعلم
بے خانہ خراب از می شد آباد	بے خانہ کہ دادش بادہ بر باد	»
آں زنی را کہ پشت شد چو کلاں	نفس راست ہچو تیر شود	»
صحبت و خمرے کہ جاں بخشد	ز ہر قاتل بود چو پیر بود	»
ور خجی ہر سدا سے بہ بند	کہ بانگ زن ازوے پراید بلند	»

لا اظم	چو بیرون شد از خانه در گور باد	ز ناخرها چشم زن کور باد
"	مرد و ماں بر که بیک سو جسد	زن چو ز پنجه قدم آسنو نهد
"	ز سه سعادت مردیکه زن چنین دارد	علاج دینی و دنیا است صحبت زن نیک
"	کسی که طالع فرخنده اهنشین دارد	ز اهنشین نکو کام دل تواند یافت
"	خواب نیکو نیست در وقت سحر بیدار شد	صبح پیری می دلا آخرد می هشیار شد
"	چون بد انتم توانستم چه بود	چون توانستم بد انتم چه سود
"	از ستوره بیابان گل زوید	مبادا کس از زن مهر جوید
"	بهر رسیدن بکس گساں میانید	خواجہ بیمار شود تبین چه کساں میانید
"	اں بارگراں بود اد اش چه بجاشد	سر بر سر راه تو فدا شد چه بجاشد
"	گل بر خنید که آنکه همه حار پرورد	خنطل بر تربیت ندید طعم نیشکر
"	که آهنگ بے پرده افغان بود	زن آن بک که در پرده پنهان بود
"	وین نفس خریص را شکر می آید	در داکه طیب صبر می فرماید
"	گر خوش بوی زبان خود	دست خود و دامن خود
سعدی	بخیلاں عم سیم و زر می خورند	سختیاں ز اموال بر می خورند
لا اظم	داں گونه که ز سگار زس می زاید	سر سبزی تو ز سر خروئی خیزد
سعدی	چون که ترشد پلید خواهد شد	سنگ بد ریای هفت گانه بشو
"	چه بود که ز حصار سنگ آید	سنگ بر باره حصار من
"	بند باید که حد خود داند	شاه گر لطف بے حد در اند
"	زنگی بچه حور می نماید	شب بچه سمور می نماید
"	آختر عقاب پر تر می شود	ظالم بگ دست نهد و دستم
"	تنگ خوشن اینم فراموش کرد	کلاغی تنگ کبک در گوش کرد
"	وگر نه کیست که آسودگی نمی خواهد	مجت است که دل لئیم بد آرام
سعدی	عقل باور کند ز رمضان آید شد	لمجد گرسنه در خانه خالی بر خوان

من و مری من هر دو آبخان فلوک	که هر دو را دو مرئی خوب می باید	۱۱ اعلم
نرخ متاعیکم خرا دای بود.	گر پیش جان بود از نای بود.	"
هر که آمد بجهان زایل فنا خواهد بود	آنکه پائیده و باقیست خدا خواهد بود	"
هر که سلطان مرید او باشد	گر همه بد کند نکو باشد	"
هر که عیب دیگران پیش تو آورد و شمرد	بیگانه عیب تو پیش دیگران خواهد برد	سعدی
هر که گریزد ز خرابات شاه.	بارکش غول بیابان بود	
چنان باینک و بد عرفی بسر کن تا پیرم دن	مسلمانان بزم غم نشوید و هند و بسوزانند	عرفی
آنکس که بداند و بداند که نداند	اسب طرب خویش بمنزل رساند	۱۱ اعلم
آنکس که بداند و بداند که بداند	آن هم خرک لنگ بمنزل رساند	"
اگر ای بار جان برم ز غمت	دیگرم عاشقی هوس نبود	"
چشم از رزق موی میگویند ننگ نبرد	این چنین کس با کسی نمی نکرد	"
در برابر چو گوشت سفند سلیم	در قفا آتیمو گرگ مردم در	"
رشته چو گشت میتوان بست	لیکن نمایا نگره بباند	"
شاه اگر لطف بے حدود راند	بنده باید حد خود نگاه دارد	"
کلبه اخوانی سخن نیست	در بیابان می توان فریاد کرد	"
قدم نامبارک و مسعود	گر بد ریارد و بر آرد و دود	"
هر دم زمانه داغ دیگر گونه در دهد	یک داغ نیک نشده داغ دیگر دهد	"
امروز دیگرم بفراق تو شام شد	در آرزوی وصل تو عمرم تمام شد	"
کایس که بعقل بر نیاید	دیوانگی درد بسیارید	"
سرت همه دارای فلک میداند	کو موی بموی رنگ نمیداند	"
دشمن دانا که غم جان بود	بهر آزاں دوست که نادان بود	"
بداندیش هم در شر رود	چو گزوم که تا خانه کمتر رود	"
مار از تو چشم بدایم جدا کرد	چشم بدایم چلویم که چها کرد	"

لا اعلم	چوں جاں برو دایں تن بجا چکنند	تو جان منی و غرم رفتن داری
"	ہر کار چناں کند کہ شاید	دولت چو بہ پیشکاری آید
"	بشارتے بدل و مرده بجاں آمد	ازیں نوید مبارک کہ ناگہاں آمد
"	زبردست ہر زبردست آفرید	خداے کہ بالا و پست آفرید
سعدی	بے نیکان گرفت مردم شد	سنگ اصحاب کھن روز سے چند
لا اعلم	تنگ خویشتن را فراموش کرد	کلاغے تنگ نجبک در گوش کرد
"	گر بشل جان بود ارزاں بود	نرخ ستاییم کہ فرادان بود
سعدی	مردم و مرغ و مور گرد آید	ہر کجا چشمہ بود شیریں
نظامی	شد آں مرغ کو بیضہ زیریں نہاد	زمانہ دگر گوئے آئیں نہاد
لا اعلم	حیرتے وارم کہ نازش را چنان خاک کشید	گر مصور صورت آنجا بجاں خواہد کشید
"	اے ترک من ناز کہ ترکی تمام شد	خطت دمید و مطلب عاشق تمام شد
"	چوں پائے بر حجاب ہند آبلہ فست	تا زک بدن چنانکہ اگر گنہ در آب
"	کشتہ من نیم جانے داشت احوالش چشید	گرمی پرستی کہ یارے داشت حالش چشید
"	چوں ازاں وعدہ دیداری افتد بعید	عید اگر نزدیک باشد ما غریباں را چو سود
"	مردہ ہر چند عزیزست نگہ نتوان کرد	دل کہ افسردہ شد از ستمہ بروں باید کرد
"	ز دست غم منال ایدل کہ غم ہم عالم دارد	بعالم ہر کار ہم بدل در دو غمے دارد
"	کہ بیک صحبت اغیار دگرگوں لگو دو	دل ہمیش چہ ہم نیکمہ بعدش چکنم
"	کار بے مشورت نہ کنو ناید	در ہمہ کار مشورت باید
"	کہ او نکند بجائے تو بد	بدی چہ کنی بجائے کسے
"	گلچین بہار تو ز داماں گل دارد	دامان کہ تنگ و گل حسن تو بسیار
"	بے سفر ماہ کے خوشہ و شود	از سفر ماہ بندہ کیخ و شود
"	خود بخود ہر چہ نصیب است ہماں چہ بود	نکر آئندہ کن بیدہ تصدیع کمش
"	دل شد خوں و خوں شد آب آب زویدہ بیرون شد	چہ می پرستی ز من حال دل غمیدہ بیرون شد

لا علم

تو دور افتد گانرا گاه گاه یادمیکردی

مگر گم کرد قاصد ره که پیغامی نمی آرد -

جواب نامه ام زبان شاه خواباں ویری آید -

جواں گرسید قاصد ز کوشش پیری آید

غالباً روز قیامت شب بجران باشد

خوش آل حیات که در انتظار سگزد

دل هم می طپد در سینه امشب باری آید

کارم بجا رسیده بجانان خبر کنید

صدر روز آن بیک شب بجران میرسد

این سخن را بکسی گو که ترا نشناسد

این راه به کسے دگر به گویند

که داد می صحبت دیرینه بر باد

من بے یادش چو کردم ادما دام نکرد

که هر کس می رود آسنا فراش کار سگزد

نه کسے می رود آسنا کسے می آید -

طپیدن دل بے صبر غایت دارد

گیرم هماں که وعده نمود وفا نکرد

چرا از آشنایان اینقدر کس بے خبر باشد

در نه هر سنگ و کلونے در دهر جان نشود

باطنیت اصلی چه کند بد گهر افتاد

غره شو که گریه عاجز نسازد

آرے شود و لیک بخون جگر شود

نیک و بد در دیده شان یکسان بود

شب بجران تو از روز قیامت کم نیست

اگر چه وعده خواباں وفا نمیدارد

بگو شمع مرده وصل از در دیواری آید

در دم ز جگر گذشت بد رماں خبر کنید

گویند روز حشر به پایاں نمیرسد

تا کسے از وعده و صلح و بی شوق غریب

من بیکساں نمی کنم کوشش

ندانم من ترا در ول چه افتاد

رفت آن بی وفا از نامه ام شادم نکرد

مگر آب و هوای آن زمین خافیه دارد

نه تے شد که ره مهر و وفا صد و دست

بیا بیا که جدائی نهایت دارد -

از درد بھر شکوه ز جاناں نمی کنم

نمی آئی نه خواهی نمی جوی نمی پرستی

گوهر پاک بباید که شود قابل فیض

گر جباں بدی سنگ سیاه لعل نه گردد

اے کیک خوش خرام کجای روی بابت

گویند سنگ لعل شود در مقام صبر

اشقیار را دیده بینا نه بود

عروس ملک نکودے دختر دست دے	و فانی کند این سست مهر باداماد
عیب می جملہ بگفتی هنرش نیز بگو	نفی حکمت کن از بهر دل عالمی چند
ز خورده گیری روز حساب از آدم	ورق سیاه چنای کرده ام که نتوان خواند
حضور انتوان کرد از جمل خاموش	مگر به تیغ تغافل زباں بریده شود
نمناک نه باید بود از طعن حمود ایدل	شاید که چو ایمنی خیرے تو درین باشد
تا مدخل نباشد نتوان خرج نمودن	کز بستگی گوش زباں لال برآمد
از گلوئی خود بودن وقت حاجت هست	ورنه هر کس وقت سیری پیش رگنان افکند
سیر خدا که عارف سالک کس نگفت	در حیرتیم که باده فروش از کجاست شنید
بیایا در صفت زندان بیاتنگ جنگ نمی شوم	که ساز شرع دین افسانیه می قافون نخواهد شد
راز کبشای بر کس که درین مرکز خاک	سیر کردیم بے حرم اسرار نبود
روز هجران و شب فرقت یار آخر شد	ردم این فال و گذشت اختر و کار آخر شد
خلق احسان نمودن موجب آخر نکو باشد	خاز و دستگیری مردم آخر سر خرو باشد
عشق اول در دل محشوق بیدای شود	تا سوز و شمع کس پروانه شیدای شود
به تدبیر رستم در آید به بند	که اسفند یارش نه جست از کمند
حرفی را نکند نفمت دو عالم سیر	همیشه آتش سوزنده اشتها دارد
غفلت بجاں اگر نمی شد	از عمر وی ببری شد
توانگری نه بود مال دیگران خوردن	نظر بنان گدای تو انگران نمکنند
چار من آست اگر خواهی کمی غسل بن	قطره زین آب بهر غسل دل کافی بود
یوسف از تعمیر خواب خویش آگاهی نداشت	کار سازد دیگران در کار خود بیچاره بود
شاد باشای دل که آخر عقده اش بشود	قطره مای رسد جایی که دریا میشود
ملکوت با معدلت خوشتر بود	مشره دایرین ازان حاصل شود
هر که تعمیل کند پیر و شیطان گردد	آخر از فضل بد خویش پشیمان گردد
گوش بر گفته پیروده غماز منه	کز بد خوئی خود خانه براند اندام او

وقت از دست رفته باز آید	غافلے این چنین نمی شاید -	لا اعلم
در تعبیل مکش اور امورات	قدم سنجیده نه که جان لغزو	"
شرط عقل انیکه سعی بناید	تا به تقدیر او چه می آید -	"
هر چیزی که با قوی پیچید	آب دانسته زهر را نوشد	"
نیک را محبت همان نیک است	بد باند آنکه خوسه بد دارد	"
محبت نیک چو شیر است در آب	نه چو هیزم که همه تار شود	"
تواضع ترا از حبندی دهد	ز روی شرف سر بلندی دهد	"
خسیر کن یا دلیل خیر باش	تا ترا هم در آن ثواب دهند -	"
دولتیاں رخ ز جہاں تافتند	دولت باقی ز کرم یافتند -	"
همه خلق جہاں خلق پسندیده نمائے	که سوسے خلد بریں راه بد آن خواهد بود	"
ملک منی طلبی پیروی دلها کن	لشکرت گرنه و ملک مسلم نشود	"
هر شاه که ادیت خود را ست کند	یابد نضای آنچه درخواست کند -	"
بنائے کار بنه بر ثبات و امین باش	که هر نیا که بر اصل ست پایدار بود	"
در فراغت کوش و در لذت که نیست	آرزو را هیچ پایانی پدید -	"
بنائے دولت خویش آن کسے خرد کند	که شام می خورد و صبحگاه خواب کند	"
سخنی را شرم می آید که ز سایل	فخل از در گه او باز گردد -	"
تقدیر چه سابق است تعلیم چه سود	جز بندگی و رخصت و تسلیم چه سود	"
ما کار خویش را بخداوند کار ساز	بجز استیتم تا کرم او چها کنند	"
گرت چو فوج نبی هست صبر در غم و فغان	بلا گردد و کام هزار ساله بر آید	"
نه بد عوی است قدر و قیمت مرد	قیمت مرا صید باید کرد	"
شکر سوشهر سعادت بود	هر که کند شکر زیادت بود	"
هر که با خلاص قدم میزند -	عسے وقتست که دم نیند	"
مکور و تاب مستوری ندارد	ورار بندی سر از زون بر آرد	"

۱۷ اعلم	در حالت احتیاج بد نہ بنماید	هر کار که عارست ملال افزاید
"	نه همچون تویی عاجزی که کند	دلیرے کہ اوشیر را پی کند
"	بہیج مرا ہم راحت نگو نخواہد شد	جراستے کہ ز تیغ زباں رسد بدل
"	چوں بفرود آہی روزی فرود آید	انچہ داری بخور امروز غم و ہر مخور
"	کہ ترا نیز کار با باشد	کار و روستش بستند بر آہ
"	چوں بدست تو استی تو استی نہ بود	چوں توانستی نہ استی چہ سود
"	خشم و یگر کساں ضرر نکند	چوں خداوند از تو خوشنودست
"	مغلساں را گنج قاروں میدہد	شکر نعمت لغت افزون میدہد
"	حق نیز ترا نگاہ دارد	گر جانب حق نگاہ داری
"	خوش میدہد بر سر کوہ فنا رسد	زناں پیشتر کہ مرگ بناگہ فراسد
"	در جیب خود چگونہ کے مار پرورد	بد اصل را چگونہ کے تربیت کند
"	کہ شمشیر نتواند آسجا رسد	قلم رخت جائے تواند کشید
"	بجائے نہ ہر شکر می چاند	بجائے خار گلین می نشاند
"	طامع البتہ خوار و زار بود	مرد قانع بزرگوار بود
"	چہ دانی کہ بر ما چشب میرود	ترا شب ہمیش و طاب میرود
"	کار او یکبارگی از دست شد	ہر کہ از سود اسے شہوت دست شد
"	یار اگر نکشد مرج از یار خود	چوں تو نتوانی کشیدن بار خود
"	جز بکشتن علاج نتوان کرد	آتشے را کہ خلق از وسوزند
"	در عالم خاک آب خوش کس نخورد	گر تیغ سیاست سلاطین بنود
"	اگر بسنگ بجوئی و راں اثر وارد	سخنی کہ آن نہ عرض پاک از طبع خالیت
"	تا سیروئے شود ہر کہ دروغش باشد	خوش بود گر محک تجربہ آید بہ سیاں
"	گر چہ سازند جدا چوں قلم بند ز بند	من نہ آنم کہ سر از خط و قار دارم
"	کہ لبش شکر جہاں میرفتود	کار ہا راست کند عاقل کامل سخن

۱۰ علم	که سینه اندر آن خطر باشد	راز خود با کسی نیاید گفت
"	گر در آن غارت قدم افکند	راستی را هست راهیست
"	شود شاگرد و فرزانه بر دست	ز فیض خدمت پیر فرود شد
"	ابر رحمت قطره را مانند دریای کند	فصل او یک لحظه سازد و در احوال آفتاب
"	که هر سه در دل سلطان بپاید	شجاعت هم سخاوت هم تواضع
"	برین راه رو که راه راست باشد	تواضع کن تکبر دور گردان
"	سینه آسودگی از شرق تا مغرب رود	عدل سلطان موجب امن خلایق میشود
"	لیک صحبت عجب اثر دارد	گر چه تبدیل خوانی گردد
"	تیشه را از خود بیای خود زند	هر که احسان کرد و بادای بد کند
"	در عالمک نام باغی برود	عدل کردن زیب سلطانی بود
"	هو شمندی به پند گوش ببند	هر قدر بیشتر طمع یابد
"	که چون صباغ هر دم رنگ آرد	مشو غافل بظواهر دامن دشمن
"	مال هر کس از فریب میخورد	مرد بد اطوار از تزویر خود
"	وای بر آن کوز خود غافل بود	مرد دانه در فریب زن شود
"	بجان منت خریداری نمائید	متاع خوب هر جا بیکه یابد
"	گر خواهش اتمام دارد	تهدید مصلحت بر آرد
"	تا که از رنج صعوبت برهید	گوش بر بند بزرگان نهید
"	نه هر چیز خود بسیار لایق	دوستی بعد امتحان شاید
"	همچو خمر کیم و زر باشد	عقل بر ترصد گهر باشد
"	صحبت هم جنس اثر می کند	قول بزرگانست که خوش گفته اند
"	تو دنیا میں کہلاؤ گے زن مرید	جو مانو گے عورت کا کہنا مزید
"	دو دست کزد بوسے گلاب جگر آید	ہر آہ جگر سوز کہ از سینہ بر آید
"	کال سوخته را جاں شد و آواز نیامد	اے مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز

ساقیا سامان ساغر کن کہ بار ایں میرسد	برق چمک زن نرطف کوہ ساراں میرسد
برائے یار فروشی دکان نمی باید۔	بہر کجا روم وصف دوستان گویم
کہ بہ سنی تو ام اندوہ خمار آخر شد	ساقیا عمر دراز و قدحت بھرے پاد
چو موی نہ برگور نفیس کنند	چنان زی کہ ذکر بتحمیں کنند
ہر کس کہ جاں نداد بجاناں نہیں	حافظ صبور باش کہ در راہ عاشقی
کیں ہر دو بوقت خویش تا چار رسد	از مرگ میندیش و غم رزق مخور
بہ پندار و امید جانے کند۔	طلبگار گوہر کہ کانے کند
کا احوال مسافراں عالم چوں شد	کس نامد ازاں جہاں کہ تا پرسم ازو
بسپردہ ایم تا گرم او چہا کند	ماکار خویش را بنجد او نذر ساز
ز دم ایں فال و گزشت اختر و کار آخر شد	روز ہجران و شب فرقت یار آخر شد
اگر حیات نباشد جہاں چہ کار آید۔	جہاں خوش ست و لیکن حیات می باید
طاعت صد سالہ نام تاراج یک نظر ارشد	پنچہ زو عشقت لباس پارسائی پارہ شد
سالہا سجدہ صاحب نظران خواہد بود	بہ زینے کہ نشان کف پائے تو بود
ز خوبی سرواد چوں سرو آ زاد	ہنوزش گرد گل نارستہ شمشاد
از برائے دانہ صد دانہ را پر باد داد	خال را چوں دید زاہد سجدہ از دست فدا د
کس طرح سے خفتگان خاک آجاتی ہے غیند	کروٹیں لے لے کے کہتے ہیں شب فرقت میں ہم
سکار طفلان تمام خواہد شد	گر ہمیں مکتب ست و ایں ملا
آہنے را کہ بد گھر باشد۔	ایہج صیقل نیکو نذر اند کرد
کہ چوں سوار بہنرل رسد پیادہ شود	فروتنی ست دلیل رسیدگان کمال
برخیز کہ تغزیدن پاہم مزہ دارد۔	ابرست و بہارست و ہوا ہم مزہ دارد
آن شرح ندارد کہ بگفتار و ر آید	ایں سبزہ و ایں چشمہ و ایں لالہ و ایں گل
گر مرغ کبابست کہ بابل و پر آید	ہر سو ختہ جانے کہ بکشمیر و ر آید
چون سنگ بایستخواں دل خود شادی کنند	آں ناکاں کہ فخر با جداد می کنند

لا اعلیٰ	چہ در دست این کہ در مانے ندارد	غم بھر تو پایا نے ندارد
"	وہ گز کفن و سہ گز زین خواہد بود۔	خوش یاش کہ عاقبت نصیب من و تو
"	کر عہدہ شکرش بدر آید	از دست و زبانی کہ بر آید
"	مگر لیرم و اسے جاں بتو وصال شود	امید نیست و گردنغ این ملال شود
"	چنداں کہ کرم نمود و رویش نشد	نیکے ست کلام خوش کہ گویند ازاں
"	بتلاش کفے آمدہ عریانی چہ	از بیاباں عدم بر سر بازار وجود
"	خدای دہاند خدای دہد۔	نہ کسی دہاند نہ کسی میدہد
"	از خود مندان نیکو نام شد	ہر کہ اور نفس تو سن رام شد
"	وقت خرمش خوشہ باید پید	ہر کہ مزدوغ خود خورد بخوید
"	کہ خرننگ جاں بہزل برد	اسے بسا اسپ تیز رو کہ بماند
"	وانگہ بر نفس خود قادر بود	عاقل آن باشد کہ اوشا کر بود
"	بندہ یابد کہ قدر خود داند۔	شاہ گر لطف بے عدد راند
"	گر نسوزد شمع کے پروانہ شیدای شود	عشق اول در دل معشوق پیدای شود
"	گر جہد کئی بدست آید۔	ہر چہ ست کہ دل بہاں گراید
نظیر	مرا بر آرزو ہائے نظیری خندہ می آید	فلک بے رحم و عالم دشمن و معشوق بے پروا
"	عجائب شکش دارم کہ جانم مفت میکاہد	دل و دلداری جو بدستم آرام می خواہد
"	خم شد از تقسیم تا گوید مبارک باد و عید	چوں ہلال ابرویش را ماہ نواز دور وید
"	دل من ز غصہ خوں شد دل تو خبر ندارد	خلط ست آنکہ گویند کہ بدل بہت دل آ
"	وہی بکایے وہی زاری اور وہی فریاد	کسی طرح سے سمجھتا ہنیں دل نا شاو
"	ورنہ در کنج عدم آسودگی بسیار بود	مطلے گر بود از مستی ہمیں آزار بود
"	کہ بادشاہ جہاں را جہاں بکار آید۔	تو بادشاہ جہانی جہاں ز دست مدہ
"	چو خورشید جہاں افروز را فلک بنشیند	ز راہ خاکساری گر کسے بھاک بنشیند
"	غزہ مشوک کہ بہ عابد نسا نہ کرد۔	اے کبک خوش خرام کہ خوش میروی بنان

لا اعلیٰ	بجیر تم کہ سر انجام ما چه خواهد بود	نہ ہند و م نہ مسلمان نہ مختب نہ فقہیہ
"	رویت چھ سال لالہ گوں باد	حسن تو ہمیشہ در غزل باد
"	غبار از خاکساری سر بہ افق آسمان دارد	حجاب از سربندی پا ئمال موج میگرد
"	کہ داوی صحبت دیرینہ بر باد	نمیدانم ترا در دل چه افتاد
"	باہم اندر شیش چہ کار بود	ہر کہ جان را عزیز می دارد
"	کار او یکبارگی از دست شد	ہر کہ از سودای شہوت مست شد
"	کہ ذوق بیش و بد چون در از تر گردد	حدیث درد و دلاویز داستانہست
"	اسب وزن و شمشیر و فدا رکہ دید	اہل شدہ ز زن و فامی طلبی
"	لکین ز خدا جدا نباشند	خاصان خدا خدا نباشند
"	چہ توان کرد مردمان این اند	باہیں مردمان بایہ ساخت
"	اندک و بسیار او دلکش بود	ہر چہ از پیش شدہ آید خوش بود
"	پیادہ میروم و ہمراہ سوارانند	تو دستگیر شوائے خضر پیہ جستہ کہ من
"	در چن بید از غم بیا صلی مجنون شود	در حقیقت تنگدستی مایہ دیوانگیست
"	گر چہ دارند حیلہ ہا سازد	ز رہنماں داشتن بود مشکل
"	سستی نہ جالگی تجھ سے مری فغان صیاد	نہ پوچھ درد اسیری کی داستان صیاد
"	آیا این باد یہ انجام شود یا نشود	پایہ پر آیلہ و منزل عشقست دراز
"	کہ در کار عالم بود ہوشمند	ز عالم کسے سر بر آرد بلند
"	افلاس غناں از کف تقوے بتا	باگر سنگی قوت پر ہیز نماند
"	این شام صبح گردہ این شب سحر شود	ایدل سبور بابش مخور غم کہ عاقبت
"	پروانہ بہ ہتاسب تنگی نتوان کرد	قانع بہ تنگی نشود طالب دیدار
"	کہ در بزم سیہ بختاں ہلہ بالاشیں باشد	تکلف بر طرف جاناں بایہ دیدہ ام بشین
"	وگر زنجیر باشد بگسلانند	اگر در ہر دو جانب جابلانند
"	حوریاں رقص کنان ساغر شکرانہ زدند	شکر ایزد کہ میان من و او صلح فاد

شرف مرد بخود دست و کراست بسجود	ہر کہ اس ہر دوندار و دلش بہ ز وجود
ہر چیز کہ دل بیاں گر آید۔	گر جہد کنی بدست آید۔
علاج نفس کا ورا بہنگام جوانی کن	کہ اس مار سیہ چوں پیگر دواژ دہا گرد
پوچھیں یہاں کا حال تو کہنا یہ نامہ بر	تیرا ہی ذکر خیر ہے ذکر خدا کے بعد۔
چوں خداوند از تو خوشنودست	خشم دیگر کساں ضرر نکند
ہمت بلند دار و زبونی مکن کہ چہ رخ	ہر جاز بوں تری ست برو میہ ہر شود
ہر کہ آسودگی و راحت جبت	دل خود را ز بخت شاہ نہ گرد
میل کسے کن کہ وفایت کند	جاں ہدف تیر بلایت کند
دولت یافتہ ز دست مدہ	کہ بیاں دولتت نہ باز آید۔
کار ہمار است کند عاقل کامل سخن	کہ بصد شکر جہاں رسید نشود
چند بتواں ساخت موسے خوش چوں قلندر خفا	چوں نمی گرد و جوان دل زیں سیہ کاری چہ سود
خوب رو کج کلہاں صلح و صفائے کند	غنیہ سازند دل و کاہ صبا نیز کند
اسچہ کردی تو بمن ییچ بہ انسان نکند	مرگ با جاں ننگہ کفر یاں نکند
کہ داند کہ اس دفعہ دایم و دود	چہ باز بچہ ہا دار دازنیک و بد
شب عشرت غنیمت داں و داد خوشی بیجا	کہ در عالم کسے احوال فردا رنے داند۔
زہر طوق گنبد بہ گرد دل رسید	چو پیرے کہ اورا پراند ہر بل
صبا پیش رخت چشم بستہ می آید	ادب بہ زم تو صد ہا نشستہ می آید
ما بیاں مقصد عالی تمنا کنیم رسید	ہاں مگر بیاں ہند لطف شاہ گامے چند
دل ہمہ دیدہ شد و دیدہ ہمہ دل گردید	کہ مژدہاں دنیا ز تو ماسل گرد
بدتر از مرگ انتظار آید	نہ پیام آید و نہ بار آید
اگر چہ وعدہ خواہاں وفا نمیدارد	خوش آں حیات کہ در انتظار می گزرد
وزید اشب نسیم وصل خوش در گلشن جانم	چناں شادم کہ غم با من دریں غمنازی قصد
ہر چوں دولت وصل مجاہاں یا دنی آید	ز چشم اشک می بار و ز دل فریادی آید

تواضع ترا از جندی دهد
چون تو نتوانی کشیدن بار خود
سخن که آن ز غرض پاک و از طبع خالی است
حدیث سیر دل داند و بس
هر که پدی کرد و بجز بندید
دوستی را چنین کس باید
رفته رفته معوج اشکم در گلو ز بخرشد
مرد قانع بزرگوار بود -
قدری که بتعظیم کساں کالته گردد
هر کس که بقول خصم مغرور شود
نیست در عالم بدی چون یابد
مخوش بود گر ملک تجربه آید بیاں
یک نگاه غلط انداز ز چشم ساقی
مانامه به برگ گل نوشیتم
از دعدہ وصال غنم از دل نیروود
اب و فور ضعف سے ضبط قفاں ہوتا نہیں
نے زرد سیم نہ باغ و نہ مکان می یابد
چنین گفت شاہ جہاں کی قباد
نیاید بست دل با مال و فرزند
اے اجل گر ہمتے داری بیاشب مکش
من پیش تو مجرم تو در پیش خدائے
بد اصل را چگونه کہے تربیت کند
ہر شاہ کہ اونیت خود راست کند

ز روی شرف سر بلندی دهد
یار اگر نکشد مرغ از یار خود
اگر بنگ تو کوئی در اں اثر دارد -
زبان و لب در اں محرم نباشد
آفت آن زود بوی در رسید
کہ از و کار بستہ بکشاید
اشک و انگیر ما آخر گیای گیر شد
طامع البتہ خوار و زار بود
مردے بچناں قدر کے آراستہ گردد
سمع و خردش تیر و بے نور شود
یار بد بدتر بود از مار بد -
تا سیر روی شود ہر کہ رخسار باشد
کار صد شیشہ و صد ساغر و صد جام کند
باشد کہ صبا باد رسانند
نتقال ہوے باوہ علاج خوار کرد
فاش ہو جائے نہ کیوں راز نہا اہل درد
انچہ در راہ خدا میدہی آن می یابد
کہ نفرین بد بر زن نیک باد
بباید بود تنہا با خداوند
در نہ بے منت فراق یار فردا می کشد
گر عفو کنی حق ز تو ہم عفو کند -
در جب خود چگونہ کہے مار پرورد
یابد ز خدائے انچہ درخواست کند

۱۷ علم	شکر خدا سے را کہ تواند شمار کرد	تا کیست آنکے شکر کیے از نہر کرد
"	تا توانی درون کس خراش	کاندریں راه خار ہا باشد
عرقی	چنان بانیک و بدعنی بر کن کر پس مردن	مسلمانست بزخم شوید و ہند و لبوزاند
"	غافل ز بیقراری عشاق نیست جن	فانوس پرودہ داری پروانہ می کند
"	آواز خوش از کام و دہانے کہ بر آید	گر نغمہ کند ورنہ کند دل بفرسید
"	رنج و غم کی ہے کہانی دوستان اہل درد	غیر بھی روتے ہیں سن سن کر بیاں اہل درد
"	بے ادب تنہا نہ خود را داشت بد	بلکہ آتش در سیمہ آفاق زد
"	باید آن کم نشین کہ صحبت بد	گرچہ پاکی ترا پسید کند
"	وصلے کہ درو ملال باشد	ہجرال بہ ازاں وصال باشد
"	برگ سبزست تحفہ درویش	چہ کند بے نوا ہمیں وارد
"	ابر باید کہ بکھسہ ابارد	زاں چہ حاصل کہ بدریا بارد
"	نہ قندی کہ مردم بصورت خورد	ارباب معنی بہ کاغذ بند
"	چوں رشتہ گست میتوانست	لیکن بسیاں گمرہ مہاند
"	پس زپے آنچه خواهد رسید	رجش بہودہ چہ بایکشید
"	ہر کجا داغ بایست فرمود	چوں تو مرہم تہی ندارد سود
"	سیک سر ہمیشہ بخواری بود	ستوں فرد بردبار می بود
"	شہا تخت اقبال جائے تو باد	سریر فلک شکائے تو باد
"	درخت دوستی بہ نشان کہ کام دل بہار آرد	نہال دشمنی بر کن کہ رنج بے شمار آرد
"	از ستم ہر کود کے را ریش کرد	آں جراحت برو جو دخیلش کرد
"	ہمت بلند دار کہ مردان روزگار	از ہمت بلند بجائے رسیدہ اند
"	من ز خود رفتم دیارم آمد	بنخود ہی طرفہ بکارم آمد
"	کرم پیشہ کن کا دمی زادہ صید	باحال تو ان کرد و وحشی بقید
"	فیض روح القدس ارباز مدد فرماید	دیگران ہم بکنند اپنی مسیما می کرد

۱۷۱	<p> یک داغ نیک ناشده داغ و گر نهد معاذاً غلط کردم که دوزخ زن نشان باشد با طائفه خوابان و زویدہ سرے دارد ندانست ز کد این دیاری گزرد که از تاب آل ہرچہ باشد بسوزد بے سفر ہا ماہ کے خوش و شود کہ بے بنیہ شاہ فرماں دہد حق نیز ترا نگاہ دارد مشورت را پیش کار اہل دولت گفتہ اند ساعتے عیش و غصہ سالے چند اسے واسے بر آنکس کہ دوزن می طلبید چشم مور و پائے مار و نان ملاک نہاید پتھر و حیلہ خزاں را بہار نمواں کرد نہ کہ میراث مدد عسکرم باشد شیراں باشد کہ آدم بی خورد در ہمہ کار با طعنه باشد کہ از بدہمہ سال تر سال بود ترا بجلی و مار انقاب می سوزد فزوں تر ملک فریدیون بود کہ بوسہ بلب شیر آبدار زند آنکس کہ رہ دراد بر دل نکشاد ہر کہ کند شکر زیادت برود چون سگ بہ استخوان دل خود شامی کنند </p>
صاحب	<p> ہر دم زمانہ داغ و گر گونہ می دہد فراق دوستان دیدن نشانے باشد از دوزخ من تا بک و من زانہ لیکن چکسہم دل را نسیم صبح کہ دیوانہ واری گزرد نزاع آہنجاں آتشے بر فروزد از سفر ہا بندہ کھنہ و شود نہ باشد پسندیدہ عقل و شرع گر جانب حق نگاہ داری رو پیچ از مشورت زیر کہ ارباب خرد گفتمش چیست کہ خدائی گفت شیراں جاں اسیر یک زن شدہ اند رشتہ عمر و محبت ہم فوٹائے زن پلید خضاب پردہ پیری نمی شود و صائب حقہ یک دم دو دم سہ دم باشد شیراں باشد کہ آدم می خورد ہر کہ اجنت را بہر باشد تختیش نشان خود آن بود گلیم ماد تو از عشق ہر دو سوختہ ایم ادب بہتر از گنج قاروں بود عورس ملک کسے در کنار گیر چیست برسند ناز کے نشید بہر اد شکر سو شہر سعادت برو آن ناکس کہ فخر بہر اجداد می کنند </p>

۱۱ علم	چونکہ خالی شد کسے در گردن دستے نکرد	شلساں را کس نمی پرسد زمین کن قیاس
"	چنان افتد کہ ہرگز بر نخیزد۔	ہر آن کہ تہ کہ با مہتر سستیزد
"	بہر خود اوزیر زمین راہ کرد۔	ہر کہ ز بہر و گراں چاہ کرد
"	نیکو ست ہر چہ از طرف دوست نرسد	از دوست سود و گرسد و گریزیں
"	یک مستی و صد خسار دارد۔	این بادہ کہ روزگار دارد
"	معاذ اللہ غلط کردم کہ دوزخ زان نشان شد	فراق دوستاں دیدن نشانے باشد از دوزخ
"	بسپردہ ایم تا کرم او چاکند	ما کار خویش را بخداوند کار ساز
"	کہ دریں نامہ خبر ماے نحو خواہد بود۔	ہر کہ عاقل بود از خوبی عنوان داند
"	چنان شادم کہ غم با من دریں غم خانہ می	وزید اشب نسیم وصل خوش و گلشن جانم
خسرو	بجنازہ گریانی بمنزار خواہی آمد	کشتے کہ عشق دار و گنزار دست بدنیساں
"	چہ شود اگر بدنیساں دوسہ بار خواہی آمد	بیک آمدن ربودی دل و جاں صد چہ ضرر
"	پس از آنکہ من نہانم بچہ کار خواہی آمد	بلبم رسیدہ جانم تو بیا کہ زندہ مانم
"	این مسافر تا قدم منزل منزل میرود	بے کوتاہ جاں بدل از دل کنوں آید لب
سہی	کز ہمیشہ بروے زمین یک نشان نماند	بس نامور بزر زمین دفن کردہ اند
حافظ	کہ کس ہمیشہ گرفتار غم نخواہد ماند	سحر زلفت قیم رسید مرده بگوش
۱۱ علم	نہ چنان گر تو ہمیری برستد۔	تو چنان زری کہ چو ہمیری بر ہی
"	کریم چون گہ افشاں شود گدا چہ کند۔	میرس حال دل آدم کہ در غن آئی
"	شاید ہم نفس نفس واپس بود	عافل ز احتیاط نفس یک نفس مباش
"	خاکش بدی تو لقمہ حسد	گر نفس بخواد از تو گلقتد
سوناروم	وز جدائی ہاشکایت می کند	بہنوازنے چوں حکایت می کند
لا علم	خجل از درگاہ بازگرد۔	سخی را شرم می آید کہ سائل
"	پائے دنیا میں نہ کوئی بھی تھوہ	عقل کل ہے صلح کل کرتی پسند
"	متر فشانی نخل و عا مبارک باد	کشاکش گرہ مدعا مبارک باد

صا	صا نیا فحلت سا کل بزینم در کرد	بے زری کر دمن انچه بقاروں زر کرد	صا
ع	مے صاف وحدت کے نوش کرد	کہ دنیا و عقبے فرا موشش کرد	ع
ع	فرست دیدہ دل برکشاید	ہر آں حالے کہ باشد او نماید	ع
ع	جہاں گہشتم ووردہا ہج شہر و دیار	نیا قتم کہ فروشد نخت در بازار	ع
ع	بتیس از صحبت آنکس کرد خلقے بازار	پا تش ہر کہ شد نزدیک ہم سوختن دارد	ع
ع	اگر دشمن دوتا کرد و ز غلطش مشو غافل	کماں چید کہ خم گردد و قدش کار گر آید	ع
ع	ہر کہ خدمت کرد او و مخدوم شد	ہر کہ خود را دید او مخدوم شد	ع
ع	بید را اگر پرورند چو عود	بر نیاید نسیم عود ز بسد	ع
ع	پریشاں روزگار م طرہ محبوب می اند	بے حال پریشاں را پریشاں خوب می اند	ع
ع	اید دست چنال بزی کہ بعد از مردن	انگشت گزیدنی بیاران ماند	ع
ع	جس کا دل لبر میں ہو پھولس کو کیا آتی ہنید	کروٹیں لیتے ہی لیتے صاف اڑ جاتی ہنید	ع
ع	مہنوزاں اول عشق ست جاناں گہ کیکن	کہ اس طوفان رسوائی ست عالمیکہ خولہ	ع
ع	بنائے کار بنہ بر ثبات و امن باش	کہ ہر بنا کہ بر اصل ست پایدار بود	ع
ع	در مطلب میکوشم اریا بم زبے نخت بلند	و دنیا بم عذر من افتد بزرگان راستند	ع
ع	فقر و فاقہ ہر دم آموزند	خوشین سیم و غلہ اندوزند	ع
ع	آنکہ در بندول آزاری بود	در عقوبت کار آزاری بود	ع
ع	چو با پنچہ شیر پنچہ کست	یقین بازوے خویش رنجہ کند	ع
ع	مرا جاشد خرم را نیز جاشد	زن و ہقان بزاید یا نزاید	ع
ع	ہر کہ بے فکر و تانی علی گرویش	آخر الامر ازاں کردہ پشماں گردد	ع
ع	بخدا کار چو افتاد خدا ساز شود	گرہ قطرہ بدر یا چرسد باز شود	ع
ع	چہ داند رتبہ خار مغیلاں	سیر روزے کہ دانا نے ندارد	ع
ع	کلید گنج مقادیر در خزانه اوست	زور بازوے تدبیر کس درے نکشاد	ع
ع	چشم از زق موعے میگوں روئے زرد	ایں چنین کس با صغے یاری نکرد	ع

۱۷۴	<p> شرف مرد بجز دست و کرامت بسجود مفساں را کس نمی خواهد زینا کن قیاس کایونز قدم آشیای سے او بلبل جہاں برابر وے عید از ہلال و سمہ کشید دامان نگہ تنگ و گل حسن تو بسیار قضا کشتی آسنا کہ خواہد برد چو خانہ خالی و معشوق مست ناز بود چناں زندگانی کن اندر جہاں افسوس دلا کہ جان جاناں افقند تمید اتم زاد دل چہ افتاد ایمنی از خصم محنت ہائے بسیار آورد مے خورے خور اگر خدای خواہی دولت ہمہ عیب مرد پویشد زخم شمشیر قضا از سینہ میرد چو گل ہر کہ با خلاص قدم میند از پنجہ من چاک گریباں گلہ دارد از قضا کنگبین صراف نرود عیب مے جملہ بگفتی منرش نیز بگو تا چند ترا از خانی و بیہودہ در میاں دیگراں را ہنر بزر باشد غانل مشور عشوہ دنیا کہ این عجوز مہر تو در وجودم و عشق تو در سرم تقدیر چو سابق است تعلیم چہ سود </p>
۱۷۵	<p> ہرگز اہر دو نباشد حدش بہر وجود تا ہتی شد دیگرش کس دست در گردن نزد لگائے چشمے ہن چندے جہاں تھاں سیاد ہلال عید برابر وے یار یاباید دید نظارہ زنگل چیدن مژگاں گلہ دارد و گر نا خدا جامہ بر تن برد تواں گرسیت بر آنکس کہ پاکباز بود کہ گر مردہ باہشی نگویند مرد سیمین بدناں و گلہ داراں نفقند کہ دادی صحبت دیرینہ بر باد تخم غفلت ہر کہ کار در پنج دل بار آورد نا کرد گناہ پیش قاضی بنزند چوں بارش آب گرد پوشد از زرہ پوشی چہ حاصل از سپرداری چہ سود علیٰ وقتست کہ دم منزند وز گر یمن گوشہ داماں تھلہ دارد روغن بادام خشکی می نمود نفی حکمت مکن از بہر دل عاے چند اے ترک من سنا کہ ترکی تمام شد پیش ما بے زری ہنر باشد مکارہ می نشنید و مکارہ می بود باشید اندر دل شد و با جہاں بدر شود جز بندگی و رضا و تسلیم چہ سود </p>

لا اعلیٰ	غیر سازند دل و کار صبا نیز کنند	جنگجوی کج کلاہاں صلح و صفائیز کنند
"	با خداوند غیب دان ترود -	ز درت ابریش میرود با ما
"	چہ جائے جاں کہ از حسد آتش در جہاں افتد	حسد رنجبست سوزندہ کز آتش بجال افتد
"	سکارا و یکبارگی از دست شد	ہر کہ از سوداے شہوت مست شد
"	برخیز کہ غزندیں پاہم مزہ دارد -	ابرست و بہارست و ہوا ہم مزہ دارد
"	طاقت صد سالہ ام تاراج یک نظر ہشد	پنچہ زد و عشقش لباس پارسانی پارہ شد
"	دختر ز کہ مرا کرد جوان پسید شود	خوش دلم کرد و سر نشینہ سلامت باشد
"	کہ در کار عالم بود ہوشمند	ز عالم کسے سر بر آرد و بلند
"	جام ز تخافلت بر آمد	نہ خط نہ پیام و نہ سب آمد
"	آنکہ آن داد لبہاں بگدایاں ایں داد	گنج زر گر نبود گنج قناعت کافیست
"	سکا حوالہ سافراں عالم چوں شد	کس نامہ از اں جہاں کہ رسم ازوے
"	گو بیا خوش کہ ہنوزش نفسے می آید	یار را اگر رسیدن بیمار غم نیست
"	بدتر آن کو گرفت و بگزارد -	بد کسے دان کہ دوست کم دارد
"	و گردم در ششم ترسم کہ مفراتخواں سوزد	مرا در ولایت اندر دل اگر گویم زبان سوزد
سہی	کہ مرا عاقبت نشانہ نہ کرد	ہر کہ آموخت علم پیر از من
لا اعلیٰ	کہ شمشیر نتواند آنجا رسید	قلم رخت جائے تواند شین
"	کہ مردان ز خدمت بجائے رسند	نہیانی لے کو دک خود پسند
"	آخرا ز اں بگرد و قصد جفا کند	نا پاک اصل گرچہ در اول وفا کند
"	آنقدر بادہ کشی کرد کہ بیمار افتاد	چشم خونخوار تو از بسکہ سہ کار افتاد
"	میرگ با جاں نکند کفر بہ ایمان نکند	اچہ کردی تو بن ہیچ بہ انسان نکند
عراقی	عراقی را چہ را بد نام کردند	چو خود کردند سرخوشن فاش
"	ہم نظار ہر یار بود ہم بہ باطن یار بود	یاری ظاہر چہ کار آید خوش آن یاریکہ او
لا اعلیٰ	ز استقامت روح را مبدل کند	خشم و شہوت مرد را حول کند

ناکرده هیچ سود تن اندر زیاں دهد	مردیکه ریش خویش بدست زناں دهد
عابد که نه از بهر خدا گوشت نشیند	بیچاره در آئینه تاریک چه بیند
بکوشش زوید گل از شاخ بید	نه زنگی به گر مایه گر و دمنید
باگر سنگی قوت پر هیند مانند	افلاس عنای از کف تقوی ستانند
لا تنق محفل نباشد هر که خند و بے محل	کفش چوں دندان بر دود و راز پای کنند
ز کم خوردن کے رات نگیرد	ز پر خوردن بروز صبر میرد
سرم دولت بیدار ببالس آمد	گفت بر خیز که خیر و شیرین آمد
غمش در نهانخانه دل تشنید	بنازے که لیے چهل تشنید
کیسه دست بفرک دولت تو زند	هنر آرزو از روزگار بر بند
ستاره در خید و ماه مجلس شد	دل رمیده مارا اینس و منس شد
دید می که خون ناحق پروانه شمع را	چند امان نداد که شب را سحر کره
آز بے جماع جمله مرغان جماع نیست	کون را بکون نهند و بهی ستری کنند
امای گوشتیغن سائیشرف هرگز	بران دیار که طوطی کم از زمین باشد
این نزهت عمر ما چو گل ده روز است	خدا لب و تازہ روی می باید بود
سکلاتی تک کبک در گوش کرد	تنگ خویشتم هم فراموش کرد
آدمی مبتلا بر انسان بگویند کھانیکه بعد	رنگ لاتی جو خیا پھر پیرس جانیکه بعد
سیر خفی ز عارف کامل کسے نه گفت	در حیرتم که با فروش از کجا شنید
خرگ زند و کار کسے نکشاید	مطیع زند و ناں بکسے ننماید
گر دل دوست بجز کان باشد	دل و دست خدا یگانا باشد
اگر گل شکر خوری تکلف زیال کند	ورنای خشک و پر غری غل شکر بود
یار باید سرو قد - امانه چندان سرو قد	کز برائے بوسه و نردبان باید نهاد
قرص به تمنائے زرد مال خوش اند	قوسے بر تماشاے خط و مال خوش اند
بیدل همه را به حال بدی بینم	خوش حال کسانیکه هر حال خوش اند

<p>۱۷۷ ورق ہائے یہودہ پارہ کند آب و گل را کے ملک کردے بچود رزق را روزی رساں پر می دہد و گرنہ دام کہاں میں کہاں کہاں صیاد چناں نماںد چنیں نیز ہم نہ خواہد ماند مصطفیٰ را بے کفن بکند استشد از شاخ گل شنید و فتاد و طید مرد یک لمحہ غافل بودم و صد سال اہم دور شد بر سیر اہل تمیزاں تا کساں را مرگ کرد بگز ازند حشم طرہ یار گیرند بلکہ آتش در ہمہ آفاق زد</p>	<p>بر آئیں کہ در تو نظر اہ کند گر نبودے ذات حق اندر وجود بے گس ہرگز نہ باشد عنکبوت پھنسا یا کج قفس میں ہے آب دانے نے بنوش بادہ کہ ایام غم نخواہد ماند چوں صحابہ جاہ و حشمت یافتند گفتیم ز بلبلے کہ علاج فراق چیست گفتیم کہ خار از پا کشم محل نہاں شد نظر اگر دشمن گردوں گرداں گردگان اگر کرد مصلحت دین آنست کہ یاران ہمہ کار بے ادب تنہا نہ خود را داشت بد</p>
<p>بماند برو لعلت پاند ار بذل درویشاں کند نیم دگر لیک بعد از خرابی بسیار یا موج روزی انگندش مردہ بر کنار راحت کوئی آرام جگر سے نہیں بہتر نگہت کوئی بوئے گل تر سے نہیں بہتر موم کر دیتی ہے گو کیسا ہی پتھر ہو بشر ہونہ اب کہد و خزاں سو رخنہ انداز بہار تا بماند نام نیکیست برقرار</p>	<p>نماند ستار بد روزگار نیم مانے گر خور و مرو خدائے ہرچہ دانا کند کند ناداں یا در ہر دو دست کند خواہد کنار دولت کوئی دنیا میں سپر سے نہیں بہتر لذت کوئی پاکیزہ شر سے نہیں بہتر گفتگوئے چرب و زری کا عجیب دیکھا اثر چل رہی ہے اس کی ہر سہولے خوشگوار نام نیک رفتگان خالص مکن</p>

لا اعلم	ہر طفل کو جو راہ آموزگار	تہ بند جہانیت از روزگار
"	عاقبت است آن کہ گیرد اندک گوش	در نوشت ست پند بردوار
"	مرد خردمند ہنر پیشہ را	عمر و وبالیت دریں روزگار
"	اے صبا گر کو چہ جاناں میں ہو تیرا گذر	عرض کر میرا سلام شوق با صدا تظہار
"	دل را بدل ہے ست دریں گنبد پھر	از سوئے کینہ کینہ و از سوئے ہر مہر
"	در حقیقت ہیں زمانے میں وہی خوش تقدیر	نام مرنے پہ بھی مٹا نہیں جن کا زہار
"	آدمی را ہمیشہ حال بگر	از خیال پری و وی بگر
"	دوستی را ہزار شخص کم است	دشمنی را سینے بود بسیار
"	مثل ایں جنس گفتہ آموزگار	کن بد کہ بد بینی از روزگار
"	بوقت نفاذ قضا و قدر	ہمہ زیر کاں کو رگ روند و کر
"	صوفی از صومعہ گو خیمہ بزن در گلزار	وقت آن نیست کہ در خانہ نشینی بے کار
رائف	کنہ بنیاد دلم و نیش بسیں	کعبہ ویراں کردا پناش بگر
ذوق	ذوق دشنام یا رگت مرا	قاصد آن حرف را کن بیکار
لا اعلم	پرستار زادہ نیاید بکار	اگرچہ بود زادہ شہر یار
"	چو خیل آمد فرویز و پر دیال	چو شخصت آندشت آمد بدیوار
سعدی	در برابر چو گو سپند سلیم	در تھا ہمو گرگ مردم و در
لا اعلم	کسے کو نہ از نشان پدر	تو بیگانہ خوان و خوانش پسر
"	پان کہا کرب اعجاز دکھا و صاحب	تا چمک جائیں گہر لعل بدخشاں ہو کر
"	خدا رحم کرتا نہیں اس بستر پر	نہ ہو در و کی چوٹ جس کے بنگر
"	راز دل را از دوس نہاں مدار	از طیب حافظ و از یار شمار
"	کتانہ کتانی کت سر و رکت نیر	جوں جون بختی اوستاؤں تو تہیں سیر
"	تمی جگ میں آن کرد کہ شکست میں چار	بہون چھٹے بھائی سے پتر سے اک نار
"	قدیمان خود را بیفزائے قدر	کہ برگز نیاید ز پروردہ خند
لا اعلم		

فخری	بہر یک تو داوی ضعیفی و زور	اگر پائے پلست و گر پرمور
سعدی	نہ خانہ ماند نہ مایہ نہ خست نہ کاچار	ز ترکتا ز حوادث دریں فتن بار
جامی	وز آہ دل در مژدش حسد	بیزیش از ازل طفلک بے پدر
لا اظم	قیاس کار گراز کار بردار	چو دیدی کار و رو و کار گراز
"	کہ خدار انہو بندہ فرماں بزار	بر ملک مباد آن ملک فرماندہ
"	مرغ سبک پر بہر تیسر تر	ہر کہ سبک بار سبک خیز تر
شاطر	واعظ نادان نہ کراندیشہ و روز شمار	مختصر تنال کیا نہیں ہے عالم کون و فساد
لا اظم	وقت آخر کہ سنائینگے اجل کھال زار	یاد ہے اے زندگی جو کچھ کیا تو نے سلوک
"	بھاڑ میں جائیں ایسے پل و نہار	دھوپ و ن کی و رات کی گری
"	اس سے حاصل مراد ہائے کثیر	علم سے عقل عقل سے تدبیر
"	جہاننگ ملے اپنی جیب بھر	ہوس بے ہی سب کی بس سیم و زر
"	ز خود از ہمہ بیشتر شہر مدار	ترا دیدہ میں و دل ہوشیار
"	با آب دیدہ و خون جگر گرفت مدار	چہ مایہ بیخ کشیدم ز عشق تا ایں کار
حکیم سنائی	کہ تقویم پارینہ ناید بکار	زن نوکن ایسے یار در ہر ہمار
لا اظم	جہل از ازل علم بہ بود بسیار	علم کمزور تو ترا ز بستانہ
"	سراسر بھرا ہے دماغوں میں گوہر	سمجھتے نہیں اس کا کیا ہے نتیجہ
"	ہر کہی گوید کہ من داغ از و باور مدار	علم غیبی کس نمی داند بجزیر و در و گار
تکسی	رام رام سب کوئی کہے ٹھک ٹھاکرا و چور	بنایم ریچھے نہیں تلسی نند کشور
سعدی	گنہ بندہ کہ دوست داو شہر مسار	کرم میں و لطف خداوندگار
"	پائے پست آمدت و پس دیوار	اول اندیش آن نگھی گفتار
"	دوستی را نشاید ایں خدار	یار ناپا یادار دوست مدار
"	بزل درویشان کند نیچے و گر	نیم نائے گر خور و مرد خدا سے
"	ہچناں و رہبند اقلیمے و گر	ہفت اقلیم ار بگیرد باو شاہ

سعدی	غیم زیر دستان بخور زینهار
"	چو عضو سے بدرد آورد روزگار
"	چه مردی کند در نصف کارزار
"	گداوان و خزان بار بر دار
"	نماند ستمگار بدرد روزگار
"	نا سزائے را که بینی بغتتار
"	اقدامت در جہاں بسیار
"	نام نیک فتکاں ضائع مکن
"	بدست آہک تفتہ کردن خمیسر
"	ہر کر اجا مہ پارسا بینی
"	عاصیاں از گناہ توبہ کنند
"	دلقت بکار آید و تسبیح و مرقع
"	مرد باید کہ گیسرد اندر گوش
"	نماند حاتم طائی ولیک تا بہ ابد
"	ز کوۃ مال بدرکن کہ فضلہ ز ررا
"	نور گیتی منور و چشمہ ہور
"	نگفتہ نذر دے کہے باتو کار
"	سود و ریایک بودے گر نبودے بیم موج
"	چوں ببرد شدی ز کو دکی دست بدار
"	استاد و مسلم چو بودے آزار
"	چو انسان را نباشد فضل و احسان
"	بدست آوردن دنیا ہنر نیست
"	ہیسا کن روزیے مار و مور
"	تیرس از بردستی روزگار
"	و گر عضو ہا را نماند تیرار
"	کہ دیش تمہی باشد از روزگار
"	بہ ز آدمیان مردم آزار
"	بماند بر و لعنت پایدار
"	عاقلان تسلیم کردند اختیارت
"	بے تمیز از جہت و عاقل خوار
"	تا بماند نام نیکت پایدار
"	بہ از دست بر سینہ پیش امیر
"	پار سادان و نیکم دانگار
"	عارفاں از عبادت استغفار
"	خود از غلبہائے نگوہید بری دار
"	در نشت است پند بردیوار
"	بماند نام بلندش بہ نیکوئی آشور
"	چو باغباں نبرد بہ شتر و ہد انکور
"	زشت باشد بچشم موثق کور
"	ولیکن چو گفتی دلکش بسیار
"	صحبت گل خوش بدے گریستی تشویش خار
"	بازی و ظرافت جواناں بگذار
"	خرسک بازند کو دکاں و ر بازار
"	چہ فرق از آدمی تا نقش و یوار
"	یکے را گر توانی دل بہت آرد
"	اگر چند بے دست و پائید زور

معدی	جس بد بد بوم شوم گزار دانه دانه است غلہ در انبار	بلبلان مردہ بہار بسیار اندک اندک ہم میشود بسیار
مصطفیٰ	ہو جو کچھ کام کبھی ہم سے بھی فرمایا کر غیروں پر لطف کرنا ہم کو دکھا دکھا کر	ہم بھی لے جان من اتنے تو نہیں ناکارہ یہ بھی کوئی ستم ہے یہ بھی کوئی کرم ہے
جرات	بلبل نالاں کہاں جائے گلستاں چھوڑ کر پتے بھی بھاگتے ہیں خزاں میں چمن سی دور	جیتے جی جاؤں میں کیونکر کئے جاناں چھوڑ کر کیا روز میں ساتھ ہے کوئی ہم شیش
ناسخ	مہتاب ہے زمین پر مہ آسمان پر اگر کہلے ہے تو صراف کی نظر چڑھ کر	اسفل نہیں ہو فیض سے اعلیٰ کے بے نصیب ہنر شناس کو دکھلا ہنر کہ خوبی ز ر
ذوق	بنائے سانپ کو کوڑا وہ شیر پر چڑھ کر یاں سے تو جائینگے ہم لاکھ تھم لے کر	جو مارے نفس کو اور کرے اپنے غصہ کو زیر واں سی یاں اسے تھے لے ذوق تو کیا لاکھ
حسن	کہ ہر رخ کے بعد راحت ضرور آسیا بنکے سدا کہاں ہے پتھر چسکر	مثل ہے میثہور لے ذی شعور ٹھہرنے دی ہے چین سے یہ گردش چرخ
ظفر	کھاتے ہیں دیکھو فلک پر مہ و اختر چسکر ایک جا ہرگز نہیں مجھ کو فتر	رفت جاہ میں بھی گردش طالع نہ گئی میں ہوں آوارہ برنگ بوئے گل
نصیر	مند و افسر کہاں ہے زیر بالائے سر باند ہونہ غافلویئے تحصیل زر کر	خندگان خاک کی کیا خاک ہم پوچھیں کہ اب بار خندانہ ہے سرقاروں پر اب تک
صبا	قطرہ بنتا ہے گہر و اصل دریا ہو کر زر گل باغ سے اڑ جائیگا پارا ہو کر	فیض صحت سے بزرگوں کے ہر خردوں کو فروغ آگ کی طرح کوئی دم میں خزاں آئیگی
صبا	ہم بسر کر لیں گے کھل تان کر کبھی بوٹی نہیں چڑھتی ہر تہم بہ دیانت پر	شامینہ منعوں کو چاہئے حقیر ذرا وہ رہتا ہے جس کو حرص دنیا ہی
کوثر	لے گیا تخت اٹھا کر سلیمان سر پر لبوں پہ نیکڑوں چھائے جگر میں ہیں ناسور	پائیداری نہیں کچھ دولت دنیا کو دلا تپن روں کا بیاں حال کیا کرے رنجور
	بعد نیکے پھر نیکا اک جہاں بالا لے سر	کبر نساں کو ہے لازم کس حقیقت پر جھلا

عشقی	ہاتھ میں عالمانہ بار عیساں چھیٹے ہر	آگے دنیا سے یہ تھخہ لے چلے ہم رویا ہ
نیم	موہوم جب ہوئی تو ہوئی نامور کر	مگر کہ خودی کو تاجھے حاصل کمال ہو
احسان	چاروں کے واسطے گلشن میں آتی ہے بہار	رہتی ہیں فصل خزاں کی مدتوں تک گرمیاں
لا اظم	چال سب چھتے ہیں لیکن بندہ پروردگار	بچہ کویت ٹھکراؤ میں چلے سنبھل کر دیکھ کر
۱۱	ہندہ زیر کال آو در در زگار	چو زیرک بود شاہ آموزگار
۱۲	دوبارہ لب نکشاید صدف زایر بہار	کریم سائل خود را غسنی کند یک بار
۱۳	حاسد کو اغراض ہوتی کے کلام ہر	میں ہوں بشر کلام بشر ہے مرا کلام
۱۴	گر ثبتہ است پند بردیوار	مرد باید کہ گیرد اندر گوش
۱۵	کھلیں آنکھیں تو میری خانہ صیادیں آکر	میں کیا جانوں چین کہتے ہیں سکواشیاں کیا
۱۶	خزاں اس چین کی ہے آخر بہار	جہاں میں نہیں ہے کسی کو قرار
۱۷	کئے جا کام اپنا دل لگا کر	چلا جا قسملہ رو گردن جھکا کر
۱۸	ہے جن کو اپنی قوت بازو پر عتبہ ہر	ہے ان کے واسطے مدد بخت کا رستہ ہر
۱۹	پھونچا ہے آسمان پہ مرا پائے افتخار	تازش ہے اپنی خوبی تقدیر پر مجھے
۲۰	لیتے ہیں بوسہ دم شمشیر آب دار	جن کو ہے آرزو سے وصال عروس فتح
۲۱	متصل کام سے کیے نہ پڑے طبع یہ ہمار	کیوں تو تھک جاتے شب و روز کی محنت و باغ
۲۲	شہرت پذیر سائے جہاں میں ہواں کا وار	مردوں کا نام سنبھلتی ہے رہ گیا
۲۳	نہ ہو اس سے مایوس امیدوار	سے مل کر تے نہیں لگتی بار
۲۴	کایں ہمہ وقتہ است ہر انجام کار	مردمی از سفلہ مدال استوار
۲۵	ہم دی کہ دست از لغت مدار	چو ترے پند آید تاز ہزار
۲۶	دوست نہ میند بخشنہ آں یک ہند	گر ہنس کرداری وہنتاد عیب
۲۷	دائما یکجاں نہا شد کار دوسراں علم محو ہر	دو درگہ دوں یک دور روزے گر یکام مانو ہر
۲۸	یکے آب دانہ دگر خاک گور	دو چیز آدمی را براندازو ہر
۲۹	بار خود کر س میفنک زینہ ہر	رحمت خود را از مردم دور دار

کہاں باغ دنیا میں ایسا شجر	کہ پہنچانہ جیسے قضا کا تیر	لا اہم
چو شہرہ شود مردار روزگار	ہمہ آں کند کس نیاید بکار	=
کار پا کاں را قیاس از خود بگیر	گر چہ یک شد در نوشتن شیر شیر	=
ترا اگر بود از دہایا رعنا	ازاں بہ کہ جاہل بود ملک	=
نیست بر مردم صاحب ہنس	خداستے از عہد پسندیدہ تر	=
بر سر لوح او نوشتہ برز	جو راستاد بہ کہ مہر پیدر	=
حاجت بکلاہ برکی داشتنت نیست	در ویش صفت با شرم کلا داشتہ ری را	=
چھپ گیا وہ مہر خشاں بزم و دراں چھوڑ کر	چلدا وہ ماہ کنعاں قید زنداں چھوڑ کر	=
برگ درختاں سبز در نظر ہوشیار	ہر وقتے دفتریت معرفت کردگار	سوی
یہ کیسی نیند آگئی آگئی مسافراں رہ عدم کو	جو ایسے سچے کہ بھرنہ جلے تھکے ہم ان کو جگا بگا کر	میر
آشیاں سچہ اٹھ پہنچے نہ ہم دامن ملک	ہم تو بہ بال پر نی سمجھے ہیں بر سے بہتر	سودا
اس قدر تھا یا کرم یا ظلم را نی اس قدر	مہربانی اس قدر نامہربانی اس قدر	درد
نہ گیا کوئی عدم کو دل شاداں بیکر	جو گیت یاں ہو گیا حسرت واراں بیکر	مصطفیٰ
دوستی تھی مجھے دونوں سے گئے تاد قبر	دشمن پریش مری گبر و سداں بیکر	=
دشمن فیکر کی ہے سینہ سختی فقیر	گرتی ہے برق بھی تو گلیم سیاہ پر	=
عجب کیا کام بیداروں کے نکلے گرامیروں کا	یہ فتنے شال تو موقوف ال دھی کی سوزن پر	=
میکند قامت بقدر ریشہ ہر خشل کہ ہست	ہر قدر پستی افزوں تر سرفرازی ہمیشہ تر	غنی
محصیت را خور و شمر در دیار زندگی	عللے را می تو ان آتش زدن از یک شمار	=
دانہ بہتر در زمین نرم بالامی کشد	سرفرازی بہتر چوں خاکساری ہمیشہ تر	رقیع
سفر بچہ دم عزت گزین و بد عزت	کہ ہست زیب و قلیح خسرواں گوہر	شایق
نامکت دکھیا بس سمنار	سو سکیا جس نام او ہمار	نانک
طوق منت برن دار و گردن آزادگاں	ترک احساں از ہر زنگاہت احساں و گر	صاحب
آفتاب ساقاغت کن بنان منوشتہ	لقمہ ہائے چرب و داناں را بھوٹاں و اگر	علی

حافظ	کجا بر تبه کردار میرسد گفتار	میان لیل و پروانه فرق بیارست
جامی	از صدف دارم بخاطر این سخن را گوش دار	هر که دارد در و فتنه و آتش روشن است
ذوق	گنجی جهان می بین دریا بهت اثر چیده کرد	و کبابه جوش و خروش آتش سر چیده کرد
لا اعلی	بے تمیز از جمند و عاقل خوار	او فقاد دست در جهان بسیار
۱۱	به نرمی بر آید ز سوراخ مار	که تیزی و تند ی نیاید بکار
سعدی	ز مفتاح خسرو از دست هتیار	بسا قفل است کز اوست ناچار
لا اعلی	که دست کرم به ز بازو لے زور	نبشته است بر گور بهرام گور
صاحب	ولیکن نبردیم با خود و بگور	گر قیتم عالم بمر دی و زور
سعدی	خون من می خور و ز نهش را مخور	پشت من بشکن و پیمان مشکن
صاحب	هر چیز از توفوت شود مختم شمار	سامان دهر را همه اسباب شم شمار
سعدی	به نقد این نفس را غنیمت شمار	چو بنیاد عمر است ناپائدار
صاحب	بروید گل و بشکفد لاله زار	در لایحه که بے مایه روزه کار
۱۱	که کس بر سر پل نیگر و قرار	ولا در جهان دل منه زینهار
صاحب	در هم و دینار را در زندگانی کن شمار	نخل را در برگ ریز از خود نشانند جوینیت
سعدی	درخت و جوشش نیار و دبار	هر آن کوه نماند پیش یادگار
۱۱	نام نیکو به که ماند یادگار	چون نمی ماند جهان بر یک قرار
حشمت	عمر چوں آست و باشد آب خوشتر و رگزار	شکوهر کردن از کتاب عمر کا فر نعمتی است
سعدی	نیست عالی همتا را با کس در دل بغار	هست بر آبادی و دیرانه کیسان فضل ابر
سعدی	که کاذب بود خوار بے اعتبار	و دروغ اسے برادر مگو زینهار
سعدی	رخت حمالی برون کن چوں اندازی اعتبار	خود پوشان را ز مردم بردباری لازم است
نظامی	مدار ای دشمن به از کار زار	ماهی تا بر آید بکده پیر کار
لا اعلی	توانگر تر آنکس که درویش تر	چو از زر تمنا سے زربیشتر
	بس است آشنائی من با نرنگار	بریدن زهر آشنائی شمار

صلاح خاص انہ اس طلب کہ طاعت را	کند زویدہ مقلی از گناہ پینہاں تر	لا علم
در خزاں ز عنایم با ننگ فوس نخواست	چوں ورق برگشت چشم باری از یاراں مدار	"
نتواں شمار کرد جفاے زمانہ را	نیکن ہزارہ شکر کہ نمود بیک ہزار	"
میدہد مسک لیل زربخ تمام از دست نقد	گل نمی ریزد بدول تا نگردد دل فکار	"
آفر شب مہ بردن آید ز شرم کاستن	خویش را در مجلسی منہا باہل روزگار	"
صلح کن با دشمنان از کینہ اش امین نشین	ننگ را تا نشکنی بیرون نمی آید شرار	نام علی
فلک ہر نقرہ سپید است و نیست	دست و جامہ زان سید گرد و چو قیصر	مغوی
غافلند این خلق از خود لے پسر	لا جسم گویند عیب یک دگر	"
بر گہا ہم رنگ باشد در نظر	میو صا ہر یک بود فوع دگر	"
عقل قوت گیرد از محفل دگر	نیشکر کارمل شود از نیشکر	"
حب الوطن از ملک سلیمان خوش تر	خار وطن از سہل در بجاں خوش تر	لا علم
یوسف کہ بہ مصر بادشاہی می کرد	می گفت گدا بودن کنعاں خوش تر	"
دنیا میں کون ہر جو نہیں مبتلاے زر	جتنے میں سب کے دلیں بھری ہے ہوائے زر	"
چلتے چلتے جگ بھیجا بھیک دوارہ دور	گٹھڑی کی پک تھکے رہوں بسور بسور	"
زمین پر سے زیر زمیں کچھ تو لے جا	کہ آنا نہیں ہے دوبار از زمین پر	جرأت
جوانان شائستہ و بخت ور	ز گفتار پیراں نہ سچند سر	سوی
کیا نہیں آتی ہے مجا و حضرت انسان پر	فعل بد توان سے ہو بخت کریں شیطان پر	انشاء
نسخہ مخلوط عالم قابل اصلاح نیست	وقت خود ضائع کن بر طاق نیانش گزار	صائب
نیست از عزلت غرض زہاد را جز حیدر لقی	عنکبوتاں را گس در غار دار و گوشہ گیر	"
از تہ دل گفتاؤں اہل حق را گوش کن	خالی از حسرت چہ حیواں سبوتے خود سار	"
بیایاں رسد کیسہ سیم و زر	بگر دہی کیسہ پیشہ و زر	"
تا نظر باز است دل در سینہ دارد اضطراب	شمع بے فائوس در دریا نمی گیرد قرار	"
ریاضت کش از پیر نام و غور	کہ طبل تہی را رود بانگ دور	"

کہ شہوت آتش است از فے پریشین	بخود بر آتش و دوزخ کن تیز	صاحب
روزیر بار گندے پس	کہ جمال عاجز بود و سفر	”
بیکار محض کرتی ہے انسان کو فسیحی	معد و نطق سے ہوز ہاں جیسے پھول	امیر
خدا یا نہیں ہے کوئی چارہ گر	مگر تو کہ ہے سب کی تجھ کو خبر	اسٹیل
جو دم کئے خوشی سے غنیمت ہے نصیب	رکھے خدا جہان کے رخ و لقب سی دور	تراب
تبدیل وضع کرنے سے رسوا ہوا آدمی	اسوا سطر اٹھاتے ہیں آنکلی ہلال پر	جویا
بات کہنی وہی زیبا ہے کہ جس میں ہوا تر	ورنہ بے صرف نصیحت سے خوشی بہتر	حالی
گو کہ بدتر فقر سے یار نہ تھی کوئی بلا	تھا مگر ثروت میں اس کو بھی زیادہ شور	”
اگر وہی ہے دولت خدا لئے نہیں	کر و صرف اللہ کی راہ پر	حامد
جھڑکتے ہوسائل کو کس واسطے	نہ بندوں کی شرم نہ اللہ کا ڈر	”
کر دہل حاجت کو تقسیم مال	کہ ہے جمع کرنا بہت پر خطرس	”
کی بخل قاروں نے تو کیا ملا	سخاوت سے حاتم ہوا نامور	”
جو لوگوں کے غل سخاوت یہاں	قیامت میں پاؤ گے اس کا ثمر	”
خواب سے اہل جہاں ہو بیدار	ہوں خبردار سفر ہے تیسار	داور
ہائے نوحہ یہ تری تیرا غرور	ایک دن تجھ سے یہ ہو جائیگے دور	”
ان کو بے پر عرش عظم پڑا تے ہیں مرید	کیا غضب لائیں خدا جانے جو ہوں پیر پیچہ	ذوق
اپنے خوش ہیں دیکھ کر حال نبوں	غیر روتے ہیں مری تقدیر پر	ذاکر
نیک انجام ہے نیکی کا بدی کا بد ہے	طالب خیر نہ ہوئے کوئی بد ظن ہو کر	سعید
نا خدا غائب ہے طوفان حوادث کا ہڑو	بحر ہمتی میں جہاز عمر پر ہم ہیں سوار	شاطر
آہ خود ہو گئے ہیں خاک مل کر خاک میں	پانوں رکھ دینا بھی جن کو خاک پر تھا ناگو	”
غفلت و جہت سے فرصت کب ملی ہو یہاں	نولے بھی پائے نہ ہم جی بھر کے سنا رہا	”
بروں کو بھی بڑا مت کہہ سرائے دہریں غافل	وہی آواز پھر آئے گی گنبد کی صدا ہو کر	عاجز
چھوڑتے جاتے ہیں بزم و عیش یار و غمگسار	ہم کو بھی جانا پڑیگا ہوگی جلا پنی پکار	عزیز

کمال	کبھی جاتا نہیں ہے اس کا اثر	کبھی گیا جو کہ صفحہ دل بے
لحہ	گر کیجے دعا تو ہے امید تاشیر	تقدیر کے واسطے ہے لازم تدبیر
محب	ہے قہر کی آنکھ اور محبت کی نظر اور	تیوری ہی کہے دیتی ہے حال دل انسان
میر	مسلط ہونہیں سکتا ہے شیطان مرد شاغل	خدا محفوظ رکھے اصل بدکاری ہے بکا
ناسخ	پھٹیں کہیں نہ آئے تو میں کہیں یمنار	کس ڈھب سے راہ عشق چلوں ہی یہ ڈر ہے
نظم	جائے گا بناش تیری لاش عیا چھو کر	آج تو پوشاک پر مڑتا ہے کل تو دیکھو
دشت	بستی میں آئے خضر نہ ویرانہ چھوڑ کر	جو رہنمائے خلق ہے دنیا سے ہے نفور
ہدم	رہا ایک چند میں بھی عبرت صاحب دلاں ہو کر	مرقع درد کا بنکر الم کی داستان ہو کر
سوی	دیکھے نیزوں پر ہیں اکثر صاحب فر کے سر	صاحب طالع کو بعد از مرگ بھی ملتا ہوا ج
"	بہتر ز فقیہ مردم آزار	سر ہنگ لطیف محئے دلدار
"	کہ لیا خست بیا رخوار	مکن رحم بر مرد بیا رخوار
"	گر بہ سختی ہمیر داند رخوار	نخورد شیر نیم خوردہ سنگ
"	بند و دست پیش سفلہ دار	تن پیچ رگی و گرسنگی
"	بلے ہنر را بہ تیج کس شمار	گرفتاریدوں شود بغت و ملک
"	لا جور دو طلاست برویوار	پرنیان و سپج برنا اہل
"	سر بہ بے حرمتی کشد ناچار	بہ لطافت چو بر نیاید کار
"	خویشتر ہم جنتیہ برگیر	از زرو سیم راحت برساں
"	کوشش بیفائیت و سہم برابر وے کور	کسے نتواند گرفت دامن دولت بزور
"	کہ سہل پہ بند و در کارزار	چو پرغاش بینی تحمل بسیار
"	محصیت را خذہ می آید ز استغفار	سجہ گرفت تو بہرب دل پر از ذوق گناہ
۱۵	بہر چہ حکم رو د بندہ ایم خدمتگار	بہر چہ امر شود چاکریم و دولت خواہ
"	از و جز سیاهی نیابی دیگر	اگر تو شوی نزد انگشت گر
"	نہ شو دم زیادہ از تقدیر	بہر چہ در قیمت ست می آید

۱۷ علم	از نیکی خویش تن تو کند ر	یار ب من اگر بدم سر اسر
»	کفش چوں دندان نماید میشود از پادور	لائق محفل نباشد هر که خند و بے محس
»	مار انباشد غیر تو در دل تمنائے دگر	عید نت دارد هر کس عزم تماشا ئے دگر
»	در حیرتم که جان بکدامی کنم نشر	قاصد رسید و نامه رسید و خبر رسید
نامح	پاؤں کے بدلے رکھا سر سایہ دیوار پر	عش مجھے آیا جو میں پہنچا در دل دایر
حافظ	سبز نشاگر کند خار میلاں غنم مخور	در بیاباں گر بشوق کعبه خواهی زو قدم
۱۸ علم	دین و دنیا را بدین او و دیش معهودار	و ادقظ لوناں بدہ مقصود و محرمال برکار
»	دسترس و ادت خدا افتادگان را دست گیر	سر بر آوردی بدولت پای آوردی کن بطف
»	نکند صد ہزار تیر و تیر	انچیک بیر زن کند بہ سحر
»	در دو جہاں واسطہ اقدار	ہست طواف حرم کردگار
»	گدائے گوشہ نشینے ترا بدخل چہ کار	امور ملک خویش خسرواں دانند
»	نگوں طالع و بخت برگشتہ تر	ندیدم ز غمت از سر گشتہ تر
»	اور اشک از میسہ بردار	ہر کس ز ولت کرانہ گیرد
»	مالش نہ امت بود سرسبر	تکبیر کند ہر کہ شد بے ہنر
»	نام سلطان زان نماید تا قیامت یادگار	در امور سلطنت از عدل برتر ہیچ نیست
»	نام خود در ہر دو عالم میگزارد یادگار	خدمت نقد و م ہر کس کرد از ول اختیار
»	بر تخت سلیمان بکند جلوہ گری مور	اقبال شود یا ور و صد غیب شود دور
»	نرسد لغزشت در آخر کار	اول اندیش و بعد از ان کردار
»	کبھی مشک سبزہ خراں کاغبار	کبھی فصل گل کی چین میں بہار
»	بر حال من جستہ و دلش نگر	شاہان ز کرم بر من درویش نگر
»	بر من منکر بر کرم خویش نگر	ہر خد نیم لائق بختائش تو
»	گنہ بندہ کردست داو و شرار	کرم بین و لطف خداوندگار
»	ز ان دگر سے تجربہ بردی بکار	تا بہ یکے تجسربہ آزموستی

سوی	ولیکن جو گفتی دیش بس ر	نکھتہ تدارد کسے باتو کار
	ہر آنچہ نا صح مشفق بگویت بنڈیر	نصیحے کہنت بشنود بہانہ لگیں
	ہموارہ مراغید ز دیدار تو ہموار	یک روز بود عید یک سال بیکار
عرفی	نیا فتم کہ فروشد بخت در بازار	جہاں بگشتم و در داہنج شہر و دیار
	جای یوسف را نیگر داسیح فرزند دگر	از عزیزاں با تو مارا ہست پیوند دگر
	بدولت جوان و بہ تدبیر پیر	جوان و جوان بخت در روشن ضمیر
غنی	بیم افتادن نباشد ہر کہ باشد سوار	از منزل پست فطرت را نباشد ہیجاک
صاب	رخت حمالی بروں کن چوں نداشتی تاب	خرقہ پوشاں را ز مردم برباری لازمست
سوی	کہ من خویش تن را کنم بختیار	نکردند در دست من اختیار
"	پیور کہ روزی دہد میوہ بار	در حقیکہ بختیش بود برستار
فحمت	میرسد در گوش مارا ایں صدا از کوہبار	مردان حاضر جوابی صاحب تکلیں شود
غنی	در دست اختیار نباشد عنان عمر	معلوم شد ز جنبش نبضم کہ یک نفس
لا علم	کلید احوال شود در زے گلستان غم مخور	یوسف گم گشتہ باز آید با کنعاں غم مخور
"	جو دل کہ ہو بے ذرہ جل جائے تو بہتر	جو چشم کہ بے غم ہو وہ ہو کور تو بہتر
"	ہر صبح لطف بادہ و ہر شام یک تکار	ہر روز روز عید و ہر شب شب برات
"	ہماں زرست پس از بجا زرست بر سر زر	دو صرف زر ز زرست و یکے کہ میماند
"	جائے گل گل باش و جائے خار خار	قہر و لطف اندر محل خود نکو ست
"	بادہ من دھسم و من در خسار	سو ختم از غصہ دریں نو بہار
"	نگرداں پیش خویش صاحب سار	کسے را امتحاں ناکردہ صبار
میر	دو نون ہاتھوں سے تمام لودستار	میر صاحب زمانہ نازک ہے
لا علم	و عائے محمد دیدی کہ چوں آمد بکار آخر	منم یارب کہ جاناں را ز عارض بوسمی چینم
"	بہت سی کی تو نے بت پرتی اب ایک و دن خدا خدا کر	کسی گویا شب جوانی بس آن پہنچی ہے صبح پیری

۱۱	ہنیں تو مرض کا ہے اس خطر	زن عالم سے کر دیں حذر
۱۱	لے یا رو دو جہاں میں ہے غرویشتر	اوروں کے عیب کچھ کے ہوتا ہے جو بشر
۱۱	تماشا ہے نہیں رہتا ہیو لے ایک صرت پر	پرشت خاک بھی کس کس طرح کا رنگ لاتی ہو
۱۱	ہائے افسوس دل آیا بھی تو کیا کس پر	قلم پرواز جھاراز ستر عیسار
۱۱	کہ پیدا شد تختہ بر کسار	دریں درطہ کشتی فرو شد ہزار
۱۱	بہ از قید بندی شکستن ہزار	بر آوردن کارامیت دوار
۱۱	بہ از دست بندی بر پیش امیر	بدت آہک تفتہ کردن خمیسر
۱۱	شراب و سبزه و آب رواں و روئے گار	چہا ہر چیز نزل غم برد کد ام چہسار
۱۱	سپرداری نباشد کار تدبیر	کمان عشق ہر جا انگذتیسر
۱۱	پیش از اں کز تو نیاید اسچ کار	ایک دمت میرسد کارے بکن
۱۱	بہ مال ست ترتیب بکرمیسر	بہ لشکر شود ملک عالم میسر
۱۱	وہ چلی آتی ہے فوج عنذ لیباں غم نکہا	پھر بہار آئیگی تجھ میں لے گلستان غم نکہا
۱۱	خوب تو آپ کی خوبی سے ہے ٹھہرا گوہر	جو ہر خوب کو درکار ہے آرائش خوب
۱۱	بہرچہ حکم شود بندہ ایم و خدمت گار	بہرچہ امر و دچا کریم و دولت خواہ
۱۱	دل دیکھے تو یا رطہ دار دیکھ کر	ہے مضحکہ جہاں میں جو ہو عشق بے محل
۱۱	ہست در ہنگام حاجت بالضرور	مشورت بادوستان ذی شعور
۱۱	جو انان چین نازاں ہیں اپنے اپنے جوہن	بہار آئی ہے جو بن ہے گل سرین و بوہن
۱۱	وز سرایشاں بلائے ظالماں را دوردار	ملک سے محو و خواہی خلق را معوردار
۱۱	سنان حسن و عشق کا بازار دیکھ کر	بیتاب ہو کے روح زلیخانے آہ کی
۱۱	کہ درکار گرمی نیسا بد بکار	باہستگی کا رعنا لم برآر
۱۱	عطر آگین تابدا من عنبر فشان تا کر	از کجائی آئی لے سرمست خوبی محو ناز
۱۱	دانہ دانہ است غلہ و رانبار	اندک اندک ہی شود دبیار
۱۱	مرغ کو دانہ ملا ہنس نے پایا گوہر	رزق تو درخور خواہش ہے پہنچتا سب کو

عرق آلود زلفیں ہیں رخ رنگین جاناں پر
 ز مفلسی چون باشد بدست یک دینار
 نزدیک اسکا بر مسرور
 اگر دیدے رخ آں ماہ پیکر
 غوطہ دریاے سخن میں ہے لگا ناہتر
 مدار پند خود از بیچکس و ریغ و بگو
 زناں را کید ہائے بس عظیم ست
 غمگین شوق ساقی قدرت ز جام دہر
 جو تنگ دست ہیں ان کو ملازمت موزوں
 نبار دہو اتانہ کوئی بسیار
 ہاں شونو مبد چوں واقف نہ ز اسرار غیب
 آدمی پہچان لیتا ہے قیافہ دیکھ کر
 ولاز حاصل بد خود جنع کمن ز نہار
 ندیدم ز غماز سر گشت تر
 جو کوئی حد سے بڑھاوس کی خرابی آئی
 خیر دار ہشیار لے دیو قار
 قضا چوں ز گردن فرو بہشت پر
 لے رشک قریبہ احسناں میں ہماے
 کوہ کن ہم تو نہیں ہیں جو سنا پنا پھوڑیں
 جو عادل رہے گا تو شام و سحر
 اداسے جہک کے ملے ہو گئے قتل کرتے ہو
 آنکھ سے آنسو بے سینہ میں دل ٹھٹھکا ہوا
 عمر قلیل آمد و علم کثیر

شرح کا بیہ عالم ارجحایا ہے گلستاں پر
 چہ سود گر بفر و شند بخت در بازار
 عیسے نہ بود ز بختل بدتر
 رخیل بت شکن می گشت آذر
 آگے تقدیر سے خرم ہر ملے یا گو ہر
 اگر چہ از طرف مستمع بود تقصیر
 ز کید زن شود دانا گرفتار
 گم صاف لطف می دہد و گاہ در دہر
 تجارت ان کو ہے خیالیاں جو لگ ہیں دار
 زمیں تاورد تانہ کوئی بسیار
 باشد اندر پردہ بازیہاے پنہاں غم مخور
 خط کا مضوں بھانپیتے ہیں نفاذ دیکھ کر
 صبور باش کہ نیکو شود با خسر کار
 نگوں طالع و بخت برگشت تر
 خاک پر لٹکتے ہیں یار کے گیسو ہو کر
 طوائف کا ہرگز نہیں غمستبار
 ہمہ عاقلان کو رگزدند و کر
 رہ جا کسی شب اپنا ہی کاشانہ بچکر
 چوم کر چھوڑ دیا کرتے ہیں بھاری تھہر
 کہیں گئے نیچے خسر و دادگر
 ستم ایجاد ہونا دک لگاتے ہو کہاں ہو کر
 رو دیا جب یاس سے بھائی کو بھائی بچکر
 انچہ ضروریت ہماں پیش گیر

سعد
 لا اعلم

نظامی

لا اعلم

”

”

حیرت کس رین عالم بقدر پیش ست	ہر کوئی اترویں ہنگامہ حیراں بیشتر
ابھی گل نہیں ہے تھے اور فینچے چھپاتے تھے	یکایک چھا گئی کیسی آو اسی باغ عالم پر
باطل ست اس کہ مدعی گوید	خفتہ راختہ کے کند بیدار
جانیے ہوئے کہتے ہو قیامت کو یس کے	کیا خوب قیامت کا ہے گویا کوئی دن اور
میان جاہل و عاقل تفاوتیں تھیں	کہ اس کشیدہ غناں باشد اس گستہ مہار
سخن تاپنر سند لب بستہ دار	گہر شکنی تیشہ آہستہ دار
گر سلف دیکھیں جہانے زندہ ہو کر اب ہیں	کئے نسبت اور قرابت سے ہماری ان کو عار
جنگ و صلح بے محل ناید بکار	جائے گل گل باش وجائے خار خار
بادل تو اس کرد اصلاح کار	ازاں پیش کر کف رود اختیار
خمیرے کماں روشن ست ازخار	شو و نقش غیبے درد آشکار
چو وقت آید نماز وقت بگذار	فرائض باجماعت ہوش میدار
برزبان حق و ور دل گناؤں	ایں جنیں تسبیح کے دار و اثر
حوصلے سے حوصلے تھے ولولے سے ولولے	آج وہ سب مٹ گئے گور غریباں دیکھ کر
زمینہ سارا زقرین بدر نہار	و قنار بست غدا ب انار
فرق ست میاں آنکھ بارش دربر	با آنکہ دو چشم انتظارش بر در
لفظ خلق سے چھپ سکتے نہیں اہل صفا	تیر دریا سے بھی جاذب ہو ٹھکانا لگو ہر
ندہ ہو شمند روشن را سے	بفر و مایہ کار ہائے خلیط
ہم کو تول کے حیدوں سے بڑے بچ ہوئے	خوش رہا کرتے تھے بیوں میں سلیمان کو
تباہی میں نہ ڈالے گردش بخت آسمان کر	مدد اسے خانہ بردوشی چلا جوں لامکان کر
منور ہو گئی میری لکھ کس نہ کے پر تو سے	چڑھالی چادر ہستاب کس نے میرے من پر
ہست در ہنگام حاجت پر ضرور	مشورت باد و ستان ذی شعور
برو بہ علم عمل کو شش و ہر چہ خواہی پوش	مباحض غرہ بہ تر زمین چیرہ و دستار
چو در طاس زخندہ افتاد مور	رہا نندہ را چارہ باید نہ زور

۱۰ علم	پارساواں و نیکٹ مرد انگار	ہر کرا جامہ پارسا بینی
"	از درخت بید می جوید مشہ	ہر کہ از ناکس طمع دارد و فنا
"	اور از بزرگ دواں و غم کا رنجوش خور	دشمن اگرچہ خود بود از طریق حسرم
"	بڑی بات کہنے سے چپ رہنا بہتر	خوشی سے ہے خیر کی بات خوشتر
"	زانکہ ہست از دشمنان کردگار	تا توانی ز دور باش از سو خوار
"	زیاں گویدم و کردم ز گفتمہ استغفار	ستیزہ با چو تو قاہر و لیل و نش نیست
"	دل میر و دیکہ و من میر و م بہ دیر	دارم ز کفر و دین بہر یک قدم و سیر
"	اوتار بن کے گرتے ہیں پریوں کے جھلپ	یہ جو مہنت بیٹھے ہیں رادھا کے کھنڈ پر
"	ہر برس کے ہوں دن پچاس غبار	تم سلامت رہو ہزار برس
"	رخ میری طرف نظر کہیں اور	کھلتے ہیں کچھ اشتیاق کے طور
"	کہ شیریں بود بادہ از دست یار	بدہ ساقی آں تلخ شیریں گوار
"	نہ جاؤ عاشق و معشوق کی لڑائی پر	بگاڑ بھی نہیں ان کا بناؤ سخی
"	گرچہ ڈھونڈو گے چراغ رخ زیبالیکر	مجھ سا جانا زوفا دار نہ پاؤ گے کہیں
"	دوڑ کر جاتا ہے پیاسا چاہ پر	چاہ پیاسے تک نہیں آتا کبھی
"	دشمن و دوست خدا افتادگاں رادست گیر	سر پر آوری بدولت پایمردی کن بلطف
"	تا تو اں کرتے ہیں دل تھام کے آپس کو بیکو	زیر دیوار زراجھانک کے تم دیکھہ تو لو
"	برکاب تو دو دگر بوش پاسے دگر	سرور باغ بیک پائے قادست بگر
"	چشم باطن بیند از نزدیک و دور	ہر کرا شد چشم او فارغ ز نور
"	تو ابلہانہ گریزی بہ آگینہ حصار	ز منجنیق فلک سنگ فتنہ می بار د
"	سخت گیر دھالماں رادحصار	منجنیق آہ منطلوماں بہ صبح
"	آیا گزند حرف تنکایت زبان پر	غم کا پہاڑ ٹوٹ پڑا میری جان بدر
"	زخم کھاتے ہیں امید نکٹ افشانی پر	ہم رہہ شتاق ادیت ہیں فلک غور کشن
"	رقیب روسیہ رہتا ہمارا ستیں بنکر	محبت کی اگر عقدہ کشائی ہو تو کیونکر ہو

لا اعلیٰ	چڑھے تو چاکھے بریم رس گئے تو چکنا چور	صاحب کیا گھر دُور ہے جیسے لہنی کھجور
"	ہوئی خاموشی آنسو بھی آتش زباں ہو کر	مجال گفتگو کس کو فنا کا جب پیام آیا
"	کہ داند ہمہ خلق را یکسو بر	نگہ دار دآں شوخ و ریکسو در
"	پتھری کو چھایا نہیں۔ پھل لاسے آئی ہوا	بڑا ہوا تو کیا ہوا۔ جیسے لہنی کھجور
"	رنگ ہو کا جن میں لیکن بو ہو گی زہن دار	گل کھلاے گی سنئے گلشن میں اب باد بہار
"	بھاگ گئے بھٹکوں۔ اس ستمن پر	جب جب ہمیشہ ٹریں۔ بھگتن پر
"	فرخندارو۔ فرخندارو۔ فرخندارو	کس را بے قرار می داں خون ار
"	کے بو دب شیر مسکہ۔ کئے بود پیر پیر	علم باطن ہسم چو مسکہ علم ظاہر چو شیر
"	کہ را لگی اپنی اکدن زدم کا رہنے تھے تاکر	نہ پھول سن نہ گی بہ غافل نہیں ہی کچھ اعتبار کا
"	گل کو خداں دیکھ کر شبنم کو گریاں دیکھ کر	ہو گئی ثابت دور نئی گلشن ایجاد کی
"	کھاوت۔ خرچت سکتی رہے پتوت نہ دار	بکیر دایار و کھڑی۔ دوپھیل کی داتار
"	یہ بہت آفت کے بتے ہیں نہ جاسے انکی آواز پر	خدا فی بھر کو کل دین ظاہر ہو کہو تو بھولے ہیں
"	اب ما تو نہ ما تو تم ہو بخش مار	سمجھانیسے تھانے مجھے سروکار
"	یہ خواب اپنی آنکھوں سے دیکھتے ہیں چکر	کریں سیر دنیا عدم سے نکل کر
"	تگر خطائے ہر قدم باشد آہو بگیر	از من مسکین و دریش کیں ہواو
"	یا قناعت پر کند یا خاک گور	گفت چشم تنگ دنیا دار را
"	ہمس آں کند کس نیاید بکار	چو تیرہ شود مردار و زنگار
صباح	چوں کند گرو آوری گل ہر جی غارت بردہ دار	ہر چہ رفت از گنہ بدست اورون او شکست
لا اعلیٰ	انچہ ضرورست بدو گل گیر	فرقیسل آمد و کار ت کشید
	گرچہ بر خارا نباشد نیش کرم کا رگر	
"	از بدی نفس خود ہرگز نزار و زراں گذر	
	ہاں ہاں۔ کہاں کند کہاں پیچم اور کہاں ہوا را	
"	یہ بے خاک کے تھے تلے بگاڑ ڈالے بنا تاکر	

میراث پدرخواهی علم پدر آموز
 کیس مال پدر خرچ توان کرد به دهر روز
 مریکل ز بیضیه بروں آید و روزی طلبد
 آدمی زاده ندارد و خبر و عقل و تیز
 گر بغیر بی رود از شهر خویش
 سختی و محنت نبرد و پنبه و گور
 کرم لطف کن آرا بخاکه بینی ستیز
 نبرد و تن را کند را تیغ تیز
 ز تقوی چسراغ رواں بر سر روز
 که چون نیکبختان شوی نیک روز
 میفراید ظلمت دل صحبت اندر ده دل
 چون زمستان بیشتر گردد شود شهاب و باران
 از خود آرا طمع سیرت شائسته خط است
 که بروں سازد و بروں سازد و هرگز
 صدف دار گوهر شناسان را ز
 زبان جسته بگوهر نه کردند باز
 بستان گل راست کردن منور
 که بوی و رنگ دهد دل نواز
 جہاں بہ نزد چشم و مند محنت آبادست
 فراغت از طلبی از سر جہاں برخیز
 او بعد پیش آدم و این پیش حق نکرد
 شیطان ہزار مرتبہ بہتر از بے نماز
 چو خاکت می خور دین تو غم برد شادی کن لے یار دل افروز

سوی

"

"

"

"

آفرین

صائب

"

نظامی

لا اعلم

سوی

آبرو خواہی بنان خشک چوں آئینہ ساز	از نم احسان کس دست طلب را پر یکن
ہم سرکش حسن و ہم سرانداز	سترا قدش کر ششم و ناز
تا کہ ازاں قوم نباشی تو نیز	یار ستم کار مشو لے عزیز
کہ گنبد ہر چہ گوی گویدت باز	دریں گنبد بہ نیکی برکش آواز
چوں ہمیزم خشک ز آتش تیسز	از صحبت باد شہ پیر مہینز
نرخ بالا کن کہ ارزانی ہنوز	ہر دو عالم قیمت خود گفتہ
چہ فکر گو میت لے کار ساز بندہ نواز	منہم کہ دیدہ بدیدار و دست کردم باز
چہ گفتی نیاید بزنجیر یار	دل ست لے خرومند زندان راز
بر من در سعادت و دولت کشادہ باز	بخت رمیدہ رو لبوئے من نہادہ باز
گلبن تلے پڑے ہیں مرے مشت پر ہنوز	بلبل وہ ہوں چھانے پس مرگ بھی چین
ہم لے ہمت خود را بلند دہ پرواز	تو باز ساعد شاہی با ستخوان منگر
بخود بر آتش و دوزخ مکن تیسز	کہ شہوت آتش ست ازو بے پیر مہینز
جوں گرد راہ پھرتے ہیں ہم و بدر ہنوز	گو خاک ہو گئے نہ گئی جستجوئے یار
کام دل حاصل و ایام بکام ست امروز	روز عیش و طرب و ماہ صیامت افز
کنش و نوشن ہم باشند و شب و فراز	بر و منال ز شامیکہ صبح در پئے اوست
سر بسر مکر عبادت را بسوز	آتش از عشق در جان بر فروز
یاد آں گری ہنگامہ فن در شیراز	یاد آں رونق بازار ہنر و لب داد

س

چو کنخشک در بازار دیدار نفس	قراش ناند در آں نفس
حسراں تو دیکھ پھول بکھیرے تھی کل صبا	اک برگ گل گر آنہ جہاں تھا مرا قفس

علم	یہی روئیکہ ہوس ہے ہی منہ کی ہوس	شہر روتی ہے کہ ہستی ہے مگر جلتی ہے
نفس	ناکس یہ ترمیت نشو و نما حکیم کس	شہر نیک زاہن بدچوں کند کے
نفس	یہی رونے کی ہوس ہی منہ کی ہوس	ہم وہ آوارہ وہ گشتہ ظفر ہیں کہ ہیں
نفس	اور سب شوئے بے دھو اس	ہے لباسوں میں لباس اپنا لباس
نفس	می نویس می نویس می نویس	مگر تو میخوای کہ باشی خوش نویس
نفس	کر نیک سو ہی بھر نیک تم کیوں بھٹا و ہٹا	تکسی کا گہر دور ہے گٹھ کتروں کے پاس
نفس	بیگن ہی چلی چلی جو عالم کہا ہے بیس	بے فیض سے مرغی بھلی جو اندھے دیو نویس
علم	بچ کیا تھا بھاٹ نے سو کے پائے ہیں	بچ کریں ہمیں پائے اور کریں سبے پس
نفس	ناری ڈرے نہ میری ڈرے اور گھٹے ہمیں	دوئے دوئے سب پہلے اک دوئے پہلے یکس
علم	کہ نفس ندادار دسلطان ہوس	عمل گرد ہی مرد مہم شناس
نفس	بر رسولان یارغ باشند نویس	گر نیا مدگرش رغبت کس
نفس	ازاں می بخندہ دروگین کس	ولم خانہ مہر یا است و بس
نفس	چو آسائش خویش خواہی بس	نیا سایہ اندر دیار تو کس
نفس	ہم ز دل فریاد ہادام ہم از فریاد کس	یا ربے پروا فریاد دل من بے اثر
نفس	وہ باغ لالہ روید و در شوره بوم کس	باراں کہ در لطافت طبعش خلاف نیست
نفس	اگرچہ بیایم بر آں دست کس	ندارم طمع بر زرو سیم کس
نفس	کہ بے مرغ قیمت ندادار نفس	غنیمت شمارایں گرامی نفس
نفس	زشت باشند جامہ نمی طلس و نیی پاس	بالباس فقر ناید خلعت شایہ دست
نفس	از عجبے عنکبوتے می شود عاجز کس	برنجی آید بقائع زوہر بازوئے حریر
نفس	تو اہل فضل و دانش نہیں گناہت کس	خلک بگردم ناداں وہ زمام مراد
نفس	زاد ایں رہ دانہ دل پس بود ہم جو کس	وہ میا بان تو کل تو شہ در کار نیست
نفس	می شود زنجیر آہن شہد بر پاس کس	وام آفت داں کن بر نعمت دنیا ہوس
نفس	با تہیہ ستورہ و دنیا چہ کند کس	دل نندن و کام دل از وہر و محال است

بندیش و آنگہ بر آو نفس و زراں بیش بس کن رگو بند بس
 جہاں لے برادر نماند بکس دل اندر جہاں آفریں بند بس
 ترک دنیا شہوت ست و ہوس پار سائی نہ ترک جامہ و بس
 روز آئیں ہم جو آج بٹھاؤ بلا کے پاس
 یوں بے بلا سے ہم تو نہ جائیں خدا کے پاس
 ایں ہم زینت زناں باشد
 مرد را کبر و خایہ زینت بس
 چو در مقابلہ جسم لطف بیند کس
 شود خجل زردہ و این خجالت اور بس
 صحبت شاہ راز و سہ قیاس
 ہسم پو دریا سے بے کرا نہ شناس
 صائب و و جیری شکند قدر شہر را
 تخمین ناشناس و سکوت سخن شناس
 ترک ستم کن زندامت ترس
 و فزع بروز قیامت ترس
 آؤ مجنوں غم فرقت کی کریں کچھ باتیں
 دل بہل جاتا ہے بیمار کا بیمار کے پاس
 ماقصہ سکندر و دارا خواندہ ایتم
 از ما بجز حکایت مہرود و فامیر بس



ش

لا اظم	فراموشی شده از دل فراموش	بنیم یک لحظه از یاد تو خاموش
..	کسکش بود دشمن از دوستیش	بود دشمنش تازه و دوست ریش
..	اکنون خط تو نهاده ام بر رخوش	سر خط تو نهاده بودم برین پیش
..	آزاد که عقل بیش غم روزگار بیش	عقل مثل طفل شود فکر خدا کند
..	پیکداں گرچه زرباشد تفت در پیش	سند هر خیزد غنی گشت به عزت نزد
..	زهر و چشمت خون ریز دار خوانی مسلمانش	مسلمانی کس و اند که در یک رنگی وحدت
صائب	بد خاری دارد از پی این نزار بجام خوش	تا بهماری بر آید کار و رتندی مگوش
حافظ	تو همچو باد بهاری گره کشای باش	چو غنچه گرچه فرو بست کیست کار جهان
غنی	نقش خود را یو قلم بنشان خود استاد باش	بهر خدمت پیش ارباب سخن آماده باش
انوش	خود نهال خویش و خود آب و ان خویش باش	کار خود کن راست چون نواره از امداد غیر
لا اظم	بصد نه از غم آستین است باد و عیشش	ببیس که فتنه عالم زیاده می زاید
سعدی	و گرمی کنی می کنی پنج خویشش	مکن تا توانی دل خلق ریشش
لا اظم	خواهه را مالست و مالش عیب پوشش	خواه در عیب است غرقه تا بگوشش
..	نهان ز چشم سکنند رجو آب حیوان باش	گرت هو است که با خضر تم نشین باشی
راسخ	سر گرم خوش معاملگی چون تنور باش	بتان ز خلق خام و بده پخته در عوض
نظامی	به نیکی دگر جا مهیا می فروشش	یکی جامه در نیک نامی بپوشش
سعدی	که آگاه هم امروز فردائی خوشش	ره راستی گرم امروز پیشش
..	نگوید سخن تان به بیند خموشش	خداوند تند بیرون فرهنگ و بهوشش
غنی	سخن خوشش نسجد بسخداں مفروشش	تا که شاهین ز بانگ تیر از وی دو گوشش
صائب	صائب به شمرده زن و عیب حساب باش	خواهی که بے حساب بهجت ترا برند
سعدی	که نماند و بماند سیم و زرشش	زندگانی و مردنش بد بود

لا اظم	از مرو تیر بر سر خوان آبی سر بر پیشانی	ہدیہ ماتنگہ تال را چشم کم بوسیں
..	بہتر از اں کس کہ دست بایستش	سگ کہ دناے بریانیش
..	قناعت کو تیر بدو شاییش	نیز ز غسل جان من زخمیش
..	کزنگولان مستیست بیا سوزند کا گوش	بخت عمر شد حافظ بیا باہر سے فغانہ
ظفر	پر دیکھئے کیا کرتی ہے تقدیر پس پیش	کرتے ہیں بہت صاحب تدبیر پس پیش
صبا	اپنے عملوں میں ہیں ایسے آسمان زرد افوش	جھوپڑوں میں ہم فقیروں کی بسیر ہو جائیگی
لا اظم	خائندہ را بہت قصہ خاش	چو آزرده شد خشم امین بہاش
حافظ	گدا سے گوشہ نشینے کا ظفا محروم	رموز مصلحت ملک خسروان اند
..	تیر درویش بہ جان درویش	کون مست ہے فغان درویش
سعدی	کمزراں پسند سے بیکر صاحب ہوش	نگویند از سرباز یہ چہ حریف
..	بخوانند آیدش باز یہ در گوشش	اگر صبا بگفت پیش ناداں
لا اظم	اسے ز فرست پیچہ ہر جہاں زو باش	من نیگویم زبان کن یا بفکر سود باش
..	گیا با ہم عمر رفتہ خوشش	ز دستم رقتہ ماہ و ہفتہ خوشش
..	چوبیگانہ خاشش بر اندازہ پیشش	اگر خاش را خشی نباشد ز خوشش
..	داد او زبان و میر داد باشش	گر غم آید گلوے او بجگر
..	میگوید و خود نمی کند گوشش	سختی ہمہ روز پند مردم
..	اور وہ بھی زبان درویش	کون مست ہے فغان درویش
..	چیز سے بسوئے خود کش و پیر سے علی باش	تعلیم ز راہ گیسر و کب مماش
..	بھر لطف حق نمی آید بجوشش	تا نہ آید کودک حلوائے سرش
..	دانا کہ نبود بیچ گو اسے بچہ خاشش	آزاکہ ندانی نسب و نسبت خاشش
..	باز میگوئی کہ دامن تر کن بشیار باش	در میان قہر و ریافتہ بندم کردہ
..		سننے سمجھنے کو بات حق سنے دے ہکو گوش
	حق بطرف جسکے ہو آنا نہ ہو ختمش	

عزیزے کہ پر قنہ بینی سرش	میا از روی پروں کن از کشورش	لا علم
آنکس که ترا بکشت باز آمد پیش	شاید که دلش بسوخت بر کشته خویش	"
منقله چو جاہ آمد و سیم و زرش	یغلی خواہد بضرورت سرش	"
صائب و چیر می شکند و در شمس را	تحسین ناشناس و سکوت سخن شناس	"
بنده حلقه بگوش از نتواری برود	لطف کن لطف کی گمانه شود حلقه بگوش	"
دیوانه باش تا غم تو دیگران خورند	آنرا که قتل بیش غم روزگار بیش	"
تا نزاری راست و در دل حرف را بر لب یار	تیر رفت بی پروں از کمان غافل مباحش	صائب
نباشد هر که را امروز در خاطر غم نبرد	شب دیدن اطفال باشد جلد آیتش	"
به زخم موشتی نباشد بیکساں را دور باش	در جوانی شد بسته و رباں اگر نباشد گو مباحش	"
کدام جامه به بدن پرده پوشی خلق است	پوش چشم خود از عیب خلق و عریاں باش	"
پرده مردم دریدن پرده عیب و است	عیب خود می پوشند از چشم خلایق عیب پوش	"
مخوابه هیچ دل زار و هر چه خواهی خور	پوش چشم خود از عیب و هر چه خواهی پوش	"
می کند ز هر لایل کار خود در انگبین	از گزند دشمن شیرین زباں غافل مباحش	"
چشم من نیست با سودگی خود صائب	هست در راحت ارباب در راحت خویش	"
فرشش با افتادگی اسباب ما آزادگی	خانه ما را نگهبان اگر نباشد گو مباحش	"
شود عیار بد و نیک در سفر خطا هر	بکیست تیر کج و راست تا بود در کیش	"
ابک می جوئی کشاده کار خود از آسمان	آسمان از ما بود سرگشته و در کار خویش	"
چه آسودگی خواهی از آسمان	که بے آب گردان یود آسایش	"
چو با حصاں میتوان آزادگان را بنده کرد	از بخیلی بنده سیم و زر دنیا مباحش	"
ترا فاشی اے خداوند بپوش	و قار است و نا اهل را پرده پوش	سعدی
مکن عیب خلق لے خردمند باش	بعیب خویش ز خلق مشغول باش	"
خانه آبادان دروں باید نه بیروں پر نگار	مرد عارف اندروں و گو بیروں ویرانه باش	"
هزار کس که عیشش نگو سیند پیشش	هنر داند از جای علی عیب خویش	"

سعدی	بارگراست کشیدن بدوش	هر که نه بد راه عزیزاں بود
نظمی	رضایش گیرد سرافکنده باش	خدا هر چه خواهد کند بند باش
حافظ	نفس بر مزین جز بهنگام خویش	زبان را نگه دار و کار خویش
لا اعلیٰ	که خرنمه سنج است و لبیل خموش	بجائے رسید است ادراک و هوش
..	سیلاب چون به بحر رسد می شود خموش	از نارسیدگی است که زاهد کند خروش
..	فرد تنی کن و از جمله عزیزاں باش	ببین که می کند استاد بهر شسته سلام
..	چون سگ خموش افتد ناگاه گزباش	از دشمن ملایم تر نه سازد پر خد رباش
..	و لیکن نه هر وقت باز است گش	سر اینده خود نگردد و خموش
معنوی	او چه داند جائے آب روشش	مرغ کا ب شور باشد مسکنش
..	کے بدے فارغ دے از اصلاح خویش	هر کسے گریب خود ویدے ز پیش
خری	جائیکه به خمر پرده شو نیست خموش	بر بند زبان گوش سخن و اں چو نیابی
..	بزی ر تیغ بلا هم چو زخم خنداں باش	میا چو سپهریں برابر و سے مردی
عنایت	چھا دیدم ز پیش آوردہ خویش	پشیمانم کنوں از کردہ خویش
لا اعلیٰ	چون قضائے نوشته آمد پیش	فرق شاہی و بندگی بر جاست
..	به بیہودہ گفتن مبر قد ر خویش	مجال سخن تا بمیی ز پیش
..	چون تیشہ بسوئے خویش پاشندہ باش	چون زندہ بسوئے غیر بخشدہ باش
..	ہرگز نہ کند رو سپرد پیش	چون تیر قضا ز شست تقدیر بخت
..	من بہتہ ام صفائے قناعت ز پائے خویش	دنیا اگر دہند نہ خیزم ز جائے خویش
..	نگہ دار اندازہ کار خویش	کسے را کہ آری ز ہمار خویش
..	عاقی از مکر او ہشیار باش	مرد بد در فک بد بینی بود
..	نہ بود ذرہ ز قیمت پیش	آدمی سچی کار گر کند ہمہ عمر
صائب	بادشاہ را جرات و تدبیر صائب لا زمست	
	تا کہ ز دو آساں شود ہر گش آید ز پیش	

راہستہ دراز بار بر پوش	در خواہم و از خودی فراموش	لا علم
ما از مودہ ایم دریں شہر بخت خویش	بیرون کشیدہ باید ازین در طرخت خویش	۱۰
نہ گویت کہ ہم سال سب پرستی کن	سہ ماہی خوردنہ ماہ پارسای باش	۱۰
قدم بردن نہ گذارم ز آستانہ خویش	چو مرغ قبلہ نامی پریم بجائہ خویش	۱۰
ہر کہ فریاد رس نہ وز مصیبت خو	گوہ در ایام سلامت بجاں مردی گوش	۱۰
در محفل گوش ہر چہ خواہی پوش	تاج بر سدرخی علم بردوش	۱۰
نہ بیند مدعی جز خویششن را	کہ دارد پردہ پندار در پیش	۱۰
گرت چشم نہ اینی بہ بخت شد	نہ بینی ہیچکس عاجز تر از خویش	۱۰
بہر و باید نہ زر کہ با تو را	گزرے سخت بہ کہ صد من گوش	۱۰
در سخن باد و ستان ہست باش	تا نہ ارد دشمن خو بخوار گوش	۱۰
پیش دیوار را بچہ گوئی ہوشدار	تا نباشد در پس دیوار گوش	۱۰
مشو فرخہ بر حسن گفتار خویش	بہ تمہین نادان و پندار خویش	۱۰
ضیغہ کہ با قومی دلاوری کند	یار دشمن ست در ہلاک خویش	۱۰
خاتون خوبصورت پاکیزہ روئے را	نقش و نگار و خاتم فیروزہ گوہ باش	۱۰
طاؤس را بہ نقش و نگار سے کہ بہت خلق	تخمین کند و او بخل از پائے زشت خویش	۱۰
ز درویشی سنال سے مرد ازین پیش	سخن بشنوز من خوش باش درویش	طلوی
در خون خانہ خود سہر گداز شہنشاہ ست	قدم بردن منہ از حد خویش سلطان باش	صائب
ز بھسر لذت دنیا بکشند لذت خلس	بغزے تے کہ ترا ہست شکر کن درویش	صافی
ز آنکہ گفت کشیدہ می گفت	بخت خویش بہ زنت خویش	انز

دقتے دوائے مردم ہمیسار کرومے	اکنوں چناں شدم کہ ندانم دوائے خویش	اعتماد
تا تا قصصت عیب نمایاں نمی شود	ماه است داغدار مدام از کمال خویش	واجد
زینت ظاهری کار آید دل افسرده را	نقش بر دیوار زندان گزینا شد گوشتش	صاحب
صبر بر جو رنک کن تا بر آئی روضه	دانه چوں در آسیا نقد عمل بایش	لا اعلی
پیر و سوا سیر و ن کن ز گوشتش	تا بگوشت آید از گرد و دل خسروش	..
بشوائس پند کن قصد دل از زده خویش	در لبیا ریشیاں شوی از کرده خویش	..
جانے ہو تو یاد رکھو مجھ کو	مت کجیو مہربان فراموش	..
کردی در از پیش کساں دست بخت خویش	پل بستہ کہ بگری از آب روئے خویش	..
زنده است کسی کہ در دیارش	مانند خلفیہ بیا دگارش	..
آدمی قریب شود از راه گوشتش	جانور تیرہ شود از تانوش	..
اگر ہوشمند بیابادہ نوش	چونوشی سے باتاب آئی ہوش	..
تا نگید طفاک حلوا فروش	ویگ بخشایش نمی آید پوش	..
پے ہنراں صمدیل آرنہ پیش	تا نرد کا رہنہ مند پیش	..
عوس ملک آں مرد در کن گرفت	کہ اول از گہر تیغ داد کاہش	..
مراد اہل طریقت لباس ظاہریت	کہ بخت سلطان بہ بندہ صوفی باش	..
نظر کردن بد رویشاں بزرگی را بفراید	سیلماں با چناں شمت نظر با بود بامورش	..
بر خویش کشادہ کن رہ وصلت خویش	تا از ہمہ پیش باشی و از ہمہ پیش	..
اگر توقع بخشایش خدا داری	ز روی عفو و کرم گنہگار باش	..
ز دشمن دوستی جستن چنان ست	کیہ بجا جمع کردن آب و آتش	..
خوک باش و خرس باش یا سگ مردار باش	ہر چہ باشی باش لیکن اندکے نہ در بار باش	..
رموز ملک خویش خسرواں داند	گدا کے گوشہ نشینی تو حافظہ غریب	..
کہ دارم از متنائے دل ریش		..
خیال سیر مکتب خانہ در پیش		..

<p>” شرم دار دزد فرد بردن پروردہ خویش ” دروہ سوخت ناپاکی بروں سودم جانش ” تو بیزم وزن بر سر ریش نیش ” کوسہ کہ بر سر دشتم از گریہ ہاموں کش ” دانگے از تاج و تخت خویش بر خور دار باش ” پدر بجز ار و سز زندہ نہ باش ” بہنگام پیری مرا تم ز پیش ” دزدقتہ و کرد را مان باش ” گرد خود گردندہ چوں پرکار باش</p>	<p>چوب را آب فردی نہ چکت چیت نہاد تن پر شاں را گل خنداں گلخن داں مرا خود دل در مندست و ریش باز کہ از شرم گنہ سزا قدم بگدا خستم بانقوت ہمنشیں شو بامروت بار باش چون داں نہ در بند پدر باش چو بذل تو کردم جوانی خویش بد نفس مباح و بدگماں باش کم خور دم خواب و کم گفتار باش</p>	<p>چوب را آب فردی نہ چکت چیت نہاد تن پر شاں را گل خنداں گلخن داں مرا خود دل در مندست و ریش باز کہ از شرم گنہ سزا قدم بگدا خستم بانقوت ہمنشیں شو بامروت بار باش چون داں نہ در بند پدر باش چو بذل تو کردم جوانی خویش بد نفس مباح و بدگماں باش کم خور دم خواب و کم گفتار باش</p>
	<h2>ص</h2>	
<p>سودا ” آسودہ زیر چرخ نہیں آشنائے حوص ” ذلت کسی کو کوئی نہ دیوے سوا حرص</p>		<p>آرام پھر کہاں ہے جو ہول میں جاؤ حرص انسان نہ ہو ذلیل زمانے کے ہاتھ سے</p>
	<h2>ض</h2>	
<p>سودا ” ہوتی ہے معلوم باہم آپ ہے جب غرض ” اپنی خوش سے اس کو مطلب انکی خوش کیا غرض ” اس کے سوچے میں چرخ چیلہ جو ہے کیا غرض ” پڑتی سو بار آشنائے آشنا کو ہے غرض ” ظفر</p>		<p>دوستی کا راستے ہیں یکد گروم آشنا معصیت کر بیٹھ بندے مغفرت دہ کراٹھا آیا کیا رزق ہے رزاق مطلق اور ہے آشنائے بے غرض ہی کون دنیا میں ظفر</p>

ط

سودا	دور ساغر کی طرح گردش ایام نشا ط	فضل حق جس کی طرف ہو تو اُسے بخشے ہے
ر	بوجھ لوجا کر گلستاں سے خزاں کا اختلاط	ناکسوں کی دوستی سے دین و ایماں کو اجاڑ
آتش	گوش بھی قابل گہر ہے شرط	قابل گوش سینکڑوں گوہر
ر	مثل غنچہ گرہ میں زر ہے شرط	گلشن عیش کے نظارہ کو

ظ

آتش	بتلگے کا برف صدا حسا فظ	ہم تو چلتے ہیں لو خدا حسا فظ
ر	بات بڑھ جاتی ہے کھودیتی ہے تکرار لحاظ	سخت گوئی سے تجھے چاہئے ایہ رالحاظ
ر	تو جاہلین کی طرف لے صبا خدا حسا فظ	کیا افسوس ہم کو آب و دانہ نے
ر	پر دار تو اڑتے ہیں بے پر کا خدا حسا فظ	زردار کا سودا ہے بے زر کا خدا حسا فظ
ر	بدامش نرسد دست ہر گد حسا فظ	تو از کجا و امید وصال اوز کجا

ع

ظہیر	دریں دور وزہ قافی ظہیر حرام	کہ بر متاع قلیل جہاں کند نزاع
چشمی	نشو و شکوہ گرہ در دل دشمن گہراں	دود در سینہ محالست نہاں ارد شمع
	چرخ را در زیر پا آری شمع	بشنو از فوق فلک بانگ سمع



ع

سودا رنگ ظفر لا اظم سعدا غنی صائب	<p>رنگ و بوسٹے چوب غنچہ کے دل کو ہو تران سہ کو نسا ہنر جو کس بیم ہنر مان آہا نہیں ہے کام ظفر دور کا جو ارغ ہماں دوع ست ہماں دوع ست ہماں دوع زمانہ دہد جائے تلپیل بزاع زویشنی کش شب روعن نہ ماند ویران وریغ آیدش دست برتون برتج کے سایہ پوراع شور محو از سپاراع زیر پائے خویش راروشن فیدار جراع شب نہ شب پیش و عشرت باشند ورا دوع</p>	<p>جی کے خوش ہوئیے رکھتا ہر تعلق حسن لطف دنیا میں ہی غرور و بکر ہنر کے ساتھ رشدندوں کے قرب میں ہیں لاکھ فائدے اگر حد سال مسکہ را کئی دوع چو باد خزانہ در آید بباغ الہیہ کو روز روشن شمع کا فوری ہند چو داند گنج از سپاہی دریغ رکشن زمین جہان من از بخت تیر دوع شعلہ آدراک را لازم بود بخت سیاہ وعدہ ارباب دنیا ہم چو خوابہ احلام</p>
---	--	--

ف

لا اظم ظفر لا اظم سوز لا اظم	<p>تا بد سوزن بر کنہم این کوہ قاف لے ظفر قوتے اگر یاں کی ہو اسے واقف کہ اوں کو چین ہی یا جانہ ہم تکلیف نہیں تاریخ کے اس چرخ کہن سال بچرت متے مرتے بھی نہ کہلایا مجھے دیدار جیت تو بجز از شمشیر خود در خلافت نہاں سلجوقین و پیدا اعداف پہلوت بنور دہال و دماں بکراف</p>	<p>قوت از حق خدا ہم و توفیق لاف ہنستہ کیوں گل کی رکش باغ جہاں میں فافل مناظران عدم کی خبر خدا جانے کیا خبر ہے کہ بنا گند گردوں کب سے زندگی آخر ہوئی آیا نہ وہ دلدار حیف چو در لشکر دشمن افتد خلافت کہ لشکر کشایاں مخفی شکاف نہ ہر کہ قوت یاز دے منہ ہے دار و</p>
--	--	--

	مرد بے گوشہ کا وقت داد از پائے	در کمر بند او چہ زر چہ خوف
ق		
مومن	وہ جو زندگی میں نصیب تھا وہی بعد مرگ رہا قلق یہ قلق ہے کیسا کہ سہم گئی جان پر نہ گیا قلق ڈلے ہے تفرقہ سازی تری آگن پیرنی	جو کہ برسوں ہوں یکدل ہم ان میں لئے چرخ کار مرداں جہان ست از اتفاق برنتم بروم فحشین و عسراق خلق و ویں گرد و پریشاں از نفاق ندیم رفیقے دریں زیر طاق
ک		
لا اعلیٰ " جرات ظفر " " " تلسی سوی جاتی لا اعلیٰ	وگر خلاف کند درو و چشم آگن خاک آں ہمہ دنیا بوئے وین پاک اور مجھ کو ترا دیکھنا ہے یار مبارک ساماں کرے ہی جینے کا لاکھوں برس تک زخم دیکھ پھر چھڑکتا ہے نمک اور وہ جانتے ہیں نہ تو کج خاک خاک پر لگتی نہیں چادر مہتاب کو خاک تلسی ایسی میت کے سر پر ڈارو خاک چہ بر تخت مردن چہ بروئے خاک کنیم آئینہ زنگ از ہوس پاک گرم تو دوستی از دشمنان ندارم پاک	کسے کہ لطف کند با تو خاک پایش باش ہر چہ با تو در نیاید زیر خاک بلبل کو ہو سیر گل و گلزار مبارک انساں کی زندگی ہو تو دو اک نفس تک دکھ پہ دکھ دیتا ہی دکھیا کو فلک خاک کو منہ کھو ایہ سمجھتے ہیں فقیر صاف دنیا سے ہیں دنیا میں جو ہیں مشدل آوت کو آد نہیں جات نہ پوچھے بات چو آہنگ رفتن کند جان پاک ہماں بہتر کہ مانت ہو سناک ہزار دشمن از می گفت قصد ہلاک

لا اعلیٰ	در تو دیر آمدی چکید اینک	بلے تو جان قطره ایست بر لب شوق
۱۰	جس کو گلی یہ آگ جلا سر سے پاؤں تک	سوز فراق یا رکسی کو نہ دے خدا
۱۰	ترک مولیٰ - ترک عقیقی - ترک دنیا - ترک ترک	ناصح! غافل نیم دارم کلاہ چار ترک
۱۰	بچھ سے تو کا کا بھلا بھیترا ہر ایک	من میل - تن اجرا - بگلے کا سا بھیک

کراچی

مش

گ

لا اعلیٰ	خیرہ رائی بود قیاس و درنگ	رنگ در دست و مار بر سر رنگ
۱۰	لیک موش ست در صاف رنگ	گر بہ شیر ست در گرفتن موش
۱۰	چہ زند پیش باز و دیش چنگ	گر بہ شاطر بود خروس چنگ
۱۰	ہر کوئی بھیدی اور ان کا زواں ہے الگ	سب کی سن لیتے ہیں لیکن اپنی کچھ کہتے ہیں
۱۰	دیدنی ہے جہاں رنگا رنگ	ایک سے ایک ہے تماشا رنگ
۱۰	اک رنگ پر کبھی نہیں رہتا ہوا کا رنگ	وہ دن اگر خزاں ہے تو وہ دن بہار ہے
۱۰	گھر کی دادی بن لٹی بن کو لگ لٹی لگ	سکھی گئی جس ٹھوہر میں ہیں رہا کہ بھاگ
۱۰	سب کا ہر رنگ جدا جدا سب کی ہی لگا لگا لگ	گل چمن میں ہیں ہزار دیکھہ ظفر کی کیا بہار
۱۰	سن رکھو تم فسانہ میں ہم لوگ	یاد گکار نہ مانہ ہیں ہم لوگ
۱۰	برا رو بہ چنگال چشم چنگ	ندانہ کی چوں گر بہ عاجز شود
۱۰	ہوگی ایجاد اب نئی نوپ اور رنگ	براہ گیا ہے رحم انسانی بہت
۱۰	بہ کمتر چیزے آید یا تو در جنگ	وگر عمر سے نوازی سفار را
۱۰	کہ ترسد سرش را بکو بد رنگ	ازاں مار بر پائے راعی زند
۱۰	وہ بھید کھل گیا جسے کھلنا تھا بعد مرگ	دیکھی وہ سیر جگازیاں سے بیاں نہ ہو
۱۰	کہیں کبیرا نہ لٹے وہی ایک کی ایک	آوت گالی ایک ہے اٹت ہوئے اینک

کراچی

<p>سہی لا اعلم صائب مضوی صائب کبیر سعدی " " " " " " " " " " " "</p>	<p>کہ زنگ خورد و نگرد و گریہ و زاری و یک بہادری نہیں جل جل مرے پتنگ از دم عقرب گرہ تواس کشود الالبنگ خاک شوتا گل بروید زنگ زنگ افزوں نمی شود زگرانی بہائے نگ کہ کبیر کوری گزلی کیسے لاگے زنگ و گریا چوں صد برائی بہ جنگ زود میخ آہنی در سنگ ہرگز نکند و زگرانیہ پیچک چو بینی در میان دشمنان جنگ نعت رونے زمین پر نکند دیدہ تنگ ز نہارتا یک نفس تشکلی رنگ نگرد و زنی صد نقش رنگ از تہ جائہ تا پاک گا ذراں برنگ</p>	<p>سخن لطیف و کرم باز داشت خوں آہ دل کی کیسی بنی ان چاہت کے سنگ نیست جز دندان شکستن چارہاں کج بحث را در بہار اگر شود سر سبز رنگ بلے جو ہراں عزیز یہ نکلیں نمی شوند من دیاکمیں اور ہی تن ساد ہو کے سنگ ازاں کو تو ترسد بترس اسے حکیم باسیہ دل چہ سو گفتن و غنظ خواص اگر اندیشہ کشد کام ہنگ بر و باد و تاش آسودہ بنشین رو دہ تنگ بیک گردہ نان پر گرد نگے بچد سال شود فصل پارہ سگے را لقمہ ہرگز فراموش تو پاک باش برادر دراز کس پاک</p>
<p>لا اعلم " " " " " " سودا</p>	<p>کہ انسان کو ہر طرح کرتے ہیں مائل کیں شتر صالح ست یا خرد چال کہیں ہو تیاروں کو کرتے ہیں غافل کہ دل برداشتہ کار بیت مشکل کہتے تھے اس لئے کہ ہوا ہشتائے گل لے عنایب دیجی نہ آخر و نائے گل</p>	<p>خوشامدیں ہم کو وہ قدرت ہی محال چوں سگ درندہ گوشت یافت نہ پیرسد کہیں حقوں کو بناتے ہیں عاشل نہ باید لبین اندر چیز و کس دل کہتے تھے اس لئے کہ ہوا ہشتائے گل لے عنایب دیجی نہ آخر و نائے گل</p>

عجب دولت ہے یہ احسان کہ اس سے	بشر کو یہی ہے لے لیتا بشر مول	آتش
تو لاکھ اٹھائے ہوئے جلد اپنا قدم چل	ہو گا وہی قاصد جو گئی پہلے قلم چل	نظر
سیدھے کب جوتے ہیں جنکی ہر طبیعت میں کچھ	کس طرح کوئی نکالے موج آب جو کے بل	"
برائی یا بھلائی گو ہے اپنے واسطے میک	کیسے کیوں کہیں ہم یہ کہ بد گوئی سے کیا حاصل	لا علم
اوروں۔ بل پہ بل نہ کراتنا نہ چل نکل	بل سے تو بل کے بل پہ تو کچھ اپنے بل کے چل	"
گنہ سے ہاتھ اٹھا مستعد ہے سر یہ ابل	عدم کا کوچ زمانہ سے آج ہے یا کل	امانت
نہ کل تک وہ تھے منہ لگانے کے قابل	ہوئے آج باتیں بنانے کے قابل	تعلق
کوئی شے جو پہنچے بعد کمال	تو آخر ضروری ہے اس کو زوال	علم
کمال آج گرے تو کل ہی زوال	جو ہے بدر آخر وہ ہو گا ہلال	"
وگشتن کہ جس میں ہزاروں تھیں پھول	وہاں دیکھتے تو جھے ہیں بنو ل	"
آیا ہی ہاتھ ہکویہ مضمون چراغ سے	روشن اسی کا نام ہے جھلنے دل	اسیر
بھیکا بھوکا کوئی نہیں سب کی گھٹری لال	گھانٹھ کھول نہیں جانتے اس بعد کونگال	تسلی
گھٹری باندھی وصول کی رہی کنول سے پھول	گانٹھ جوتن کی کھل گئی انت وصول کی پھول	لا علم
پل میں نرسو کھے دیکھے پل میں گئے جل و فصل	پل میں بیچی اڑتے دیکھی پل میں بن گئی گل	گرد و غبار
بود کیا رہ نہ پر مد گنہ ز خلق کریم	کہ از سوال ملویم و از جو انجس	لا علم
جہد زرق ارگنی و گر نہ کنی	برساند خدائے عز و جل	"
ہے کمال حسن دولت چارون	ایک دن آجائے گا ان پر زوال	"
رہے گا وہی شخص آسودہ حال	چلیکا جو دھن اور کوشش کی چال	"
نیم شبے آہ زندہ پیر زال	دولت صد سالہ کند پا ہمال	"
مادر چہ خیم فلک در چہ خیال	کار یکہ خدا کند فلک را چہ خیال	"
شنا ہا بقائے عمر تو باشد ہزار سال	لیکن بایں حساب بعد حثت و جلال	"
سال ہزار ماہ و ماہ ہزار یوم	یوم ہزار ساعت و ساعت ہزار سال	"
شنا ہا بقائے عمر تو از فضل ذوالجلال	باد ہزار پاس بدقیان ہزار سال	"

لا اعلم	تو خواہ از سختم پند گیر خواہ لال	من آنچه شرط بلاغ ست با تو می گویم
"	محتاج نان شب ہو سدا صاحب کمال	بر روز نعمتوں سے کرے سفک کو غنی
"	کس رانشو و مرا حاصل	بے عزم و درست و سعی کامل
"	منقار و در آب شور دار و ہمہ سال	مرغی کہ خیزند از آب زلال
"	خوش بود از عمر صد و بست سال	ایک دم یاد ملک ذوالجلال
"	ہم چو حال تست نزد پایے پیل	زیر پایت گردانی حال مہر
"	کہ صحبت رانشاید ہر سہ دل	رفیقہ نیک باید کرد و حاصل
"	عمرت گذران ست چو آب از تہ پیل	یک لحظہ جدا مباحث از یاد خدا
"	خجے کہ از تو بتا بد سیاہ باد چو خال	سرسے کہ از تو یہ پیچید پریہ باد چو زلف
"	یہ دیکھو قدرت کے کھیل	پڑھیں فانی رسی پچیں تیل
سعدی	کہ سرمایہ عمر شد پائمال	تو غافل در اندیشہ سود مال
لا اعلم	ز بخت بد شوم آن ہم بصد خون جگر حاصل	کسے کہ بر لبم آہے چکاند نیست جز ویدہ
جامی	حاجت ما ہمہ دانند چہ حاجت ست سوال	پیش از باب اکرم شرط ادب نیست طلب
مضوی	در بند و منتظر شد در سبیل	مینہ بان تازہ رو شوئے خلیل
غنی	ہرگز انگشت نہ باد رہنا شد چو لال	نیت شہرت طلب نکس کہ کمالے دارد
لا اعلم	شادی کی اور غم کی ہے دنیا میں ایک شکل	
"	گل کو شکستہ دل کہو تم با شکستہ دل	
"	مکان یار و درو من نہ دارم طاقتے در دل	
"	اگر در شکل افتاد دم چہاں طے سازم اینہل	
"	اے مسلماناں حذر از صحبت از باب جہاں	
باقر	جسے شکست کعبہ دل تاید از صاحب قبیل	
لا اعلم	بجری پاتی کھات ہے۔ تاکلی ہاڑھی کھال	
"	جو گوئی بجری کہات ہے۔ تاکا کون احوال	

میر	پیر دل ہے قبضہ دل خدا دل	طریق عشق میں ہے رہنما دل
نظامی	کہ تکتش یکے رنج ویشی و بال	چہ بندی دل خود بریں ملک مال
سعدی	چو پُر شد نشاید گزشتن یہ پیل	سرچشمہ شاید گرفتن یہ میل
"	بہ نقص تو گفتن نیستا بد بحال	تو نیکو روش باش تا بد سگال
"	کئے از دست مطرب خورد گوشت مال	چو آہنگ بر ربط بود مستقیم
"	کہ با و اندر شکم باریست بر دل	چو باد اندر شکم پیچید فرو دل
"	کہ دل برداشتن کار است مشکل	نباید بستن اندر چیز و کس دل
"	کہ پیوست آب سیل در کسیل	بیان شوق را لب چوں کندیل
"	نخوردت مگر بر وز اجل	در روی دروہان شیر و پلنگ
"	وقت دعا بر خدا وقت کرم در بغل	دست سبب چہ سود بندہ محتاج را
"	کہ یک نام رستش کند یا مال	بسا نام نیکوئے پنجاہ سال
"	بزرگی عقل است نہ بسال	تو نگر ہی بہ ہنر ست نہ بسال
لا اظم	جھا کے رس سوا دیں یہ نہ بھیا بجال	انڈے کن سہل کئے ۔ مچھلی کیسا حلال
"	مرا بے عین میرا چلبلا دل	لئے پھرتا ہے مجھ کو جا بجا دل
"	جب نہیں کچھ انتہائے درد دل	صبر آخر کب تلک کوئی کرے
"	پر وہ شرم تھا ادھر حائل	اس طرف تو وفور خواہش دل
"	آشفتمہ دل فریفتہ دل بقرار دل	مجھ سانہ سے زمانہ کو پروردگار دل
"	ایسا دیا تھا کیوں مجھے پروردگار دل	ہو تا ہے بیمار حسینوں کو دیکھ کر
"	آج تلوار کے مانند گئے دل قابل	عید قربان ہے ہی دن تو قربانی کا
"	بڑے نازوں کا پالا تھا مراد دل	ملا یا خاک میں کیوں اسکو تو نے
"	قابل نظارہ ہستوں کی محفصل آج کل	ختم کے خم لٹے پڑے ہیں میکہ میں چارو
"	آساں ز تغافل تو مشکل	امشکل بتوجہ تو آساں
"	ایسے دل نہ کہو دل کہ یہ پتھر کی ہے سل	ظلم سے سیر نہیں ہوتا ہے ظالم ترا دل

لا اعم	کبت تک یہ درود دل کی کہا فی سناے دل	کم بخت تیرے دل پر اثر اک ذرا نہیں
سعدی	نہ از حشمت و جاہ و مال و منال	بنی آدم از علم یا بد کمال
سردر	سب گٹھا دیتے ہیں مفلس کے غرض مال کامل	کب لکنا ہو کوئی اس دل بے حال کامل
لا اعم	کیا کروں بت خانہ کی جانب کھینچا جانا بھول	چاہتا ہوں میں تو مسجد میں رہوں من مگر
"	یا بنا کن خانہ بر بالا سے پسیل	یا مکن با پیلستاناں دوستی
"	برسانہ خدا سے عز و جیل	جہد رزق ارکینی و گر بھینی
"	سروش کش ہے جان فدا ہے نثار دل	قاتل کی ہر طرح مجھے منظور ہے خوشی
"	نخو زنت مگر بر وزا جیل	گر روی دردہاں شیر و پلنگ
"	ہو گی نہ دلی مراد حاصل	بے عزم درست و سعی کامل
"	عیب ہا بر گرفتہ زیر بغل	اے ہنر ما نہادہ بر کف دست
"	تم بات کرو ان سے جو ہوں بات کے قابل	
"	ہم بات کے قابل نہ ملاقات کے قابل	
"	آہند لیبل کے کریں آہ و زاریاں	
"	تو ہائے گل پکار میں چلاؤں ہا دل	
"	مرا گھر کہاں آن کے آئے کے قابل	
"	بلاؤں اگر ہوں بلا نے کے قابل	
"	معرض کا انجام ہے وہ جساں گل	
"	کانپتی ہے روح فقرا تا ہے دل	
"	بعد مدت کے پھینا آ کے پڑانا چنڈ دل	
"	گلشن کی ہوا دم کا ہلانا گیا بھول	
"	ہوتے سیرت سے ہیں مردان دلاور متناز	
"	ورنہ صورت میں تو کچھ کم نہیں شہباز چیل	
"	اپنے غم کا جسے خیال نہ ہو اس کی فرقت میں کیوں جلاؤں	

لا اظم	جواں بخت و جواں دولت جواں سال سینہ سے آرہی ہے صدا ہائے دل ابھی ہو تو لو منہ چھپانے کے متا۔ مل عجب تیری قدرت عجب تیرا کبیل کہ یکدل ہو دباو سے آرام دل دہن زخم بیکار کیا قاتل قاتل ہم خدا و تالاش آمد ہم رسول	الہی تاجہاں باشی باقیال نالان فراق دل میں ہے ماتم سکر دل یہ ترچھی ادائیں دکھانے کے عامل چھو ندر کے سر میں چنبیلی کا تیل کسے پر گرفت از جہاں کام دل نہ کیا فوج گیا چھوڑ کے بیل قاتل چونکہ کر دی ذات مرشد را قبول
--------	---	---

ر	سیرت گردم قصور و رونائے خود نمی بینم ر	نمیدانم گناہم چیت کز من سرگراں داری ر	بلند مرتبہ زراں خاک آستان شدہ ام ر	آخر من و تو دوست بودیم ر	عہدے کہ تخت با تو بستم ر	بیا کہ وصل ترا از خدا ہی خواہم ر	دل بکوسے یار من از یار و راقداہم ر	در دوزخ عشق می گذارم شب و روز ر	پیاستہ تاک بیا ساقیا شراب خود یم ر	چنان طول شد دم ز آشنائی مردم ر	ماہ جنوں ہم سہتی بودیم در دیوان عشق ر	کس نیساید بزر ساید بوم ر	دل چاہے دل و ار کو تن چاہے آرام ر	وہ بدھا ہیں دونوں گئے مایہ ملی نہ رام
---	---	--	---------------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-------------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------	--	-----------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------

محتوی	طاب حکمت شواز هر حکیم
صاحب	اوراق رنگ دبوئے باد فنا و هسیم
="	هر چه بر کس آور و با خویش مهانش کنم
سعدی	مزن بے تکلف بگفتار دم
="	رستم باید که او خصمی کند باد و نفس
حافظ	قد روقت ارتقا سدر دل و کاسه نمکند
کلیم	خلعت آسایشی میخواستم از چرخ گفت
لا اعلم	در و غم صبر و احی صفت پر حرام
="	اندیس عهدت الفت بسکه سامان وئی
="	شکر خدا که هر چه طلب کردم از خدا
غنی	نعمت از دنیا خور و عاقل نه غم
="	اگر چو زماں حله بر تن کنم
="	فیض از بیگانه می خواهم بے از آشنا
="	دایم خواهم از مدد همت بلند
تاثیر	گرچه از تیکان نیم خود را به تیکان بسته ام
ظہیر	خانه و خانقہ و منسزل مازیر زمیں
="	بجہ بتاع و فانیج در بساط طم نیست
وحید	کے بیک میگشتم اربا خویش رزمی و شتم
نعمت خانہ	تخنہ منش گدائی چند باشندان غیر
واعظ	مغلسی هر جب بود عیب تمام
منظر	یک گره از رشته تقدیر نکشوده ایم
="	جامی بجیش کوش کس را از جام و هر
جامی	کم را بچہ قیمت ست نباید زیاده ہسم

تا اثر و گردی تو بنیاد علیم
 از زیر منت چمن آرا بروں رویم
 پاک باشند از تکلف خانه چون آئینه ام
 نگو گو اگر دیر گوئی چه غم
 گر بر و غالب شویم افراسیاب ننگدایم
 بس نجات که ازین حاصل اوقات پریم
 از کجا آورده ام خود در لباس ماتم
 چه حاصل مرا از سجود و قیام
 تیغ قطع آشنائینها شود دست سلام
 بر قتهائے همت کما راں شدم
 جا ہلاں محسوم مانده درالم
 بمردی کجا وقع دشمن کنم
 چون صدف در بحر آب از جاسے دیگر میخورم
 یعنی زیارت کس ختم نہ گشته ام
 در ریاض آفرینش رستہ گلدستہ ام
 مایہ تدبیر سراساختن و ہاد و رم
 شلے نمی خرد از من کسے دریں ایام
 کوہ می بودم اگر زرد کمر می داشتم
 می شوم شرمندہ پیش ہر کہ مہاں می شوم
 مایہ بے فکس میباشد حرام
 ناخن تدبیر را ہر چند ما فرسودہ ایم

دستی	امید ز ہر کس کہ بریدیم بریدیم	ماچوں ز درے پائے کشیدیم کشیدیم
غنی	کہ تچوں پچہ مر جان راز و پائنت گیرم	بست خود چنان بستم خائے بے نیازی را
مغوی	جملہ عالم صورت و جالنت علم	خاتم ملک سلیمان ست علم
حافظ	توت دانا ہمہ از خون جسگری میسم	اہلباں را ہمہ شربت ز گلاب قدست
لا اظم	با بیج کسے حال دل خویش نگفتم	رقیم و غم عشق تو در سینہ تہفتم
لا اظم	کہ من در وادی ہجران ز حال خود بغیراؤم	خدا را سے زمیں از منزل جانناں مدہ یام
حافظ	طوق زرین ہمہ در گردن خرمی میسم	اسپانی شدہ جس روح ز پر پالاں
صاب	کہ من زیں باغ جز دامن نیچیم	خوشا احوال گلچینان این باغ
سعدی	بہ از کسے کہ نباشد ز بانس اندر کم	زباں برید بجنگ زشت صتم بکم
لا اظم	غلہ چوں از راں شود امسال بید میثوم	سال اول جلد بودم سال دیگر میرزا
لا اظم	خود غلط بود آنچه من پنداشتم	مازی راں چشم نیکی داشتم
لا اظم	ہفتہ کا فرم دیت در آستین دارم	زمن جدا نہ کنی گر لباس دین دارم
لا اظم	بچھو سبزہ بار بار ویدہ ام	ہفت صد ہفتاد قالب دیدہ ام
سعدی	رسید از دست محبوبے بدستم	گلے خوشبوے در حمام زورے
لا اظم	کہ از بوئے دلاویز تو مستم	بدو گفتم کہ مشکے با بصیری
لا اظم	لیکن مدتے با گل شستم	بگفت من گلے ناچینر بودم
لا اظم	دگر نہ من ہماں خاکم کہ ہستم	جسے ہم فشیں و من اثر کرد
لا اظم	دگر تیرم زند منت پذیرم	بہ تیغم گر زند و ستم نہ گیرم
لا اظم	قری نیم کہ طوق بہ گردن در افکنم	بیل نیم کہ چھچھ کنناں در سر کنم
لا اظم	حق شمع ام کہ سوزم و پروا نمی کنم	پروا نہ نیتم کہ بہ یکدم عدم شوم
لا اظم	آب و نمک بہم آمیختہ ایم	گر ذائقہ درست داری بخشی
لا اظم	در دیگ نہ روغن و غسل ریختہ ایم	در دیگ نہ روغن و غسل ریختہ ایم
لا اظم	نئے شک نہ زعفران در بوختہ ایم	نئے شک نہ زعفران در بوختہ ایم

عرض کیجو خدمت اجاب میں میرا سلام	لے صبا گر ہو کبھی تیرا گزر سوئے وطن
یامی گویم نام تو یا می شنوم	از یاد تو نیستم زمانے غافل
کہ درو ام بلا افتی سرا انجام	مزن درواوی مکر و حیل کام
گہے برویدہ و کہہ بر سر نہادم	عنایت نامہ را چوں بر کشا دم
صد داغ تازه بر دل آں ناتواں ہنم	ماہر کے کھنچ و ہم داستان خویش
یکدم غنم یا ہزار سالہ تنعم	نیت برابر ز مردم وانا
شام از زندگی خویش کارے کردم	حاصل عمر شمار غنم یا رے کردم
رنگ زمانہ دیدہ برنگ دیگر شدم	آہ ز راہ و رسم جہاں بے خبر شدم
آں زبے باکی و گستاختہ ہم	ہر چہ بر تو آید از ظلمات غنم
باسلماں اللہ اللہ بابر ہمن رام رام	حافظا گرو صل خواہی صلح کن با خاص عام
کہ حیرت گرفت آستیم کہ شتم	چو شبہا نشستم دریں دیر گم
یادم آمد طفلی و داناں مادر سوختیم	دوش دیدم غنم غلطاں برے گل زینار
ہمہ شوق آمدہ بودم ہمہ حرماں رستم	آدم شاد و بخوشے تو و نالاں رستم
کالودہ گشت خرقہ دے پاک دامنم	درستان من بدور در کشی ظن بدبسم
طوطیائے چشم سازم دم بدم	آرزو دارم کہ خاک پائے آں قدم
بسرعت میروی لے عمر میرسم کہ دامانم	گہ از دست و گاہ از دل و گاہ ز پایا نم
من از بے نوائی بخود عاجزم	کہ ہر ایک چہ بازار و کاچار دارو
بوسیل خاطر بطاعت ددام	کے را کہ اقبال باشد غلام
ہم نشیناں ملائک یا فستم	چوں بہ نگو فتکاں و رسا ختم
بلکہ می شود از صحبت ناداں بدنام	مے کہ بدنام کند اہل خرد را غلط است
کہ خوب و زشت و بد و نیک و در گذریدم	ز حادثات جہاں بس ہیں پسند آمد
بشا د می نیاید مرا یا ر کہم	مرا یا ر باید و را یا م غنم
اہتے ہیں کہ نیکو ج بہت کا کوئی کام ہم	سب کو ہو جاتا ہے نا کامی کا پہلے ہی میں

لے خدا قربان احسانت شوم	ایں چا احسانت قربانت شوم	لا اعلیٰ
عشق ست و مد ہزار تمنا مرا چہ جرم	گر خوابشے کند دل شیدا مرا چہ جرم	”
یک حرف آشنا بخلط ہم کسے نکھت	چند آنکہ خواب خوش بہر افسانہ خوشییم	”
مرہم ز زخم تازہ بہ زخم جگر ہنم	پیکان دل ز کاوش نشتر بر آورم	”
خدا را لے من زار منزل جانان مدہ یادم	کہ من در وادی اجراں ز حال خود بغیراوم	”
ندانست آنکہ رحمت کرد بر مار	کہ این طلمست بر فرزند آدم	”
ہر شبے گویم کہ فردا ترک این سووا کنم	باز چوں فردا شود امروز را فردا کنم	”
دردیا حاف آنچہ در جام بود پیش آورم	زند و ز اہد را گہر قیمت پیش آورم	”
آسودگی بگوشتہ ہستی ندیدہ ایم	جاں دادہ ایم و کج مزار سے خریدہ ایم	”
زنگی بہشت و شون تو اند شدن سپید	زیب عروس ز رشت بہ زیور نمی کنم	”
یک خیل آرزو دل بہ کہ عسا دہم	تن ہمہ داغ داغ شد پیہ کجا کجا ہنم	”
اوس کو بھولانہ چاہئے کہنا	صبح جو جائے اور آئے شام	”
چو یار رخت سفرست من چہ کار کنم	و داغ صبر کنم یا و داغ یار کنم	”
چو خنیم بر آید درست از قلم	مرا از ہمہ حرف گیراں چہ کنم	”
لے ناخدا ز مصلحت ما بشوئے دست	ما با خداے خویش بجستی نشستہ ایم	صاحب
بس کہ بانیک و بد سلق نہ ارم کالے	منکر و معتقد گسر و مسلمان نہ شدم	کلیم
نادان ہمیشہ دشمن دانست از حد	ز اس سلق روزگار بخواند اکثر م	لا اعلیٰ
از کسے پنہا نمیداریم راز خود چو شمع	ہر چہ در دل بہت مارا بر زبان میاوریم	غنی
مرد مصاف در ہمہ جلیافت می شود	در یک پیچ عرصہ مرد تحمل ندیدہ ایم	صاحب
مرادی کہ در صلح گرد و مت م	چہ باید سوئے جنگ دادن نگام	نظامی
ما اختیار خود بہ دل خود سپردہ ایم	ہر جا کہ دل نمی رود آنجا نمیروم	لا اعلیٰ
نیت از سامان نشانی بپیچ در کاشانہ ام	چوں نگیں من از برائے تام صاحب خانہ ام	”
لے کہ در دنیا زرقی بر صراط مستقیم	در قیامت بر صراط جائے تشریف است ویم	سعدی

باوہ تو شیدم دیو شیدہ تماندانش دل
 ز بد گوئی بد گفتہ پنهان کنم
 مہر کسے در راہ من خارے نہد من گل نہم
 دشنام خلق را نہ ہم حسد و عا جواب
 یاراں خدر کنید کہ ما دل شکستہ ایم
 در دیکہ بردست ز خلق جہاں مرا
 پریشاں خاطر م از ہنشینان عزلتی دارم
 طاعت مایست غیر از سستہ دست از جہاں
 سیر چشم ز لغت و نیت
 اگر پرو رانی درخت کرم
 چوں نیشکر ز راستی توش نگذریم
 احسان دوست در حق من بے نہایت
 ساکلاں از شرم احساں آب می گردند من
 تو طبیعتی و منت بیسارم
 کسے کو پیشہ کرد آزار مردوم
 دنیا جو خواب ما ہمہ خوش نشہ خوردہ ایم
 جان بجانا دادم و جانانہ خود را یافتہ ام
 رسول قاصد و پیغام نامہ حاجت نیست
 نگردد و مرغ و ہشتی جز قفس رام
 بے مربی کے رہا نہیں ممکن افسوں
 فطرت کے مطابق اگر انسان لے کام
 دام بلا ہے قرض پھنسے اور ہوئے شکار
 جب تک وبال جان نہ جانو گے قفس رض کو

فاش شد عاقبت الامرستی رازم
 بپاداش نیکی پشیمان کنم
 او سزائے خاریا بد من جزائے گل برم
 ابرم کہ تلخ گیرم و شیریں عوض دہم
 خاک تریم و بر سر آتش نشسته ایم
 باشد مگر بگوئید عزت دوا کنم
 خموشی صحبت خاصیت باخود و خلوتی دارم
 گر نماز از من نمی آید وضوئی می کنم
 خاک در چشم آرزو کردم
 بر نیک نامی خوری لاجرم
 مار اید کنند اگر بند بستہ ما
 من بے زباں کدام یکے را بیاں کنم
 می شوم آبلہ ز جیابا ہر کہ احساں میکنم
 حال دل از تو چہ پنهان دارم
 بہ سخن بد ترست از مار و کرشم
 در صین بے خودی بہ پیش رہ نبرده ایم
 چوں در خانہ زدم در خانہ خود را یافتہ ام
 کہ در میان من و تو ہمیں من و تو بسیم
 بزندانش بدہ یک چہد آ رام
 پنجہ مہر سے ہو چرخ نیشن شبنم
 حیوان تو حیوان جمادات ہو رام
 سہ پاس آبرو تو رہو ہوشیار تم
 ہرگز نہ بن سکو گے کفایت شمع رتم

ہے اہل یہ کہ بنگئے خود سو خوار تم	تم جانتے ہو گر چہ بر سو خوار کو
یوں اپنے دل میں بات بناؤ ہزار تم	مقروض کی نہیں ہر زمانہ میں برو
زہنار بھول کر بھی نہ لینا ادھار تم	گردِ شاہوار سے کوڑیوں کے بول
وہ کام ہی جو کریں اپنے اختیار سے ہم	وہ بات ہے کہ نہ ہو جس میں کوئی مجبوری
کبیدہاں شاہ و گدا کو ہے قیام	سب میں راہی یقینا کا ہے مقام
رنج و راحت ہیں جہان میں تو ام	کبھی عشرت کبھی حسرت کبھی غم
مثل جاب زندگی دم پھر ہے اور ہم	خالی دماغ بھر جہاں میں ابھرتے ہیں
اوروں کے عیب پر نہ ہنسے صبح اور شام	انساں کے دل میں خوف خدا کا جو ہو قیام
رُویہ بجائے سیرہ براہت ہزار چشم	برہر زمین کہ بگذری لے تو بہار حسن
بے بزم تو خون می چکد از چشم ایاعشم	دور از تو سر اسیمہ ترازد و دچسرا غم
خاکے شوم و بزیریاے تو زیم	تو اہم کہ ہمیشہ در ہوائے تو زیم
آن یہ کہ نامہ را بدعا مختصر کنم	تا طبع نازکت نہ پذیرد ملاستے
خود غلط بود انچہ ما پنداشتیم	ما زیاران چشم پاری داشتیم
بیگاتہ مشکو کہ آشنا ام	در یاد تو ایم ہر کجک ام
چوں در افتادم چرا اندیشہ دیگر کنم	شیوہ رندی نہ لائق بود آنا میں زماں
انچہ استاد زل گفت ہاں می گویم	در پس آئینہ طوطی صفتم داشتہ اند
دوست در خانہ و ما گرد جہاں گردیدم	عمر ہا در پئے مقصود بجاں گردیدیم
کہ برخاکم آئی و من مردہ باشم	چہ مقدار خون در عدم خورده باشم
از بخت شکر دارم و از روزگار ہسم	ویدار ہم ہمسر و بوس و کنسار ہسم
یار بد آرد و سونا عجبیم	مار بد جہاں می تاند از جسم
چاکر معتقد و بندہ دولت خواہم	من نہ آنم کہ بجور از تو برنجم خاشا
نہ من ہندو نہ من مسلم نہ من مرتد نہ بکام	نمیدانم کراماتم بدیں صورت گرفتارم
در سجدہ فتم خاک قدم ہائے تو بوسم	خوش آنکہ تو باز آئی و من پائے تو بوسم

مومن	پریا کریں کہ ہو گئے ناچار جی سے ہم	ٹھانے تھے دل میں اب نہ لینے کسی سے ہم
لا اظم	شوق دیدار تو دارم ہیتر کیتم	ویدہ لبریزم سراپا انتظار کیتم
”	بہتر آید ز بخشش زرو سیم	سخن خوش بہ نزد مرد حکیم
”	دریں خراب چناں کا دم چنان فتم	بگریہ زادم و باگریہ از جہاں فتم
”	از دوائی چوں کم شدم بچکا شدم	چار بودم شش شدم اکنول اوم
”	بکعبہ بردم و بازش برہمن آردم	مرادیت بخیر آشنا کہ چندیں بار
”	حوالت با خدا کر دیم و رفتیم	مراد ما نصیحت بود گفتیم
”	ہمہ شوق آمدہ بودم ہمہ حراں فتم	از رو دست چکوم یہ عنوان فتم
”	داورے دارم بسے یارب کرا و اور کم	لا لہ ساغر گیر و ز گسست من بدنام عشق
”	خیر مقدم چہ خبر یار کجا راہ کد ام	مرحبا طائر فرخ پیے و فرخندہ پیام
”	سرزار تو بنشینم و فقیر شوم	کنوں نمائد تمنا دگر امیر شوم
”	بیار کشت جو ہر چوں کی قباد و جسم	بشنو ز جام بادہ کہ ایں زال نوعوں
”	ترا خیال کہ مستغنی از وصال تو ام	من از حیث نتوانم کہ بر رخت نگرم
”	ناخلف باشم اگر من بجوئے نفرتم	پدرم روضہ جنت بد و گندم بفرخت
”	آرزوئے سجدہ می کردم نیمنے یافتم	شکر اللہ نقش پائے مدینے یافتم
”	در عشق تو یار خود ندارم جسز غم	من حاصل عمر خود ندارم جز غم
”	در حیرت لعل آبدارست مردم	ور آرزوئے بوس و کنارت مردم
”	چہ خورد باداد فسد زندم	شب چو عقد نماز بریستم
	رقیب از آتش عشقش من مجور می سوزم	
”	خی سوزی تو از نزدیک من از دور میسوزم	
	دوستان وقت گل آں بہ کہ بعثت کوشم	
”	سخن پیرمغان ست بجاں می نوشم	

لا اظم	چنان خوش بختی که سلطان شام	گداز اچو حاصل نشود نان شام
"	میداند این قدر بچ شیر خوار هم	ناصح نصیحت بر تخصیص حاصل است
"	بزرگ چرخ من هم آفتاب بر زمین دارم	چراغ شعل بنیاشم چون تو شونخه هفتین دارم
"	گل کھایم گله گل کھلائیم گله هم	سینه کو چمن بنائیم گله هم
"	شادم از زندگی خویش که کایه کردم	حاصل عمر شارره یا رے کردم
"	هرگز قرار بر لب چایه نکرده ایم	طی کرده ایم وادی عشق پیری مضا
"	دنیای راسه مردم دنیا گذشتیم	رفتیم و صد هنر از دنیا گذشتیم
"	جنون آهسته می گوید مبارکباد و گوشم	نمی دانم که اویدم که از خود میرو و دوشم
تایر	ز قرب لاله از یاقوت رنگین تر بود ششم	باز هم صحبت شائسته اکبر سے نمی باشد
لا اظم	که ده پایر بخت را بشکنم	من آن دستم گرد و رو میں تم
"	اول مستی من بود که همیشه ارشدم	توبه از باره در ایام جوانی کردم
"	در آغوش من غلظیدم و از خوشی رفتم	بسیار کشتاں و ریاد آن سیس بدن رفتم
"	و گرنه من بهان خاکم که هستم	کمال بهم نشین در من اثر کرد
"	که تا کجاش رسیدت پایگاه علوم	تو از شناخت بیک روز از شمال مرد
"	صد بار ز بیانی واکردم و پیچیدم	من در غم و دل داند زین نامی چه میدم
"	باعث گرمی باز ارشدش من بودم	اول آن کس که خرید ارشدش من بودم
"	در خاک شوم خاک در کوسه تو باشم	تا عمر بود در هوس روسته تو باشم
"	از سرستی خود رفتم و بیهوش شدم	آهاس ماه دل افروز هم آغوش شوم
"	چشم عالم سے گرے چلتے ہیں ہم	جلد دنیا سے اٹھائے لئے فلک
"	بلو بلو دسر بدگمانیت گردم	چه کرده ام بب بخش تو چیت بگو
"	درم ناخسریده غلام توام	چه نامی که مولائے نام توام
"	که حرامست می آزا که نیا رست و ندیم	تو یییر سخاں و ارم و عهد بیت قدیم
"	دست از بستم قلندر گشتیم	چراغ اف زین جهان ابر گشتیم

لا اعم	آزادم کن که لائق بند نیستم	ای چرخ زگر دش تو خرمند نیستم
"	هر چه دارم بتا رره دلداز نیستم	دین و ایمان دل و جان در قدم یار نیستم
"	که باد و آئینه روشن عیاں نمی بینم	بریں و دیده حیران من هزار افسوس
"	گه بر دیده که بر سر نهادم	مست نامہ را چون بر کشادم
"	پانچو سپهره بار بار وینده ام	یک صد و هفتاد قالب دیده ام
"	بمخنی بدتر است از مار و کژدم	کسے کو پیشہ کرد از ارمر دم
"	که در دام بلا افتی سرانجام	مزن در وادئی مکر و حیل گام
"	حدیث دل بکه گویم عجب غم دارم	نه مونے نه رفیقے نه هلمے دارم
"	حزین خسته و سینه فگارم	خدا یا حسم کن بر حال زارم
"	من انداز قدرت را می شناسم	بهر سنگی که خواهی جامه می پوش
"	آب در کوزه من تشنه دهاں میگروم	یار در خانه و من گرد دهاں میگروم
"	چو در گوشت نیاید پسند مردم	ندانستی که بینی بند بر پا
"	در بهار آفرینش رشتے گلہ ستہ ام	گرچه از نیکیاں نیم خود را به نیکیاں ستہ ام
"	اول کسے که بر تو فدا شد ز جان منم	از عاشقان صادق لے دستاں منم
"	تیسے میرے من بسوہ میرے داتا رام	جیسے لوبھی دھن چھے جیسے کامی کام
سجدے	نگو گوئے گردی رگوئی چھ منم	مزن بے تامل بگفتا ر دم
"	و رہا از جهاں شو و محدودم	کس نیاید بزیر سایہ تو م
"	و گرش زرنه دہی سر نہند در عالم	زربہ مرد سپاہی را تا سر بہد
"	در ہمہ سنگے نباشد ز رو سیسم	گرچه سیسم و ز ز سنگ آید ماسی
"	پر نشو و پنجاں کہ چساہ پیش بنم	دیدہ اہل کسب بہ نعمت منیا
"	کہ تا کجاش رسیدست یا نیگا ہ شوم	تواں شناخت بیکر و زور شامل مرد
"	مرد بے تو شہ بزرگبیر و گام	گر ہمہ ز رجفہ می دارد
"	قتلیم پختہ بہ زلفہ خام	در بیابان فقیر سوخته را

دست و راز از پیٹیک حبیب سیم	یہ کہ بر بندہ اس کے دوست سیم
کہو ترے کہو گر آفتیاں خواہ دید	قضا ہی پرورش تانتے دانہ دوام
ہر آنکہ گردش گیتی بکین او برخواست	بغیر محبتش رہ سب سے کمند ایام
ہنر و چو محبتش نبسا شد بکام	بجائے رود کس نہ اندنام
قدر اپنی نہ یہاں میں ہوئی باوصف کمال	صفت بوئے گل اس باغ میں بر باد میں ہم
سخنداں باندیشہ راند کلام	کہ بے فکر باشد سخن نامت نام
قد و قامت آفت کا ٹکڑا مت نام	قیامت کرے جس کو جبکہ کرام
شنیدم کہ در روز امتیہ و بیم	بداں را بہ نیکان بہ نشد کریم
تو طبیعی و منت بی شمارم	حال دل از تو چہ پنہاں دارم
مرا زویدن سخن تہاں غرض اینست	کہ نقش بیغم و نقاش در نفس دارم
اے تجھے جب تو لائے تھے کیا ساتھ والے تو	خداں ویاس لیکے چلے ہیں یہاں سے ہم
منت انچہ گفت حق ست اس پیام	تو دانی و تدبیر تو دالست نام
گر سایہ مبارکت افتاد بر سرم	جرات غلام من شد و اقبال چاکرم
از مذہبم میرس نہ مومن نہ کافر م	من رسم این دیار نہ انم مشا فرم
شب چو عفت نماز بر بندم	چہ خور و با دامنہ ز ندم
نہ قاضیم نہ مشایخ نہ مختب یقینہ	مرا چہ سود کہ منع شراب خواہ کنم
نہ کشور کشیم نہ نہ مانده سم	سیکے از گدایان این در گہم
اگر در خدمت تقصیر دارم	بفضل شامت امتیہ دارم
من و تو ہر دو خواجہ تا شانیم	بندہ بارگاہ سلطانی ہم
غنی دامنہ کرا دیدم کہ از خود می رود و ہوشم	جنوں آہستہ میگوید مبارکباد و در گوشتم
اسودگی بگوشتہ ہستی نہ دیدہ ایم	جاں دادہ ایم و کینہ مزار سے خریدہ ایم
در ویشش میرود غنی ہم	با خود تبرند شادی و غم
نہ ارم محشر کہوئے صلاح کار خود پرسم	نہ غم خواہ سے کہ زو حال دل انگار خود پرسم

لا علم	ہر کہ خواند و عاصم دارم
”	مجھ کو خود دیکھ کے ماتم نے کیا ہے ماتم
”	اب کہ نہ مرا سم سے نہ دل شاد کرو تم
”	جو کرتے ہیں یاں عدل کا انتظام
”	عاشقی را بشرح حاجت نیت
”	خطش می بینم و گرد سوا دنامہ می گردم
”	بارغ میں لگتا نہیں دل گھر میں گھبرا تا ہوجی
”	چہ کردہ ام سبب ریش تو صیت بگو
”	رید جاں بلب از محنت فداق مرا
”	شاید کہ راہ نکلے کوئی دیدار کی
”	رنگ سے بیچ میں ہوتی ہیں نگاہیں عامل
”	ما طرف بادہ نگہ می کشیم
”	سو نہا نہیں خدا کو چلے ہم تو نا مراد
”	ہر یقین داں کہ قوت مردم
”	بیالے دل کہ در ماتم بنا لیم
”	دل کے ہاتھوں پیش کچھ چلتی نہیں
”	با من خستہ جگر آہ چہ کردی ظالم
”	ٹھانے تھے جی میں اب نہ ملینے کسی سے ہم
”	اب اور سے دل لگائیں گے ہم
”	ہم وہ نہیں کہ تم ہو کہیں اور کہیں ہیں ہم
”	ہم میں تمہارا سایہ جہاں تم وہیں ہیں ہم
”	منم کہ گرد مرائے تو طوف میگردم
”	ہر از یگانہ و بیگانہ خوف می گردم

ترا کہ من بندہ گنہگارم
 ہم پہ رویا ہے فضاں کر کے سدا پیل
 خود کو نہ خدا کے لئے برباد کرو تم
 صفت اون کی ہوتی ہے صبح و شام
 عشق منیر یاد می کند کہ منم
 فدائے جہنم آں دست و طرز خامہ میگردم
 اب کہاں لیجا کے بیٹھیں ایسے دیوانیکو ہم
 بگو بگو دسر بد گمانیت گردم
 اجل کجاست کہ مشتاق او بجان شدہ ام
 چسکر در رقیب پر بستر جہاں ہم
 آج سے غیر کی صحبت میں نہ جائیں ہم تم
 در شب آدینہ گنہ جی کشیم
 کچھ بڑھو کے بخشنا جو کبھی یاد آئیں ہم
 جملہ از گوشت ست و از گندم
 بیا و خلد چوں آدم بنا لیم
 کیسے بے بس ہو گئے اعدا ہم
 با من خاک بسر آہ چہ کردی ظالم
 پر کیا کریں کہ ہو گئے ناچار جی سے ہم
 جوں شمع تجھے جلا میں گے ہم

<p>لا اعلیٰ علم " صائب لا اعلیٰ علم " " " " " "</p>	<p>عشق صادق ہو تیرے دل میں تو میں محبوب سب مذہب ہے وہی حسن مقدس رونق ویر و حرم چو یاری نکو داختر و ششم سزمنت نسیم صبا کرو فارغ شرم داس ملو کا کہ گئے سب کے داتا رام تن ہمہ داغ داغ شہد بنہ کجا کجا ہسم در ریاض آفرینش رشتہ گلہ شدہ ام ترک کن صحبت اوتا کہ نگر دی بدنام</p>	<p>چو یاری کند مغفرو جو ششم شاد و غم بچہ دل مشک کشتائے خویش اگر کرے نہ چاکری بیچھی۔ کرے نہ کام یک تن خیل آرزو۔ دل بہ کہ مدعا ہم گرچہ انو نیکاں نیم خود را بنیکاں بتہ ام نکھے کہ غارتگر دین و خرد و اکیال است</p>
---	--	--

ن

<p>لا اعلیٰ علم " " " " " " " " " " " "</p>	<p>اس لئے تصویر جاناں ہم نے کچھ ائی نہیں بیٹھے ہیں رہزریہ ہم غیر ہیں اٹھائے کیوں جہاں بچتے ہیں نقارہ وہاں ماتم بھی ہوتے ہیں ثبات ایک تغیر کو ہے زما سنے میں رہ گئی ایک نہیں۔ ہاں کا کہیں نام نہیں عویانی اک لباس ہے جو پردہ در نہیں جی اگر ہے تو جہاں ہے یہ شل جھوٹی نہیں مول کرو تلوار کا پڑا رہن دو میان ایں خیال است و خیال است جنون بدست ہر کہ افتد کیمیت گرمی تو اس گفتن قفص میں آکے کھو لی آنکھیں ہم پرواز کیا نہیں</p>	<p>ایک سی جے و ہوئے تو لطف بیکتائی نہیں دیر نہیں حرم نہیں یہ ترا آستان نہیں فلک دیتا ہی جن کو عیش ان کو غم بھی ہوتے ہیں شکون محال ہو قدرت کے کارخانہ میں دن نہیں رات نہیں صبح نہیں شام نہیں قبشن نیلہ خیال نیلہ کچھ خسر نہیں صاحب ذوق بھلا رہتے ہیں یا بند کہیں ذات نہ پوچھو سادہ کی پوچھو نیچے گیان ہم خدا خواہی وہم و نیائے و دن رفیق خوب در عالم چوں اکیسز بید است پروں کا باندہ ہنا صیاد کی اک بدگسائی ہے</p>
---	---	---

میں کہوں کیونکہ خموشی میں مزا ہوتا نہیں	ہے یہ شیرینی کہ لب سے لب جدا ہوتا نہیں	لا اہم
یونس کو رکھا ہے شکم ماہی میں	موسے کا ہوا رہنمائی میں	"
گفتگوئے ناکما غم نیست رسم عاقلان	از برائے نرم گوئی شد زباں بے اتقان	"
من نگویم کہ ایں مکن آں کن	مصلحت میں کہ کار آسان کن	"
بخلوت دروں مرد شمشیر زن	برہنہ خنید چو درخانہ زن	"
خرد بنو و بھعدن از فگندن	بد ریا و رنجان گوہر فگندن	"
ہے پھول کی عزت ایسی ٹوٹا تو گلے کا ہار ہوا	کیا قدر ہے ایسے حسدوں کی جو آگے بکین بازو نہیں	"
کوشش ہی ہم کو راہ پہ لائی بھائی نہیں	کوشش ہی غم سے رکیگی ہم کو امان میں	"
خدا نعم البدل دیتا ہے سب کو بلخ عالم میں	جو گل گرتے ہیں مرجھا کر مریٹے ہیں شاخوں میں	"
قرنہا باید کہ تا صاحب دے پیدا شود	بایزید اندر خراساں یا اوس اندر زن	"
آگاہ اپنی موت سے کوئی بشر نہیں	سامان سو برس کا ہے کل کی خبر نہیں	"
صیاد از صید بود بیش اضطراب	من بقرار یارم و او بقرار من	"
خوشتر آں باشد کہ سراسر جہاں	گفتہ آید از زبان وحشیان	"
نباشد آدمیت نکتہ گیری	کہ کار سگ بود آہو گرفتن	"
ہے قلعہ شکوہ مشیت کا خدا ظالم نہیں	بلکہ ظالم ہیں ہماری اپنی بدعایتیں	"
آنکھیں بچھاتے ہم تو حد کی بھی راہیں	پر کیا کریں کہ تم ہو ہماری نگاہیں	"
ہستم جہاندار جاں آفریں	حکیم سخن بر زباں آفریں	"
نہ ہر جہاں مرکب توں تاحقن	کہ جاہاں سپر باید انداختن	"
اس بوریا نشین کا دلائیں مرید ہوں	جس کے ریا فتن زہد میں بوئے ریا نہیں	"
تقریر اختلاف میں کیونچو پڑے نہیں	ہندو پڑے نہیں کہ مسلمان پڑے نہیں	"
ہر کہ جوید انچہ در کارش نہا شد بے گماں	گم کند چیز سے کہ در کارست اور اجاوداں	"
جو ہستے تھے میخواروں پر اور کل تک تھے ہشیاروں میں		
ہیں آج اس زر گس سگیوں کے متوالوں اور سرشاروں میں		"

لا اہلم	گواہیں انصاف باشندے فلک نامہ ہیاں	زارغ را انجیر مٹی و ہمارا استخوان
"	وز دشمن بد دامن صحت برہیں	بایار نکو خواہ بشارت پریشیں
"	بخواست جام منے و گفت راز پوشیدن	بہ پیر میکدہ شگفتہ کہ چسیت راہ نجات
"	منہدم کرو داساس شرع و ملت و جہان	گر تیا بد نکتہ ہا از فقہ و فتویٰ و رمیان
"	سپنے غنیم کا سبے خیال نہیں	اے کی فرقت میں کیوں جلا میں دل
سعدی	سبے وسیلت مگر دہیر امن	در میسر و وزیر و سلطان را
"	ابیں گریباں گرفت و آں دامن	سگ و درباں چہ یافتند غریب
"	میا و رسخن و رمیان سخن	سخن را سرست اے خردمند کن
سعدی	کہ خواہی کہ با تو کند آہنجاں	سلوک آہنجاں کن بخلق جہاں
"	کہ تقاضائے زشت قصا باں	بہ تمنائے گوشت مردن بہ
مشہدی	می تہد چوں ماہی بے آب و ریا بریں	ہر کجا گوہر فروں تر شہ چشمتی بیشتر
معنوی	ہر کسے دادی بدن دین و ختن	انہوس و ز حرص سودا ند ختن
لا اہلم	می شگافد کوہ را با بھر و کاں	گوشت پارہ آدمی از زوہاں
"	گر تو رد او ز ہر تال را و پلا	صاحب دل را ندارد آن زیاں
"	میرسد از غیب چوں آب رواں	در وجود آدمی عقل رواں
"	تا بہ بینی و رقیامت فیض آں	و عدہ کردن را وفا باید بجاں
"	گر ہر احت کہ نہ شد روداغ کن	تو بہ کن و ز خو رده استغفار کن
"	وز زمین مردماں خانہ مکن	کار خود کن کار بیگانہ مکن
کلیم	ہمچو گرد از خاکساری و اسبگے بالانشیں	بہ مجلس گرتما باشندت افتادہ باش
خاص	کہ نیو دیو بوج گوراہتر از نقل مہاں کردں	از جاسے خوشن بختین و زین و رنگین ساز مجلس ا
حنی	وین مشکل دگر کہ ہفتن نمی توان	مشکل غمے رست عشق کہ گفتن نمی توان
صاب	ورنہ خرمن ہا ازین یکدانہ می آید برون	دانہ دل را تو با مال عسلا تق کردہ
لا اہلم	چوں مرا بیدار کرو از خواب خواب دیگران	خفتہ را اگر خفتگان بیدار توانند کرد

لا اعلم	بخیہ از خواب گراں بردیدہ بینا مزن	از در پوشمده برگردند نہانان غیب
"	مکن نام نیک بزرگاں نہاں	چو خواہی کہ نامت بود در جہاں
سعدی	گزیند بر آسائش خوشتن	خک آنکہ آسائش مرد و زن
لا اعلم	بر افتادہ زور آزمائی مکن	چو زور آوری خود نمائی مکن
"	کہ امش ہنر باشد و رائے فن	چو نارفتمیروں ز آغوش زن
سلیم	خروس بازی ایں پیر را تماشا کن	فلک بچک فگندہ است تاجداراں را
مشوی	دادن تیغے بدست تیغ زن	بد گہر را علم و فن آموختن
نظامی	دلیری مکن بادیر افگناں	بترس از چہ شیریں ز شیر افگناں
لا اعلم	کہ با مقبلاں دشمنی ساختن	نہ اقبال را شاید انداختن
"	ز ناں را مزن نام بودے زن	اگر نیک بودے ہمہ کار زن
"	کہ یا پردہ یا گور یہ جائے زن	چہ خوش گفت جنید بارائے زن
امیر	کائنات اُن بھولوں سے لچھو گریباں میں ہیں	اپنے موقع پر ہر اک چیز بھلی لگتی ہے
اسماعیل	غم سے بدتر ہے وہ خوشی ہی نہیں	جس خوشی کو نہ ہو قیام دوام
بحر	چھت نہیں حجرہ نہیں و نہیں یو انیس	مال کیا جمع کریں گھر ہے خراب اپنا
تراب	جو بندے خاص ہیں حق کے وہ دنیا سے ناپسند ہیں	ولی کو جز ولی ہرگز نہیں پہچانتا کوئی
"	روح حبیبی ہوتی ہے ویسے فرستے آتے ہیں	گو ہیں کیا سب کو وہ صورت میری کھلا ہیں
مناقب	یوں تو اگنے کو آگ آتا ہے دھتورا باغیں	یونہی جس گل میں وہ پھولوں کی گنتی میں نہیں
جویا	کچھ نہیں مردم دیدہ کو محن دریا میں	سچ ہے حادث بھی بشر کی طبیعت ثانی
"	جس نے پوشیدہ کیا اپنے کو وہ پنہاں نہیں	تو چہ جب تک خاک میں پنہاں نہ ہوا ہے نہ بار
حالی	یاد غمہائے گزشتہ سے نہ جی میلا کریں	جو خوشی دی ہو خدا نے اس جی ہنڈا کریں
داغ	اب نئی پودہ ہے زمانے میں	باغ عالم کی وہ بہسا رنگی
داور	بے ثباتی جہاں کا ہی بیاں	حال یہ دار فنا کا ہے عیاں
"	نہیں معلوم کہ ہر جائے میں	قافلے قافلوں پر آتے ہیں

داؤد	نہ وہ جیش نہ کسرے کا مکاں	نہ سکند رہے نہ دارا کا نشان
دوق	دیکھ لو حال عیاں را چہریاں	مٹ گیا نام و نشان اہل جہاں
ریاض	ہاری عباسے ہوش قبائے خردی میں	جا ان لباسیوں کے نہ ظاہر لباس پر
راستخ	نئے رفیق ملے ہیں پرانے جاتے ہیں	اب خاطر اب ہی ہم میں نہ صبر ہے نہ سکوں
سوز	راستخیر سچ ہے جان نہیں جہاں نہیں	بعد فنا کسی کو نہیں پوچھتا کوئی
سعید	پر یہ خبر نہیں ہے میں کون ہوں کہاں	ظاہر میں گرچہ بیٹھا لوگوں کے درمیان میں
شبید	مزارع ہوتا ہے جو کچھ ہی ہو مع خرمن میں	امور دین و دنیا میں عمل کو دخل ہی بیشک
	موزوں میں ہوں نہ ہرگز میں دل زار نہیں	زند ہوں میخوار ہوں پر نکر تیرا لے کریم
	دوسرے کی جھٹوا چھی اسیں	کام کی ہے تو خدا کی جستجو
	جو تم کو مجھ سے تو مجھ کو تم سے کام نہیں	اٹھاؤں ناز گتہا را میں کچھ غلام نہیں
شیر	بے آب کا خریدتا کوئی گہر نہیں	کیوں سب خریدتے ہیں درآبدار کو
ضار	کیا کیا مرے اٹھائے میں ترک سوال میں	نئے شکوہ بخیل نہ شکر کریم یاں
ظفر	اگر فرائج میں شرواں نہیں تو باں بھی نہیں	وہی صلاح ہماری ہو جو ہے ان کی صلاح
	بعل بھی پتھر ہی ہیں لیکس وہ پتھر اور ہیں	خوبی جو ہر سے پاتی ہے ہر اک شے اختیار
	جلتے ہیں ظفر کھلی کے چراغ ان کے گھر میں	اس دور میں کرتے ہیں کچھ حربہ دنیا فی
عاشی	ہمیشہ ہم تری رحمت سے استہ او کرتے ہیں	الہی بخش پیدا ہو کہیں خون حیات میں
غریز	فضول بسی بے طالب اگر سعید نہیں	کچی نہ چرخ کی نکلی ہزار گردش کی
غائب	ہوئے و نعمہ کو اندوہ رہا کہتے ہیں	لگے وقتوں کے ہیں یہ لوگ انہیں کچھ نہ کہو
	دلیس کیا کیا وہ نہیں اپنے گماں کرتے ہیں	یدگماں ایسے ہیں میں بات کہنی سو کروں
	انسان ہوں بدایا و ساغر نہیں ہوں میں	کیوں گردش ادم سے گہرا نہ جائے دل
	زنگ لایگی ہماری فاقہ مستی ایک دن	قرض کی پیتے تھے مے اور دلیں کہتے تھے ہاں
نوق	کہ ہے آمیزش ستم اس کی بازیگاہ میں	نہ ہوگی سرخوشی یاروں کو دور چرخ خضر میں
	نہار و رات بلے رہاں تو آخر تری شمت میں	جو بیتیا ہی و مادام جام مے تو زرم عشرت میں

فوق	کہ طفلی میں یہ سب کام کو آلام کہتے ہیں	بجا، حقیقی ہو جو کچھ کو دکان خام کرتے ہیں
قائم	حرم قدس لاکھوں ملائک محو آ میں ہیں	ڈرا آہ خستگان سے تو کہ ہنگام و عا ان کے
لاق	تریاق تو محال مگر سم بہت ہی یاں	یہ جتنے اقربا ہیں سوا عقب ہیں نیش زن
لا اعلم	صبرِ قسمت میں تو خالق نے اتنا دیا ہی نہیں	کیا کریں صبر کہ اب صبر کا یا دہی نہیں
مصطفیٰ	بشر کے دیکھنے والے بشر کو دیکھتے ہیں	گہر کو جو ہری صراف زر کو دیکھتے ہیں
مسکین	قافلہ راہ میں لٹا کے چلے آتے ہیں	رہروان سفر با دیہ عشق لے لے وائے
مفسر	کس سے کہوں جو تم سے غم دل نہاں	غم خوار ہو تو تم ہو اگر یا رہو تو تم ہو
مفت	یاں کسی شخص سے ناتا ہی نہیں	کوئی ایسا نہ کسی کے ہیں ہسم
مفت	فرق کچھ باقی نہیں حیوان میں	آدمیت غر نہیں انسان میں
مفت	سیدھا سید ہوں ہی ہوں و تیر ہوں تیر چاہیں	دوست ہوں دو کوں کا دشمنوں کا دشمن ہوں
مفت	کیا قیامت ہے مجھی کو سب برا کہتے کو یاں	غیر کرتے ہیں ملاعت دوست کرتے ہیں گلہ
مفت	چھوڑ جنگ و جدال کی باتیں	صلح کل اختیار کر اسے دل
مفت	یہ عادت خو خوار تو شیطان میں نہیں	منہ پر تعریف پیٹھ پیچھے غیبت
مفت	ہم کہنے سال ہو کر اب پار سا لگے ہیں	عہد شباب گذرا شرب مدام ہی ہیں
مفت	گزر رہی خوب تھی دیوانہ پن میں	خرد مند ہی ہنوز تخیرو رتہ
مفت	درو دیوار کو احوال سنبھاتا ہوں	مجلس یار میں تو یار نہیں پاتا ہوں
مفت	ہم دم مہر و فاسب کا بھر کرتے ہیں	ہم جو شخص برائی بھی کرے کرتے دو
مفت	متہم بنتے ہیں تہمت جو دہرا کرتے ہیں	خود برے بنتے ہیں کہتے ہیں جو اوروں کو برا
مفت	لوگ بدنامی کا دھبہ جو لگا دیتے ہیں	نہ تو دہوئے سے دھلے اور نہ مٹا سوتے
مفت	محبت کسی میں نہیں پاتے ہیں	الہی زمانہ کو کیا ہو گیا
مفت	رہیں کلنٹے ہمیشہ بھول کے پہلو میں گلشن میں	گلستان جہاں میں نیک و بد کا ساتھ ہوتا ہے
مفت	لیگی ہے موت جنکر کیسے کہیے نوجواں	کام جو کرنا ہو کر لو کیا بھروسہ زیست کا
مفت	ہو گئیں بزرگ رنگازنگ بزم آرائیاں	لطف کیا ان کو صبر محبت احباب کا

جو میں روشن طبع کیا تر دامن سے ان کو کام بہر دسل و خرچ خود ہر دم نظر کن پایہ نہ دشت ویراں دور منزل راہ سخت زراں پیش کہ صحت اثر خود بنساید از قیمت گوہر خبر سے نیست صدقہ را خاکساری پیشہ خود ساز چوں آب رماں چنین زو مثل شاہ گویندگاں استیاقیکہ دار تو دار و دل من چو زن راہ بازار گیر و بزن نہ کشد پائے بخواری زو در خلق حریص چشم عالی ہمتاں بالانہ بیند از خود ندی کنار سے گھر کریں نت اٹھ چوری علی پیڈت سابی باتیں کہیں بنائے ماٹی میں ماٹی ملی ملی پون میں پون خدا کن ز تیرنگ وینا سے دوں از کشا کش نیست سائیں نخل تا دار و ثمر ماز کا فریختی از شکر منہم فاطمہ بابہ چو برق خدہ زناں و یہاں گزشت ازیں بے ہمتاں چوں نیست حال ہماجتا سکینہ قناعت ست کہ دل را کند غمینی قناعت بایدت جابر سر کو سے قناعت کن چارہ سازاں ہم کار خود غمینی بے چارہ اند ور و آبد بہتر از ملک ہمسایاں	شمع کے گل پر نمایاں قطرہ شبینہ نہیں چو دخت نیست خرچ آہستہ ترک کن تو بتلائے شام غمت میں کروں تو کیا کروں صائب ز حریفان و غاباز حسد رکن گنجینہ خود و غرض بصاحب نظر سے کن سرور اچوں بندگاں و پیشہ و استاد کن کہ یا بندگانند چو بندگاں دل من داند و من داند و داند دل من در گونہ تو در خانہ نشیں چو زن خیرگی راز نگس دور ساز و زان گر چہ اختر بر فلک باشند گاہش بزریں جوگ بہ جوگ بیاہ کریں تینوں کرا لیں اور کو سپہ چاند نے آپ اندر چو چائیں ہیں سچھے چو چوں لے سکمی ان میں ہو اکون بیکدست گل ہیں بیکدست خوں ایمن ست از رنگ طفلان میدان بے بردن می گزار و من و در ہر داند سرور کن نتواں چو ابر بر سر و نیسا عمر لیکن اگر خواہی کہ خود را خوار سازی غم جستن لے دل اگر غنا طلبی ترک ساز کن سر کو سے قناعت گیر و تاباشی فراغت کن کہ تو اند خیر زو سوزن بزم خوشین تا، خوانی مرقد ارادہ جہاں	مہوش سعدی لا اعلم صائب نظامی لا اعلم غنی طہیر فتحی بکیر لا اعلم صائب جامی وحشی نیاز اثر غنی مضوی
---	---	---

<p>صائب کلیتم لا اعلم صائب صافی سعدی لا اعلم سودا ر ر ر ر انشاء روشن مستحول فدوی رشک اصح تاباں ذکی حاشی میر درو</p>	<p>پائے ملنے پیش سیلماں برون بہر خوریز از طلا شمشیر نتواں ساختن ز جام و ہر مئے کل من علیہا فان نفس کے حرف گرد و قانیاید از دہن میراں کہ خواہد عذر ثنائے کونہاں عذر کن ز پیران بسیار فن تم کو بٹھا کے گوئیں یا و خدا کروں بہر پھراس گشت میں لے ناواں تجھے آنا نہیں اپنے قدم کو اپنا مسجود جانتے ہیں بہر خلوت مرا لے دل نہیں آرام دنیا میں تاب پرواز نہیں طاقت نہ یاد نہیں کیدھر گئے وہ ساقی وہ ابروہ ہوا میں زاہد نہیں میں شیخ نہیں کچھ ولی نہیں ہیں یہ پروردگار کی باتیں ہو از خمی کوئی مرہم گئے ہیں ایک دن بجلی گری خانہ صیادوں کس کام کی زبان ہے کس کام کا دہن ترجمی نسل سے اے ساقی میں محروم جاتے ہیں جو جانتا ہو میں اُسے آگاہ کیا کروں ہے نصیبوں کا گلہ شکوہ صیاد نہیں منہ پہ اچھانہ کہیگا تو کہیگا دل میں ہم بھی اب کوئی دم کو اتنے ہیں کس بات پہ چین ہوں رنگ و بو کریں</p>	<p>عیب است و لیکن ہنر نشا از مورے پاک نیست را بچین کس نباید گرد کرد ہر آنکہ زاد بنا چار بایدیش نوشید نگو و بے سفر ہرگز کمال مروی طاہر نکو یاں را چہ حاجت غذ خواہی مترس از جو انان شمشیر زن جی چاہتا ہے صالح قدرت پہ ہوں تیار پھل نکوئی کا تو تیتا جا اگر لے جا سکے ہم سرنوائیں کس کے آگے کہ بید آسا کہوں میں کونسا گھر ہے جسے ہم نے نہ دیکھا ہو موسم گل ہے ولے کچھ یہ دل اب شاؤ نہیں کس کس طرح کی دیکھیں اس باغ کی فضا میں گریا رہے پلائے تو پھر کیوں نہ پیچھے غیر سے ہو ویں یار کی باتیں رقیبوں پر غضب ڈرہم گئے ہیں گریہی گری رہی آہ و دل نا شاؤں جب خالق زبان و دہن کی صفت نہیں جو آتے ہیں وہ اگر ساغر مل عام پاتے ہیں انجان ہو تو اُس سے کوئی در و دل کہے ہم گرفتار ہیں بے بال و پری کہے پابند بات وہ کر کہ جو دشمن بھی رضا مند رہے لے عدم ہونے والو تم تو چسکو نے گل کو ہے ثبات نہ ہم کو ہے اعتبار</p>
---	---	--

کارویں کچن نہیں آتا دعویٰ ہے دینداری کا	دنیا سے تیار ہوں لیکن رکھتا خواہش دنیا ہوں	نظر
یا ہے میرے دل میں اور میں کعبہ میں تجا نے میں	گہر میں ہو مجھ ہی اور میں کھر کھر ہو نہ بتا پھر ہوں	ۛ
جا نور ہے جسکو عشق کا کل پر ختم نہیں	جو نہ آجائے فریب یار میں آدم نہیں	ناستخ
دو نو پتھر پوچھے ہیں تجھ سے کچھ نسبت نہیں	کعبہ بت خانہ سے حاجی برہن سر کم نہیں	ۛ
ہم اس ستم کی پرستش میں محو ہیں زیادہ	خدا کا جس پشرا شستہ کرتے ہیں	ۛ
لے صتم کوئی محبوب تجھ سا دوسرا	سخت کا فر ہے جو دست کا تری قائل نہیں	آتش
ہنقاد و دو ذوق حسد کی عدد سو ہیں	اپنا ہے یہ طریق کہ باہر حد سے ہیں	ذوق
اعتبار پست فطرت یک ساعت میں نیت	گرد و آخرت نشیں در سے کھند بالائیں	صاحب
ننگ آں کہ در صحبت عاقلان	بیا موزا اخلاق صاحب لال	سعدی
بنم خوار گی جز سر انگشت من	نخار د کس اند نہ ہاں پشت من	ۛ
بہنیم کہ تا کردگار جہاں	دریں آشکارا چہ دار و نہاں	اعلم
نستے تھے وہ جو لوگ یہاں کوئی بھی نہیں	خالی پڑے ہیں ان کے مکان کوئی بھی نہیں	ۛ
اہل چمن سے اپنی ہو کیونکہ روشناسی	برسوں اسیر رہ کر ہم اب رہا مجھے میں	میر
غرض کفر سے کچھ نہ دیں سے ہو مطلب	تماشا سے دیر و حرم دیکھتے ہیں	سودا
میں وہ ہوں خشت کہن مدت سراس ویرانی میں	برسوں مسجد میں رہا برسوں رہا تجا نے میں	ذوق
کمر باند ہے ہوئے چلنے پر بیاں بسیار بیٹھیں	بہت آگے گئے پیچھے جو میں تیار بیٹھے ہیں	انشاء
یا سکساراں غنی پیوستہ ہمراہی گزریں	رو با حل می بردگنتی بزور بادباں	غنی
بیش غافل سخن از پند و نصیحت راندن	ہست بر صورت دیوار گلاب افشاندن	صاحب
نہفتن سخن راز نا بجز و اں	صوابست و کشائے بیجا زباں	ۛ
ہست با ابلہ سخن گفتن جنوں	پس جواب او سکوت و سکوں	کلیم
ترک دنیا خلق را در بندگی یا شد ضرور	آوردند از دست و رقت و ضحاکم بروں	وجید
پیشہ باشند زندہ داری خون مردم منخورد	زینہار از زہد شب زندہ دار اندیشہ کن	خرین
سجود و گردن عصا در کف مصلے بر کتف	پائے تا سر شین شہرہ جوئے تا شدت دشمن	جانی

مضوی	از مردت نیست آوری گناہش بزبان	ہر کہ آب خوئے نخلت را شمع خود کند
ظہوری	چہ تیغ کز اس تیز گرد و داس	سخن بہت تیغ و قناتش زبان
وحشی	چنان شود کہ چہ را غیہ کند روشن	ز صد ہزار پسر ہجوماہ مصریکے
مضوی	زانکہ ماند خوب و زشت خلق را لیشان بزبان	ہر کہ در رو کینہ با اہل سخن بند زبان
سعدی	نہست ممکن کہ دہاں گیر تو اس گردیدن	مینواں گشت بگفتار جہانگیر و سے
؎	تو خود را بگفتار ناقص مکن	کمال ست در نفس انسان سخن
لا اہلم	کہ حبکی جان جاتی ہر سی کے دلیں تپیں	تبان ماہوش اجڑی ہوئی منزل میں تپیں
صائب	پریزادان معنی را مسخر میتواں کردن	اگر از خامشی ہر سیما فی بدست آری
مضوی	راحتہ الانسان فی حفظ اللسان	بہر اس گفتند اکابر و جہاں
غنی	پوشاں چشم خود از عیب خود را عیب پوشی کن	ز چشم عیب میں عیب نمایاں تر نمی باشد
لا اہلم	ز عکس زشت نیقہ بردے آئینہ چس	نہی شود دل پاک از حرف بد و سنگس
مضوی	بہائے کاسد ہستی ز خاک کمتر کن	نہی خرد دریں کوئے خود سدا موشی
علی	چراغے گر بکف باشد چراغاں میتواں کردن	جہاں روشن صبح از فیض احساں میتواں کن
غنی	ہرگز نہ دہتن بتواضع ز خمیدن	چون شمع رسد گر سر سرکش پہ بریدن
صائب	ور نہ زہر چہ بہت جد امی تو اس شدن	ووری ز دوستان بکروح مشکل ست
؎	آب حیواں خوردن و چون خضر تہا زیستن	زندگانی با عزیزاں خوش بود ورنہ چہ خط
سعدی	آدم نمی تو اس شدن از روسے دیگران	لاف نسب مزین کہ چو آئینہ در جہاں
حافظ	بہ کہ با ہمگان نگاہ در بوستان	پائے در زنجیر پیش دوستان
مضوی	از دوستان جانی مشکل بود بریدن	از جہاں طمع بریدن آساں بود بکین
مضوی	برگراں جہاں بود مشکل زیجا برخاستن	بر سبک و حال گراں نبود بپا برخاستن
غنی	بجانخن تواند بند از انگشت واکون	کشادہ کار خود تو اس طمع از آتشنا کردن
؎	عیش غربت مرد را پیوستہ می دارد جہاں	بہ چوں از سر جہاں گرد نمی گروہ سفید
؎	می شود کاسہ گل ساہقہ از گردیدن	نہ ز دورہ بکمال آدم خاکی ز سفر

صائب	تقصیر مکن دانہ خود را شجر سے کن	از آب وز میں غدر زد ہفتاں پندیر و
منہوی	تا نگہ گیر بر کے خست و چین	تا نگہ گیر فضل کے جوشد لبین
نظامی	کہ روشن ز را زندا ز تیر و کاں	ہزار آئینہیں باد بر زیر کاں
طاهر	نگو دو چو تلم صاحب سخن ہر تا ترا شیدہ	نشاید آتشا گشتن بمطلب رنج نا ویدہ
لا اظم	کس بے کمال پیچ نیز و عسیر بہن	کسب کمال کن کہ عزیز جہاں شوی
منہوی	کس نہ اند قیمت او و جہاں	و ادحق عمر سے کہ ہر روز سے ازاں
لا اظم	کہ طفل گر یہ کنایا آید از عدم ہیروں	دلیل حاجت ملک عدم ہمیں کافی ست
اندر	ساعت کے نہ پر سد بہر کفن بریدن	آما وہ فنار اپر داسے نیک و بد نیست
سکیم	آسائشے نداد و بہتر ز چشم بستن	و نہا خیال و خواہست ایں خواب نرودانا
غنی	نیست غیر از در و رفتن عند ریجا آمدن	ہر گز نہ غدر سے و ہر قصیر دارد تو بہ
صائب	در محیط بے کراں ز تہار دست و پا مزن	باقضائے آسمانی چارہ جز تسلیم نیست
۔	ندارد دھندہ دیگر از حکم قضا بوندن	و تم تیغ قضا از چین ابرو بر نمیکرد
۔	از زمیں گندم گریباں پاک می آید بڑن	رزق گر بر آدمی عاشق نمی باشد چرا
نظامی	خدا ہست ز راق و روزی رباں	گرم نیست روزی ز مہر کاں
لا اظم	میں جانتا ہوں زمانے کا اعتبار نہیں	زمانہ مجھ کو برا کہہ رہا ہے کہنے دو
۔	خویش را در خم حصار چھو افلاطون مکن	چوں سچا پائے ہمت بر سر گردوں گزار
۔	شک نہ تواند کے بر شیشہ گردوں زدن	اہل ہمت را چہ پاک از خصمی بد گوہراں
۔	در مجالس خدمت اصحاب کن	نا توانی تشنہ را سیراب کن
۔	پیر ہو کہ پھر بشر کوئی جواں ہوتا نہیں	بہر باغ و ہر میں برگ خزاں ہوتا نہیں
۔	شاؤں درد دل طاقت اگر بوسنے دے میں	فخاں میں آہ میں فزا دین شیون میں نالے میں
۔	افسوس اس زمانے میں قدر ہنر نہیں	کس کو دکھاؤں اپنی طبیعت کی تیریاں
۔	یہاں تو لے مرے پروردگار کچھ بھی نہیں	کوئی ہے نہ پہ نازاں کوئی عبادت پر
۔	ہم یہ کہتے ہیں دعا کرتے ہیں	گو نہیں بوجہ چہ اپنا وہ مزاج

لا ا علم	من نگویم کہ ایں کن و اں کن	مصلحت میں دکار آساں کن
"	نہا نہ محروم جو بند گناں	کہ جو نیند گانند یا بند گناں
"	و اے اس صورت کہ ہے میں دیکھتے ہی دیکھتے	صورتیں کیا کیا نظر سے اپنی پہاں ہو گئیں
"	و اے برمن و اے برا بنام من	عار و ار د کفر از اسلام من
"	ہر سیکے نام صبح بر اے دیگر اں	نام صبح خود یا فتم کم و بر جہاں
"	آتش سے بچا یا ہے خلیل اقد کو	وسعت ہے بڑی تربیت باری میں
"	چون پتہ ہیں عیب چیں ہنر میں سے عیب	اور عیبوں سے میں ہنر کو حین لیتا ہوں
"	جو آتے ہیں انسان کے دن بولوں	تو ہو جاتی ہے عقل بھی واژگوں
"	سدا پیش دوراں دکھاتا نہیں	کیا وقت پھر ہاتھ آتا نہیں
"	اگر من تا جو اندرم یہ تدبیر	تو بر من چوں جو اندرواں گزر کن
"	گفہ گئے نام ملائم نیست رسم عاقلان	از بر اے نرم گوئی شد زباں بے ستخوان
"	بے کون جو رخ مرگ ہنسے کا نہیں	احوال یہ گو گو ہے کہنے کا نہیں
"	آما وہ کو چ رہ جہاں میں غافل	ہشیار کہ میقتام ہے کا نہیں
"	جو نیک ہیں وہ بدوں کو کہتے ہیں نیک	جو بد ہیں وہ نیکوں کو برا کہتے ہیں
"	پھرنہ آئینے کبھی نرم میں تقصیر ہوئی	غصہ یہ کس لئے کرتے ہو لو اب جلتے ہیں
"	بہار و خزاں کو بقا کچھ نہیں	ہے سب کچھ یہاں پر مدد کچھ نہیں
"	جیسے رخ وں جا چکے ملنے سے اجاقل نہیں	شوق مجھ کو وہ نہیں وہ جی نہیں وہ دل نہیں
"	صہم طائران خوش الحان	پڑھتے ہیں کل من علیہا فان
"	قیح کے دیکھنے والے تو بہت ہیں دیگر	اور یہاں سن شناسان سخن تھوٹے ہیں
"	نہ ہر جائے مرکب تو اں تا سخن	کہ جا ہا سپر باید انداختن
"	ندانی گہ غلہ برداشت	کہ کستی بود تخم ناکاشت
"	قبلا گر حریرت و گر پر نہاں	نہا چار خوش بود دریاں
"	کفرست در طریقت ماکینہ داشت	آئین ماست بینہ چو آئینہ داشت

<p>گزیہ کروم خذہ زوبے اعتباری راہیں تا کہ سب جائیں کہ کچھ دست سکند میں نہیں چہ کنت درگ ارچہ باشد پاس باں آب نیماں سے گہر ملت نہیں یار پیار سے دار و دوزیاں پار اندیشہ کن آرزو کیوں لئے آتا ہے اور کچھ بھی نہیں بیاد گفت اینک ماہ و پیر وین پیشیر نی ہیں گویا زہر قاتل کو ملاتے ہیں ورنہ طاعت کے لئے کچھ کم نہ تھے کو بیاں بہت ماروئے ان پر جو اس جینے پر تھیں یا دایسی کہ ستم کے لئے ہم مارے ہیں برو خانہ آباد گرداں بزان کز ہمہ دار و خدایت و را ماں ضامن مشو دکر امانت متاں وز خانہ خود دکن کے راہنہاں مرد عاقل کے نشو و مخاں ناں بیندیش آنگہ بگوید سخن درو تھم عمل ضایع مگرداں کہ بدکردن بچاے نیکرداں</p> <p>در قضا عیب کہند ز نظرش نحس کن میں نہ بدوں میسر ز دھوڑی را سرخس تلخ نہ خواہی دہش شیریں کن</p>	<p>مال و مال غنم تغافل کرو خوار سی راہیں یہ کہ تھے سکندر نے کفن سے باہر چو نہ ہوئے گرگ از شہاں نہ کوئے بچہ میں جہنگ صدف نور بیاں خود پر بند توانی لگوئے من جاتا ہوں تقدیر پر بھی کہتی ہے نہ زور راگو یہ شبست اس نہ شہنشاہ شیریں زبانوں کے کبھی غافل نہ نہ ہوئے یہ اکبر انسان کو یہ نہ ہوئے دل نہ تھے شہنشاہ ہرگز نہ نہ ہوئے یہ کبھی یا کریں نہ نہ ہوئے شہنشاہ خانہ کن نہ نہ ہوئے شہنشاہ از دشمنان نہ نہ ہوئے شہنشاہ باشی بچہاں نہ نہ ہوئے شہنشاہ گواہی منوسیں نہ نہ ہوئے شہنشاہ مت اندر جہاں نہ نہ ہوئے شہنشاہ پروردہ پیشہ کہن نہ نہ ہوئے شہنشاہ بنیل بر نیارو نہ نہ ہوئے شہنشاہ کروں چنانست نہ نہ ہوئے شہنشاہ اگر خواہی ہرگز ترا نہ نہ ہوئے شہنشاہ اگر خواہی ہرگز ترا نہ نہ ہوئے شہنشاہ اگر خواہی ہرگز ترا</p>
--	--

سعدی	خلاف رائے سلطان رائے حسن	بچوں خویش باشد دست شستن
"	چوں سستی در بھائی تن بجز اندر مدہ	دشمنان را پوست بر کن دوستان را پوستین
"	گواندہ خویش با دشمنان	کہ احوال گویند شنای کنان
"	سخن را سراست لے خروندین	میا و سخن در میان سخن
"	امیدوار بود آدمی بخیر کان	مرا بخیر تو امید نیست شرمسان
"	سخت است پس از جہاہ حکم برون	خود کردہ بنساز جوہ مردم برون
"	میان دو تن آتش افروختن	نہ عقلست خود در میان سوختن
"	ترحم بر ملک نیست زندان	ستمکاری بود بر گوسفندان
"	ترک آخان خواجہ اولی تر	کا حتمال جفاے توابان
"	چو آید زپئے دشمن جانستان	بہ بند داخل پائے مردوان
"	گر تو کل می کنی در کار کن	کسب کن پس تکیہ بر جبار کن
"	جہاں چوں بگمرد قرار ہے چناں	وزیرے چنین شہر پائے چناں
"	تا تیغ بکف یا بی بر نفس و دوستی زن	تا سنگ بکف آید بر شیشہ ہستی زن
"	کسی کی مرگ بپاید نہ کھجے چشم تر ہرگز	بہت ساروئے ان پر جو اس جینے پرستہیں
"	کہا بجھے تھوڑا ز ہر نگاہم اور کہیں تم اور کہیں	کیا لطف ہے ایسے جینے کا ہم اور کہیں تم اور کہیں
"	دو چیز حاصل عمرست خیر و نام نیکو	ازیں چو در گزری کل من علیہا فنا
"	راستبازان و فاضل و اقرا ہیں سب	منہ سے جو کہتے ہیں وہ کر کے دکھا دیتے ہیں
"	پھرتے ہیں سیل حوادث سے کہیں مردوں گمنہ	
"	شیریدہ صا تیرتا ہے وقت رفتن آب میں	
"	مانو نہ مانو جان جہاں احتیاری ہے	
"	ہم نیک و بد حضور کو سمجھائے جاتے ہیں	
"	لطف ہے تجھ سے کیا کہوں ز اہ	
"	ہائے کجبت تو نے پی ہی نہیں	

لا اعلیٰ	زندگی زندہ دلی کا ہے نام
”	کارہرس نیست بار عالمے برداشتن
”	ازل میں ہو چکے ہیں میرے دو جھٹے برابر کے
”	کیا خوف ہے دنیا سے گزر جانے میں
”	غم کہا نے کسے سوا کوئی اپنی غذا نہیں
”	صبر و قرار طاقت و آرام سب گئے
”	کیا موسم بہار گذشتہ کروں میں یاد
”	دنیا میں کوئی داغ سو خالی جگر نہیں
”	دنیا نہیں ہی کچھ بھی جو دیکھا بچشم غور
”	موت کا گرہ تو حکمت سے علاج
”	و غابہ و فریب و کرا فعال رذالت ہیں
”	و غابہ و فریب و جور و دنیا میں کرتے ہیں
”	ہزار افسوس خود بارگنہ سر جو دمہرتے ہیں
”	قدر بڑھتی ہے زندگانی میں
”	لازم ہے آدمی کو کرے جتوئے علم
”	علم ہی سے قدر ہے انسان کی
”	یہاں سے قیمت لے گئی پھر کوئے جاناں ہیں
”	کوئی نہیں جہاں میں جو اندوہیں نہیں
”	کسے آرام ہے ہر جہاں مینا فام دنیا میں
”	چھوٹ جاویں غم کے ہاتھوں سے جو نکلے دم کہیں
”	ہم تجھ سے کس ہوس کی نلکت ہو کریں
”	محال پیری میں ہے لطف نوجوانی کا
”	آشنا معنی سے صورت آشنا ہوتا نہیں
”	مردہ دل خاک جیا کرتے ہیں
”	درد و سہو بیا ر و دار و بر سر افسرداشتن
”	خدا کے نام کی جاں ہونے کے نام کا دل میں
”	کیوں ڈرتے ہو شاد اپنے گھر جانے میں
”	پیتے ہیں خون دل کبھی پانی پیا نہیں
”	غم خوا غم سوا کوئی اپنا رہا نہیں
”	وہ گل نہیں وہ باغ نہیں وہ ہوا نہیں
”	بیدار غچہ پر بھی تو روشن تم نہیں
”	اس پر وہ مبتلا ہیں کہ جن کو نظر نہیں
”	کا ہے کو مرنا کوئی یونان میں
”	یہ سب بدترین اطوار ذلت میں خلاصت ہیں
”	بڑا انجام ہوتا ہے بڑی حالت میں تمہاں ہیں
”	خدا سے کیوں نہیں پہلے ہی یہ کینت ڈرتے ہیں
”	نام رہتا ہے دہر فانی میں
”	لہو و لب سے کوئی رذالت سوا نہیں
”	ہے وہی انسان جو جاہل نہیں
”	نکل کر ہم بزرگ بونہ آئے پھر گلستاں میں
”	اس عکدہ میں آمد دل خوش کہیں نہیں
”	سدا گردش ہی میں گزری بزرگ بام دنیا میں
”	خاک ایسی زندگی پر تم کہیں اور ہم کہیں
”	دل ہی نہیں رہا ہو کچھ آرزو کریں
”	چراغ صبح میں نور چراغ شام نہیں
”	آئینہ دل کی طرح سے حق نما ہوتا نہیں

برائے مانو کہ ہم عرض حال کرتے ہیں	فقر لوگ سخی سے سوال کرتے ہیں	رند
عقلا کی طرح خلق سے عزت گزریں ہوں	ہوں اس طرح جہان میں کہ گویا نہیں ہوں	ذوق
ٹھٹھے گئے بن بن کے دنیا میں مکاں ہوں	لے فلک تو نے مٹاے یاں نشان ہوں	ظفر
خاکساروں کیلئے کسوت خاک تر ہے	غم نہیں ان کو اگر اطلس و کنجاں ہے	لا اظم
وہ فراق اور وہ وصال کہاں	وہ شب روز و ماہ و سال کہاں	غالب
فرصت کار و بار شوق کسے	ذوق نظر ارہ جمال کہاں	"
فکر دنیا میں سرکھپاتا ہوں	میں کہاں اور یہ وبال کہاں	"
نہ تو تاب میں بھٹا کی ہونہ و فاک طرز ہوں	یہی بس بھٹی ہے نکل جلیں کس ادبک دیا میں	مومن
خدا نے وسعت و امان بہت کی عطا جس کو	نہیں ہونیکا ہرگز تنگدل و تنگدستی میں	ظفر
تو آئے نہ آئے وے ہم تو ہر شب	تری راہ تا مسجد دم دیکھتے ہیں	درد
مالک نوبت و نشان تھے جو کل	آج نوبت ہے یہ نشان نہیں	رند
گل نہ دوسے گا کوئی مٹی بھی نہیں	آج زر جو کہ دیا کرتے ہیں	ناسخ
جو نہ دوسے اند کوئی اندا نہیں دیتا اسے	سایہ دیوار کو اندیشہ عامل کہاں	آتش
راہرو کے واسطے رہبر کا ہونا ہے ضرور	غوق وہ کشتی ہے جس کا ناخدا ہوتا نہیں	آباد
سمران کا آج ٹھو کریں کہتا ہے راہ میں	رکھتے تھے کل زمین یہ جو لوگ تن کے پاؤں	وجہ
فردا کی فکر آج نہیں مقضائے عقل	کل کی بھی دیکھو یونیکے کل ہم اگر رہیں	میر
آپ اپنے عیب سے ہوتا نہیں افق کوئی	جیسے بولنے دہن کی آتی ہے کم ناک میں	ناسخ
گردش دوران گردان خدا بے باک ہیں	فوج کی کشتی کو اندیشہ نہیں گرداب میں	آتش
تباہی میں لازم یاد حق اہل تو کل کو	خدا پر چھوڑتا ہے ناخدا کشتی کو طوفان میں	"
عالم نیزنگ میں خاطر کس کے بار ہیں	مست ہیں مستوں میں تیار و نہیں ہم تیار ہیں	رند
بند کر اپنی زباں بچھ نہیں دشمن کا خطر	مرغ تصویر کو اندیشہ مصیبت یاد نہیں	"
جو ہر ذات بھی لازم ہے ہر اک شے کیلئے	موم سے نرم ہو یہ خوبی فو لا د نہیں	"
وہ ایک دم کہ جس میں میر ہو وصل یار	بہتر سمجھتے ہم اسے عمر ابد سے ہیں	ذوق

<p> جتنے ہیں یاں فرے روش نشہ شراب وہ روز مجھ کو گزرتا ہے جیسے عید کا دن بنا کے آئینہ دیکھے ہے پہلے آئینہ گر وائے اے بخیرو تم کو خبر خاک نہیں فرے فرے میں ہوں یاں خاک کے پیدائو شید یار کے سب قریب لہتے ہیں جہاں میں اے ظفر ہم جنس کا ہم جنس دشمن ہے اگر دشمن میں وضع دوستی بھی ہو حذر کر تو دیکھ لے غنچہ جو اس باغ میں خداں کے گل وسعت آباد جہاں ہیں جہنمیں شمشام کام سب تدبیر پر ہیں مگر تدبیر شرط پیش آنے عظیم سے جو سب جھکیں تیری طرف گر زمانے میں ترقی نہ ہو رستہ رستہ کیا ہمیں کھولے دل غنچہ صفت وہ دلگیر انساں کو مناسب ہے کہے بات نہ فرما نہ جس کو عقل ہو اور ہو کتا بول سولا پھرتا خوب ہو وہ اک جہاں جب کو کہے خوب لے ظفر کہیں لاکھ وہ آشنائی کی باتیں جو خور و خواب سے ہیں مصروف لائن ہیں بنا کر فقیروں کا ہم ہمیں غالب وہ آئے گھر میں ہمارے خدا کی قدرت ہے کرتے کس منہ سے ہو غربت کی شکایت غالب کیوں گزشتہ ام سے گہرا نہ جائے دل </p>	<p> ہوجاتے بے مزہ ہیں جو ٹرہ جاتے حد سے ہیں کبھی جو شکل تمہاری سحر کو دیکھتے ہیں ہنرور اپنے بھی عیب و ہنر کو دیکھتے ہیں کہ سفر سیر ہے سامان سفر خاک نہیں لیکن آتا مجھے غفلت سے نظر خاک نہیں دُور ہم بے نصیب لہتے ہیں نکل کر شعلہ نے سے آگ لگتی ہی ہمتاں میں کہ برش کم نہیں ہوتی ظفر شیشہ بدھی میں نہتے ہی گلشن ہستی سے سفر کرتے ہیں گھر میں بھی تنگ دماندنگیں رہتے ہیں کچھ سبب بھی چاہئے اس عالم اسباب میں کون پھر سجدہ کرے گر خم نہ ہو محراب میں کیوں ہلال وچ فلک پر ہو قمر تیرے دن باغ ہستی سے جو نہتے ہی سفر کرتے ہیں کہدے نہ کڑی منہ سے نہیں لطف کراہی ہیں ظفر آس آدمی کو ہم تصور بیل کرتے ہیں کچھ نہیں وہ جس کو کہدے ایک عالم کچھ نہیں ہے ایسے ہمدرد اپنے کہاں میں جوان اُن کو کہئے انسان وہ کہاں میں تماشائے اہل کرم دیکھتے ہیں کبھی ہم اُن کو کبھی اپنے گھر کو دیکھتے ہیں تم کو بے مہرئی یاران وطن یاد نہیں انسان ہوں پیالہ و ساغر نہیں ہوں میں </p>
---	---

غالب	یوح جہاں یہ حرف مکر نہیں ہونیں	یار زمانہ مجھ کو مٹا ہے کس لئے
”	کیا پوچھا ہوں اس بت بیدار کو گویں	خواہش کو احمقوں سے ترش دیاوار
”	مشکلیں تہی پڑیں مجھ پر کہ آساں ہو گئیں	رج سے خوگر ہوا انسان تو مٹ جاتا ہے رنج
”	یعنی ہماری جیب میں کتنا رکھی نہیں	دیوانگی سے دوش یہ زنا رکھی نہیں
جلال	ڈھنڈورا شہر میں لڑکا بخل میں	خدا ہے پاس تو ڈھونڈتے چل میں
لا اظم	لیکن خدا کے نور سے آدم جدا نہیں	آدم کو خدا مت کہو آدم خدا نہیں
نیاز	ولے جلوہ حق عیاں دیکھتا ہوں	اگرچہ میں سیرتباں دیکھتا ہوں
”	حرم دیر میں ایک سان بکھتا ہوں	جو رب الحرم ہے صنم بھی وہی ہے
لا اظم	بلا کشتوں پہ جو گزرے تری بلا جانے	غم جدائی کو ہم جانیں یا خدا جانے
سوز	ولے غفلت اس سیر زنداں میں یوں نہیں	شہد ہیں جیسے گس ہم حرص میں پابند ہیں
”	تس پر اپنی خواہشوں سے روز جاہتمد ہیں	رزق کا ضامن خدا شاہد کلام اللہ ہے
”	جکے یہ افعال ہیں وہ ہی سعادتمند ہیں	خاکساری عاجزی عورت محبت دوستی
”	مند گئیں جب انکھریاں تب سوز سبک اند ہیں	جب تلک نہیں کہیں ہیں کہ یہ دیکھینگے آہ
نکین	جدائی کے مددے اٹھائے ہوئے ہیں	نہ چھیڑو ہیں ہم تائے ہوئے ہیں
”	ابھی لکھ تیوری چڑھائے ہوئے ہیں	بہیں قتل کر کے ہی تیور نہ بدلے
وہبر	لے محابا گفتگو اچھی نہیں	یہ الجھ پڑنے کی خواہی نہیں
”	سرکشی لے سرو خواہی نہیں	جھک کے بل سے برنگ شاخ گل
حن	سداناؤ کا غد کی بہتی نہیں	کسی پاس دولت یہ رہتی نہیں
اسیر	ہے ذکر خیر حاتم اب تک ہر انجن میں	زندہ بنی ہے ہر دم آئے جو موت کیا غم
لا اظم	کوئی اس باغ میں الفت کا شجرہ کو نہیں	باغبان خسل محبت میں تر ہے کہ نہیں
تمنا	انہیں کو اب پرال دیکھا جو لطف لٹھا چکے ہیں	عجب نیا کا حال دیکھا کمال ہی کو زوال دیکھا
”	کیا غضب ہے وہ ہمارے نام سے واقف نہیں	جکے غم میں ہم کبھی آرام سے واقف نہیں
شیدا	کوئی ایسا بہانہ مجھے بتلاؤ تو آؤں	مشتاق ملاقات ہوں بلواؤ تو آؤں

دم نکلتا ہے اب کوئی دم میں
 سبز باغ دہریں برگ خزاں ہوتا ہیں
 آوازہ ہے جہاں میں ہمارا سنا کر
 لے عدم ہو نیوالو تم تو چسکو
 منصور کی حقیقت تم نے سنی ہی ہوگی
 جہاں اب خازناریں ہو گئیں ہیں
 یوسف عزیز دہا جا مصر میں ہوا تھا
 بردباری ہی میں کچھ قدر ہے گوجی ہونا
 مفلسوں کو نہیں دنیا میں کسی کا نظارہ
 آیا تھا کیوں عدم سے کیا کر چلا جہاں میں
 کیا گلہ صیاد سے ہم کو یونہی گزر سے ہو کر
 نوشتے کو میرے مٹاتے ہیں رورو
 خدا دشمنوں کو نہ وہ کچھ دکھاے
 ستم سے کیا تو نے ہم کو یہ خوگر
 سننا نہیں کسی کا کوئی درد دل کہیں
 کہیں چکر تیغ مگر چرخ پڑا ہے پیچھے
 دہرفانی میں خدا کی یاد سے غافل نہ ہو
 کس ہوا میں ہم ابھرتے ہیں عبث مثل حباب
 ہر کہ تیغ ستم کشد بیروں
 می برد رہ بجمال آدم خاکی ز سفسر
 خدا انعم البدل دیتا ہے سب کو باغ عالم میں
 بزرگ مہر ہے گردش ہی ہم کو سارے دن
 دو اکوئی و زرش سے بہتر نہیں

نہاں س گلستا نہیں جتنے ٹپے ہیں
 دنیا میں راہ راست لیل عروج ہے
 کب سلیقہ ہے فلک کو یہ ستمکاری میں
 آدمی زادہ طرفہ مجھ نے ست
 چشم سیاہ من بیا حال تباہ من بس ہیں
 آمدی رفت زول صبر و قرارم بنشیں
 عرفی اگر بگریہ میسر شدے وصال
 حوروں کا انتظار کرے کون حشر تک
 گرد و فروغ جو ہر عقل از سخن عیاں
 تو مراد دل وہ و دلیسری ہیں
 جنہیں سے عشق صادق وہ کہاں فریاد کرتے ہیں
 ایسوں کو چھوڑ دینے کی پروا ذرا نہیں
 کبھی شیون میں نہیں دنیا کبھی ہنسے میں نہیں
 دشت وفا کی راہیں اہل وفا سے پوچھو
 عقل کی بات کوئی ہم نے کہی ہے شاید
 خاور سے باختر تک جن کے نشان تھے پرنا
 عاشقی جیت بگوندہ جانان بوندن
 دیباچہ راز نکتہ سازان ست این
 تعویذ دل سخن طرازان ست این
 قسم شاخ نہایت ترالے حافظ
 روز ہا بایکہ تا یک پنبہ دانہ زاب و گل
 ہفتہ ہا بایکہ تا یک مشت پشم از پشت پیش

ماہ بایا بد کہ تا یک قطرہ آب اندر رسم	صفدے خیز و بیدار یا عروسی در چمن	لا اعلیٰ
سالہا باید کہ تا یک کوہ کے از لطف طبع	عالی دانا شود یا شاعرے شیریں سخن	”
قرنہا باید کہ تا یک سنگ خارا از آفتاب	لعل گرد و در بند خشاں یا عقیق اندر یمن	”
لے صبا گلشن و دیر و حرم و بہت خانہ	کوئی جاوہ عطا پاش و خطا پوش نہیں	”
رفیق حال برے وقت میں نہیں کوئی	شریک جنگ میں شمشیر کا نیام نہیں	آتش
مکن نہیں ہر دو سہرا تجھ سا ہزار میں	ہوتا ہے اک بہشت کا دانہ ناز میں	”
زمانہ میں کس اہل ہنر کا قدر داں باقی	نہیں تو سید کڑوں میں ہیں سب ریا کے داں میں	”
میں خور و مصحف یوز و آئین اندر کعبہ زن	ساکن تجا نہ باش و مردم آزاری مکن	سعدی
عمر بایا بد کہ تا گردون گرداں یک شبے	عاشقے راصل بخشد یا غریبے را وطن	لا اعلیٰ
تا کہ مشہور ہوں ہزاروں میں	ہم بھی ہیں یا پنجویں سواروں میں	”
نیم صبح سلام بد اں جناب ہاں	نیاز ذرہ مسکین آفتاب ہاں	”
اعجاز بھری آنکھ ہو کا جلوہ دیکھوں	یا ناز بہر اقامت زریبا دیکھوں	امیر
سرتاب قدم حسن میں تو بیکتا ہے	حیراں ہوں کہ دو آنکھوں سے کیا کیا دیکھوں	لا اعلیٰ
گلشن میں پیروں کے سیر صحرادیکھوں	یا معدن وشت و کوہ و صحرا دیکھوں	انیس
ہر جارتی قدرت کے ہیں لاکھوں جلوے	حیراں ہونکہ دو آنکھوں سے کیا کیا دیکھوں	”
خوش آمدی ز کجا میری بیابن شیش	میا کہ می و بہت برد و بدیدہ جہاں شیش	لا اعلیٰ
نہیں ہو دنیا کا کچھ بھر و سیر اک طلسم ہو تہا	نہ کوئی اب تک پٹ کے آیا گئی جو سوائے عدم ہر ریا	”
چیت انسانی تمیدن از تب ہمسایگان	وز سوزم نجد در باغ عدن بر باد شدن	”
خدا رکھے محبت کو کئی آباد و دونوں گھر	میں نکول میں ہوتا ہوں میرے دین تہیں	”
بہت کچھ کر چکے لے شیخ حرمت سنگ بود کی	دکھائیں اب چلو شان خدا دیر بر بہمن میں	شیدا
نقاہت ہو نیوالے جو دنیا میں آتے ہیں	پہن سب ان کے پہلے ہی پہچانے جاتے ہیں	لا اعلیٰ
چوں سیا ہی شذر مو ہشیار می باید شدن	صیغہ یوں روشن شود دیدار می باشد شدن	صائب

صائب	چناں شود کہ چراغ پدر کند روشن	ز صد ہزار پیر ہم چو ماہ مصر یکے
اسیر	آج جو ہو گل نہ تھا۔ جو آج ہو گل نہیں	انقلاب دہر ظاہر ہے عیاں تغیراں
لا اعلیٰ	در تونہ کنی لطف رود از تن جاں	گر تو ند ہی کس نہ دہ چوں تو اماں
موج	زخم خنداں ہیں بظاہر دیکھنے کو شاہیں	ان کا ہنسنا گریہ پرورد سے کچھ کم نہیں
لا اعلیٰ	رہوں تنہا اگر ہنسا رہوں میں	زمانہ اہل غفلت سے ہو لبریز
حسن	شاہد مں دلے نہ در کنجاں	غل بندم دلے نہ در بستاں
صائب	پائے نہ کہ از میاں بگریزم مں	بختے نہ کہ بادوست و را دیزم مں
شکست	دریں آشکارا چہ وارد نہاں	بہ بیم کہ تا کردگار جہاں
نظامی	کسی کا سے صل بھاتا نہیں	یہ دودل کو اک جا بھٹاتا نہیں
کلیف	گل ز آتش چو ابراہیم آساں ہتھواں چین	توانی گرتا بجلم کشتن خشم را در دل
صائب	برائی خانہ تا کی جنگ با ہم نیا بہا کردن	غیر بی ربا ط دہر ہم چوں مھرہ شطرنج
نظیر	بناخن چہرہ آئینہ را نتواں خراشیدن	ندارد حاصلی با سینہ صافاں کاوش بچسا
کلیف	شو آگہ از کار کار آگہاں	جہاں آں کسے راست کو در جہاں
صائب	لب بہ بند از شکوہ کس شریا ہی گزین	گردوں لبریز نشتر باشد از زمین خست
نظیر	رحم کن بر جان خود از دوا الفقار اندیش کن	دوئے خوں می آید از دلہائے دو نیم
سعدی	ندارد دوست ظالم ریش جز خون مظلوماں	نمی بیند ازین آہن دلاں ہرگز کسی جاں
غنی	مرا بخیر تو امید نیست بدم ساں	امیدوار بود آدمی بخیر کساں
قاسم	تشنگی زائل نگردد و ہرگز از آب بہن	کی تواند شد ز دنیا چشم دنیا دار سیر
کلیف	می شود از فرہی در گوشت پنہا استخوان	عیب پوش اہل دنیا نیست جز اسباب بجاہ
صائب	بار بر عالم گذارد ہر چہ می خواہی گزین	پادشاہاں با نزاکت بار عالم می برند
	پیشتر از رفتن جاں مال را تسلیم کن	بر تو دشوار است اگر یکجا دواعمال دجاں
		نیشکر بعد از شکستن می شود شاخ نبات
		بشکند ہر کس ترا بر یک گز شکر فشاں

مغوی	خس نگر و دروہاں ہرگز نہاں	کذب چون خس باشد و دل چون دہاں
صائب	راست شوتا بتوانی بہ لحد گنجیدن	ما ز تارا است نگر و دروہاں و دروہاں
سعدی	و گر مرد گولاف مروی مزین	چو در سونے بیگانہ خندید زن
لااعلم	آں را بد و ستان دہم ایں را بد ہمنان	تزیان و زہر ہر دو مراد در خزانہ است
”	در پائے نمی کی مچھلی ہے میری زبان نہیں	ساقی لگائے رکھ مرے منہ سو خم شرب
”	ضعف ہے طاقت نہیں آزار ہر صحت نہیں	ہر جگہ ہر شہر میں یہ شور ہے چاروں طرف
”	ورنہ کھل جائیگا سب پر آپکار از نہاں	خوب ہو ہر پہلے کرو خود ہی اپنا امتحان
صائب	شاو باید ز ریتن ناشاد باید ز ریتن	زندگی لاچار صائب و رگو افتادہ است
لااعلم	دل ہکو ٹھوٹھوٹھا ہے ہم دلو ٹھوٹھوٹھیں	فرقت میں اک صنم کی یہ تفرقہ پڑا ہے
”	غنا بلبش بکا رتب سکھ	مشتوقہ نازیں طلب کن
”	عشاق صفت وصل تو جو بیان جو بیان	آیم بہ سر کوئے تو پو بیان پو بیان
”	یار رایلے بود از یار یار اندیشہ کن	راز را با یار خود ہر چند بتوانی گوئے
”	جلوہ طاعت و ہد عصیان من	گر شود لطف و کرم در شان من
”	جمعے متجھ اند در شک و یقین	قوے متفکر اند در مذہب دیں
”	کلے پیچہ خیر آں راہ نہ آنت نہ ایں	ناگاہ منادے بر آمد ز زمیں
”	کہ منم پرستیت آئین من	ہزار آفریں بر من و دین من
”	ذات حق را آشکارا اندروں خندان ہیں	گر تجلی خاص تو اہی صورت انسان ہیں
”	جس کو صحت سے ہو پرہیز وہ بیمار نہیں	جس کا چارہ ہیں دنیا میں وہ لاچار نہیں
”	پیار کی آنکھ اور الفت کی نظر چھپتی نہیں	لاکھ جاہت کو چھپائے کوئی چھپتی نہیں
”	حیف اتنا بھی یہ انسان نہ بجا دل میں	کسلے آئے تھے ہم کون ہیں کیا کرتے ہیں
”	سچ ہے کوئی آسودہ و خوشحال نہیں	انسان کچھ اسی دور میں پامال نہیں
”	چہ باک از موح بحر آرا کہ دارد فوج کشتیاں	چہ غم دیوار امت را کہ دارد چوں تو پستیاں

مرغان چمن بکھی فارغ البال نہیں
 چہ غم دار و از گریہ کاروان
 ملتین جب مٹ گئیں اجڑے ایمان گئیں
 جامہ رانچیا ط ساز و قطع ہیر و ختن
 کئے مراد خویش یابی و رکنار خویش
 تانا نشوی عہد شکن جہد کن
 چو گلہا کہ تازہ و دد در چمن
 اینچنین زیباروش کم می بود اندر جہاں
 دانہ در خاک بچی صد شود از افتادن
 کشتی کاغذی از آب نیاید بیرون
 بہم می کنند عاقبت کفر و دین
 ہر ہوسنا کے نہ اندجام و سداں باختن
 چو در ول داشتی جانان شکستن
 شب من درو من افسانہ من
 گرد شے ہست در ستارہ من
 طاقت نہ اند مارا بے روئے یار بودن
 پیش او ز نہار لے قاصد زباندانی کن
 نکس گل در آب می گوید کہ می و شیشہ کن
 طریق بے وفائی و اراہ کن
 تمام می عمر اگر بال ہما خواہی بسر بستن
 بازشت روئے آئینہ را در فرود کن
 در سوار خمی سلق را باشد بدست چہ عقال
 کہ سجدہ رنگ بیاہی بروز روئے نگین

سعدی	تواضع کند ہوشمند اس گزیریں	تہہ شاخ پر میوہ سب برزیں
املی	نامرادی درجہاں باید ز شمع آموختن	سوختن خود را و بزم دیگران فروختن
لا اعلیٰ	کفرست در طریقت ماکینہ دانشتن	آئین ماست پید چو آئینہ دانشتن
صائب	بحسن خلق دلہا را مسخری توان کردن	بایں عنبر و عالم را معطری توان کردن
لا اعلیٰ	پیش دانا از تمامی علم ہا بالاترست	خویش را با دانش بسیار نادان مانتن
۔	نفس را مگر از ہا از حد خود بیرون نہند	می شود گم طفل چوں از خانہ می آید برون
۔	چوں سیاہی شد ز مویشاری باید شدن	صبح چوں روشن شود بیداری باید شدن
۔	نیت نفس را ز قرب غیا جز بیچ و تاب	رشتہ از گوہر ندارد بہرہ جز لاغر شدن
سعدی	بہرے رغبتی شہوت انگیزختن	برغبت بود خون خود ریختن
راستخ	بہ پیری گرنی خواہی کہ محتاج عصا گردی	ز پیا ابتدا دگاہ را در جوانی دشگیری کن
شیدا	بیکدل کے توان اندیشہ دنیا و دیں کردن	کہ نتوان ہر و دست خویش را در دستگیر کردن
لا اعلیٰ	طفل و عیال کہ یہ کہتے ہیں زبان حال سے	جو عدم میں جین تھا وہ دامان مادر میں نہیں
۔	غینمت شمر صحبت دوستناں	کہ گل چند روز راست در بوستان
۔	منہک ہتی ہیں نساں را تن تدبیر میں	پھر بھی ہوتا ہے وہی نگہا ہی جو تقدیر میں
۔	کفن کیسا تھ صیاد اجل پھر تباہی گلشن میں	نہ شاخ گل پر چھوڑیگا چھوڑیگا نشین میں
۔	ہنیں خوف خزاں کب تک بہار رنگانی میں	کہا تک شمع ہستی کی جلے گی بزم فانی میں
۔	رام جھروکے میٹھے کے سب کا جہرا میں	جا کی جیسی چاکری تا کو تیس دیں
۔	وہی اک لیماں ہی جسکو ہم تمنا کہتے ہیں	کبھی سچ کہتے ہیں کبھی زنا کہتے ہیں
۔	بنشوز جنون عشق یا زراں	خونیں نفسان جگر گدازاں
۔	کبا سب سچ ہیں ہم کروٹیں ہر سو دیتے ہیں	جو حل اٹھتا ہے یہ پہلو تو وہ پہلو دیتے ہیں
۔	عجب انداز تم سے سادگی کے یہ کلمے ہیں	فقط تنکے ہیں کانوں میں نہ بندے ہیں
۔	عقل مندوں کی ہود تباہیں بہت عزت و شال	تھامندوں کی نہ دیکھا کہ ہو رسوا سے جہاں
۔	ہنسنا کمال عیب ہوا نساں کی ذوات میں	وہ بیوقوف ہے جو ہنسے بات بات میں

<p>بیچتا لا اسلم</p>	<p>بخش رکین مسلمان نہ ہندو دل میں چناں شود کہ چراغ پر کند روشن تلسی دیانہ چھانڈئے جب لگ گھٹ میں پران اور کبھی گھٹا نہیں ہے دہرم کے پواڑیا کون ہے اعمال جسکے سامنے آئے نہیں نہ سمجھے یہ کوئی پائیر گا وہ پھیل جا کے عجبی میں وہ موسم بہار وہ دیوانہ پن کہاں کہ ممکن بود زہر در انگبین لحاظ شرط ہے اپنے پر اسے بیٹھے ہیں کوئی دم میں راہ عدم دیکھتے ہیں جو جا گئے ہیں وہ دنیا کو خواب سمجھے ہیں کھیل لے ہر کوئی جس کو یہ وہ شطرنج نہیں طلب ہوتا ہے نشانہ آئینہ کو یاد کرتے ہیں کہ بوساد کی آتی ہے بندپانی میں بیالے جو ہری جن مرصع راتماشا کن ہزاروں بت ہیں یاں ہندو ستاں میں خدا نخواستہ آپس میں کیوں لٹال کریں میں ان کے دل میں رہتا ہوں وہ میر و ملین نہیں وہ دیوانے ہیں پیانا نام جو دیوانہ رکھتے ہیں ہمارے نرم میں ہوتی ہی قیل وقال نہیں تو تو رہتا ہے سدا صبح کہیں شام کہیں</p>	<p>گھرا جڑ جائے جو کینہ ہو سر مودل میں نہ صد ہزار پیر پنجو ماہ مصری کے دیادہرم کا مول ہے پاپ مول ابھان صاف دل کی جیت ہوتی ہے سدا انسا میں اکرم کی کھیتی کو بو کر کس نے پھیل کھائے نہیں سزا انسان کو مٹی ہے بدکاری کی تیا میں جوش و خروش ساتھ جوانی کے چلے بد اندیش را لفظ شیر میں ہیں یہ چھیر چھاڑ نہیں ہم سے نرم میں اچھی لوجلدی سے آؤ نہ میرے سیجا نمود و بود کو قائل جواب سمجھے ہیں بازی عشق جزا ندہ و غم و رنج نہیں خدا جانے یہ آرائش کر گئی قتل کس کس کو رکاؤ اچھا نہیں طبع کی روانی میں عرق را دانیہ باتو احمر ساخت رخسار ش الہی ایک دل کس کس کو دوں میں ہمارے ان کے بھلا شکوہ و شکایت کیا خدا رکھے محبت کو کئے آباد دونوں گھر خیال خیم میگوں میں قدم مستانہ رکھتے ہیں شہابیوں کو بہلا عمرو زید سے مطلب کس جگہ ڈھونڈھے اے غیرت خور نہ تھے جس طرف جاتا ہوں تقدیر یہ بھی کھستی ہے آرزو کیسے لے آتا ہے ادھر کچھ بھی نہیں</p>
--------------------------	---	---

عیشِ گردنیا کی غافلِ ندگانی بچھڑاں	زندگی گر کچھ رہے تو نوحوانی بچھڑاں
عشق کا حال بیسوا جانے	ہم بہو بیٹیاں یہ کیا جانیں
صبح ست ساقیا قہر پر شراب کن	دور فلک و رنگ ندار و شتاب کن
طالبِ نظارہ ام پرودہ برا فگن زمرخ	پیشِ صفِ راتناں شعلہ بازی مکن
آپ تو غیر وں بھی کر لیتے ہیں مطلب کی بات	ہم کہا چاہیں تو اپنا مدعا کس سے کہیں
نہت کو دو عالم کی وہ کیا مال سمجھتے	جو اس لب شیریں کا مزہ پائے ہو نہیں
اوس بشرِ طے جسے خوفِ خدا نہیں	جلدی نکل چلو یہ ہڑنے کی جا نہیں
مثل پر واندہ نہیں کچھ ہی زرو مال اپنے پاس	ہم فقط تجھ پہ فدا کر لے کوجاں رکھتیں
نیارم گو ہر شکر تو سفتن	سرموئے ز احسان تو گفتن
کفر و دیں ہر دو بر رہن بویاں	وحدہ لا شریک لہ گویاں
جیب درست لائقِ لطف و کرم نہیں	ناسخ کی دوستی بھی عداوت سے کم نہیں
تمہارے گیسوؤں کے ٹھنک نیا سونے ہیں	پریشاں ہوں تو سنبل میں جل کھائیں تو کائیں ہیں
صورت کا فخرِ فضا ہے دنیا کا جمال	کہ اوہر صورت زیبا ہے اوہر کچھ بھی نہیں
اثرِ ہر جذبِ لفت میں تو کھنچ کر آ ہی جائینگے	ہمیں پر واندہ نہیں ہم سے اگر وہ تن کے بیٹھیں
شرر و برق نہیں شعلہ و سیلاب نہیں	کس لئے پھر یہ ٹھنک تادل بتیا نہیں ہیں
آنکھوں پہ اختیار ہے اچھا نہ روئینگے	کچھ آپ میرے دل کو بھی سمجھائے جاتے ہیں
یارِ آرام میں ہے وصل کی شبا خربے	میجر ہو نہ بیدار کروں یا نہ کروں
ہم اپنے نالہ دل کے اثر کو دیکھتے ہیں	وہ دیکھیں بزم میں پہلے کہ صحر کو دیکھتے ہیں
ولیں پوشیدہ تپ عشقِ تباں رکھتے ہیں	آگ ہم سنگ کے مانند نہاں رکھتے ہیں
برس بند رہ یا کہ سولہ کاسین	جوانی کی راتیں مراد و دل کے دن
محبتِ صحر جب گزری تو ظاہر نہیں سکتی	بہت غم میں بہت کم آنکھ سے آنسو نکلتے ہیں
دل ہی تو ہونے لگے کیون مہی تو ہونے جائے کیوں	ہم کو خدا جو صبر دے تمہا جس بنا سے کیوں
کار ہر کس نیست صاحبِ سینہ بر خیز زون	از دو صد عاشق کیسے کس پاک می آید برون

لا اعلیٰ	یہ سب گھر ہمارے بنائے ہوئے ہیں	مزار شہیداں پہ قاتل یہ بولا
حافظ	قال مارا است بگو تا شود ما بوقش	قسم شاخ نبات سنت ترا لے حافظ
لا اعلیٰ	خلاف مذہبک ناں جمال ایناں میں	شراب نابکش و روئے مجیناں میں
"	الہی وہ بھی آجائیں جنہیں ہم یاد کرتے ہیں	صراحی بھی ہو گل بھی لالہ گل بھی ہو مطرب بھی
"	قابو میں اپنے دل کو نہ پاؤں تو کیا کروں	ہر خید چاہتا ہوں نہ بولوں میں یا سے
"	جس سرزمین کے ہم ہیں وہاں آسمان نہیں	رفت کبھی کسی کی گوارا یہاں نہیں
"	میں نے دل جس کو دیا اس پہ اثر ہو نہیں	یا خدا اس شب فرقت کی سحر ہے کہ نہیں
"	دیکھیں کیا ہم کو یہ ارباب نظر دیتے ہیں	بے بہا نذر کو ہم محل و گھر دیتے ہیں
"	ہمارا نام سنکر ہاتھ وہ کالوں پہ دھکیں	ہم ایسے ہو گئے اقدار کے لڑی قدرت
"	دل تو جوان ہے گو کہ میٹھا نہیں پیر ہوں	گو پیر ہوں پہ شوق جوانی نہیں گیا
"	عقل کی بات کو جو کفر و خطا کہتے ہیں	لگے و قتل کئے ہیں یہ لوگ نہیں کچھ نہ کہو
"	چہری جب حق عاجز بہ رواں جلا دکر نہیں	انہیں کچھ رحم بھی آتا ہو باریب وقت تو زری
"	بے کسی ہم تو ادھر ہیں کہ جدھر کچھ چکی ہیں	لامکاں میں بھی تو کچھ جلوہ نظر آتا ہے
"	بستی کر فیش و شکستی کر من	تو عزم جہاں کر دی رفتی زبر من
"	نادان ہو زیں کہاں آسماں کہاں	دل تو کہاں وہ مہوش نامہرباں کہاں
"	چو مکے چھوڑ دیا کرتے ہیں	سنگ کعبہ بھی ہے پھاری چھتر
"	زیں بہ لرزہ در آمد زہر بقرار ہی من	فلک بگریہ در آمد زرا شکبار ہی من
"	خضر بھی آئیں تو ہم راہ بتا دیتے ہیں	کون کتنا ہے تری جوش جنوں میں ناصح
"	خدا یا بروم رحمت کے خوں گردید غ من	ز جوش تنش غم شعلہ افشاں شد چراغ من
"	ہم تو کہتے ہیں دُعا کرتے ہیں	گو نہیں پوچھتے ہم سے وہ مزاج
"	چوں آستین خالی ست بیکارتا بگردن	دستیکہ بزنجیر وار پافتادہ را
"	پھر ایک جاگل و مکبل کو باغباں دیکھیں	بہار آئی الہی و صحرایاں پھر ہو
"	دشوار تو یہی ہے کہ دشوار بھی نہیں	منا ترا اگر نہیں آساں تو سہل ہے

۱۷	الہی وہ بھی آجائیں جہنم ہم یاد کرتے ہیں	ہوا ہے ابر ہے ساقی ہر عالم ہے گلستان پر
۱۸	فقیر لوگ سخی سے سوال کرتے ہیں	بڑا نہ مانئے ہم عرض حال کرتے ہیں
۱۹	اون کو ہمارے حال سے مطلق خبر نہیں	بے چین جس کے ہجر میں رہتے ہیں امن
۲۰	فلکش ہم بد اں بریزد و خوں	ہر کہ تیغ ستم کشد بسیروں
۲۱	برچیں مردان یکدل آفریں باد آفریں	دو بگڑو ری و سربازی شمار مثل نیست
۲۲	راہ سے بے راہ ہرگز چل نہیں	نیک و بد کی کیا سمجھتے ٹکڑا نہیں
۲۳	حال محمود و زلیخا نیا و یمن	بادشہ در عشق می گرد و غم سلام
۲۴	کس کے آگے جاکے سر بھوڑوں الہی کیا کروں	کوئی سنتا ہی نہیں میں داؤد خواہی کیا کروں
۲۵	پڑ رہے کو تو گوشہ تربت بھی کم نہیں	گرد لگی نہیں جنت بھی خاک ہے
۲۶	وقت پڑتا ہے تو سب کچھ چرا جاتے ہیں	پتلیاں بھی تو دم نزع پھری جاتی ہیں
۲۷	بت برابر مرتے ہیں تقدیر سے کہتی ہیں	بھولے اقد کو نقص سیر سے کہتے ہیں
۲۸	کس کام کا وہ دل جو نہ ہوا اختیار میں	اپنا تو یہ خیال ہے سچ پوچھئے اگر
۲۹	نگاہ شوق رخسہ کرتی ہے دیوار امن میں	نہیں روزن جو قصیر یا میں پروا نہیں سکی
۳۰	یار بیکسیا دروہے جس کی دوا نہیں	تھم تھم کے درد اٹھتا ہے پہلو میں کس قدر
۳۱	گل تو کیا کاشا بھی اک ان اس گلستا نہیں	دوست دشمن سب کے ہیں رفتی مثل نسیم
۳۲	گلوں کا قحط نہیں بلبلوں کا کال نہیں	زمانہ عاشق و معشوق سے نہیں حسالی
۳۳	صبر قسمت میں تو خالق نے اتارا ہی نہیں	کیا کریں صبر کہ اب صبر کا یارا ہی نہیں
۳۴	بیمار ہیں جو آپ تو اپنی دوا کریں	کہتے ہیں دوا تو ہی ہم اس میں کیا کریں
۳۵	کار عاشق خون خود برپائے جاناں ریختن	کار معشوقاں نمک بر زخم نہاں ریختن
۳۶	ہم کو بھی ہے خیال کہ ہم لا جواب ہیں	تم کو جو ہے یہ وہ بیان کہ ہم انتخاب ہیں
۳۷	واں ایک خامشی مرے سب کے جواب میں	یاں لب پہ لاکھ لاکھ سخن اضطراب میں
۳۸	نالہ کریں کہ آہ کریں یا بجا کریں	بتلاؤ تو علاج تپ غم کا کیا کریں
۳۹	کیا قابل قبول ہماری دعا نہیں	مدت ہوئی اتر کا الہی پتا نہیں

لا اعلیٰ	راستہ تاپ کے پھرتے ہیں	یار تک بار کہاں پاتے ہیں
"	میں موسم بہار میں شاخ بریدہ ہوں	نے بلبل چمن نہ گل نو دمیدہ ہوں
"	می شو و کاسہ گل ساختہ از گردیدن	می برورہ بجمال آدم خاکی ز سفر
"	عیش و عشرت مروز اپو سستہ میدار و جوں	موتے از سرچوں جدا افتد نمی گردد سفید
"	دل ہی گوید کہ من تنگ آدم فریاد کن	نالہ را ہر چند می خواہم کہ نہاں بکشم
"	وہ رہ چلا ہوں جس میں نشان قدم نہیں	مقصود کوئے دوست ہو ویر و حرم نہیں
"	کیا کیا مڑے حضور کی ہیں بل چال میں	آئے تو گالیاں دیں چلے تو خفا چلے
"	یش گو فہ وہ نیا لاتے ہیں	داغ ہے جاتے ہیں جب آتے ہیں
"	کام نہ پوچھو مرا نام کام ہوں	نام نہ پوچھو مرا گستاخ ہوں
"	مری فریاد کرنیکے طریقے بھی نرا لے ہیں	کبھی شیون میں ہنسنے کیا کبھی ہنسنے میں نہیں
"	بے دیانت دانہ دنیا بر ما دست و نہ دیں	در دیانت کو شش تا دینا و دیں گیر و فروغ
"	دخت رز کو حرام کرتے ہیں	یا الہی حسد مال ہوں و اعظ
"	موت آجائے میں گہرا تا نہیں	ایک دن مرنا ہی مر جاؤں نہ کیوں
"	دل من داند و من داند و عاند دل من	اشتیا قے کہ بیدار تو دار و دل من
"	ورنہ ہم چھیر نیگے رکھ کر خدر مستی ایک دن	ہم سے کھل جاؤ بوقت می پرستی ایک دن
"	ماہر و داغ نظر آئیں سدا آنکھوں میں	نہ رہے حسن پرستی کا مزا آنکھوں میں
"	ان حسنان جہاں کی دوستی اچھی نہیں	داستان قیس و زلیخہ قصہ و امق سنو
"	بیٹھی باتوں سے یہ عاشق کو بھالیتے ہیں	جتنے مشوق ہیں سب اپنی غرض کے کوہر
"	مطلب کا ہے زمانہ کوئی آشنا نہیں	ہم نے سبھی کو دیکھ لیا اس جہاں میں آہ
"	جیسے بولنے دہن کی آتی ہے کم ناک میں	آپ اپنے عیب سے ہوتا نہیں واقف کوئی
"	سنا جو آپ کی حالت تو مجھ میں حال نہیں	مستلم کو کیسے اٹھاؤں مجھے مجال نہیں
"	دل شکنہ دھم راوز کفش افتد عناں	شہ جو بجز دم و دست پائے کند در رکاب
"	نظر آتے ہیں کئے رنگ نرا لے سا ماں	آج کیا ہے کہ گستاں میں ہوا کت تارہ بہار

لا اعلم	ویدیم کہ نیست اعتماد سے چنناں	بردوستی و دشمنی اہل جہاں
لا اعلم	بیا کہ میدہمت بردودیدہ جانیہیں	خوش آمدی ز کجا میری بیابنہیں
لا اعلم	اگر نہ آگ لگا دوں تو داغ نام نہیں	کبھی فلک کو پڑا دل جلوں سے کام نہیں
لا اعلم	یہاں بگڑی جھپٹی ہو اسے بیخانہ سہتہ ہیں	قدم رکھنا بھٹل کر محض رنداں میں لے وا خط
لا اعلم	ملاٹم دیکھتے ہیں ہیں مگر تھیر سکتے ہیں	نہیں کیاں بتان خو برد کا ظاہر و باطن
لا اعلم	میدہ سادہ ہے تجھے لگے دم میں	آپ کی چال چیل گئی ہم پر
لا اعلم	بہاتے ہیں جو آنسو آبرو برباد کرتے ہیں	بجز ذات نہیں کچھ خاک اظہار محبت میں
لا اعلم	فوج غم پر مرد غازی کو ظفر ملتی نہیں	شکر اندوہ کے زخم میں ہے تنہا یہ دل
لا اعلم	تیرس آرزو آہ بے گناہاں	مشو غم و کس نزدیک شایاں
لا اعلم	کسں ہیں وہ کیا جالے ارمان کے پتوں	کیونکہ نہ نہیں سکر حال دل عاشق کو
لا اعلم	کاتب تقدیر نے کیا کیا لکھا تقدیر میں	داغ حرماں در و دل زخم جگر گرد ملاں
لا اعلم	زور کچھ تدبیر کا قیمت سے چل سکتا نہیں	جو مری تقدیر میں لکھا ہو وہ پیش آئینگا
لا اعلم	بشورہ زمیں تخم بہ کاشتن	زبداصل چشم ہی داشتن
لا اعلم	نمک بھاتا ہو سالی صورت پر تہیں	لگا دیں کیوں نہ ایسی جنس پر ہم چان شیریں کو
لا اعلم	داں لڑی آنکھ بہ بہاں اپنا گذارہ ہی نہیں	ہے یہ وہ درد کہ جس درد کا چارہ ہی نہیں
لا اعلم	دن کہیں رات کہیں صبح کہیں شام کہیں	ایک جاسٹے ہیں عاشق بدنام کہیں
لا اعلم	ہم ہیں کہ انکی بزم سے اٹھو اسے جاسٹیں	غیروں کو بوسے دیتے ہیں کس کس ہرے کو وہ
لا اعلم	ہم سے ہے بزم تہیں تم سے ہیں بزم نہیں	تم غلام سے ہو ہم تم سے نہیں آزر وہ
لا اعلم	غم غلط ہو گیا جب بندھ گئے یاروں میں	فکر کوئیں کی رہتی نہیں میخواروں میں
لا اعلم	بہت رویا سنکر چیخے بلبل کے گلشن میں	تری باتیں جو لے دسک چین یاد آگئیں مجھ کو
لا اعلم	خولہ چہ ڈرب جانیہ کا ہی دریا کے نہا نہیں	قدم رکھہ دیکھہ کر محبت میں ذرا اسے بل
لا اعلم	گلابا سے چمن مہک رہے ہیں	مرغان سحر جبک رہے ہیں
لا اعلم	بات مطلب کی چبا جاتے ہیں	مال جاتے ہیں جو بوسہ مانگو

لا اعل	یا یا صنمے یوسف و رعنا بنشیں	چہرے کن ویا مردم وانا بنشیں
۱	قضا کا سنا سنا رکھا ہوا ہر دل لگانے میں	قیامت ہو کسی کا پیار کرنا اس زمانے میں
۲	انہیں تھے ہی دو تین چار پہلو میں	ملی تھم زوہ دیاس و حسرت و حرام
۳	اسوقت میں ایسے بھی تو انسان بہت ہیں	ایسا ان ٹھکانے نہیں دنیا کی بھین ہیں
۴	خدا سے بھی لے بہت تو ڈرتا نہیں	مرے حال پر رحم کرتا نہیں
۵	نام لکھوا تے ہیں یوسف بھی خریدار و نہیں	وہم کس شاہد رعنا کی ہے بازاروں میں
۶	خاک سے رغبت رہے ملنا ہی آخر خاک میں	عطش کی لگنا تا چاہتے پوٹناک میں
۷	تری حیرت مرے لیے ہی آکاٹھا چھپا ہے	قیامت کی خش آفت کی کاوش تہر کی سوزش
۸	عشق ہماں قہر مشکل ہماں	جوش ہماں شوق دل ہماں
۹	ہمہ طالب مطلب خوشن	سراسر غلاق چہ مرد و چہ زن
۱۰	آجائے نظر کہ کب تک میں راہ تیری میگوں	جی انتظا کو ش ہے آنکھیں میں رہ گزیر
۱۱	کچھ عجب شے ہے محبت کیا کہوں	کہ کو ملتی ہے یہ دولت کیا کہوں
۱۲	ستہنگاری بود بر گو سفداں	ترجمہ بر پلنگ نیس ونداں
۱۳	میں ادس کا تماشا دیکھتا ہوں	دکھلائے زمانہ مجھ کو گردش
۱۴	آں را بکرم تمام گرداں	بنیا و نہتادہ چہ مرداں
۱۵	شریک جنگ میں شیشیر کا نیام نہیں	دینق حال برسے وقت میں نہیں ہی
۱۶	دیکھئے آپ مرے واسطے کیا کرتے ہیں	آپ کے عشق میں جو مجھ کو نہ کرنا تھا کیسا
۱۷	وہی شریک نہیں کچھ شریک ہم بھی ہیں	یہ درمیان جو زمینوں بگاڑ رہتا ہے
۱۸	رنگ سے آلودہ ہو جاتا ہے آہن آب میں	صحت صافی دلاں سے ہوں مکر تیرہ دل
۱۹	ہم خاک میں ملائے ہوئے آسماں کے ہیں	پوچھو نہ کچھ حشر ابہ نشینوں کا حال زار
۲۰	بے یار روز عید شب غم سے کم نہیں	
۲۱	جسام شراب دیدہ پر غم سے کم نہیں	

لا اعلیٰ	لڑتے ہیں اور ہاتھ میں تلوار بھی نہیں	اس سادگی پہ کون نہ مجھے اسے
۱۱	جنا کہیں ہے گنگ کہیں زرد اکہیں	عاشق کی چشم ترکی بدولت رواں سبوق
۱۲	چنبرہ و یار در گردن مکن	زندان می مرد عاقل زن مکن
۱۳	بناتے ہیں جمہور کے کام لاکھوں	یہی طالب شہرت و نام لاکھوں
۱۴	آب چوں کم شود از دجلہ گل آید بیروش	بعد ازیں در غوض شک دل آید بیروش
۱۵	بٹہ لگاؤ پر وہ دری سے نہ شان میں	عصمت کو اک حجاب ہے ہندوستان میں
۱۶	گتے میں ولی کی خصلتیں ہیں	لے نفس پلید آدمی بن
۱۷	ناز کرتی پھرتی ہے باد بہاری اندول	واہ کیا جو بن یہ جو حسن عروسان چین
۱۸	میا موز کردار زشت زناں	بود بے وفائی سرشت زناں
۱۹	سب ہم سے ہیں زیادہ کوئی ہم کو کم نہیں	لے ذوق کس کو چشم حشرات سے دیکھئے
۲۰	یارب ہماری آہ میں کچھ بھی اتر نہیں	مڑنا ہوں جس کے ہجر میں اسکو خیر نہیں
۲۱	اب تو ہم پر وہ ہنسا کرتے ہیں	آگے عشاق پہ ہم بہتے تھے
۲۲	بیٹھے بیٹھے تھے مفت کے صدے اٹھا کر	دل دیکھ تم کو جان کا دشمن بنائی کون
۲۳	بندیش و برباب راں سوغاں	مشوا میں از جیل و شمشاں
۲۴	بات پر وضع دار مرنے میں	مڑے جو کچھ کہا ہے دم کے ساتھ
۲۵	تو بر من چوں جو انہواں گزرن	اگر من نا جو افر دم بہ تدبیر
۲۶	خضر رہ آرام بہ یہ جام نہیں	جے پیئے ہو تا ہی فراموش غم دہر
۲۷	تو بدیں آرزو مرا برساں	یارب ایں آرزوئے من چہ خوش است
۲۸	دامن پنجوڑ دیں تو فرشتے و فرکرین	تر دامنی سپنج ہمارے نہ جابو
۲۹	خدا کے فضل سے آخر پہر ہم ہمار دن	غم و الم میں اگر چہ بہت گزارے دن
۳۰	دیبا ہے ہم کو خدا نے وہ دل کہ شاد نہیں	جہاں میں ہوں غم شادی ہم ہیں کیا کام
۳۱	گھر بھول گئے چار گھڑی رہ کے سراپ	عقوبت کا نہ راہ میان نہیں وارفتا میں
۳۲	ہنر ٹہنٹے سے رنگنے کے شکر ناگ کا ہے میں	جینوں سے نہ ملے دل تھا ہے دیکھ بھال میں

لا اظم	مجھ کو میری وفا ہی راس نہیں	بے وفا تیری کچھ نہیں تقصیر
"	ہم اپنے کئے کی سزا پا رہے ہیں	نہ انجی شکایت نہ قیمت کا شکوہ
"	اکنوں کہ نگہ کنی نہ آنست و نہ ایں	روز بے بچاں گزشتہ روز بے بچیں
"	کہر ملائیت دشمن اعتماد مکن	زدستان بخنداں شنیدہ ام پندے
"	مرد دانا کے شو و محتاج نان	تا کہ احمق باقیست اندر جہاں
"	خدا پر خوب وشن ہی کہ جس شکل میں ہتی ہیں	تن سانی کہاں تقدیر میں ہم دل گرفتہ کی
"	کیا فائدہ ہے موج اگر ہے ثمراب میں	معنی کی فکر چاہئے صورت سے کیا حصول
"	جب نکلتی ہے آغوش سے دھڑخروں	ریخ کیا اہل زمانہ پر گذرتے ہوں گے
"	آزاد دستاں دہم ایں راہدیناں	ترباق وز ہر ہر دو مرد در خزانہ ہست
"	گریباں بھاڑ کے جا بیٹھے صحر کے دامن میں	بہار لالہ و گل سے لگی ہے آگ گلشن میں
"	مجاؤں گھٹ کے نالہ زباں پر نہ لاؤں میں	دل سے بھی بڑھ کے راز محبت چھپاؤں میں
"	کبھی مہاں اگر وہ آتے ہیں	ہم نہ کچھ جانتے ہیں تو اضاع میں
"	تڑپتا بہت ہے دل ناتواں	پٹ جاو سینہ سولے میری جاں
"	نہ کام کرتے ہیں کوئی نہ کام لیتے ہیں	دل ابلے چاٹ ہی کچھ ہم سے ہو نہیں سکتا
"	اندھیرا جھک گیا وقت ناز صبح محشر میں	شب بھراں اگلی آج بھی کیا طے نہیں ہوگی
"	دل ہی دل میں انہیں ہم یاد کیا کرتے ہیں	نام لیتے نہیں ان کا کہ نہ سن لے کوئی
"	ہم بچپن سے دختر زہر پر نشا رہیں	اب تاب ضبط کی نہیں یہ تقرر میں
"	فوج لڑتی ہے مگر ہو جو صلہ سوار میں	سے شل تنہا چنا کچھ بھاڑ پھوڑے کا نہیں
"	جو اس لب شیریں کا مزہ پاسے ہوئی ہیں	نعت کو دو عالم کی وہ کیا مال سمجھتے
"	کمتر از پروانہ نتواں بود در جاں باخشن	شیوہ مرداں نباشد عشق نہاں ساختن
"	ہر گھڑی کہتی تھی چل - ہر وقت بھاتی تھی ہاں	تنگ آتا ہوں نہایت خاطر مشتاق سے
"	نہ رکھو حسرت نالہ کشی میں	اجازت و وہاں آہ و فغاں کی
"	تشنہ و رسودا ہے آب و گر سہ و رفکراں	ہر کہ چیز سے دوست و ارباب اندر فکر آں

ایسوں کو چھوڑ دینے کی پروا ذرا نہیں	اون سے بشر و در سے جنہیں خوف خدا نہیں
نہیں صل خزان میں گلستاں اسکو کہتے ہیں	پری گلگشت کرتی ہی رستاں اس کو کہتے ہیں
شیخ مغرور نہ ہوا اپنی خود آرائی پر	رات بھر کی یہ بجلی ہے سحر کچھ بھی نہیں
حسیت دنیا از خدا غافل بدن	لے لباس و فقرہ و سرزند و زن
شرط اول در طریق عاشقی دانی کہ حسیت	ترک کروں ہر دو عالم را و پشت باز و دن
زندگانی کا مزہ عشق میں کھو بیٹھے ہیں	اپنی کشتی اسی دریا میں ڈبو بیٹھے ہیں
کوئی شے اولاد و دنیا میں بڑھ رہے نہیں	کیسا ہی ہوا مال پران سودہ بہتر ہے نہیں
کیوں آسماں پر چرخ ہی رسم دور ہے	نادان کو اوج موج ہو دانا پسا کر میں
سبز باغ و ہر میں برگ خزاں ہوتا نہیں	پیر ہو کر پھر بشر کوئی جواں ہوتا نہیں
قدم سے نیک بندوں کے زیر پانی پتہ قائم ہو	قرار کشتی دنیا کے لنگر ایسے ہوتے ہیں
سرمیک عدم کا پیش ہی اس نوجوانی میں	گھڑی بھر زندگی دشوار ہے دنیا کے فانی ہیں
ہر نفس زانفاس عمرت گوہر سیت	گوہر انفاس را صنائع مکن
محنت ہی کے پھل ہیں یہاں ہر دامن میں	محنت ہی کی برکتیں ہیں ہر خرمن میں
جاتا ہوں ترے در سے کہ تو قیر نہیں	کچھ اس کے سوا اب مری تدبیر نہیں
درو دیوار پر حسرت سے نظر کرتے ہیں	زحمت لے اہل وطن ہم تو سفر کرتے ہیں
دوستی اور کسی غرض کے لئے	وہ تجارت ہے دوستی ہی نہیں
ناوک نے تیرے صید نہ چھوڑا زمانے میں	ترپے ہے مرغ قبلہ کا آشیانے میں
نیکوں کو آسمان نابود کر سکتا نہیں	جسم مر سکتا ہے نام نیک مر سکتا نہیں
نصائح پیر وانا صیقل آئینہ دل ہیں	مقاصد و مطالبین و دنیا اس کو حل ہیں

کسی کے خوف سے جی کھول کر دیا نہیں جاتا

کہ جو انوشکیکتا ہے چھپا لیتا ہوں دامن میں

یہ اتہاسائے محبت ہے آج کل لے ناز

شباب و حسن ہے جب تک تو چاہ کرتے ہیں

۱۱	اب تیری نہیں ہی نہیں یا ہمیں تہیں	کب تک سوال وصل یہ ہوگی نہیں
۱۲	کہ منعم پرست تائیں من	ہزار آفریں بر من و دین من
۱۳	وزراں پس اس ہر خواری کشین	چرا ایک قلمہ می باید چشیدن
۱۴	جرم خود را چوں نہی بودیگراں	برقفا کم کن بہانہ اسے جواں
۱۵	بفکرے شاید اتلیے کشودن	پریشیرے توں جانے ربودن
۱۶	کہ دولت کو کرتے ہیں معدوم دونوں	بخیل اور سرفست میں محروم دونوں
۱۷	تنہا برائے ذلت دنیا زباں نہیں	منعم کے شکر میں بھی ہلائیں کبھی کبھی
۱۸	کے مراد خویش یابی و رکنار خویشستن	تا تو دل در بندھاں داری و جان بندن
۱۹	نہ دیکھ امر کے توئے شخص طرح بہل تر پڑی ہیں	کیا قتل ایک عالم کو و لیکن واسے بیدری
۲۰	کو جہر مقام کرتے ہیں	چلے دنیا سے ہم پیے عقبی
۲۱	پیغام مرگ لائے ہیں آزار اندول	ظلم و ستم کا گرم ہے بازار اندول
۲۲	جو سوزشیں اٹھائی ہیں ہجران یا میں	ان گرمیوں سے نار بہنم بھی سرد ہے
۲۳	آتا نہیں سمجھ میں کہ ہر جاؤں کیا کروں	گھبرا دیا ہے درد جدائی نے اس قدر
۲۴	مگر کیا کروں کوئی چار نہیں	مجھے ترک الفت گوارا نہیں
۲۵	کردنگا میل نہ ذروں سے وہ غبار ہو نہیں	نہ اہل زر سے نہ لوگادہ خاکسار ہو نہیں
۲۶	بن بن کے کہیل ایسے لاکھوں بگڑ گئیں	اے مصحفی میں روؤں کیا کھچلی صحتوں کو
۲۷	گواٹھانے میں قدم پر دل اٹھا سکتے نہیں	کو چہ جاناں سو جاتے ہیں پر جا سکتے نہیں
۲۸	کہڑے ہو کر ہم اپنی وضع پریشاب کرتے ہیں	طبیعت اپنی جب ہی آگئی تہذیب لندن پر
۲۹	تمام عمر گزر جاتی ہے بہا سنے میں	تہیں ہے عشق میں کچھ لطف اس نیا نہیں
۳۰	خوشی میں رنج میں غم میں نہیں	یونہی گزری ہے اور گزری گی عمر
۳۱	مختتم داری برادتاں مکان	ہر کجا بے زحمت آتش و ماں
۳۲	کس مصیبت سے بسر ہم شب غم کرتے ہیں	کس مصیبت سے بسر ہم شب غم کرتے ہیں
۳۳	رات بھر ہائے صنم ہائے صنم کرتے ہیں	رات بھر ہائے صنم ہائے صنم کرتے ہیں

۱۱	اب اتارا اس کا ایدل کیا کریں	چڑھنا تھا آسان کوہ عشق پر
۱۲	دیکھو ہے مرغ قبلہ نما اضطراب میں	آرام سے نہیں ہو جو پھرے خدا سے منہ
۱۳	میں کیا کروں کہ دل ہی نہیں خنیا میں	ناصر زبان طعن کو اب بند کر ذرا
۱۴	عشق افتد کا ہو عشق بشر کچھ بھی نہیں	چھوڑ دے عشق حسدیناں جہاں لئے غافل
۱۵	شکر ہے حاسد نہیں محسوس ہوں	ہے حد و منہوم میں خوشنود ہوں
۱۶	تری سادگی کچھ ہمیں جانتے ہیں	بناوٹ بھی اک فن ہو جو جانتا ہو
۱۷	جہاں میں دیکھتے رہتا ہے نام بھی کہ نہیں	مرائش نال تو زمانہ مٹاؤ دیتا ہے
۱۸	یکہ قبلہ بگبیر و سجدہ برغیر مکن	روشنیوہ رہرو می از شیطان آموز
۱۹	ہمارا کون ہے کون دیکھا میں	کہاں جائیں نہا سے دریا ٹھکر
۲۰	ایں حرف معانہ تو خوانی و نہ من	اسرار ازل را نہ تو دانی و نہ من
۲۱	آئی کہاں سے گردش پر کار بیاؤں میں	ہر پیر کے دائرہ ہی میں رکھتا ہوں میں تم
۲۲	لپٹے ساتی کو جو ہم زند و عادی ہے ہیں	صاف قلقل سے صدا آتی ہے آئیں میں
۲۳	ایسی جنت گئی جہنم میں	مر گئے ہم نجات کے غم میں
۲۴	ہے ہے خدا کے واسطے امت کر نہیں ہیں	لگ جا گلے تو تاب بس ابنا زین ہیں
۲۵	سارے نفاق گبر و مسلمان سحر و دہوں	دل کی کدو تیں اگر انساں سحر و دہوں
۲۶	یاس پر کسی حالت میں مجھے یاس نہیں	آس کہتے ہیں جسے آس نہیں پاس نہیں
۲۷	موت بھی سالتے جائے تو کب ڈرتے ہیں	تاب بالا ہے اس بات پہ ہم مرتے ہیں
۲۸	ضعف ہے طاقت نہیں آزار ہے صحت نہیں	ہر جگہ ہر شہر میں یہ شور ہے چاروں طرف
۲۹	دل و جگر خون ہو چکے ہیں جو اس دہوش اپنے جا چکیں	
۳۰	دہی محبت کا حوصلہ ہو نہرا صدے اٹھا چکے ہیں	
۳۱	کئے وعدے وفا کس ن یہ دھوکے ہیں یہ کہاتیں ہیں	
۳۲	جو تم کہتے ہو وہ کرتے نہیں باتیں ہی باتیں ہیں	

<p>لا اعلیٰ</p> <p>وہ دشمن جان کے ہیں تجھے جو آگے جان تیار نہیں</p> <p>چل کر در رقیب پہ بستر جماؤں میں</p> <p>نالہ و آہ کا وہ طہسب و علم رکھتے ہیں</p> <p>جب جگر چاک کیا دل کو لے جاتے ہیں</p> <p>رحمت کے تہا رہے جی رہا ہوں</p> <p>ہم فقیروں کا یہ دماغ نہیں</p> <p>اب نہ قابو میں ترے آئینے شک جلتے ہیں</p> <p>لگا دے چاند سارا ایک چہرہ کے بنانے میں</p> <p>اور تصویر یہ بول اٹھی کہ ادھر رہے میں</p> <p>مے ہوا اور گلزار ہوا وہم ہوا اور فوجہ دہن</p> <p>بت اگر دو ہیں مجھ سے تو خدا اور نہیں</p> <p>اے لو حضرت وہ چلے آتے ہیں</p> <p>یا وہ جگہ تہا دے کہ جس جا خدا نہیں</p> <p>پھر اس پر یہ دعویٰ کہ محکوم خدا ہیں</p> <p>کنج نفس میں مر گئے یا آشیانے میں</p> <p>گر قن شمشیر و بگذاشتن</p> <p>کہ ادھر سب نظر آتا ہی، ادھر کچھ بھی نہیں</p> <p>کہ ادھر دیکھو تو سب کچھ ہی، ادھر کچھ بھی نہیں</p> <p>آرزو کیوں لئے آتا ہے ادھر کچھ بھی نہیں</p> <p>ادھر دیکھو تو سب کچھ ہی، ادھر کچھ بھی نہیں</p> <p>حسرت آباد میں سب کچھ ہی، جی نہیں</p> <p>دل دیا جائے جسے ایسا یہاں کو ہی نہیں</p>	<p>لگا دیا کیا بدلی جہاں بدلا ہوا بدلی</p> <p>شاید کہ راہ نکلے کوئی دید یا ر کی</p> <p>کنشور عشق میں جو لوگ قدم رکھتے ہیں</p> <p>اک نہ اک چال غضب آپ چلے جاتے ہیں</p> <p>عصیاں سے ہوئی ہے زندگی موت</p> <p>سر پہ احسان لے امیروں کا</p> <p>وصل کی شب وہ یہی کیکے سرک جاتے ہیں</p> <p>مصور گر کہیں چاہے تری تصویر کو کھینچے</p> <p>ناز سے خامہ قدرت لئے کہا واہ لے میں</p> <p>اس دل غلگیں کی اے دلبر تمنا ہے یہی</p> <p>وصل سے یاس ہو ایسا دل مجبور نہیں</p> <p>نام ناصح کا لیا تھا میں نے</p> <p>زاہد شراب پیئے دے مسجد میں بیٹھ کر</p> <p>نہ ہر کچھ جو شیدا ہیں شرارت میں سوا دیں</p> <p>افسردہ خاطر دوں کی خزاں کیا بہا ر کیا</p> <p>مشقت نیرزد جہاں دداشتن</p> <p>شکل مہتی و عدم آئینہ دکھلاتا ہے</p> <p>پتلی والوں کی سی چادر سوجے جاب ہتی</p> <p>جس طرف جاتا ہوں تقدیر یہی کہتی ہے</p> <p>مثل آئینہ ہے اجاب کی دُنسیا داری</p> <p>نہیں عالم مہتی میں۔ مگر سب ہے</p> <p>اس دنیا کے فانی میں نہیں مہر و ف</p> <p>دل دیا جائے جسے ایسا یہاں کو ہی نہیں</p>
---	--

لا اعلم	کیوں پھرے بھٹکتا بن میں	تو دیکھہ اُلٹ کر من میں
غالب	قسمت میں ہے مرنے کی تمنا کوئی دن	نادان ہو جو کہے کیوں جیتے ہو غالب
ایسر	جو ہنرمند ہیں وہ داد ہنر دیتے ہیں	عیب جو بان ہنر ڈھونڈتے ہیں عیب استیر
لا اعلم	ہم بار بار آپ کو سمجھا سبے جاسکے ہیں	مانو نہ مانو جان جہاں اختیار ہے
..	سبے لطف ہے سخن جو نہ کوئی قدر داں	بنیا اگر نہ ہو تو سخن خود ہے رایگاں
..	ہر کار ہے مسیح جو بیسار ہی نہیں	مطلوب کب ہے جس کا طلبگار ہی نہیں
..	یوسف کی قدر کیا جو خریدار ہی نہیں	بے عشق گرم حسن کا بازار ہی نہیں
..	کہ بدانی من کی کم در یوم دیں	جان جملہ جہان این است و این
..	چھلی نبت نسل میں ہے شے جات نہاں	نہاں دھوئے کیا بھیا۔ مٹی نہ من کی آس
..	ہے یاروں میں	یہ کیا بخش ہے آپس میں یہ کیوں ان بن
..	خدا کے گھر میں دو نو مسجد میں ہیں یا شواہد ہیں	

(۹)

صائب	آچہ در سرتواں یافت ز دستار مجو	منہر تحقیق زار باب عمامہ مطلب
لا اعلم	افضل حسن یہ کیا عادت سمجھو	خدمت کو خلافت کی عبادت سمجھو
..	بوسے نکل بہاندنی ہو باغ کی دیواروں کو	کب بیکدوش ہے قید سے زندان وطن
طہیر	بہسکر یگانہ بنسایا ہے مجھ کو	زمانے نے کچھ کہو کے پایا ہے مجھ کو
لا اعلم	ڈیڑھ ہو یا نصف ہو یا بون ہو	کس غمی پر سد کہ بچیا کون ہو
..	گر پڑے ہے آگ میں پروانہ سا گرم ضعیف	
..	آدمی سے کیا نہو۔ لیکن چہ ہمت ہو تو ہو	
..	ناخن نہ سے خدا تجھے لے پنچہ جسنوں	
..	رکھو دے گا ورنہ نقل کے بننے ادھیر تو	

لا اعلم	بانتد بقدر ہمت تو اعتبار تو	ہمت بلند دار کہ نزد خدا خلق
انہیں	سب چھوڑ کے دنیا سے اٹھا لے دل کو	در کار اگر ہے زاد راہ عجبی
لا اعلم	شکر نعمتہائے تو چند انکے نعمتہائے تو	غذ تقصیرات ما چند انکے تقصیرات ما
مرا	بیشکرا کہم کہیں ہو ویں جو ہم کلام دو	پھینکے ہم مخمیں چرخ تاک کے سنگ تفرقہ
تقی	کچھ بات بری منہ سے نہ نکلی تھی پہلے کو	بے جرم نہ تیغ ہی رکھا تھا گلے کو
لا اعلم	در پس مردار چوں کو گس مرو	تا نخواستند بخوان کس مرد
"	از مکانات عمل غافل مشو	گندم از گندم بروید جو ز جو
"	جراحات سناں را ہست دارو	جراحات سناں را نیست دارو
"	لیک نفرمود کلو تا کلو	آنچہ ترا گفت کلو او شربوا
اتاد	جو ہے بھی تو ہاں شاید وہاں زخم خدیں ہو	نہیں تیغ جفا ہے چرخ سے امید ہسنے کی
لا اعلم	گیانی بجھتے ہنس کر مگر کہہ بجھتے رو	ہونا تھا سو ہو گیا بن ہو فی نہ ہو
"	جز ذکر و ست اور کوئی داستان نہ ہو	اگر دے بخودی کہ یہی چاہتا ہے دل
"	زبان خلق کو تقارہ حسد سمجھو	بجائے جسے عالم آئے بجائے سمجھو
تظہر	یہ داغ وہ ہے کہ دشمن کو بھی نصیب ہو	جد کسی سے کسی کا غرض حبیب نہ ہو
لا اعلم	ورنہ گویم ہلیج ازاں اے دانے تو	گر گویم ز اں بلخزد پائے تو
رند	خدا نے آکھیں دیا دیکھ بھالنے کو	تیز ہو تو کرے فرق دوست دشمن میں
لا اعلم	کو رشتہ دیدہ حق بین او	حیف بریں دانش و آئین او
"	رکھتی اور ہے کسے دیتی ہے مٹا نہیں تو	گردش و ہران آثار سلف میں سے کسے
"	الہی میں ہوں روز عید ہوا تیغ قاتل ہو	سبکدوشی ملی وعدہ وفائی او جس حال ہو
امانت	پاؤں اس راہ میں رکھ کر کوئی گراہ نہ ہو	عشق کے حال سو یا رب کوئی آگاہ نہ ہو
"	خاص میں شورش و حسرت کی خبر عالم ہو	عشق کے نام سے یا رب کوئی بدنام نہ ہو
نور	داناہ خرم ہے ہیں قطرہ ہے دریا ہسم کو	داناہ خرم ہے ہیں قطرہ ہے دریا ہسم کو
	جز میں آتا ہے نظر کل کا تماشا ہسم کو	جز میں آتا ہے نظر کل کا تماشا ہسم کو

<p>لا اعلیٰ صاحب نظائی لا اعلیٰ شاعر سودا نور ظفر میر</p>	<p>ایسے کشن ہر یا رسا کس بدھ کو لیا دی یعنی روحہ نہاہ کا تھیں یا بہ کہ نہ یاد تھم حکمت کم و بیش اسے نیکانہ تو سکہ و رچاہ عثمان پیراں بد کہ شیشہ ماند از صد جانہ پیراں یاد میشو و بیشک نیکس چوں شکستہ می گرد کرد تو بچھ گبر کہ گبر مسلمان بچھ غسل میت ہی بازارا غسل محبت ہو تو ہو ہر نفس با محافت کا سب جھوٹکا ہم کہ نظر امروز نہ سبت نے غم فردا ہم کہ تھانل نہ پانہ ایس برس کے پیدل سکھ پڑ تو یہ بالوں کی تکیہ می شیر ہوا اس در نہ تو بجز تھہر لیکن کب سے امکان یہ ہو ہو بدل دیتا ہے ماہن فلسفہ تاثیر آہن کو بچا لائیں جو صدق دل سے فرمان الہی کو یاں کوئی پانوں نہ پھیلانے تو کیا اچھا ہو وانا ہی اب یہی ہے کہ کو دن بس رہو تو پھر ماحی کسی کی پرستش بیت ہو تو کیونکر ہو ظفر سے ہتھول سے حضرت ہمت ہو تو کیونکر ہو کیوں نفس تنگ کرتا ہے ہیں صبرتا تو اگر لیتے ہو اپنے واسطے تم مل غم لے لو بے ہنر جو ان ہے صاحب ہنر کے رہو راہ ملی ہی نہیں دشت کے آواروں کو</p>	<p>آہ کروں توجگ ہے اور پیکر لاگے گہاؤ وہ جو تم میں ہم میں قرار تھا کہیں یاد ہو کر کیا چاک حق و جمل نہ پندیر و روق ہواں گر چہ شاہ دلیراں بود مال خواہ مسک بز بنو عمل ماند زہر خشک البتہ زاد را پخت می کشد کس کی تکت گہو آن پو بتلا لے شیخ موت ہی کی کچھ علاج در وقت ہو تو ہو آن پہنچی سہرگرواب فنا کشتی غم یکدم غرقیشی ہے یہاں مشل جواب یہ تنگنا سے دہر نہیں منزل فراق زیادہ ہوتا ہے پیری میں فرہ نفس آوا سگنے تدبیر کر لاکھ انسان یہ نہ ہو وہ ہو عجب کیا فیض صاحب ل سے پہنچے تیرہ بنتوں کو ظفر ساری خدائی ہو سے اون کی تابع ہواں کو چہ تنگ جو دنیا نہیں آرام کی جا وانہ سے یہ زمانہ بھالفت ہے دو سو ستو یہ تیرہ جب کہ ہوا اعمال بد کا حال بد اپنا وہ ہمت ہی سے ہو سکتا ہے جو ہی کام ہمت کا نہی سے تیری کہاں نہاٹینگے بے بال و پر یہی ہے حضرت دل عشق کے بازاریں سودا ہے ہنر شرط آدمی کو آویت کے لئے کیو اسے باوصیاء پھرے ہوئے یاروں کو</p>
---	---	---

جنت میں تیرے کو غم نہ پہنچا دیا جو ہوسو ہو	عیش و نشاط زندگی چھوڑ دیا جو ہوسو ہو
کسے منظور تھا دیں تلخ کیجے زندگانی کو	ولے کیا کیجے حسرت بلائے ناگہانی کو
نہ اوس کا وصل ہے ممکن نہ تابہ ہر دل کو	عجب طرح کا الہی حذاب ہر دل کو
بنایا کامل شکیں نے سودائی ہزاروں کو	پرری ہکر یہ ناگن ڈس گئی شامت کیاوں کو
گرم بازار مضامین چین و ہر میں ہے	مزدہ دے باوصفا جاگے غریب امروں کو
گل سے بلبل کی خوش بیانی پوچھو	ذی فہم سے لطافت نکتہ دانی پوچھو
توقیر کلام حق سمجھتا ہے کلیسم	مونسے سے رموزین ترانی پوچھو
شمع ساں جلنے کو صانع نے بنایا مجھ کو	جس کے میں ہاتھ پڑا اس نے بلایا مجھ کو
تہنیں ہم تو دیکھینگے تم کو نہ دیکھو	ہمیں دیکھنا آپ دیکھو نہ دیکھو
سب سے ملاؤ ابرو ہم سے نفاق رکھو	اس دوستی کو اپنی بلائے طاق رکھو
نہ تو فریاد کسی کی نہ فغاں سنئے ہو	اپنے مطلب ہی کی سنئے ہو جہاں تڑپو
جو ہر پاک سے پاکیزہ گھر پیدا ہو	صلح یقوت سے یوسف سا پس پر پیدا ہو
صاف ہو ہر چند باطن عزیز دل نہ ہو	کج نما آئینہ ہرگز وید کے قابل نہ ہو
عاشق سے بھی ہوتا ہے کہیں صبر و گل	وہ کام تو کہتا ہے جو آتا نہیں مجھ کو
نہیں شکوہ مجھے کچھ بیوفائی کا تری ہرگز	گلہ تب ہوا اگر تو نے کسی سے بھی بنا ہی ہو
موزی کو بعد مرگ بھی آرام ہے محال	کس طرح زیر تیغ نہ گینڈے کی ٹھکان ہو
جو شب بیدار ہیں وہ غافلوں پر تڑپیں غا	بہت سی فوج پر جاتی ہے حقوڑی فوج شیخو
شیلہ پست کہ استر ستر افتد علیک	پرہہ کس نہ دوری کس نہ دور پرہہ تو
واہ واہ ثنا باش ہے بس حضرت انسان کو	کار بد تو خود کریں اعت کریں شیطان کو
بے طلب زہار بر خوان کساں کہاں مشو	گو ہر بے قیمتی ننگ پیہ دند آں مشو
با خلق آشنا نشو و مبتلا سے تو	بیگانہ باشد از ہمہ کس آشنا سے تو
سازم قدم ز دیدہ و آیم بسوئے تو	تا ہر قدم پر دیدہ کشم خاک کو سے تو
نہ گل شناسم و نہ بباغ و بوستان بے تو	کہ دیدہ و ریشنا پیہ با بین و آن بے تو

سلطان وہ سب کہ جسکی رعیت سپاہ ہے
لڑتے ہیں جو انسانوں کو باہم سخت مقصد ہیں
شکار یہ تھا نقطہ لعل میں ہوتا نہ رنگ
کا کہ نہ ہو کوئی تو سب سے عرض ہنر بیچ
خطرہ سود و زیاں نفع و ضرر جانے دو
کافر تھیں بلا سے خفا ہیں ہوا کر
رکھے ہے سرنگوں اس باغ میں کفرت تقویٰ
ترسے فراق میں جیتا تجھے ہوا دشوار
بہویدہ بزم عالم میں نہیں ہوتا سحر و سحر
کینہ کی بات اور ہے پر وقت امتحان
دلدارئی بے وفا کو سوسا رت سمجھو
ماندگی میں کیا منزل تک پہنچنے کی امید
بے کے غریب دل کی خدا سے لگن نہ ہو
سخت دل کو سخت دل سے فائدہ ممکن نہیں
پندار سے درخزاں کشتہ جو
بارے دنیا میں رہو غمزہ یا شاہد رہو
دو الزام پیچھے نصیحت گروں کو
کل تک تو آشنا تھے مگر آج غریب ہو
زن بد در سہرا سے دور ہو
گفتہ گفتہ میں ندم بسیار گو
وہ چھیر چھیر کے دل کو دکھاتے ہیں میرے
تجسّس نظروں سے دیکھو ہوا شقی و لاکر کو
جو چاہتا ہے سو مانگ آتش و رگاہ الہی سے

سلطان نہیں جو مجھے رعایا سپاہ کو
 لڑائیں ہم نہ بہر اخذ تیش سنگ و آہن کو
 کوئی سے کھانا پھر گرشک میں ہوتی نہ ہو
 لے لئے گل تازہ جو صحرا میں کھلا ہو
 عمر بیکری میں گذرے تو گندہ رجانے دو
 ہم سے خفا ریاض ہمارا خدا نہ ہو
 غم کا بیشتر ہوا جھکا دیتا ہے ڈالی کو
 کہ ایک ایک دن ایک یکا سبے اب تو
 دوسرے شعلہ سے ظاہر شمع کی تنویر ہو
 ہوا پنا اپنا و جو ہو غیر تعبیر ہو
 اس پسند کو تم باغث عزت سمجھو
 کس طرح پہونچے جو کو سونے دواں دو
 سچ ہے کہا کسی نے کہ قبو کے پھین نہ ہو
 سبز آب تیغ سے کب دانہ انجبین ہو
 کہ گندم سستانی بوئت ورو
 ایسا کچھ کر کے چلو یاں کہ بیت یاد رہو
 ٹٹو لو ذرا پہلے اپنے گھروں کو
 دو دن میں یہ مزارع ہے آگے کو خیر ہو
 ہمدیں عالم مست و وزخ او
 انشا یک تن شد اسرار جو
 پھر اس پر حکم یہ ہوتا ہے بیقرار نہ ہو
 کیسے نیر انداز ہویدھا تو کرو تیر کو
 محروم بھی پھر تے دیگھا نہیں سائل کو

<p>انہیں لا اظم</p>	<p>انہیں ٹھٹھیں نہ لگ جائے بلکہیں کو پیش نظر ہوسا قی پہلو میں گلبدن ہو اپنے غم کا جسے خیال نہ ہو بنانا تھا نہ ایسے پوتاں میں آٹیاں مجھ کو پر لگا دیتا ہے رزاق مراد اسنے کو غلط گفتیم پیری شرمندہ آؤ جب زیست ہی اپنی سہ مرہ ہو جن سے الفت ہو آج کل تم کو بھولا پہلا اجاڑ کسی کا چمن نہ ہو آمریجان گلے سے میں لگاؤں نہ ہو نازاں توئی کہ بھومنی مرع خوان تو تری اس کی صورت کو تری س پیاری چمن کو یہ کس طرح کا الہی عذاب ہے دل کو خوب گزریگی جوں میں ٹھٹھنگ دیوانے دو روزی خود می خورد از خوان تو ہمیں میداں ہیں جوگاں ہسیں گو آباد رکھے داتا سائی تری محفل کو باغ بلبل کو دیا کوچہ جاناں مجھ کو خواب نیکو نصبت در وقت سحر بیدار نشو اس کو سمجھا جو کچھ سمجھتا ہو عصا پیچھے دیا پہلے جلا یا دست موہلی کو</p>	<p>خیال خاطر اجاب چاہئے ہر دم تب لطف زندگی ہے جب ابر ہو چمن ہو اس کی فرقت میں کیوں جلائے دل نظر آتا ہے گل آزر وہ دشمن باغیاں مجھ کو سینکڑوں کو س ہرزق اڑکے چلا آتا ہے پری زاد و پری رو پری خو حسن نکلیں کو لے کے چائیں آپ اپنے انہیں کو پیار کریں مانباپ سجد کوئی گل پیرہن نہ ہو سر پہ آنکھوں پہ کیلھے پہ بٹھاؤں چہ کو نازاں منم کہ بچو توئی قدروان من تمنا ہے ہٹا کر سامنے دیکھا کروں ہر دم نہ ترک عشق ہے ممکن نہ تاب ہے دل کو قیس حسرا میں اکیلا ہے مجھے جانیدو شکر بجا آر کہ مہسان تو جواں مرداں نہ پہنچد از سخن رو کیا بادہ گلگوں سے سرور کیا دل کو عشق نے منصب عشاق جو تقیم کئے صبح پیری نی و مد آخر دے ہٹیا رشتو ناصحا پند مجھ سے وحشی کو جو نعمت عشق کی چاہے تو راحت جان اید کو یاران ہم نشین ہر دم جدا شدند ما یسم داتا نہ دولت پناہ تو</p>
-------------------------	--	---

سن اسے مومن پر ایمان ہو ہمارا
 شہناج گل دیوانہ شد از قامت دلجوئے او
 لازم ہے سوز عشق کا شعلہ عیاں نہ ہو
 بکلام و کلمے جیسے جوہر نفس زار بھی ہو
 دل یہ کہتا ہے کہ اس بزم سے پہل چاروی
 منگواند ز نقش و انداز رنگ و سبب او
 لازم ہے ضبط اسے دل اندوہیں پیچھے
 قید بند ہے و اشیئہ اک روگ سے ہے
 شوکاند وہ دیاں حرام اے محال جاں سے ہو
 جہنگ کہ دم میں مہم ہو نہ چھوڑوں گایتدم
 شامدربانے من مہی کند از برائے من
 خدا کے واسطے دشمن نہ میری جاں کے بنو
 اسے ناک یہ کیا ابھی کچھ نضا ابھی کچھ ہو گیا
 آدمیت سے ہی بالا آدمی کا مرتبہ
 مال سے جان سوا جان سے ایمان ہوا
 بسکہ حسنا غم یگانہ شد با او
 اس درو دل سے سوسا ہو یا دل تو سوسا ہو
 دل آدمی کا چاہئے آئینہ وار ہو
 نہ بات ایسی لبہ منہ سے نکالو
 وہ گل فہرسل رنگ ہوئے لالہ رنگ ہو
 قرب مل ہو چاندنی کا سماں ہو
 تھے جہاں پر ڈھیسر پو لوں کہ وہاں اڑتی ہو خاک
 کیسا خزاں سے ہائے کوئی ہے یہاں راکھو

نہ کہنا کفر پھر عشق بیتاں کو
 باغیاں تو نیک بست غنچہ بر باد دے او
 جل بجھئے اس طرح سوز مطلق وہاں نہ ہو
 غم فراق بھی ہو دور و آتشا بھی ہو
 کہ چراسے نہ وہ درد و درد ہم چھو کہ
 بنگراند رخزم و اندر و آتشا ہو
 دے جگر ہوا کہہ مگر آخر وہاں نہ ہو
 آدمی کو چاہئے آواز نہ ہو
 اٹھائیں دیاسو باد بستی مغرب و نیم شب ہو
 آئندہ جو مشیت پروردگار ہو
 نقش نکار و رنگ ہوتا رہتا رہتا ہو
 رحیم میرے بنو میرے ناند اس کے بنو
 غم جیانا دی ہو لیکن باد و آواز کوئی ہو
 پست ہمت یہ نہ ہو دے پست قامت ہو تو ہو
 مال سے جان سی ایمان سے سوا تم نہیں کہ
 دیگہا غم کہ میں منم یا او
 قسمت کا جو لکھا ہے الہی شتاب ہو
 اس دل پہ خاک ڈالے جس میں غبار ہو
 ذرا اپنی تیغ زبان کو سنبھالو
 قیمت کہاں یہ اپنی جو ایسی ترنگ ہو
 بغل میں سنم ہو خدا مہرباں ہو

لا اعلیٰ	جزو کردوست اور کوئی داستان نہ ہو	اللہ رے خودی کی بھی چاہتا ہوں دل
۱۰	ایسا نہ ہو زبان خبر کر دے کان کو	ہرگز نہ راز دل سے خبر کر زبان کو
۱۰	ناصح مشفق جو سمجھاتے ہیں سمجھاتے بھی دو	میں سمجھ بھی جاؤں شاید دل مرا کھجے گا کب
۱۰	فسر مایا مزاج اس کا امیرانہ بنا دو	قتل نام نے لکھ کر میری قسمت میں غریبی
۱۰	الم کو یا اس کو حسرت کو تباہی کو جہاں کو	ہمیشہ کج تنہائی میں ہم مونس سمجھتے ہیں
لا اعلیٰ	ازیں پہلو بہ آں پہلو زراں پہلو بایں پہلو	شب ہجر تو جوں بیمار می غلظت نہ میتابی
۱۰	تجھ کو برائی کیا بڑی اپنی بھیجیڑ تو	زند خراب حال کو زائد چھپیڑ تو
۱۰	مدت سے یہ ہوس ہی کیا بی بہار ہو	آب و اہل ہو سبزہ ہو پہلو میں یار ہو
۱۰	تو کہے گبر مجھے گبر سہاں مجھ کو	کس کی ملت میں گنوں آپ کو تباہی سے شیخ
سعدی	ہم دریں عالم است و نزع او	زن بد در سراے مرد نکو
لا اعلیٰ	نا آشنا کو بھی الم آشنا نہ ہو	دشمن بھی اپنے دوست سے یار جدا نہ ہو
۱۰	بوسے گل چھاندتی ہے باغ کی دیواروں کو	کب بسکد و ش سے قیدی زندان وطن
۱۰	جو جبا و ہو تو ایسا ہو جو فخر ہو تو ایسا ہو	سنا کر حال دل اپنا مجمع اس کو کیا ہم نے
۱۰	تو پھر سے سنگدل تیرا ہی سنگستان کہوں ہو غالب	وفا کسی کہاں کا عشق جب سر پھوڑنا ٹھیرا
۱۰	نیکو شود و بصیر سر انجام کا رِ تو	لے دل صبور باش بر آفات روزگار
۱۰	یہ غذا ملتی ہے جاناں ترے دیوانے کو	خون دل پیئے کو اور نحت جگر کھانے کو
۱۰	گھبرا کے دیکھتے ہیں کوئی دیکھتا نہ ہو	انگڑائی لینے میں جو ڈو پٹہ سرک گیا
۱۰	آج میرا بھی کچھ بیان سنو	جھکڑے سنتے ہو زورداروں کے
۱۰	پر نہ زائل ہو جو جہد سے ہو	ہر عداوت کا دفع ممکن ہے
۱۰	ڈوبی دہنا و جس کا خدا نا خدا نہ ہو	اس کا ہے کون جس کی مدد پر خدا نہ ہو
۱۰	کہ آرام جس کی حکومت میں ہو	اطاعت میں اس شاہ کی تم رہو
۱۰	کہیں جھکتے بھی دیکھا ہی پہلا خیشہ کی گردن کو	تواضع چاہتے ہو زائد کیا باوجود غاروں سے
۱۰	وہ آئینہ ہی نہیں ہے کہ جس میں جیا نہ ہو	اے چشم دیکھہ تو بھی جیسا ہے جدا نہ ہو

لا علم	در سیل بلاست تا بزا نو	آنکس کہ ہمارو اک دو با نو
"	ہر چہ ستر میں لذت ہے اگر دل میں فرا ہو	لذت میں برا ہے ونا ہو کہ جھٹا ہو
"	جھٹکاتی ہے ہماری عاجزی سرکش کی گون کو	محبت سے بنالیتے ہیں پیادوست دشمن کو
"	ہوا سے سرو بھی ہوا برنو بہا رہی ہو	چمن میں سے کافر ہے جو پاس یا رہی ہو
"	ہم کو بھی پوچھتے رہو تو کیا گناہ ہو	تم جاتو تم کو غیر سے جو رسم و راہ ہو
"	عفو کرو میرے حق میں حق کرے تجھ کو عفو	میں ہوں مجرم تیرے آگے تو مجرم پیش حق
"	اپنے غم کا جسے خیال نہ ہو	اوس کی فرقت میں کیوں جلائے دل
"	ایچ اہیت بہ از خلق نیکو	من ندیدم در جہان جہت خود
"	عاشق ہے وہی ہجر میں بھی جس کو فرا ہو	اس کا نہیں شک وہ ہے کہ وہ ہم سے جدا ہو
"	یار ب دکھا دے جلد سے گلزار کو	آتا نہیں قرار دل بے قرار کو
"	کہ آیا ہے قرآن میں کلام القنطولا	نکایگا خالق مری آرزو
"	جانتے ہیں ہم تہلی کا پھو لاجسام کو	بزم میں پاستے نہیں ہم ساتی گلجام کو
"	اجل مکاں سے کہاں لائی ہے لکینوں کو	زمین پہ سوئے ہیں بھوڑا ہے شہ نشینوں کو
عزیم	پس فرق میان من و تو چیست بگو	من بدگم و تو بد مکافات وہی
"	وہ بھی کیا قصہ کہ جس کی کوئی بنیا نہ ہو	دانتاں میری سنو قصہ جھوٹو سنو
"	میں شناسد ہر کہ دار و درنگ ہو	فقر را از چشم و از سہماے او
"	تجھ کو برائی کیا پڑی اپنی بھیسٹو	عاشق مزاج رند کو زائد نہ چھیسٹو
"	موسیٰ سا کوئی طالب دیدار بھی تو ہو	گھر گھر تنہیاں ہیں طلبکار بھی تو ہو
"	الماں سنگ ہے جو کوئی جوہری نہ ہو	بے آبرو گہر ہے اگر مشتری نہ ہو

یہ وہ عشق خانہ خراب ہے کہ زمیں پہ اہل غمبورو کو
 کوئی دن میں خاک کشیں کرے اگر آسماں پہ دماغ ہو
 مجھے یہ تجسیر حاصل ہوا ہے آخسر کو
 ہوتے مرد ہنر سے ہنر کی تر سے ہو

<p>عالم لا علم سبحی</p>	<p>کہ ہنگام فرصت ندارد نگاہ بہ نیکانِ ثمرہ نیکی حسرتِ زادہ رود چوں دشنہ قصاب آبِ ہستہ آہستہ بیرون نہند چوں قدم از رخ رویِ راہ وزخت گاہ برہنہ است گاہ پوشیدہ آنکہ دنیا کی بدل جاتی ہے تقدیر کیساتھ صد شکر کہ امروز میر گشتہ کہ لگنے دیتی نہیں فکر بندوبست کی آنکہ کہ اس میں آئی تو روزی ہوا نہیں روزہ چہ حاصل زیں نماز پنجگانہ عشرت کدہ کبھی کبھی ماتم سراسر ہے یہ دودن کی زندگی کا نہیں اعتبار کچھ چاشنی گیر کہ چوں آمدہ دل راشتہ نہ کہ گوہر شکستہ وین نامہ عمر خواندہ گیر آخر چہ صد سال دگر باندہ گیر آخر چہ چشمہ آفتابِ راجہ گناہ تانہ بخشند خدا سے بخشندہ سوم ہر آئینہ دروے کند بلطف نگاہ آنچنان بد زندگانی مردہ بہ کس از چپ راستی ہرگز ندیدہ</p>	<p>حرامش بود نعمت بادشاہ چو بد کرد است بدرابد نرادہ شو ظالم ز ظلم خود خراب آہستہ آہستہ باید نواخت پشتِ خرازاں چوب و سنگ شکوفہ گاہ شکفتہ است گاہ خوشیدہ وقت بد میں نہیں باروں کی مروت باقی آں چیز کہ شبہ ہا بد عا خواستے جہاں میں جن کو حکومت ہے ان کو نیند کہا نہ یادہ ہوگا توکل سے بھی کہیں روزہ زباں در ذکر و در دل فکر خانہ کیا اعتبار دہر کا عبرت کی جا ہے یہ وہ بات کیجئے کہ رہے یادگار کچھ فائدہ تازہ بروں آمدہ گر صد نراصل و گہر میدہی چہ سود و نیسا بمراد رندہ گیر آخر چہ گیرم کہ بکام دل ماندی صد سال گر نہ بیند بروز شہیرہ چشم نخت و دولت بزور بازو نیست دو بامداد اگر آید کسے بخدمت شاہ آنکہ خواہش بہتر از بیداریش زن از پہلوئے چپ شد آفریدہ</p>
---------------------------------	--	---

<p>لا اعلیٰ حافظ لا اعلیٰ صاحب لا اعلیٰ شیدا</p>	<p>وے کعبہ کوئے لت اقبال ہم گلیم نخت کے راکہ بافتند سیاہ نگو دو چوں قلم صاحب سخن ہزار تائیدہ زوریامی کشد عیاد و دام آہستہ آہستہ چرا کوتاہ کنی این رشتہ را تا میدہ تائیدہ کہ با سفید سفیدست و با سیاہ سیاہ رشتہ از ہوار می خود غوطہ در گو ہرزہ</p>	<p>لے خاک درت فیدہ آمال ہم آب زمزم و کوثر سفید نتواں ساخت نشاید ہم شنا گفتن بطلب رنج نادیدہ بطلب می رسد جیائے کام آہستہ آہستہ مکن نقصان عمر خود بغم پیچیدہ پیچیدہ بگر و مشرب آئینہ می تو اں گر دید می تو اں کردن بہ ترمی جائے درد لہا سخت نت در دامن سنگیں دلاں پاداشش ظلم آخر</p>
<p>لا اعلیٰ معنوی لا اعلیٰ سعدی مومن صاحب سعدی کلیتم لا اعلیٰ عاصی میر تقی</p>	<p>بکا ہد آس یا خود دانہ را سائیدہ سائیدہ خود ہی افتند و می گویند آہ زانکہ مالت مار و جاہست بہت چاہ آستین خواہ دراز خواہ کوتاہ کہ فرزند خویش بر آید تباہ مومن چلا ہے کعبہ کوک پار سا کے تائیدہ تن کریم را طعم می شود نہر بہ ابر بے باران کند ہائے روشن رسیاہ بہ عزت بخردند در خود نیگا ہ چوں مہرہ شطرنج مرو خانہ بخانہ کیا منہ دکھلاؤں پیو کو دونوں خالی ہاتھ ساقی تیرے تین میں میان کئی را ہاتھ از درم مہرا گر بر لب سائل زدہ شیر غربت دیدہ را چنگال باشد ز اورا ہ خدا ہے تو کیا غم ہے دلشا درہ</p>	<p>بہر مظلوماں ہی کاوند چاہ دور باش از دوستی مال و جاہ دست کوتاہ باید از دنیا مکن بد بفرزند مردم نیگا ہ اقد رے گم رہی بت و بت خانہ چھوڑ کر گر از طعم تن عمام می شود فریب دست بے ریزش فقیراں را دباں گردنت رہ نیست سعدی کہ مردان راہ سیلے نخوری تا ز کف اہل زمانہ آئی تھی جس بات کو بھول گئی وہ بات سور سے رن جا سکے کس کا ڈھونڈ سکے وہاں در قیامت سپر آتش و دوزخ گروہ تو نہ برداں بنیر از بہت مردانہ نیست غم قوت سے بندے آزاد مرہ</p>

<p>میر تقی در آتش یہ ہلالی یہ عرفی مخلص سیدی</p>	<p>چاہ وہ ہے جو ہونیا کے ساتھ جاتے ہیں سب جہان سے اک آرزو کے ساتھ گردل ہوں تو آرزوہ خاطر ہوں تو بچیدہ صندل اس تجانہ میں ملتا ہے دروگر ساتھ کہ گردی بہ پہو وہ کوئی فسانہ ہر کس بقدر ہمت خود خانہ ساختہ باشد کہ اندریں رہ بینی کیے سوارہ لے دردن چل پاچوں روئے نادانی بیاہ نگیں ہرگز نہ گردیدست نگ ناتراشیدہ گفتش فتنہ ست خواہش بروہ بہ از بزرگان غفلت دست از فردوتاں گناہ سے لاکھوں برس ساقی ترا آبا و میخانہ ہنگام سے کہ دیدست بے می قبح نہادہ پالا پڑا ہے ہم کو خدا کس بلا کے ساتھ دیوانہ او بہر خسرا بہ گو ہر ہر سود در حیب زیاں انداختہ زیں توبہ ناصواب یا رب توبہ دانندہ توئی ہر آنچہ دانی آن وہ لے بت خیریں ادا آنجا تبسم کردہ کز پے فدات بود تو شہ شخص مغل محفل دخوا رہ سے ساقی سلامت - خم کی خیر - آبا و میخانہ ہم ڈھونڈتے پھرتے ہیں تجھے خانہ بجانہ</p>	<p>لطف کیا ہر کسو کی چاہ کے ساتھ خالی نہیں ہے خواہش دل سے کوئی بشر ہر طرح زمانہ کے ہاتھوں ہوں ستم دیدہ صورت آباد جہاں کے حسن کے شیدا نہ ہو مشوق قصہ پرواز ہر گہستی بلبل بیابان و چنڈ بویرانہ ساختہ خاک وجود مارا لے تن بیا درودہ شاہ معنی عیاں دیا بصورت ملتفت نشاہ صاحب نام نکوشد رنج نا دیدہ ظالمے راختہ دیدم نیمروز زابتدائے دور عالتما بعد پادشاہ بہار آئی ہے بھروسے بادہ گلگوں سیہ پانہ عیدست و موسم گل ساقی بیار بادہ دیشگی سی ہے کسی زلف دوتا کے ساتھ میخانہ او بہر خسرا بہ لے متاع درو در بازار جاں انداختہ دردل ہوں گناہ و برب توبہ من بندہ چہ دائم کہ چہ می باید خواست تا قیامت نیشکر وید از آن خاک کے کہ تو آن طلب امر و زہر گوشت مرد ہمہ جابر کار بہ خوابات جہاں برباد ہو جائے تو ہو جائے منا نہیں لے یا رکھیں تیسرا ٹھکانہ</p>
--	---	---

یہ قامت موزوں ہے صنوبر سے زیادہ	یہ عارض گلگوں ہے گل تر سے زیادہ
از دل ماحیہ بجا ماندہ کہ باز آمدہ	دلربایانہ و گریہ سرنما ز آمدہ
ایں قدر شوخی چشماں تو کہ آموختہ	لے کہ از نادک مژگاں دل من دوختہ
کہ عتقار ابلندست آشیانہ	برو این دام بر مرغ و گرنہ
ششیدہ کے بود مانند دیدہ	ترا دیدہ ویوسف راشنیدہ
تیر جستہ باز گرداند ز راہ	اولیاء را ہست قدرت ازالہ
یہ منہ اور دعویٰ خدائی کا توبہ	بتواک ذرا اپنی صورت تو بچو
در جرم سیمہ پیرانم کہ چوں جا کردہ	پر تو خست بکجہ در زمین و آسمان
از بد کس گوش و زباں پاک بہ	گوش و زباں در ر غیبت منہ
ز راے وزیراں پذیرد شکوہ	ہمہ کار شایان حکمت پڑوہ
باز آ کہ توبہ کردم از گفتہ و شنیدہ	گر خاطر شریعت ریجیدہ شد حافظ
بازستان گرنہ پسندیدہ	بوسمن دادی و رنجیدہ
وہاں تیغ آزمائی ہے یہاں ہمت ہر موش	کھنچا ہے خنجر قاتل تو اپنا سر بھی حاضر ہے
موسیٰ کو دید یا دبیا جلا کے ہاتھ	چاہے اگر خدا تو ہر اک عیب ہو ہنر
نیت نکو تر ز سخا پیشہ	تجربہ کردم ز ہر اندیشہ
بجیر تم کہ عجب تیسرے کہاں زدہ	دروں سینہ من ز تم بے نشان زدہ
کہیں کبیرہ دونوں گئے لکھچور اسی ماہ	ہندو میں دایا نہیں۔ رحم ترک میں ناہیہ
ہچمن اں از طویدہ خسربہ	اسبت تازی اگر کھفیف بود
مقبلاں راز و ال نعمت وجاہ	شور نجباں بہ آرز و خواہند
آنچناں بد زندگانی مردہ بہ	در آنکہ خواہش بہتر از بیداریت
ہر چہ در دل دارد بگوئید	ہر کہ دست از جان بشوید
	و دبا مداد گر آید کسے بہ خدمت شاہ
	سوم ہر آئینہ دروے کند ملبط نگاہ

سہمی	کہ رو و جائے ناپسندیدہ	ہرگز آن را یہ دوستی پسند
"	نیشم خور و وہاں گندیدہ	تشہ را دل نخواہد آب زلال
"	ورز و داری بزد و محتاج نہ	بے زرتواند کہ کند بر کس زور
لا اہل	نیست نکو تر ز سخا پیشہ	خجسہ کہ مردم زہر اندیشہ
"	کہ سیل ندامت شستش گناہ	نیامد بدیں در کسے عذر خواہ
"	بنگوائے اخلاص بر خاک نہ	نگوایے عزت بر افلاک نہ
ذوق	جب تک کہ روح کو ہے تعلق بدن ساتھ	ممکن نہیں ہے ذوق علائق سے چھوٹنا
لا اہل	کہ خسلج زمین و باغ بدہ	کس نیامد بخانہ در ویش
"	آباد رہے ساتی ہر دم ترا میجا	صہبائے مسرت سے لبر ز ہویا نہ
"	کہ شاخیں چھومتی ہیں نالہ بلبل ہے متانہ	گزیار گلستاں میں ہوا جس شہزادی کا
"	درخت بد از بیخ بر کندہ بہ	بد اندیش مردم سر افکندہ بہ
"	در پائے من خلیدہ و از سر بر آمدہ	ایں موئے نیست بر سر من بلکہ خار عشق
"	چیلہ و مکر از دست بدہ	چوں بہ قوت حریف خصم نہ
"	شمع گل خورشید الفز اور اختر آئندہ	ایک رخ کو آپ کے کس کی ہم شبیہ دیں
"	فرست ز دست دادہ کار سے نکر دہ	اسے دل بکھوئے دوست گزار سے نکر دہ
"	اے جان من جانان من از من چسدا رنجیدہ	
"	داغم گنہ بخشیدہ از من چسدا رنجیدہ	
"	و ادم کو نہیں خدا ہے گواہ	کوئی مر جائے تم کو کیا پرواہ
"	چہ بخت پسید و چہ روئے سیاہ	نگر دید محروم زیں بارگاہ
"	صبر رخصت ہوا اک آہ کے ساتھ	ہوش جاتا رہا رنگاہ کے ساتھ
"	جس نہ تسلیم و رضا کو چارہ	در کف شیر ز خو نخوا رہ
"	ایں مساوت بر و ر بازو نیست	
سہمی	تاناہ بخشد خدا اے بخشندہ	

کال کرے سو آج کر۔ آج ہے تیرے ساتھ ایک گھڑی۔ آدھی گھڑی اور آدھی میں آدھ نہ درجہ نام ہوا باقی نہ اندر دل ہو س ماندہ کیا اغتیار دہر کا عبرت کی جا ہے یہ	کال کال تو کیا کرے۔ کال ہو کال کے ہاتھ بکیر سنگت سا دھ کی کٹین کوئی اپرا دھ بیاساتی کہ اس دیر انداز بسیار کس ماندہ عشرت سرا بھی۔ کبھی ماتم سرا ہے یہ
---	---



آنے جانے والے لاکھوں ٹھوکر ہیں مارا کئے ہر قوی کو چرخ کرتا ہے ضعیف ایک کے نفع سے ہر ایک کو نقصان یہاں مے بوڑھا تو نہ ہو خوش کہ ہے عبرت کا مقام قافلو کرتے ہو کیا اپنی سواری پر ضرور مردم خوریز ہیں کیا مال میں اغتیا۔ دے جسے رفت خدا اس کی تو مانع ہو ضرور پھرتے ہیں حاجی ہزاروں ایک صاحبزادے ہیں صحبت سے ہو جو اصل مبدل محال ہے جو کوئی اس جہاں میں یکدم خوشنود ہوتا ہو نہ کوئی ہر دوت نہ مہربان شفیق نہ رفیق یاں غم میں جس شنگ گل کے سوکھ کر کاٹا ہوا دو عالم سے یہ ہے وہ جو اس دلیں نظر آئے مے عشرت سے کوئی جام جو بہر لیتا ہے غیر کا کچہ نہ چلے گرنے ہو دشمن اپنا دے لے کسی کو قافلو جو انسان کا چلے	پر نہ ہم ماند سنگ اس آستان سے اٹھ سکے جرات مار بھی اک دن غذا سے مور ہے جام بھر جائے جو ساقی ہے مینا حالی راہ میں تہک کے جواں بیٹھ ہے پیر چلے ایک دن ہو گی جناح سے بدل یہ پالکی قد رلو ہے کی بھلا ہو خاک زر کے سامنے ہوا اگر محراب مسجد بھی لے سے خم چاہئے دادی کعبہ یہ ہے دل کا بیاباں دور ہے پانی میں ہے شرار و سگ تہر بھرے ہوئے تو آکر سو طرح کا غم وہیں موجود ہوتا ہے کریں سے ہم غم دل بیاں جو غن کے تھے شنوائے وہ یہ کہتا ہے کہ آنکھوں میں مری یہ خاب ہے اس کینہ کو گردیکھو تو جام جم سے بہتر ہے آسماں اس کا دہیں کاٹے سر لیتا ہے چوبستی کو شجر ہی سے تبر لیتا ہے پاؤں کے بدلے ہاتھ سے راہ خدا چلے
---	---

ناسخ	خضر ہمراہ ہے رہن کیا ہے	آپ ہیں دوست تو دشمن کیا ہے
..	نہیں کچھ قدر سایہ کی بڑھے گو قد انساں سے	جو اعلیٰ ہے موعالیٰ ہے جو ادنیٰ ہے ہوا دنیٰ ہو
لا اعلم	اک گور میں ہیں کتنے مسکن در بھرے ہوئے	لاکھوں ہی نامور ہوئے دنیا میں بے نشان
..	گھر کے اندر ہے اندھیرا اور باہر چاندنی	دل سیہ ہے بال سبا اپنے میں پیری پر سید
..	سر و گلشن پیش گل کیا خم رہے	آگے آزادوں کے ہیں زردار کیا
..	وہی میں وہی تو نہ میں ہوں نہ تو ہے	نہ میں ہوں مخاطب نہ تو ہے مخاطب
..	میری کشت آرزو کو ایک پانی چاہئے	گر نہیں باران رحمت اشک حسرت ہی سہی
..	پیری میں دونا جوانی سے جنوں کا دور ہے	شب سے دن کو ہوتی ہے گرمی مزا جوں میں ہوا
..	مجھ میں جب تک دم رہا نالے رہے بنجر کے	اے جنوں سب جیتے جی کہیں ہوئے کا کون ہے
..	آنکھ اگر پھر کے علاج اسکا ہو برگ کاہ سے	کیا توقع رکھئے اپنوں سے کہ شڑگاں میں گر
..	در گنجینہ زر میں لگے ز بنجر ہونے کی	ہر اک اعلیٰ ہے اپنے حفظ میں محتاج ادنیٰ کا
..	کوئی زردار بنواتا نہیں تلوار ہونے کی	کہاں کا زربڑے وقت اہل جو ہر کام آتے ہیں
آتش	قبائے گل میں گل بوٹا کہاں ہے	تکلف سے بری ہے حسن ذاتی
اسیر	جو ہوں صحت سے اعصار روح کو آرام ملتا ہے	رعیت کو ستانا بادشاہوں کو نہیں لازم
..	سارے جہاں کا بوجھ ہیں سر پر دھرے ہوئے	مزدور اگر نہیں ہیں تو پھر کیا ہیں بادشاہ
..	چھانٹتا ہے باغبان مہندی کو کب تلوار سے	اہل جو ہر کام کینہ سے کبھی ہوتا ہو کام
آزاد	اور رات کو بنایا ہے آرام کے لئے	دن ہے خدا نے ہم کو دیا کام کے لئے
سمعیل	سچ پوچھئے تو جرم نہ کرنا قصور ہے	بے معصیت خزانہ رحمت ہے رایگاں
..	معلوم ہوا کہ علم نادانی ہے	معلوم ہوا کہ دید حیرانی ہے
..	گل نہیں تو گل کی نہ کہت ہی سہی	راہ و رسم خط کتابت ہی سہی
..	کہ مرے بعد پھر بھی جینا ہے	دل سے مانو جو عقل جینا ہے
..	عالم کو تقاضے تو زاہد کو ربانے	اسراف نے ارباب تمول کو ڈبویا
..	وہی سب کو مد نظر ہو گئی	عائد نے کی وضع جو اختیار

میں	پیدا ہے بلند پایگی پستی سے	آیا ہوں جانب عدم ہستی سے
"	شمسِ نیا م ہو گئی ہے	نامزد کے ہاتھ میں پہنچ کر
"	جو ان بن کسی بات پر ہو گئی	براہ کرم اس کو طے کیجئے
"	ہو اہل ہم کو اور بھی آسانی	جس درجہ ہو مشکلات کی طنیانی
"	نے شرق و غرب ہے زیار و مین ہے	گر گشتگان شوق سے راہ وصال پوچھ
"	دیکھئے کب آئیں بھولے شام کو	صبح کو بھولے تو آئے شام کو
"	گر نہیں صحبت تو عزت ہی ہے	کچھ نہ کرنا بھی مگر اکٹ کام ہے
"	چشم پر خوں جلے مینا چاہئے	درد سے لبریز سینہ چاہئے
"	جوابات کہ شائستہ جلوت نہیں ہوتی	خلوت میں بھی لاتے نہیں عاقل اسے منہ پر
"	جس نے حقوق صحبت ادا کئے	ابنائے روزگار میں ایسا بھی کوئی ہے
"	صف نعال موقع پر صدر الصدور ہے	اعلیٰ تھا جس کا رتبہ وہ افضل میں ہے امیر
"	ہر چند کہ بڑھ اپنی فصاحت کی یہ ہانکے	دھوکے میں نہ آجائیو افسوں زباں کے
"	سب ہیں بیگانے بیکانہ اور ہے	اتفاقی یہاں کا ارتباط
"	جب کہ دل سے گردِ گلغت دھل گئی	راہ کے رنج و تعب کا کیا گل
"	لیکن کبھی تبدیل جبلت نہیں ہوتی	ممکن ہے کٹل جائے جبل اپنے مقرر سے
برق	رہے ایمں بشر چاروں کے شر سے	زبان و زر زمین وزن ہیں فتنے
بحر	گل مزاج سے رکھ دامن سخن خالی	نہال خوش طبعی کا ثمر سار ہے بحر
"	کیسے صفات و ذات جو کچھ ہے لباس ہے	ظاہر پرست خلق ہے ظاہر درست کر
تراہ	طفل ناداں کو برابر بوئے مشک ہینگ ہے	مرد دانا کر مکے ہے امتیاز نیک و بد
"	جسے شاہوں سے ملنا ہو وزیروں کے قدم کپڑے	جو بندہ کسیم و زر کا ہوا میروں کے قدم کپڑے
"	اس زمانے میں تو غیروں سے بدتر ہیں اپنے	کا لغتار ہیں اقارب نہیں کچھ ہمیں تنگ
	کر دئے جو یہاں اسراف وال دو گے حساب اپنا	
"	یہ بالا بالا جانے کا ہمیں دوزخ میں پڑنا ہے	

خراب	تس یہ ہے اظہار قرض وزیر باری ہائے لئے	خرچ لایعنی بہت خیرات اک پیا نہیں
..	واناں کی بات کچھ نہیں ناداں کے سامنے	جاہل کے آگے پیچھے ہے عالم کا قیل و قال
..	کہیں پسرو کو بزرگی پدر کی ترکہ ہے	ہنر کچھ آپ میں باپ میں ہوا تو کیا
توفیق	صاف اکثر کرتے ہیں فولاد کو فولاد سے	قاعدہ ہر جنس سے ہوتی خوب اصلاح جنس
جلیل	ابڑا کر پھر نہیں آباد ہوتی یہ وہ بستی ہے	فراق روح کیونکر ہو گوارا جسم انساں کو
..	یہ وہ جادو ہے جس سے غیر اپنا ہو ہی جاتا ہے	محبت سے جو پیش آؤ تو دل پر کیونہ توقیف
جلیل	تالی بھتی ہے تو دونوں ہاتھ سے	ہے دعا لازم دوا کے ساتھ ہی
جاننا	بڑے مردوں سے بھلائی نہ ہوگی	بھلی عورتوں سے برائی نہ ہوگی
جویا	شب کو صرصرے چراغاں پر پٹا بچے دود کی	وقت بد آئے تو ہو دلسوز بھی اپنا عدو
..	ادھر حسرت ہے اور دہشت ادھر کی	نہ دنیا کے ہوئے ہم اور نہ دین کے
حسن	دل ہی میں رکھئے اور نظری میں تاڑے	کہہ بیٹھے نہ منہ سے کسی کو برا بھلا
حالی	خارجی دیکھے شرم بھی دیکھے	عیب بھی دیکھے ہنر بھی دیکھے
..	بیٹے پھر کیوں نہ ہوں بہت ڈالے	باپ ہوں جن کے مروت والے
خاموش	میوہ کھاتا ہے وہی جیسا کوئی بوتھا ہے	کانٹے بوئے کہے پھل کھاؤں تو کیسے کھائے
خواجہ محمد	سکہ رواں جہاں میں ترا صبح و شام ہے	اسے موت تیرا حکم زمانے میں عام ہے
درد	خاطر پہ کسی شخص کے تو مار نہ ہووے	کر زندگی اس طرح سے اے درد جہاں میں
..	کس لئے آئے تھے ہم کیا کر چلے	تہمتیں چند اپنے ذمے دھر چلے
داغ	جب میں نہیں بلا سے مری کچھ ہوا کرے	دنیا میں کوئی لطف کرے یا جفا کرے
..	اپنے ہاتھوں خراب ہم تو ہوے	غیر سے کیا گلہ محبت میں
داو	ٹھو کریں کھاتے ہیں کا سے سر کے	گور کے ہیں نہ الہی گھر کے
..	قبر میں گھینچ کے لے جائے گی	موت اک روز تجھے آئے گی
..	دیکھ اے قبر کے سونے والے	اب کہاں ہیں ترے رونے والے
ذوق	پھٹتی نہیں ہے منہ سے یہ کافر لگی ہوئی	اے ذوق دیکھ دھستہ رز کو نہ منہ لگا

مقدم صدق پر ہے کذب گرچہ صدق خالق ہے

ذوق	کہ پہلے صبح کا زب یاں ہے پیچھے صبح صادق ہے	گزر رہی ہے مری میں زندگی غفلت شکاری
..	مرے نزدیک بیہوشی ہے بہتر ہوشیاری سے	بے وفائی سے عزیزوں کے ہوا یہ ثابت
ذاکر	ہم نہ دنیا میں کسی کے نہ ہمارا کوئی	مقبول و مستجاب نہ ہو بے حضور قلب
رند	نیت درست ہو تو دعا کا اثر کھلے	کچھ نہ کچھ کرتے رہنا ہے لازم
رواق	اچھی بیکاری سے ہے بیکاری	راستی پر نہ آئے گا کج زو
..	سیدھی کتنے کی دم نہ ہو گی گھبی	اچھوں سے برائی کی توقع نہ رکھو تم
زور	ہو کوئی بُرا پھر تو بھلائی نہ ہو اُس سے	ہم دعا مانگیں تو اپنے دہیں پر ساماں کہاں
سوز	لاکھ اہل دل ہیں کہنے کو آہیں چاہئے	خدا ہی جانے یا دل جو گزرتی ہو مرے دل پر
..	بلے درد درونی سے کسی کے کون واقف ہو	کام رہتے ہیں کہیں خلق کے ہونے والے
سفیر	اپنی تقدیر کو رویا کریں رونے والے	جب ہسم ہوئے یتیم تو معلوم ہو گیا
..	نعمت جہاں میں بڑھکے نہیں والدین سے	جو ہر ذاتی سے بہتر کون جو ہے سعید
سعید	خوف چوروں کا جسے نہ خطرہ جاسوس سے	اک دم کی زندگی کے لئے کیا کروں لباس
شہید	ہے جوں جناب جزو بدن پیراں مجھے	کیا میں آیا تھا کرنے کو یا رب
..	اور چلا ہوں یہاں سے کیا کر کے	تجھے نگاہ مروت اگر نہیں تو نہ ہو
..	ہمیں تو بد نظر پاس آشنائی ہے	بتازہ دیکھ دو کا نہ شاد ہو اے شرم
شرم	جہاں فانی ہے ہر اک کو موت آتی ہے	ہر چیز میں خدا ہے ہر چیز میں خودی ہے
شفق	ہر چیز میں نیکی ہے ہر چیز میں بدی ہے	گر خدا نے نیک و بد کی عقل دی
شاطر	دوست دشمن دیکھ لینا چاہئے	نپا یادار ہوتا ہے اسباب ستعار
شائق	چھٹتی ہے شب سے صبح روانہ راہی	کیا نہ ہوئے جنگلے جس وقت دن پھر آگئے
ظہیر	بد نصیبی طالع بیدار ہو کر رہ گئی	کبھی ارتجاء بلند آسمان ہو جو پست ہمت ہیں
ظفر	دکھائے گر بلندی لاکھ وہ اپنی عمارت کی	ہو نہ سب کی دوستی کر دوستداری ایک کی
..	ایک ہو یا رنجہ جانگی یاری ایک کی	

عاشق " عالم عاجز " عالم غالب " غافل فوق	<p>ہیرے میں کسی طرح کثافت نہیں ہوتی یہ دن بھی کاٹ دینگے جب اتنی گزر گئی مخلف کیا ہوے زر پوش گر مہر نور سے مداراتیں ہیں ساری جیتے جی کے ہمنے کے ساتھ ہوجس شخص میں ذہانت بھی عجیب گوہر نایاب ہے شرافت بھی آئے ہیں دنیا میں دن کے لئے صدادیتی ہے گردلو تو سے پر بوند پانی کی عکس بھی آئینہ ہٹنے سے جدا ہوتا ہے ایسا بھی کوئی ہے کہ سب اچھا کہیں ہے ہر کوئی در ماندگی میں نالہ سے ناچار ہے دل کے بہلانے کو غالب یہ خیال چھا ہے اک ذرا چھیرٹے پھر دیکھئے کیا ہوتا ہے نوحہ غم ہی سہی نغمہ شادی نہ سہی کچھ نہیں ہے تو عداوت ہی سہی لب خنک مدد کس نہ ہو تراب گوہر سے دانہ نیکی نہ ڈالو اس میں بونے کے لئے شگفتہ کب ہوا بلبل کا دل کاغذ بے پھولوں سے کہ ہر دم آسمان کو ہے یہاں بلبل آزادی ہر اک موجود یا تیر حوادث کا نشانہ ہے نہ گل کا رنگ ثابت ہے نہ بوں کا پنداری ہے یہ معنی اسکے میں یعنی خوشی یا غم کی شریک ہے بدل دیتی ہے عالی جتنی قسمت کی نامازی</p>	<p>ہے گرد و کدورت سے بری جوہر ذاتی طفلی گئی شباب گیا پیر ہو گئے لباس ظاہری کو چاہئے کچھ جوہر ذاتی پس مردن نہیں کوئی کسی کا اُس کا ہوتا ہے مقبول عام ہر اک کام جہاں میں دیکھئے جس کو اسی کا خواہاں کچھ تو ہنس بول اے دل در آؤنا کریں کب رازداری نرم آتش مزاجوں کی اٹھنا آپس کی صفائی کا بُرا ہوتا ہے غالب برانہ مان جو کوئی برا کہے آگ سے پانی میں بجھتے وقت اُچھتی ہے صدا ہم کو معلوم ہے جنت کی حقیقت لیکن پرہوں شکوے سے میں یوں راگ سے جیسے باجا ایک ہنگامہ یہ موقوف ہے گھر کی رونق قطع کیجئے نہ تعلق ہم سے ٹپے نادان ہیں اپنوں سے جو امید کرتے ہیں طبع بد پر کیا اثر مثل زمین شوربو سوا کانٹوں کے آخر کس نے پھل پایا بولوں سے گوارا کا مرنی کب ہو زیر چرخ زنگاری نہاں ہر رنگ میں دنیا کے نیرنگے مانہ ہے بہار گلشن ایجاد کی کیا کم وقاری ہے سہرت میں شمول حرف مدغم میں یہ حکمت ہے چلے کیا اہل جنت پر فلک کی فتنہ پردازی</p>
---	---	--

مکہ مکمل کی پہلے ابتدا ہوتی ہے کاہش سے	زین کب فیا کرتی ہے روز و شب کی گردش سے
نقد قناعت اور بے اور نقد زری اور	محکم نہیں جو دین سے دنیا ملائی ہے
سوائے دل شکنی سب مباح ہے اسے شیخ	خبر تجھے نہیں زندوں کے دین و دہر باکی
دل سے رہو ہمیشہ خواہاں ترقیوں کے	سمجھیں گے کیا نتیجہ نادان ترقیوں کے
خیال خام ہے اہل جہان کی الفت	چلی جد سے کی ہوا ساتھ یہ ہوا کے چلے
رکھئے یہ نکتہ یاد ہزاروں نکات سے	عورت خراب ہوتی ہے مردوں کی ذات سے
نہ قاصد ہے نہ نام ہے نہ پیغام زبانی ہے	کئی دن سے ہمارے حال پر ناہر بانی ہے
حسرت پر اس میں فریاد کس کے روئیے	جو تھک گیا ہو بیٹھ کے منزل کے سامنے
انسان کیوں ڈرے کسی مغرور سے تیر	دیتے رہیں مکان دنی خرد بارغ سے
تجھ کو حاصل صلح کل ہے گرتو ایدل کیا ہرج	ہو گئے میں سجدہ و زنا رہنے دیکھئے
ہمارے بعد کچھ بھی ہو ہمیں کیا	مثل سچ ہے کہ جی ہے تو بہلا ہے
کل کی جو فکر ہے تجھے بے سود ہے یہ فکر	کر لے حساب آج ہی یوم الحساب ہے
کلفت کے وقت چاہئے مضطر نہ ہو کبھی	انساں بنا ہے راحت و آرام کے لئے
ہستی سے پھر عدم جس وقت جا بس گئے	یہ جھگڑے یہ تکلیف یہ رنج و غم نہ ہو بچے
یہ کوئی دم کا تعصب ہے پھر ہے منقطع صاف	کہاں فلک پہ ہمیشہ محاب رہتا ہے
خاک پہنچائے گا وہ منزل تک	راستہ جو نہ رہنا جائے
چھیکے لاکھ پردوں میں پر خون ناحق	کہے گا خدا سے کہ قاتل یہی ہے
لاکھ نعمت کے برابر ہے کلام شیریں	ذائقہ بس ہے زباں کا مرے دندان کے تلے
مفت دیتا نہیں خدا کچھ بھی	خویر ملتی ہیں جنگ میں مر کے
اے بلا کہ تو بہبود کی صورت ہوئی	تجھ میں مخفی مرے اللہ کی حکمت ہوگی
لئے ہیں جو عمل وہ پھل بھی اپنا لازمی دینگے	جو اعمال تجھ کو نہ ہو کب اس کا امکان ہے
نغم کو ادھر اس زرو مال کی ہے	منفلس کو ادھر فکر زبوں حال کی ہے
اتم برے ہو تو بھلا کون کہے	اور بھلے ہو تو بُرا کون کہے

مہر	اس سے بہتر نہ ہوئی ہے نہ عبادت ہوگی	کام آخلق خدا کے کہ خدا کے نزدیک
نسیم	بات بھی کھوئی انتخاب کر کے	کیا ملا عرض مدعا کر کے
"	نہ پوچھو ہر دم میرا گھڑی میں کچھ گھڑی میں کچھ	کبھی تصور کبھی تخیر کبھی تکرر کبھی تحسّر
نعیم	رکھ پنہ نہ داغ پرست سر کے	اسباب نہ جمع کر ضرر کے
واسطی	اسے فکر جہاں ہے اور اُسے فکر معیشت ہے	بقدر حال ہے شاہ و گدا کو رنج دنیا میں
وحشت	جیسے نثر مندہ ہم آئے تھے پشیمان گئے	عذر تقصیر ہوا باعث تقدیر آخر
وقار	بسے آدمی اور سونا کسے	مثل رات ہے یہ کہ معلوم ہو
ہمدان	آہ کی شمع کو کب حاجت گلگیر ہوئی	جو بیک روح ہیں ہوتے نہیں گاہے وہ جل
لا انعم	چہ بودی گردن بودی آشنائی	دل می سوزد از داغ جدائی
"	بدین مقام در اگر بہشت میجوئی	خوش اسست عالم آزادگی و خوشخوئی
"	کہ باز آیدت دست حاجت تہی	محال ست اگر سر برین در نہی
"	بگذار از خط بہایم کن لائیک بگری	از لائیک بہرہ داری و ز بہایم نیز ہم
"	توانی کہ پیلے ہوئے کشی	بہ شیرین زبانی و لطف خوشی
غالب	ہوتا ہے شب و روز تماشا مرے آگے	بازیچہ اطفال ہے دنیا مرے آگے
"	کیوں کسی کا گلہ کرے کوئی	جب توقع ہی اٹھ گئی غالب
"	خدا سے کیا ستم و جور نا خدا کہئے	سفینہ جبکہ کنارے پہ آگیا غالب
"	بہت نکلے مری ارمان لیکن پھر بھی کم نکلے	ہزاروں خواہشیں ایسی کہ ہر خواہش پہ دم نکلے
"	بہت بے آبرو ہو کر ترے کوچے سے ہم نکلے	نکلنا خلد سے آدم کا سنتے آئے ہیں لیکن
"	اُسی کو دیکھ کر جیتے ہیں جس کا فریہ دم نکلے	محبت میں نہیں ہے فرق جینے اور مرنے کا
"	نہ کہو گر بُرا کرے کوئی	نہ سنو گر بُرا کہے کوئی
"	سب غلط ہے نہاہ مشکل ہے	لوگ کہتے ہیں چاہ مشکل ہے
"	ہم تو ہیں عاشق تمہارے نام کے	خط لکھیں گے گرچہ مطلب کچھ نہ ہو

میر	شب نہ آخر ہوئی جدائی کی	وصل کے دن کی آرزو ہی رہی
..	خندہ صبح چمن پر مثل شبہم روئیے	وقت خوش دیکھا نہ اکدم سے زیادہ دہریا
..	مید کے دن ہنسے تو دس دن محرم روئیے	شادی و غم میں جہاں کے یک ٹپے کا فرق
..	کسو کے گھر میں شادی ہے کہیں ہنگامہ غم ہے	دورنگی دہری کی پیدا ہے یاں سے دل اٹھا اپنا
..	دیکھتے ہی دیکھتے کیا ہو گیا ایک بارگی	کیسی کیسی صحبتیں آنکھوں کے آگے سے گئیں
..	آج جو کچھ ہے ہو کہاں کا ہے	چھوڑ مت نقد وقت نسید پر
..	اپنی نوبت بھائے جاتا ہے	ہر کوئی اس مقام میں دس روز
..	آگے ہی مجھ کو تیرا بہت اعتبار ہے	بس وعدہ وصال سے کم دے مجھے فریب
..	دم غنیمت میاں جو فرصت ہے	کیا ہے پھر کوئی دم کو کب جانو
..	جہاں میں ہم نے فتنس ہی میں زندگانی کی	چمن کا نام سنا تھا دلے نہ دیکھا ہاٹ
سودا	کھلتے ہی آنکھ یارو پالا پڑا سب غم سے	کیا کیا تھے چاؤ دل میں جب اُسے تم عدم
..	دکھاتا ہے مجھے اسکو جسے آزاد کرتا ہے	عجب بیداد حسرت پر مری صیاد کرتا ہے
..	یاں محرم ہی میں نور روز سدا ہوتا ہے	فکر میں اجڑ کے دل وصل کا دن کھوتا ہے
..	داغ دل پہ جو ہوا اس کو بھی کوئی دہنایا	داغ کپڑے پہ لگے ہوں تو دھلاؤں یارو
..	ایسا کوئی نہ دیکھا وہ جو بشر کو پرکھے	گو ہر کو جو ہری اور صراف زر کو پرکھے
..	محبت میں سہی نیکیاں ہیں جگی جس سے بن آئی	تمیز خوب زشت ادھے مہرباں کب عشق نے پانی
..	اٹھانا دل کو دنیا سے عجب کار نمایاں ہے	انشایا کوہ رسنم نے اگر تو سخت ناداں ہے
..	چھٹکے وہ پھنستا نہیں جو دام میں مرغ آچکے	قدردل تھو نہ پھنہا تھو آئے یہ جب جاچکے
..	اک ہم صغیر نے بھی نہ پوچھا کہاں چلے	سب اس میں ہیں چھوڑ کے ہم آئیاں چلے
..	کر خوف ایسے تیرے جو بے کہاں چلے	نافل ہماری آہ سے رہنا نہ بے خطر
..	جو گزرے مید کے دل پر اسے سہا زین مجھے	کسی کا درد دل پیارے تمھارا ناز کی سمجھے
..	پیارے تری گلی میں کچھ ہم بھی کر رہیں گے	مار سینگے ایک دو کو یا آپ مر رہیں گے
..	باعث دشمنی اسے گہر و مسلمان مجھ سے	نہ ضرر کفر کو نے دین کا نقصان مجھ سے

<p>وہی ہے خوب مرے حق میں جو تجھے بھاؤ سودا شہادت کو بس ہر مری بے گناہی سو غنچہ کی واں صورت دیگر نظر آئی نہاک اپنی ہی جب دیکھی اکسیر نظر آئی تیری تدبیر سے تقدیر بہت اچھی ہے جو قسمت کی ہے تحریر بہت اچھی ہے چمن تو پھر بھی ہے گر باغبان باقی ہے خالی ہمیشہ کیلئے اہل کرم رہے آرام بہر کیف یہاں ہے نہ وہاں ہے گر نخل حیات اپنے سے چاہے کہ ٹہر لے دنیا عجب سرا ہے جہاں آکے بس چلے ہم تو چمن کو چھوڑ کے سوئے فقس چلے ظالم پھوٹک پھوٹک کے پرو بال گھس چلے نہیں ہے رسم یاں کوئی کسی کی داد کو پہنچے خاک کعبہ کی ہوں یا گرد صنم خانہ کی جو حسن ہو بازاری مت اس کو بٹھا پردے کون رہبر ہو سکے جب خضر ہر کانے لگے جی سے گئے جہاں سے گئے ہم کہاں رہے انشا بندہ پرور خیر آگے ہر بانی آپ کی یوں ہی خدا جو چاہے تو بندہ کی کیا چلے درود فصل گل جیتوں کو پھر اگلے برس آئے گی مصحفی اد پر کو کبھی شلخ پر بار نہیں چلتی جوں شمع زیر تیغ یہاں عمر کٹ گئی</p>	<p>جفا و مہر جو خاطر میں اب ترے آوے مرے خون ناحق کی دہنگی گواہی اس باغ میں اک گل کو خنداں جو کہیں لکھا کی عمر عیش ضائع خدمت میں ہوں کی جتنے ہیں کام ترے سو نپ خدا کو تو دوا نیک و بد سے نہ کروں اپنے لکھے کا شکوہ امید جینے کی اپنے کہاں ہے بلبل کو مفلس ہیں نہ بوجھ جو رکھتے نہیں ہیں کچھ یاں فکر معیشت ہے تو واں دغدغہ حشر دکھ دے نہ کسی دل کے تئیں باغ جہاں میں جاتے ہیں لوگ قافلہ کے پیش و پس چلے کہہ تو صبا سلام ہمارا بہار سے صبا داب تو کیجئے فقس سے ہمیں رہا عبث نالاں ہے اس گلشن میں تو اے بلبل نالاں شکر صد شکر نہیں میں کسی خاطر کا غبار کب شمع مجالس کی فانوس میں چھپی ہے جب سیما دشمن جاں ہو تو ہو کیونکر علاج آزردہ ہم سے تم ہی جواب لے میاں رہا بندگی ہم نے تو جی سے اپنی عثانی آپ کی کوچے میں تیرے میں نہ چلوں اور صبا چلے زندگی ہے تو خرواں کے جی گزر جائیگے دن جو صاحب نعمت ہیں وہ سر کو جھکائے ہیں جو رقلک سے ہم نہ کبھی سزا اٹھا سکے</p>
---	--

مصطفیٰ	ہم اکیلے گھر میں پڑے رہے سبھی لوگ گھر کو چلے گئے	نہ انیس ہے نہ شفیق ہے نہ رفیق ہے نہ جلس ہے
درد	اب تو اے صیاد اسے گلشن میں جا کر چھوڑ دے	دورئی گل سے ہے ابتر حالت مرغ قص
مصطفیٰ	اے عمر رفتہ چھوڑ گئی تو کہاں مجھے	روندے ہیں نقشِ شمس قدمِ خلق یاں مجھے
مصطفیٰ	محبت کیا بھلے چنگے کو دیوانہ بناتی ہے	کیا کروں میں جو گلستاں میں بہار آئی ہے
مصطفیٰ	یاں تو آنکھوں میں مری جان نزار آئی ہے	صبح کی شام ہوئی شام کی پھر رات ہوئی
مصطفیٰ	یہی وعدہ ہیں تو کب ان سے ملاقات ہوئی	نہ کہیں صبح ہی ہوتی ہے نہ خواب آتا ہے
مصطفیٰ	رات کیا آتی ہے اک مجھ پہ عذاب تاپے	کبھی رکو تک کے کھڑے ہو کبھی آہ بھر کے چلے گئے
مصطفیٰ	تھے کوچے میں جو ہم آئے تھے تو ٹھہر ٹھہر کے چلے گئے	اغلیا کو ہے یہاں حسرتِ فقیروں کو تو عیش
مصطفیٰ	بارخ کے مزدور ہی اچھے رہے تہہ دار سے	گو بظاہر خاک کے پتلے ہیں سب کیساں گر
مصطفیٰ	کوئی ہے اکیران میں اور کوئی خاک ہے	بشر جو اس تیرہ خاکداں میں پڑا یہ اسکی فروتنی ہے
مصطفیٰ	وگر نہ تبدیلِ عرش میں بھی اسی کے جلوہ کی روشنی ہو	کوئی ہے کافر کوئی مسلمان جدا ہر اک کی ہوا راہ ایسا
مصطفیٰ	جو اسکے نزدیک ابھری ہے وہ اسکے نزدیک نہ رہتی ہے	تار ساز ہے جو ہم سے اسی سے یہ ساز ہے
مصطفیٰ	کیا خوب دل ہے واہ ہیں جس پہ ناز ہے	مثال نے ہے مرا جب تک کہ دم میں دم
مصطفیٰ	فغاں ہے میرے لئے اور میں فغاں کے لئے	بنایا آدمی کو ذوقِ ایک جزو ضعیف
مصطفیٰ	اور اس ضعیف سے کل کام دو جہاں کے لئے	پوچھ مت راہ فنا اس نگہ پر فن سے
مصطفیٰ	رہنمائی کی نہ رکھ چشمِ دلا رہزن سے	اپنوں سے نہ مل اپنے ہیں سب اپنوں کے دشمن
مصطفیٰ	ہرنے میں بھری آگ نیستاں کے لئے ہے	ہمسا بھی اکس بھاٹا پہ کم ہوگا بد قمار
مصطفیٰ	جو چال ہم چلے وہ بہت ہی بری چلے	ہو عمر خضر بھی تو ہو معلوم وقت مرگ
مصطفیٰ	ہم کیا رہے یہاں ابھی آئے ابھی چلے	پاک رکھ اپنا دہاں ذکرِ خدائے پاک سے
مصطفیٰ	کم نہیں تیری زباں منہ میں ترے سواک سے	اب تو گھبرا کے یہ کہتے ہیں کہ مر جائینگے
مصطفیٰ	مر کے بھی چین نہ پایا تو کدھر جائیں گے	دل گرفتار ہوا بار کی عیاری سے
مصطفیٰ	ہم گرفتار ہوئے دل کی گرفتاری سے	

<p>لا اعلم</p> <p>نخل سخت ہے کوئی آتیں کا کار دامن سے</p> <p>ہم جس کے ساتھ ساتھ چلے وہ جدا چلے</p> <p>یاں جان ہی بدن میں نہیں نبض کیا چلے</p> <p>کب فانوس پونچھے شمع کا خسار دامن سے</p> <p>اے ذوق اس جہاں کہہ رہے ہیں اختلاف سے</p> <p>انسان بنائے کیوں مری مٹی غراب کی</p> <p>کہکرا سے سننا ہو ہزاروں سے تو کہئے</p> <p>لیکن نہیں پاتے تو خوشی کو نہیں پاتے</p> <p>جس کو سانس کہہ ہے دل محزون چلتی</p> <p>لئے پھرتی مجھ کو کہیں سے کہیں ہے</p> <p>کیا جانے کیا کرے جو خدا اختیار دے</p> <p>کہ مہر و ماہ سے دن رات یاں اک جام چلتا ہے</p> <p>تو یہ جانو کہ نابینا کن راہم چلتا ہے</p> <p>ہے شکر کی جگہ کہ شکایت نہیں مجھے</p> <p>وہی ہوتا ہے جو قسمت میں لکھا ہوتا ہے</p> <p>تلافی کی بھی تو ظالم نے کیا کی</p> <p>زندگی کے لئے شرمندہ احساں ہونگے</p> <p>پھر وہی پاؤں وہی خار مغیلاں ہونگے</p> <p>کہ سر پھر گیا ماجرا کہتے کہتے</p> <p>جدائی کی گھڑی سر پر گھڑی ہے</p> <p>شغال اب ہیں جہاں ہیں کبھی بستے بشر لیا تھے</p> <p>کبھی اڑتی تھی دولت قص کرتے سیہر لیا تھے</p> <p>ورنہ ساری عمر اپنی درد و غم میں کٹ گئی</p>	<p>وہی نہ رہا ہے اس کے واسطے جو قطع ہے جسکی</p> <p>افسوس ہے کہ سائے مرغ ہوا کی طرح</p> <p>کیا دیکھتا ہے ہاتھ مرا چھوڑ دے طبیب</p> <p>نہ ہووے دل جلوں کی ذوق نہ پایوں دلدار</p> <p>کھلائے رنگ رنگ سے ہے رولق چمن</p> <p>گردشش ضرورتھی تو بنانا تھا جام مئے</p> <p>کہئے نہ تنگ ظرف سے اے ذوق کبھی راز</p> <p>وہ کونسا غم ہے جسے پاتے نہیں دل میں</p> <p>عمر طے کرتی ہے بردم سفر بجز فنا</p> <p>وہ ہے پاس ہی اور مری بدگمانی</p> <p>اس جبر پر ذوق بشر کا یہ حال ہے</p> <p>ہمیشہ دور محنت ہے جو تم ہوا اہل کیفیت</p> <p>ارادہ کر کے ناقص علوجاہ کامل کا</p> <p>قسمت بری سہی یہ طبیعت بری نہیں</p> <p>در بدر ناصیہ فرسائی سے کیا ہوتا ہے</p> <p>اگر غفلت سے باز آیا جفا کی</p> <p>منت حضرت عیسیٰ نہ اٹھائیں گے کبھی</p> <p>پھر بہار آئی وہی دشت نور دی ہوگی</p> <p>ستمہائے گردوں مفصل نہ پوچھو</p> <p>غنیمت جان لول بیٹھنے کو</p> <p>جہاں ویرانہ ہے پہلے کبھی آباد گھریاں تھے</p> <p>جہاں پھرتے بولے ہیں اڑاتے خاک صحر میں</p> <p>خواب تھا جو زندگی جاہ و حشم میں کٹ گئی</p>
---	---

یار کو دیکھانہ پہچانا یہ حسرت رہ گئی	کھل گئی آنکھ اپنی لیکن تو بھی غفلت رہ گئی
کر گئی ویراں چمن باد خزاں گل جہاز کے	بس قفس میں بیٹھ رہ پر اپنے بلبل جہاز کے
نہ ہم راہ وفا بھولے نہ تم طرز ستم چوکے	جو اپنی بات تمہی اس سے نہ تم چوکے نہ ہم چوکے
مبارک چراغ چمن گل کرے	تو نطفہ رہ کیا گل کا بلبل کرے
جادو آنکھ پڑتی ہے تو روبرو ہے	ترا جلوہ سب میں ہے سب جا تو ہے
سری چشم میں کیا ہے تیرا تصور	مرے دل میں کیا ہے تری آرزو
دل نہ رنجیدہ کرے کوئی بڑا یہ ہے گناہ	اور دنیا میں ظفر تقصیر جو چاہے کرے
سرفرازی کسی کی ہو تو نفرت	آپ کو سب کا خاک پا جانے
ظفر آپ کو ڈھونڈتے مت ڈھونڈتے اکو	وہ تجھے ہیں ہے جس کی تجھے جستجو ہے
خود ہی پہ تکیہ نہ بالکل کرے	خدا پر بھی انساں تو کل کرے
جو ہو آغاز میں بہتر وہ خوشی سے بدتر	جس کا انجام ہو اچھا وہ مصیبت اچھی
جو کہو گے تم کہیں گے ہم بھی ہاں یونہی مہی	آپ کی یونہی خوشی ہے مہرباں یونہی مہی
جو کچھ ہیں وہ سب اپنے ہی ہاتھوں کہیں کر تو	شکوہ ہے زمانے کا نہ قسمت کا گلہ ہے
جو چمن سے گزرتے تو لے لے لے لے لے لے لے لے	کہ تیرا کہہ دیاں ہیں ہر سانس نہ لگانا دل تو بہار
غاشی پہ کہ فہمیر دل خوشی شمس	باکسے گفتن و گفتن کہ گوے
خطا بڑھا رہیں بڑھیں بالکل بڑھے گیسو بڑھے	حسن کی مسکراہیں جتنے بڑھے ہند بڑھے
نہیا منت سے مکائد سے وفا سے	خدا متوینا رکھے ہر بلا سے
درستی پہ یہ لکھا ہے مصحفی مصحفی	کہ بے نصیب نہیاں سے کوئی گدا چھو جائے
دل میں ہوس زلف چلیا نہیں رکھتے	اہم سر نہیں رکھنے کوئی سودا نہیں رکھتے
ریخ فرقت کو پہنچتی نہیں ایدا کوئی	دل میں بیٹھا ہوا ملتا ہے کلیجا کوئی
زیریں کو ہم سے غبار آسماں کو ہم سے جلا	نہ ہم نہیں کہہ لئے ہیں نہ آسماں کے لئے
صبح ہوتی ہے شام ہوتی ہے	عمر یوں ہی تمام ہوتی ہے
عمر رجاں و سخت و جوانی و زندگی	جتنے ملے رفیق ہیں بے وفا ملے

انہیں	دولت نہ گئی ساتھ نہ اطفال گئے	کیا کیا دنیا سے صاحب مال گئے
"	ہمراہ اگر گئے تو اعمال گئے	پہنچا کے لحد تک پھر آئے سب لوگ
"	اس باغ سے کیا کیا گل رعنا نہ گئے	افسوس جہاں سے دوست کیا کیا نہ گئے
"	وہ کون سے گل کھلے جو مرجھا نہ گئے	تھا کونسا شغل جس نے دیکھی نہ خزاں
"	راحت سے کوئی اور کوئی فریادی ہے	ویراں ہے کوئی گھر کہیں آبادی ہے
"	ما تم ہے کسی جا تو کہیں شادی ہے	اک عشرت و غم کا ہے مرقع دنیا
"	آنا نہیں پھر کر جو نفس جاتا ہے	دل سے طاقت بدن سے کس جاتا ہے
"	یاں اور گرد سے ایک برس جاتا ہے	جب سال گرہ ہوئی تو عقدہ یہ کھلا
"	پامال ہے جو عاقل و فرزانہ ہے	دنیا جسے کہتے ہیں بلا خانہ ہے
"	انسان کا دل ہے دل اٹھانے کیلئے	ہر آن تغیر ہے زمانے کے لئے
"	سب آئے ہیں اس خالی میں جانے کیلئے	بوڑھا کہ نوجوان غنی ہو کہ فقیر
افسوس	دوبوب پڑھتی ہے دلا جھانڈوں کی جاتی ہے	پیری آتی ہے جوانی یہ چلی جاتی ہے
"	جب نکلتی ہے یہ بجلی سی کرکٹ جاتی ہے	کیا کہوں آہ شربار کی حالت دل سے
"	تم نے پر خوب قس در دانی کی	عمر بھر ہم نے جانفشانی کی
"	ٹل جانچی اس کے کوئی تدبیر نہیں ہے	ملتی کبھی آئی ہوئی قسدر نہیں ہے
ذوق	دنیا میں گرا نباری اولاد غضب ہے	توڑا کہ شاخ کو کثرت نے عمر کی
لا اعلم	جو ٹھک گیا ہو بیٹے کے منزل کے سامنے	حسرت پہ اس مسافر بیکس کے رویے
"	آج وہ کل ہماری باری ہے	موت سے کس کو رستہ گاری ہے
"	نقوانی کہ پیشہ بر تابی	ملک الموت را بحیلہ دفن
"	در پیش منی و بے منی در بینی	گر در بینی و با منی پیش منی
"	دودن کوئی پیچھے کوئی دودن آگے	مرنا برحق ہے کون اس سے بھاگے
"	یہ ہنسنا بولنا رہ جائے تو کیا کم نیست ہے	جو ہم تم پاس بیٹھے ہیں غنیمت ہے
"	کسی کی شب بھر روتے کئی ہے	کسی کی شب وصل ہوتے کئی ہے

نظامی	کہ با آدمی خوگرست آدمی	یہ مردم در آسینز اگر مردی
جامی	کہ یارے بر نور داز وصل یارے	چہ خوش وقتے و خرم روزگاری
سعدی	پریشان کند خاطر عالمے	کہ بر خاطر بادشاہان غمے
"	صفائی بت در تیج حاصل کنی	تامل در آئینہ دل کنی
"	بدولت تو گنہ می کند بانہازی	نبیست را چو تہمد کنی و بنوازی
"	نکند گرگ پوستین دوزی	از بدان جو بدی نیب موزی
"	پدر بے گمان چشم گیر دے	اگر با پدر جنگ جوید کسے
خاقانی	خوشا در ویشا کورا بود گنج تن آسانی	بدا سلطانی کورا بود رنج دل آشوبی
سعدی	کہ گر کار بندی پشیمان شوی	ز صاحب غرض تا سخن نشنوی
لا اعلم	پڑیں پتھر سمجھ پر ایسی ہم سمجھے تو کیا سمجھے	برے کو ہم بھلا سمجھے بھلے کو ہم برا سمجھے
"	بہت کم ہیں برائی میں بھلائی دیکھنے والے	بھلائی میں ہزاروں ہیں برائی دیکھنے والے
حالی	مثل ہے کہ ہمت کا حامی خدا ہے	چھپا دست ہمت میں زور قضا ہے
لا اعلم	بیچ ہی ڈالیں جو یوسف سا برادر ہووے	بھاگ ان بردہ فروشوں سے کہا کیے بھائی
سوز	کچھ اچھٹا نہیں اسکا کہ خدا قادر ہے	پل میں چاہے تو گدا کو وہ کرے سخت نشیں
"	بڑ گئی اور یہ کیسی مرے اللہ ہی	ایک آفت سے تو مر مر کے ہوا تھا جینا
سرور	وہ جھپٹیں رہیں نہ تو وہ ہمنشیں ہے	اک انقلاب چرخ سے سنوسن دیکھنا
مصطفیٰ	ایام گزشتہ کو کمی یاد نہ کیجے	جو حسرت و افسوس نہیں ہاتھ کچھ آتا
لا اعلم	مقام عبرت و حسرت سرائے فانی ہے	گھمنڈ اس پہ حاققت کی بس نشانی ہے
سعدی	کہ گر کار بندی پشیمان شوی	ز صاحب غرض تا سخن نشنوی
لا اعلم	خونخواری عشاق جگر خوار چہ دانی	آسودہ دلا حال دل زار چہ دانی
"	چلتی نہیں پھر ایک بھی تدبیر کسی کی	جب بیکے گرو جاتی ہے تقدیر کسی کی
"	بہر ہفتہ حمام و ہر روز ہے	بششش ماہ جلاب و ہر ماہ قے
"	ہوں میں حرف در جوں پہلو سے الٹو در دے	در د دل سے لوٹتا ہوں کس کو میرا در دے

ہم کیا ہیں اے صبا جو نہ ہو ہم پہ افترا نہ گور سکندر نہ ہے قبر دارا	محفوظ انبیاء نہ رہے اتہام سے ہٹے یا میوں کے نشان کیسے کیسے
انصاف ہو کیا خاک کہ دل صاف نہیں ہے کسل کے گل کچھ تو بہار جانفزا دکھلا گئے	دل صاف ہو کیا خاک کہ انصاف نہیں ہے حسرت ان غنچوں پر ہے جو بن کھلے مہ جھانگئے
گل دریا چین سیر صحرا ضیافت عمر بے بقا ہے	
خافل تجھے گھڑیاں یہ دیتا ہے منادی	مسافر و دیکھ لو تماشا سراے فانی عجب سرا ہے
محرم دوست نمود ہر سرے	گردوں نے گھڑی عمر کی اک اور گھڑادی
جہان را عمارت نماند بے	یار مسیحی نکشد ہر خس سے
درختے کہ اکنون گرفتار ہے	پھر از شغل خود بگزرد ہر کسے
دشمنوں سے دوستی خیروں سے یاری چاہتا	بہ نیروء مرد سے برآید ز جا ہے
مردن کس بہ نیک فرجی	خاک کے پستے بنے تو خاکساری چاہئے
کلم گوے بجز مصلحت خویش گوے	بہستہ ساز زندگی بدنامی
لالی حیات آئے قضا لیلی چلے	پہنہ ہے کہ نیم بسند تو از پیش گوے
قناعت کن اے نفس باند کے	اپنی خوشی نہ آئے نہ اپنی خوشی چلے
غریبے دست اندازد بکاست	کہ از حرص خواری رہ رہ پیشکے
اگر روزی بہ دانش بر فرو دے	سے جوید سلامت را پنا ہے
بعد نطفہ ملق بودی بعد زان بھنڈ	ز نادان تنگ تر روزی بودے
چو کردی با کلخ انداز پیکار	مردے بعد کش بداندت خواص آدمی
علم چند آنکہ بیشتر خوانی	سرخود را بنا دانی شکستی
ہر چہ از دومان بمنت خواستی	چون عل در تو نیست نادانی
اگر بحسن ارادت کنی نظر درویش	در تن افزودی و از جان کاستی
سدا ایک ہی رخ نہیں ناؤ چلتی	فرشتہ آب بنماید نظر بہ کروبی
	چلو تم ادھر کو ہوا ہو جد ہر کی

لا اعلیٰ

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

سعدی

عالی

تیرا غرور اور مرا عجز تاج کے	آخر ہر ایک بات کی کچھ انتہا بھی ہے
دریچا اسے فلک بام میں چہ کردی	رساندی آفتابم را بزردی
شراب خوار اگر خوار ہو تعجب کیا	جو زار ہے اُسے آزار ہو تعجب کیا
زندگی موت کے آنے کی خبر دیتی ہے	یہ قیامت ہیں یہ پیغامِ سفر دیتی ہے
صفائی عجب چیز دنیا میں ہے	صفائی سے بہتر نہیں کوئی شے
ہم نے اس ہستی میں رہ کر یہ ٹھکانہ بیخ و غم	جو روانہ ہو گئے سوئے، عدم اچھے رہے
دنیا نہیں ہمیشہ کسی کی قیام گاہ	جو ہے یہاں وہ تیر قضا کا نشانہ ہے
سب جیتے جی کے جھگڑے ہیں سچ پوچھو تو کیا ہوئے	جب موت سے آکر کام پڑا سب قصے قصے پاک ہوئے
عجب نادان ہیں وہ جن کو ہے عجب تاج سلطانی	عجب نادان ہیں وہ جن کو ہے عجب تاج سلطانی
فلک بال ہما کو پل میں سوچتے ہیں	فلک بال ہما کو پل میں سوچتے ہیں
ہنشنیں سب اٹھ گئے اور بزم میں ہلچل پڑی	اے خلل انداز گردوں لب تو تجھ کو کل پڑی
طے ہی ہو جاتا ہے کیسا مرحلہ دہشتوار ہو	چلتے چلتے ہوتی ہے نزدیک منزل اور گئی
خاکساری کیوں نہ ہو دل کی کہ در کا علاج	خاک سے ملن اڑاتا ہے خبر آئینہ سے
خاکساری پر نہ کر موزی کے ہرگز اعتبار	جو تک مٹی میں ملے تو بھی لہو پیتی ہے
جو کر نیگے جمع ہاں غافل ہیں چھوڑ جائینگے	ہاں گرا مان و حسرت ساتھ لیتے جائینگے
کیسی ہوا چلی کہ گھر گھر نفاق ہے	مہر و وفا کا ذکر تو بالائے طاق ہے
خیال مغفرت اے بے خبر نادان نہی سازی	چرا غافل تو کار آخرت سامان نہی سازی
دل کے آئینہ میں ہے تصویر یار	جب ذرا گردن جھکانی دیکھ لی
مطلب گر تو نگر ہی خواہی	جز قناعت کہ دولت سست نہی
خیرِ ثا وقتے و خرم روز گارے	کہ یارے بر خور داز و صل یارے
گر در بینی و با منی و پیش منی	ور پیش منی و بے منی در بینی
تو یوسف منی را از چاہ بلا دیدی	اور ابشہنشا ہی در مصر کجا دیدی

لا اعلیٰ	از سیم وزر گوید کہ پیش چنیں اسکندر سی	از جان و دل گوید کہ پیش چنیں جانانہ
"	تا فزونی را بداند از کمی	اصل تمیز ست اندر آدمی
"	چو نور از مہ و تابش از مشتری	ہنر تابد از مردم گوہری
دوسرے	یہ ہے تاثیر نقشش بوریہ کی	فقیروں کے قدم لینے ہیں لٹاں
لا اعلیٰ	اب جو نفرت ہم نے کی وہ بتیقا آنے کو ہے	بھاگتی پھرتی تھی دنیا جب طلب کرتے تھے ہم
"	ہیں یہ بچھو آ زما کر دیکھ لے	کو لگا حق سے جدا رہ خلق سے
"	ہم فقط پیدا ہوئے ہیں آزمائیکے لئے	دل دیا اللہ نے صدمے اٹھانیکے لئے
"	عارضی باغ ہیں کل دیکھنا ویراں ہونگے	اس قدر ناز جوانی کی بہاروں پہ عبث
"	اب جسگر تھا کہ بیٹھو مری باری آئی	تال میل شیدا تو نہ ہنس ہنس کر
"	حاصل از حیات اے جان یکدم ست گردانی	وقت را غنیمت دان ہر قدر کہ توانی
"	اے عمر رفتہ چھوڑ گئی تو کہاں مجھے	روندے نقش پا کی طرح خلق یاں مجھے
"	کچھ ہوئے تو ہی زندان قہر خوار ہوئے	کمال اس فرقہ زہاد سے اٹھانہ کوئی
"	فریب چنان کہ کس نہ خریدہ بہ لاغری	قصاب کا گوشت شب اندر بہ نیمروز
"	گردست ز پا فادہ گیری مردی	مردی نبود لکد برا فادہ زدن
"	عفو کے پھولوں کی بود امن تقصیر میں ہے	ہوں گنہگار گر شک مجھے تعزیر میں ہے
"	ارنی گوید آنکس کہ بگفت لن ترانی	تو بدین جمال و خوبی سر طور اگر خرامی
"	تو چنان رمیدہ از من کہ بنو اب ہم نیائی	بکدام امیدواری بروم بنو اب بے تو
"	آیا بود کہ گوشم چشمے بہا کنی	اے آنکہ خاک را بنظر کہیا کنی
"	لیکن انصاف کہ خود آہو آہو گیری	گرچہ بر من تو بے طعنہ و آہو گیری
"	پڑے نماز کے وضو آب گنگ سے	راہی ہے خدا بھی بتوں کی خوشی بھی ہو
"	مرغ شکر خوارہ را آرد بہ شکر خوارگی	عشق در نازک دلان آتش زند کیا رگی
"	ظلمت دوزخ ہے گویا چھا گئی	نیک گئے گمراہ میں جو قہر آئی
"	یکے خواہ و یکے توان و یکے گوئے	یکے خوان و یکے بین و یکے جوئے

لا اعلم	بہشت در آید رگ رستی	چونہ مسر پر آید بہ آبستنی
سعدی	ہرگز از شاخ بید بر خوری	ابر اگر آب زندگی بارد
لا اعلم	ہمہ حال در چیدن آخر توانی	اگر فی المثل در نشانیدن ندانی
..	گر ہمہ نیک و بد کنی	اسخیم کنی بسخود کنی
سعدی	گمانست در گردشیرینی	این دغل دوستان کہ می بینی
غافقانی	کہ بورانی ست باد نجان و باد نجان ست بورانی	پس از سی سال این معنی متفق شد غافقانی
لا اعلم	در دیکش تا بد و اے سی	چہ نہ تا کہ بھاٹے سی
..	و اے بران خوردہ کہ تنہا خوری	خوردہ چنان بہ کہ تنہا خوری
..	فوست طبع از منتظم مجوے	فہم سخن گر بکند مستمع
..	پدر خویشش باش اگر مردی	گرد نام پدر چہ بی گودی
سعدی	یا بوم کہ ہر کجا نشینی بکنی	ماری تو کہ ہر کجا بہ بینی بزنی
..	چہ غم دارد از آبروے کس	یکے کرد بے آبروئی بسے
میر و سنو	جا لالکش کفر داند از خری	شاعری جز و ست از پیغمبری
لا اعلم	سیکھتا ہے وہی ایجان جو کچھ کہتا ہے	اب جو چھپاتے ہیں چھپائیے کیا ہوتا ہے
..	جب کوئی ہنسنا سا متھے ہی آنسو نکل آئے	شادی جو ہوئی غم کے بھی پہلو نکل آئے
..	دونوں طرف ہو آگ برابر لگی ہوئی	الفت کا جب مزہ ہے کہ وہ بھی ہو بغیر
..	کس توقع پر کسی سے آشنائی کیجئے	چار دن کی دوستی کا ہے زمانہ میں رواج
..	شر جس وقت گذراتا ہے رنگت آہی جاتی ہے	جوانی میں بہار حسن و صورت آہی جاتی ہے
..	اندولوں باغ میں صیاد بہت آتا ہے	آشیالوں میں نہ غافل رہیں مرفان چمن
..	جس کا انجام ہوا چھا وہ مضیبت اچھی	جس کا آغاز ہو بہتر وہ خوشی ہے بدتر
..	یہاں تو کوئی صورت بھی ہے ال اللہ ہی اللہ ہے	ہوس میں کعبہ کے زاہد تو بخانہ سے گم رہتے
..	آغاز جھوٹ نیز سر انجام جھوٹ ہے	ادبار جنگہ آگیا سب عیب آگئے
..	وہی سر ہے جو کچلا جا رہا ہے آج پتھر سے	یہی سر ہے جسے تم ایک دن زانو پر رکھتے تھے

وقت تبسم شوخ کے جس وقت وہ لب خوش ہوئے

لا اعلیٰ	ہم خوش ہوئے تم خوش ہوئے وہ خوش ہوئے سب خوش ہوئے
"	ترا از حال زار ہم خبر نیست
"	امیروں کو مبارک ہو حویلی
"	نہ کرے دوست یگانوں کا بھروسہ کوئی
"	یک بیک ایسا زمانہ میں ہوا ہے انقلاب
"	پار بودی قطبک و امسال گشتی قطب بین
جامی	صوفی نشود صافی تا در نکند جانے
لا اعلیٰ	نکند جو رہیشہ سلطانی
"	ہر چہ از دو نان بہت خواستی
"	ابرگر آب زندگی بارد
"	خدا گر بہ حکمت بہ بند دورے
"	تا بدکان خانہ در گروی
"	تا شود مرد فریبے لاغر
سعدی	دوستان را کجا کنی محروم
لا اعلیٰ	قناعت کن اے نفس با اندکے
"	گرمین را با آسمان دوزی
"	کسی کی بدی تو نہ کر عیب ہے
"	کس طرح کھلے دل کہ جگر بند نہیں ہے
"	ناحق مجھے کہتا ہے فہیم ایک زمانہ
"	دو چیز تیرہ عقل است دم فرو بستن
"	بجھتیں مزاجی زندہ دل ہونا نہیں کن
"	جس سے رغبت ہو مہی شو وہ عطا کرتا ہے
"	ہموز و سرسلطان را چہ دانی
"	غریبوں کا بھی ہے اللہ بھلی
"	سچ ہے مشکل میں کسی کا نہیں ہوتا کوئی
"	قدر داں سب کٹھ گئے ناقد راں پیدا ہو
"	سال دیگر گر بمانی قطب دین حیدر نشوی
جامی	بیا سفر باید تا پختہ شود خاے
لا اعلیٰ	کہ نیاید ز گرگٹ چوپانی
"	در تن افزودی و از جان کاستی
"	ہرگز از شاخ بید بو بخوری
"	کشاید بہ فصل و کرم و گربے
"	ہرگز اسے خام آدمی نشوی
"	لاغرے مردہ باشد از سختی
سعدی	تو کہ بادشمنان نظر داری
لا اعلیٰ	کہ از حرم خواری لاسد بیشکے
"	نہ دہندست زیادہ از روزی
"	کہ اس کا خدا عالم الغیب ہے
"	گھر قبر سے بدتر ہے جو فرزند نہیں ہے
"	یہ نام تو زبا کسی عاقل کے لئے ہے
"	بوقت گفتن و گفتن بوقت خاموشی
"	کہ لطف زندگانی ہے بدن میں جب لکھن آئے
"	منہ شکر خورے کا شکر سے خدا بھرتا ہے

ولد الزنا کشت آید چہ ستارہ یانی	ولد الزنا ست حاسد منہم آنکہ طالع من
اصالت میں ہوتی ہے وہی تلوار کشتی ہے	حمیدہ کرتا ہے انسان کو جو پر شرافت کا
وہ بتخانہ میں بھی جائیں تو ان کی سرگئی گری	بدا دلے نہیں پابند کچھ مسجد کے لئے و عطا
ہزاروں اٹھ گئے روانہ وہی باقی بنے بس کی	دعا جانے یہ دنیا جلوہ گاہ ناز ہے کس کی
کچھ کام نہیں کام نہ اولاد نہ آئی	مشتوں سے پس مرگ میرا نام ہی زندہ
لالہ رو داغ تو جلائے گا جاتے جا گئے	بیک دل سے مٹے حرف محبت کیونکر
کل دیں سے راہ بیک کی دی	نہ بدھ بدھ کی لی اور بیک کی لی
یہ جان لے کے کیا کرے گا قاضی	دو دل جو ہوں چاہنے پر راضی
نہد ملک در پنجہ طالع	جو خواہد کہ ویراں کند عالمے
نسبت ہے ان توں کو بھی کہ	کرواں نہیں پہ واں کے نکالے ہو تو ہیں
نشانید کہ نامست نہاں	تو کہ محنت دیگران سے غما
ور یہ نکبت برسی پست شرمی مردی	کر دہ ولت برسی مست بگردی مردی
لفظ بگزارے سو سے دے دے	گر سر معنوی واقف شوی
میرا مشرب ہے پی اور میرا نام ہے پی	میر کہ اپنے سوا مسجد بھی کرنا ہے حرام
ہے بہت دور ہوا نہ دی ہے	مرتبہ کو مارنا بیدری سے
اور پھر وہ بھی زبانی مہیرا	کب وہ سنتے ہیں کہانی میری
تو جسکو ڈھونڈتا ہے جیسا وہ شخص میں ہے	لعل کعبہ و نشست میں سمراتا ہے تو
کچھ ہے اگر مزہ تو ہی زندگی میں ہے	ہے دور جام و صحبت تیاران زندہ دل
جی ہی میں اپنے رہنے دے تو کچھ کہ جی میں ہے	نشانے راز عشق نہ کر کہے جی کی باست
شمع بکھن گیری و درجہ شوی	حیون کہ از علم نہ برہ شوی
کہ با آدمی خوگر سنت آدمی	بمردم در آ میسر گر مردی
کہوئی بستی میرا مہر ہے کہوئی بستی ہے	جہاں دیکھ ہے کچھ کا کچھ شب فانی بستی ہے
وہ تو تو تیرے کا ایدر تعلیم ہے سحر کی	اولاد میں کیا اسے جو مانیا گیا

میر	عمر رفتہ کی یہ نشانی ہے	ایسا جو اک حسرت بھرا ہوا ہے
~	ہزار حریف کیمینوں کا چرخ حامی ہے	بہشتی کی ہر شے عالم میں دور خالی ہے
~	واں یہ عاجز مدام ہوتا ہے	میں جگر دور تبسام ہوتا ہے
~	کارواں جاتا رہا اہم ہائے سوتے رہ گئے	جاگن نشا اہم کو سو پر بار پھرتے رہ گئے
~	کیسے کیسے ہائے اپنے دیکھتے موسم گئے	گل گئے بوٹے گئے گلشن کیسے براہم گئے
~	دیدہ تماچہ لے لے لوگ جوں شبنم گئے	ہشتیہ رہتے تھے اس گلزار میں تمام و سحر
~	لے خاک کی کوئی چٹکی اکسیر بنادیں گے	مل اہل بصیرت سے کچھ فہم ہی دکھا دینگے
~	ہے خزاں بھی سرخ میں گل کے	سیر کر میراں چین کی شتاب
~	زندوں کے قتل کو یہ سیج الزماں ہوے	مردوں کو زندہ کرتے تھے جو وہ تو مر گئے
~	کہ ہر بادادش شود بلبلے	نشا یہ پھوس باختن با گلے
~	ہر ہاتھ کو ماقبل ید بیضا نہیں کہتے	جس پاس عصا ہوا سے موسیٰ نہیں کہتے
~	خلوت اس انجمن سے بہتر ہے	گور میں بھاگ اہل دنیا سے
~	کیا تماشا ہے کہ پھر مہیڑ نہیں چھشتی ہے	لاش پر لاش نکلتی ہے ترے کوچے سے
~	زبان غیر سے کیا شرح آرزو کرتے	پیامبر نہ میر ہوا تو خوب ہوا
~	سانپ کو مار کے کھینچو نہ پتیا ہے	کام ہمت سے جو اُمرد اگر لیتا ہے
~	اک سنگ پر ہوا نہیں رہتی جو بلخ کی	بے اعتبار نقش و نگار زمانہ ہے
~	وگرنہ وقت فضیلت تمام ہوتا ہے	خدا کی یاد جوانی میں غافل کر لو
~	چشم عاشق کی طرح آئینے حیراں ہو گئے	حسن و شہے ہے کہ پتھر میں بھی کوتاہ ہے اثر
~	عمر دور روزہ ایک قبا میں تبسام کی	باغ چہا نہیں گل کی قناعت ہے جائے رشک
~	کہ ہستی را نمی بینم بقائے	غرض نقشے ست کر مایا جو ماند
~	چون بدیدم ہزار چہندانی	میں شہیدم کہ جان جانانانی
~	اس کا جسے مزہ نہیں وہ بدتمیز ہے	دنیا میں دیکھ لو تو خجست ہی چیز ہے
~	باغباں جاتے ہیں گلشن تر آباد رہے	سیر کی پھول چنے خوب پھر بے تراد رہے

<p>وہ قتل بھی کرتے ہیں تو رسوا نہیں ہوتے لا اعلیٰ</p> <p>بفرمان ہم توئی آصف یہ برہان ہم توئی عیسیٰ</p> <p>جب کوئی ہنسنا ساتھ ہی آنسو نکل آئے</p> <p>جنگے ڈنکے بچ رہے تھے انکی نوبت دیکھئے</p> <p>سر تسلیم خم ہے جو مزاج یار میں آئے</p> <p>نہ نماز آتی نہ ترتیب وضو آتی ہے</p> <p>بگڑی ہوئی تقدیر بستی نہیں جاتی</p>	<p>ہم آہ بھی کرتے ہیں تو ہو جاتے ہیں رسوا</p> <p>باسان ہم توئی حاتم بن صفت ہم توئی کرے</p> <p>ہر عیش میں کچھ غم کے بھی پہلو نکل آئے</p> <p>انقلاب دہر کی اک یہ بھی صورت دیکھئے</p> <p>اگر بخشے رہے قسمت نہ بخشے تو شکایت کیا</p> <p>رند مشرب ہوں فقط نام خدا جیتا ہوں</p> <p>تدبیر سے قسمت کی برائی نہیں جاتی</p> <p>نہ ہو جس شے کی حاجت اس کی کوشش سے یہ ہوتا ہے</p> <p>کہ جو شے ہر گھڑی درکار ہے اس کو بھی کھوتا ہے</p> <p>بن بٹکے بگڑ جاتی ہے تدبیر ہماری</p> <p>بگڑی بن جاتی ہے جب فضل خدا ہوتا ہے</p> <p>سلائے عرض فرما باجہانے آرزو مندی</p> <p>پتھر کی لگی چوٹ تھارے نکل آئے</p> <p>سعی کرتے کرتے ناخن گھس گئے تدبیر کے</p> <p>پھیلائیے نہ ہاتھ نہ دامن پہاڑ سے</p> <p>زہر پی کر منزہ شیر و شکر لیتا ہے</p> <p>کہ سید ہی بات سمجھتے ہیں آشنا الہی</p> <p>زمانہ پھیر گیا چلنے لگی ہوا الہی</p> <p>آگاہ کیا سوار ہے تو من کے بوجھ سے</p> <p>نہ دماغ اپنا کر لے مرغ خوش الحان خالی</p> <p>روئے کس کس کو اور کس کس کا ماتم کیجئے</p> <p>فصل گل بہ چادہ دن سیر گلستان کیجئے</p> <p>برستی آگ جو باران کی آرزو کرتے</p>
<p>کیا پھیر دکھائی ہے یہ تدبیر ہماری</p> <p>لاکھ سمجھائیں اسے غیر تو کیا ہوتا ہے</p> <p>صبا آہ دم کہ سوے او میان عزم بربندی</p> <p>دینا ہے کہاں ساتھ بے وقت میں کوئی</p> <p>وا ہوے ہر گز نہ وہ عقدے جو تھے تقدیر کے</p> <p>مقسوم کا ہے جو سو وہ پہنچ گیا آپ سے</p> <p>ناگوارا کو جو کرتا ہے گوارا انساناں</p> <p>چلی ہے ایسی زمانے میں کچھ ہوا الہی</p> <p>نگاہ یار کے پھرتے ہی ہم سے آئے آتش</p> <p>راحت طلب کو رنج کشوں کی طلب کہاں</p> <p>باغ عالم میں نہیں کوئی کسی کی سننا</p> <p>اٹھ گئی ہیں سامنے کیسی کیسی صورتیں</p> <p>بلبل شیدا کے نالوں سے یہ آتی جو صدا</p> <p>نہ پوچھ عالم برگشتہ ملا لسی آتش</p>	

عقاب و لطف جو فرماؤ ہر صورت سے اسی ہیں	شکایت سے نہیں واقف ہیں شکرانہ آتا ہے
زمین چمن گل کھلاتی ہے کیا کیا	بدلتا ہے رنگ آسماں کیسے کیسے
غم و غصہ و رنج و اندوہ و حرج	ہمارے بھی ہیں مہرباں کیسے کیسے
حالت آئینہ رکھتا ہے صفائے دل مرا	آشنا سے آشنا بیگانہ سے بیگانہ ہے
تو بہ کرنی ہے گناہوں سے تو کر لے غافل	ورنہ فرصت ہے دم باز پس تھوڑی سی
بولی یہ روح پھینک کے پشتارہ جسم کا	بھاری ہے بوجھ کون یہ بیکار لے چلے
اک دن حضور قلب سے ہوتی نہیں ادا	زاہد تری نماز کو میرا سلام ہے
ناکسوں سے اہل عورت کو ہے لازم حشر	میل تانبے کا ہوا جس سیم وزر میں داغ ہے
چپ ہو کیوں کچھ منہ سے فرماؤ خدا کے واسطے	آدمی سے بت نہ بنجاؤ خدا کے واسطے
ان سے کہہ دو نہیں آہستہ چور کھتے دو گام	گر بھی پڑتے ہیں بہت دوڑ کے چلنے والے
ایک دن منزل ہستی سے گزرنے پر ضرور	چار دن کے لئے ناداں ہے جو گھر لیتا ہے
جمع کرنیک عمل یوں کہ مسافر جیسے	پیشتر کو رچ سے اسباب مغر لیتا ہے
رکھنا امید فہم کا اپنے قصور ہے	امداد وقت بد میں قریبوں سے دور ہے
عوض اللہ لیکنا ہم سے مظلوموں کا ظالم سے	خدا اسکو تائب کیا کہ جس نے تائب ہے
جسے چاہا ہے میں نے وہ ہوا ہے جان کا دشمن	کیا ہے تجویہ سو بار اکشر آزمایا ہے
چار دن کی دوستی کا ہے زمانہ میں رواج	کس توقع پر کہی سے آشنائی کیجئے
کرتا ہے کون کس کی امداد وقت بد میں	ہے آشنا وہی جو کام آشنا کے آئے
باغباں دشمن ہے گلچیں برخلاف	آشیانہ باغ سے لیجائیے
مجنون عشق کو ہے عبت پند و عطر	ہے حکم شرع مردم ہشیار کیلئے
وہ اعتبار اٹھ گیا اب جانبین سے	میرا تھیں یقین نہ تمہارا یقین مجھے
اس بوریائے فقر کی توقیر دیکھنا	جھک کر سلام کرتے ہیں نشین مجھے
کب حق پرست زاہد جنت پرست ہے	حوروں پہ مر رہا ہے یہ شہوت پرست ہے
دل صاف ہو تو چاہئے معنی پرست ہو	آئینہ خاک صاف ہے صورت پرست ہے

درویش ہے وہی جو ریاضت میں حیت ہو	تارک نہیں فقیر بھی راحت پرست ہے
دولت کی رکھ نہ مار سرگنج سے امید	موزی وہ دیکھا کیا کہ جو دولت پرست ہے
عنقائے گم کیا ہے نساں نام کے لئے	گم گشت کون کہتا ہے شہرت پرست ہے
بلبل یہ ترے واسطے فریاد غضب ہے	فریاد نہ کر دیکھ یہ صیاد غضب ہے
اے سرو تو پا بسند غم بے ثمری میں	کہتے ہیں گرفتار کو آزاد غضب ہے
یہ خانہ ہستی ہے عجب خانہ رنگیں	اے ذوق مگر سستی بنیاد غضب ہے
آنرا کہ بجائے تست ہر دم کرے	عذرش بندہ ارکند بعرے ستے
اے زر تو خدا نہ ولیکن بسودا	ستار عیوب وقاضی الحما جاتی
اگرچہ شیخ نے داڑھی بڑھائی سن کی سی	مگر وہ بات کہاں مولوی بدن کی سی
اے شیخ چہ جوئی زشب قدر نشانی	ہر شب شب قدر ست اگر قدر بدانی
ان بتوں کو ہم فقیروں سے بھلا کیا کام ہے	یہ تو طالب زبر کے ہیں اوریاں خدا کا نام ہے
ابتداءے عشق ہے روتا ہے کیا	آگے آگے دیکھئے ہوتا ہے کیا
بر مزار ماغریبان نے چراغ نے گلے	نے پر پروانہ سوز دلے مدائے بلبلے
بن آئیں کام ہزاروں فراغ دل ہو اگر	کسی سے اک بھی نہ تدبیر بے فراغ بنے
باد ہا خوردن و ہوشیا رشتن سہل ست	گر بدولت رسی و مست نگر دی مردی
پہنچا میں سر جھکا کے گنہگار کی طرح	مجھ کو جہاں جہاں مری تقدیر لے گئی
پیسا ہی رنگ روپ ہے پیسا ہی مال ہے	پیسا نہ ہو تو آدمی چرخے کی مال ہے
دوست تو بد خون ہو۔ دشمن جو بد خوئی کرے	تو نکوئی کر اگر تجھ سے بدی کوئی کرے
ہے جو گویانی کی خاطر منہ میں اس کے زہا	پر زباں کس کام کی وہ جو کہ بد گوئی کرے
پھرتے کب عہد وفا سے ہیں محبت والے	سر پہرایا کریں بک بک کے نصیحت والے
غرض کے آشنا ہوا شنائی یوں بھی ہوتی ہے	صفا ظاہر کد دل صفائی یوں بھی ہوتی ہے
کہاں ہے اپنا وہ عالم کہیں اٹھے کہیں بیٹھے	ہوئی ہے اپنی یہ حالت جہاں بیٹھے وہیں بیٹھے
نے فقیری چاہئے نے بادشاہی چاہئے	قسمت اچھی چاہئے فضل الہی چاہئے

<p> جب کہ ورت بھر گئی دل میں صفائی کیا رہی بس اکیلے رہ گئے ہیں راہ ہم بھولے ہوئے مجھے تو کیوں لئے اے گردش تقدیر بھرتی ہے وہ جنہیں خود نمائی ہوتی ہے احمق ہے وہ جو خواہش اکیر میں پھنسے ہم نے کوئی بھی نہ پایا بھر و بریں چین سے نہوا و سان تو بدتر ہے پھر شمشیر لکڑی سے ہماری خاکساری سے کہ ورت دونی ہوتی ہے تنگی دل اور ہے اور تنگ دستی اور ہے کوئی آرام سے کیا خاک زیر آسماں بیٹھے قسمت بری تھی اپنی قضا سے بگڑ گئی خنداں اگر ہے برق تو ابر اشکبار ہے جو محبت ہی نہیں ہے تو شکایت کیا ہے آرام گر منظور ہو تجھ کو تو صلح کل میں ہے جس کو کہ زمانہ نے ظف نہ موری دی صفا کر دل کو تو ایسا کہ دل سے دور ہیں ہوا کہ فرمان قضا ہے قید خاص و عام آتا ہے غافل خزاں بھی گلشن عالم کے ساتھ ہے ہے عیاں آئینہ سادل کی صفائی آنکھ سے چرچا یہی رہے گا افسوس ہم نہ ہونگے الٹی محبت دے گزرا میں ایسے جینے سے تیرا حافظ جناب باری ہے جو بدل بندہ ہو اس کو بندہ پرور چاہئے </p>	<p> ہو گئے نا آشنا تم آشنائی کیا رہی ہماراں پہنچے کبھی کے منزل مقصود پر نہ چرخ آسیا ہوں نے ہنور ہوں نے بگولا ہوں اور کو دیکھ وہ نہیں سکتے دانا ہے وہ جو سمجھے کہ قسمت ہے کیا کیا ہنور اور کیا بگولا رہتے ہیں چکر میں سب جو ہوں اوسان تو لکڑی نہیں شمشیر سے کمتر صفا کرتی ہے خاک آئینہ کو لیکن تے دل میں غنچہ کی مٹھی میں زر ہے پر نہیں دست کرم رہے جب آپ ہی آسماں دن رات گردش میں نے دام کی خطا ہے نہ صیاد کا قصور پیدا ہوئے ہیں شادی و غم باہم لے ظفر میں کروں شکوہ جو کچھ ان کو محبت ہو ظفر جابجگا جس ملت میں تو پابجگا واں جنگ و جل دی مثل نگیں پہلے اسے سینہ خراشی کر بجا دور ہیں کو کیا نظر آئیگا کیا اس میں رہا ہے کوئی دنیا میں نہ رہو بجا یہاں کوئی بچشن بہار گل کا نہ کر دیکھ اعتبار صاف باطن وہ ہیں جو دل میں اور نہ پر ہوا دنیا کے عیش و عشرت لے یا رگم نہ ہونگے ہمیشہ آگ نکلتی ہے میرے سینے سے کوچ کی اپنے اب تیاری ہے عشق میں طرفین سے الفت برابر چاہئے </p>
---	---

سرور	کاش میسے کے عوض پوست ہی آئی ہوتی	مجھے فرقت کی اسیری سے رہائی ہوتی
..	کوئی بجلی ہی فلک تو نے گرائی ہوتی	ابر رحمت سے تو محروم رہی کشت مری
..	وہ جہتیں رہیں نہ تو وہ ہمنشیں رہے	اک انقلاب چرخ سے افسوس دیکھنا
..	کوئی کسی کا نہیں دست بستہ بکھائی ہے	خدا ملے تو ملے آشنا نہیں ملتا
عارف	سر پر گرا پہاڑ تو فرما دکیا کرے	قسمت کی بے نصیبی کی فریاد کیا کرے
حضرت	پیش آئی ہے وہی جو کچھ کہ پیشانی میں ہے	گردش گردوں کیوں تو حیرانی میں ہے
قلندر	جو لکھا کاتب قدرت کا وہی ہوتا ہے	بے نصیبی پہ اے دل اپنی عبت روتا ہے
..	خواب غفلت سے تو بیدار ہو کیا سوتا ہے	سفر ملک عدم تجھ کو ہے آخر درپیش
لا ا علم	ہائے اے شام غریباں کو ملن چھوٹے ہے	ہم صغیران چمن ہم سے چمن چھوٹے ہے
نظیر	کیا کیا جواں پرے تمہے کہ آئے چلے گئے	تاب اس کے دیکھنے کی نہ لائے چلے گئے
..	تخت زمیں پہ سینکڑوں آئے چلے گئے	دارا رہا نہ جم نہ سکندر سا بادشاہ
..	وہ بھی اسی زمیں میں سہائے چلے گئے	آدم رہا نہ کوئی پیمبر نہ اولیاء
..	آج کیا مر گئے گھر لیاں بجانے والے	کل شب بول میں کیا جلد کنی تمہیں گھڑیاں
..	خدا جانے نہ کرتا آشنائی	اگر میں جانتا داغ جہانی
نسیم	مر جائیے نہ ناز میعنا اٹھائیے	منت دلا کسی کی نہ اصلا اٹھائیے
..	کفر توڑا خدا خدا کر کے	لائے اس بت کو التجا کر کے
بقا	ہمارے جامہ کہنہ سے مٹی بونہ گئی	سیاہی موکی گئی دل کی آرزو نہ گئی
احسان	تو بھی ٹھنڈا نہ رہے جی کے جلانے والے	چین تجھ کو بھی نہ ہو مجھ کو ستانے والے
پیش	لائی ہے ہیں دامن میں تستیر ہماری	کچھ تیرے سلیقہ سے پھنسے ہم نہیں صیاد
سجلی	ملنے کے دن جو آئے تو اب رات کم ہوئی	جب رات تھی دراز ملاقات کم ہوئی
جولان	اے ہم صنف چھوڑ گئے تم کدھر مجھے	کنج نفس میں دیکھ کے بے بال و پر مجھے
حسرت	میں ہوں تجھ سے جدا خدا نہ کرے	مجھ کو تجھ سے جدا خدا نہ کرے
..	چلو اب ہو چکا ملنا نہ تم خالی نہ ہم خالی	تمہیں غیر و دل کب فرست ہم اپنے غم کو کب خالی

جان	مجھ کو ہچکی وہیں لگ جاتی ہے	یاد جس وقت تری آتی ہے
لا اعلیٰ	ورنہ یہاں حجاب نہیں یار کے لئے	غفلت تری نقاب ہے دیدار کے لئے
رقت	اللہ بگاڑے نہ بنی باسٹ کسی کی	پھٹ جائے کسی سے نہ مدارت کسی کی
زار	پر کبھی ہم نہ کامیاب ہوے	چرخ کے کیسے انقلاب ہوے
شیفہ	ایک دم صبر آزمائی ہوچی	آؤ مل جائیں لڑائی ہوچی
نسیم	تیری محفل میں غنیمت ہے جدھر بیٹھ گئے	درد مندوں سے نہ پوچھو کہ کدھر بیٹھ گئے
غیب	سخت نسل ہے مرے حق میں جدائی تیری	کیا کروں کس سے کہوں کون کر گیا آسان
لا اعلیٰ	پیش شیراز رو بہ ناید مردی	کار مردان از زنان ناید ہی
رضی	یہ بات جہاں ہے رہنے دو کچھ تم مجھے کچھ سمجھو	ہمد کو تم غیر میاں اور غیروں کو ہمد سمجھو
لا اعلیٰ	سینکڑوں راہ دکھائی ہیں ترسانے کی	آپ آئے نہ کبھی خط نہ کتابت بھیجی
آبرو	وہ بھی مراد اپنی نہ پائے خدا کرے	جس نے ہمارے دوست کو ہم سے جدا کیا
قسمت	تو بہتر ہے ہمارا بھی خدا ہے	تمہارا دل اگر ہم سے پھرا ہے
سراج	رستم جو نہ آوے تو وہیں اسکا سر آوے	مقدور ہے کس کا جو ترے حکم کو ٹالے
بحر	مگر اکشاخ نہال غم جسے دل کہیں سوہری ہری	جلی سمت غیب اک ہوا کہ چن سرور کا جل گیا
جوہر	یہ سب کچھ ہوا ہم اکیلے رہے	ہیں کیا جو تربت پہ سیلے رہے
آصف	تو کیا کیا گزری آہ دل پر ادھر ہمارا ادھر تھا ہے	کھیلنے شکوؤں کے جبکہ دفتر ادھر ہمارا ادھر تھا ہے
لا اعلیٰ	ہم نے جانا کہ دو جہاں سے گئے	جس گھڑی تیرے آستان سے گئے
مقبول	سنیواک دن کہ جسم و جاں سے گئے	شمع کی طرح رستم رفتہ ہم
وحشت	مر گئے آخر نہ کوئی آشنائی کر گئے	وہ کہاں جیتے رہے جو یوفائی کر گئے
امانت	مگر قید قفس گل سے ہیں فریاد باقی ہے	تنہا سیر گلشن کی ابھی میسہ باقی ہے
-	کسی کی کچھ نہیں چلتی ہے جب تقدیر پھرتی ہے	نگاہ یار ہم سے آج بے تقصیر پھرتی ہے
-	خدا سے اے بت کافر تری فریاد کیا کیجے	خیال آتا ہے دل کو شکوہ بیدار کیا کیجے
-	قفس کے در کو واکرنا نہیں میاں کیا کیجے	بہار آئی ہے گلشن میں گھٹا جاتا ہے دم اپنا

<p>امانت لا اعلیٰ ناداں قلق اسیر وزیر حاکم وزیر وزیر زکی شائق تکسین صنعت عارف شرر محو نظر وزیر</p>	<p>ملا ہے خاک میں جو خود اسے برباد کیا کیجے ہاں میاں شرط یہی ہوتی ہے بس یاری کی ترا ہے آہ بس اس دم فقط ہم کو بہار ہے جس کا دہڑکا تھا کئی دن سے وہی رات آئی کر دے پھر ایک بار اسہلی جواں مجھے برائی پھر برائی ہے ندامت آہی جاتی ہے وصل جنت ہے جہنم ہے جدائی تیری چھین لی ایک ہی پٹہ نے خدائی تیری خاکساری چاہئے اتنی گدا کے واسطے دام کب صیاد پھیلائے ہمارے واسطے نہ رہی اپنی بھی آغوش کسی ڈھب خالی دو آنسو مری قبر پہ وہ آ کے رو گئے دس اٹھے میں بیٹھے ہیں چار گئے دو گئے لاکھوں جہاں سے ساتھ یہ ارمان لیگئے دہوم سے فصل بہار ابکے برس آتی ہے رات کتنی ہے بیقراری سے رات کو خواب میں بھی تو ہی نظر آتا ہے فقط غم ہی کھانے کو غم سناوار ٹھہرے جیسا کعبہ کے لئے قبلہ نما پھرتا ہے نہ خدا ہی لانا نہ وصال نہ منہ نہ دیکھو نہ دہر کے ہے گالیاں دے ہے پس مرگ بھی قل کے بدلے ان آفتوں کو دیکھئے اور ہم کو دیکھئے اسے خلل انداز گردوں اب تو تجھ کو کل پڑی</p>	<p>ہماری قبر کو محو کر دگا کر یا رکھتا ہے خوب ہی تم نے غرض ہم سے وفاداری کی بجز آہ و فغاں کوئی نہ اب مونس ہمارا ہے وہ نہ آئے یہ بلا بہر ملاقات آئی پیری میں آرزو ہے یہی ہر زمان مجھے ستم کر کے ستمگر کی نظر نیچے ہی رہتی ہے نہ تو جنت نہ جہنم کے ہیں قائل ہم لوگ بس اسی زور پہ یہ کبریہ نخوت نمود پیراں بھی گر رنگے اپنا تو مٹی میں رنگے جو کہ قانع ہو وہ بچ جائے فریب سے ایک روٹھا تو وہیں ایک منانے آیا بعد فنا خبر مرے دل کا دہو گئے مینجانہ میں ہجوم ہے ساتی کے فیض سے میں کیا کہوں جو قیصر و خاقان لے گئے حسرت اسے تازہ اسیران نفس آتی ہے دن گزرتا ہے آہ وزاری سے دن تو تیرے ہی تصور میں گزر جاتا ہے نہ مونس نہ ہمدن نہ ہسٹن یا رٹھ سے دل مرا تیرے لئے چرخ بنا پھرتا ہے گئے دونوں جہان کے کام میں ہم نہ دیکھو نہ دہر کے رنگ چھینکے ہے مری قبر پہ گل کے بدلے سوز جل کو دیدہ پر غم کو دیکھئے یار تجھے سواٹھ گئے اور بزم میں ہل چل پڑی</p>
--	--	--

حضرت انسان میں یہ کیا تکبر تیز ہے	خاک کا پتلا بنا اور خاک سے پرہیز ہے	پرکس
تصور مرگ کا مرنیے اپنے پیشتر باندھے	سفر میں چاہئے انسان سامانِ سفر باندھے	ارشاد
نہیں بے مال و دولت آبرویاں ہاتھ آئیگی	ہر اک فوارہ کو دنیا میں حاجت ہے خون کی	امانت
کہیں کا بھی نہ رکھا ہم کو طول قید آفت نے	چھلے جہدمِ قفس سے راہ بھلے آشیانے کی	۱۱
لالہ ساں اس باغ سے ہم داغ ہجر اں لے چلے	خاک سر پر داغ دل پر سینہ بریاں لے چلے	لااعلم
باغ عالم میں نہ آیا ہو گا ہم سا بے نصیب	آئے ایسے باغ میں اور خالی اماں بچلے	۱۲
ہم روئے گل بھی دیکھنے پائے نہ یا نصیب	ہم کو بہار میں سوئے زندان لے گئے	ہوس
جو سہرا آج زینتِ دہ تاج ہے	وہ گل ایک تکیہ کا محتاج ہے	علم
ناصر ہر ایک جنس سے ہے تو حقیر تر	ڈرے کو بھی نہ دیکھ حقارت کی آنکھ سے	ناصر
وصل بھی دیکھا جدائی دیکھ لی	حق نے جو صورت دکھائی دیکھ لی	نثار
دل کے آئینے میں ہے تصویر یار	جب ذرا گردن جھکائی دیکھ لی	۱۳
کسی کی شب وصل موتے کٹی ہے	کسی کی شب ہجر روتے کٹی ہے	شیفتہ
ہماری یہ شب کیسی شب ہے الہی	نہ روتے کٹی ہے نہ موتے کٹی ہے	۱۴
مے وحدت کی ہم کو مستی ہے	بت پرستی خدا پرستی ہے	لااعلم
گر معرفت کا چشم بصیرت میں نور ہے	تو جس طرف کو دیکھئے اس کا لہو رہے	درد
مجھے اے دوست تیرا ہجر اب یاساتا ہے	کہ دشمن بھی مرے اب حال پر آنسو بہاتا ہے	لااعلم
مطلب نہ کفر سے ہے نہ اسلام سے غرض	دل دیکھے اے صنم تجھے بے سے برسے ہو	ذوق
لب بام اس صنم کو دیکھ کر مویں بھی کہتے ہیں	خداوند ترے بندوں کی صورت ایسی ہوتی ہے	لااعلم
بمیراے دوست گر خواہی رہائی	کہ بے مردن نیابی آشنائی	۱۵
سالہا گر بنویم صفت مشتاقی	ماند از شوق تو صد سال محاکات	۱۶
غیر ممکن ہے چھٹے شادی و غم کا کبھی ساتھ	پر خوشی بھی نہ رہے دل میں اگر غم نہ رہے	۱۷
اجل سر پر کھڑی ہے خواب غفلت میں مانا ہے	چھپر کھٹ کے عوض لازم بنانا شامیانہ ہے	۱۸
آپ ہی اپنے ذرا لطف و کرم کو بچھیں	ہم اگر عرض کریں گے تو شکایت ہوگی	۱۹

<p> کہ دیکھو خوشنما لگتا ہے کیسا چاندین کہنے " پدر آخر پلا ہے اسکو الفت آہی جاتی ہے " تلخی میں بھی جینے کی عداوت ہے پیر سے " دل کو نہ توڑئیے کہ خدا کا مقام ہے " زخم دل ہوئے تو فرمائیے کیونکر ٹانگے " ہر پرانی اینٹ اک گنجینہ تاریخ ہے " بتوں سے ہم نہ پھریں ہم سے گزرا پھر جا " انجام خمار ہے تو مستی کیسی ؟ " رہے گا وہ دن بھر ہنسی اور خوشی " تباہ انکی حالت بری انکی گت ہے " یاری ہوئی بیماری ہوئی درویشی ہوئی تنہائی ہوئی " یہ صد اگنبہ کی ہے جیسی کہے ویسی سننے " لالچہ ارش کہ وقتی برسر تا بوتم اندازی " چلنے والوں سے بھی ہیں آگے ٹھہرنے والے " مرنے سے پہلے جو اعضا شکنی ہوتی ہے " صراحی سر جھکا دیتی ہے جب پیمانہ آتا ہے " دماغ جا بلا نش کفر خوانند از غری " پاکر منہی چین کی ہر اک کلی کھلی ہے " شر عشق نے اک آگ لگا رکھی ہے " وہی بات آئیگی آگے جو قسمت میں لکھی ہوگی " شاد مزہ وہ شے کا کیا جانے کبھی جس نے زپی ہوگی " ڈھائی انچھر بریم کے پڑے سو ہی پنڈت ہوئے " تسلی درد کر کیا سہیلیاں مُر مر دیکھوں توئے " </p>	<p> نہیں محتاج زیور کا جسے خوبی خدا نے دی پیرنا کارہ ہو بد وضع ہو بے زور و بے زور ماں باپ کی آسائش و راحت ہے پیر سے مسجد کو توڑ ڈالئے گر جا کو ڈھائیے چاک داسن ہو تو بھر جائیں رفوگر ٹانگے اکتساب علم کر ٹوٹی ہوئی دیوار سے پھرے زمانہ پھرے آسمان ہوا پھر چلئے لازم ہے گرفتار تو ہستی کیسی ؟ سویرے ہی اٹھے گا جو آدمی شریفوں کی اولاد بے تربیت ہے یہی بلائیں سر پر ہیں تو آج موئے کل و سرادن بدنہ بولے زیر گردوں گر کوئی میری سنے سیہ بادام راہر سو میفکن در نظر بازی آہ و افغاں سے لگے صبر و تحمل پہلے جان دینے سے تو انکار نہیں ہے لیکن تہید ستوں کا رتبہ اہل دولت سے زیادہ ہے شاعری جو ویست از پیغمبری بلبل کو گلستان میں آہ و فغاں ملی ہے تپش دل نے عجب شان بنا رکھی ہے نہیں چلتا کسی کا بس کریں گو لاکھ تدبیریں نہ دے زاہد کو اسے ساقی پلارے بادہ خواہ کو پوچھی تو تو تھی بہٹی اور پنڈت بھیانہ کوئے سیاں تیری روٹھ میں آد کر کے نہ کوئی </p>
--	---

تلسی	بدبہنا ایسی رین کر جو بھور کبھونا ہوئے	سجھن سکارے جائیں گے نین مرینگے روئے
"	ہر کو بجھے سوہر کا آوئے	جات بجات پوچھے نہیں کوئی
کبیر	بے حد کے میدان میں رہے کبیر اسوئے	حد حد کرتے سب گئے بے حد گیان کوئے
"	ہوئے پڑ بول کے تو آم کہاں سے کھائے	کرنی کرے تو کیوں ڈرے اور کر کے کیوں پھپھنا
"	ایسے بوڑھے بیل کو کون باندھ بھس دے	دانت لٹے گھر گھسے پیٹھ بوجھ نہ لے
"	ایک ہی در کا ہو رہے تو دُر دُر کرے نہ کوئے	یہ کتا درد پر پھرے اور درد دُر دُر ہوئے
"	اوروں کے سر ٹھینکا باجے	جس کا کام اُسی کو سا بے
"	جب جھپ دیکھی پیا کی ساری بھول گئی	بہتی بات بنائے کے پی کے پاس گئی
"	جو بن جتن گنوائے کے رہی غمانی ہوئے	جو بن تھا جب جتن تھا لاگو تھا سب کوئے
لا ا علم	کدن میں سو کوٹ ملا دوج بھی جھلک ہو سونے کی	اصلوں نہیں خطا وفا نہیں کم اصلوں ہونے کی
"	نام رہ جاتا ہے رہتا نہیں انساں باقی	حقی الامکان بھلائی ہی کرے دنیا میں
"	کوئی حقیقت آنکر کہتا نہیں بری بھلی	حال عدم نہ کچھ کھلا گزری ہے رنگاں پہ کیا
"	کسی دن کام یہ صاحب سلامت آئی جاتی ہے	بشر کو چاہئے ملتا رہے سب سے زمانے میں
"	پھوئیں نہ جن آنکھوں میں مروت ہو کسی کی	تکڑے ہو نہ جس دل میں محبت ہو کسی کی
تویں	بیرون پر از فریب ولیکن میان تہی	خوش ظاہر ہند عالم بے مغز و جوڑ پوچ
حافظ	کنوان اہل خرد دست گدائی	برند از فاقہ نزد ہر حصیے
لا ا علم	عفو کے پھولوں کی بود امن تقصیر میں ہے	ہوں گنہگار گر شک مجھے تعزیر میں ہے
"	میں گنہگار کہ بتوانی بفر دایعش امروزے	دور روزی را اعتمادے را شاید جہلت گردون
"	از لباس عاریت خود را اگر عریان کنی	جو ہر ذاتی ترا چون تیغ می گردد لباس
حافظ	شکر گوئی وقتاعت بخند اراد کنی	ہیچ غمگین نشوی را نہیچہ نیاید بگفت
غنی	خواب و خورش چو مردم چشم بود بیکے	قانع شوی ز لذت دنیا باند کے
حافظ	فروخت یوسف مصری بکترین ثمنے	ہر آنکہ گنج قناعت بگنج دنیا داد
لا ا علم	بصندل دگران رفع درد سر نہ کنی	غبار منت احسان گران ترا ز درد دست

روکھی سوکھی کھائے کھنڈا پانی پنی	چکنی چیرپی دیکھ کر مست للچاوسے جی	لا ا علم
ز شریطست وقتے کہ روزی خوری	کہ نام خداوند روزی بری	"
رحمت درخت مست اگر پروری	بکام دل دوستان برخوری	"
از تواضع می شود ظاہر عیار سنجی	حجت قاطع بود از میوه بافتادگی	صائب
دروطن گرمی شدے ہر کس با سانی عزیز	کے ز آغوش پدر یوسف بہ کنعان آمدے	لا ا علم
کمن ہرگز قبول کد خدا نی	کز و تا زندہ باشی بندہ باشی	"
چلو چلو سب کوئی کہے بر لاینبہ کوے	ایک کنکٹ اور کامنی ڈرگم گھاٹی دوے	"
ایک کنکٹ اور کامنی پس پھل کئے آپاے	دیکھے ہی تے بش چڑھے جا کھت ہی مرجاے	زم
گر و گو بندہ نوں کھڑے کس کے لاگوں پاے	بہاری گرو دیو کی گوشت دیا دکھلاے	"
دو چیز طرہ عقل است دم فرو بستن	بوقت گفتن و گفتن بوقت خاموشی	سعدی
اسب لاغریان بکار آید	روز میدان نہ گا و پرواری	"
ابرگر آب زندگانی بارو	ہرگز از شاخ بید بر خوری	"
بافرو مایہ روزگار مبر	کرنے بوری یا شکر خوری	"
ہمان بہ کد لشکر بہ جان پروری	کہ سلطان بہ لشکر کند سروری	"
کند جور پیشہ سلطانی	کہ نیاید ز گم گس چوپانی	"
تو کز محنت دیگران بے غمی	نہ شاید کہ نامت نہند آدمی	"
دوست ہمارا آنکہ در نعمت زند	لاف یاری و برادر خواندگی	"
دوست آن باشد کہ گیرد دست دوست	در پریشان حالی و در ماندگی	"
اگر گنجے کنی بر عامیان بخشش	رسد ہر گداسے را برنجے	"
حاصل نہ شود رضاے سلطان	تا خاطر ہندگان بخونی	"
خواہی کہ خدائے بر تو بخشد	با خلق خدائے کن نکونی	"
چو کردی با کلوخ انداز پیکار	سر خود را بنا دانی شکستی	"
چو تیر انداختی بروئے دشمن	چنان دان کاندرا ما جس شکستی	"

دولت ۱۲
عزت ۱۲
ذہر ۱۲
نہادہ کھانی ۱۲

آزاد که بجائے تخت هر دم کرے	عذرش بنه ار کند بعرے ستمے	سعدی
گر وزیر از خدایه تریدے	ایچنان کز ملک ملک بودے	"
اگر روزی بدانش بر فرودے	ز نادان تنگ تر روزی نبودے	"
اگر درویش بر حالے بماندے	مردست از دو عالم بر فشانده	"
فہم سخن چون نہ کند مستمع	قوت طبع از مشکل مجموعے	"
بیک ناتراشیدہ در محلے	بر نجد دل ہو شمنان بسے	"
گرت از دست بر آید دہنے شیرین کن	مردی آن نیست کہ مشتے بزنی بردہنے	"
طرب نوجوان ز پیر مجموعے	کہ دگر آید آب رفتہ بجوے	"
کہ بود کز حکیم روشن راے	بر نیاید درست تدبیرے	"
گاہ باشد کہ کودکے نادان	بغلط بر ہدف زند تیرے	"
خاموشی بہ کہ ضمیر دل خویش	با کسے گفتن و گفتن کہ گوے	"
سخن در میان دو دشمن چنان گوے	کہ اگر دوست گردند شرم زدہ نباشی	"
با مردم سہل گوے دشوار گوے	با آنکہ در صلح زند جنگ گوے	"
از بدان جز بدی نیا موزی	تکند گرگ پوشیں دوزی	"
گر ننگ ہمہ لعل بدخشان بودے	پس قیمت لعل و ننگ یکمان بودے	"
اگر جو شکم نمودے ہیچ مرغ در دام صیاد	نیفادے بلکہ صیاد خود دام نہادے	"
چرا نالد کسے از تنگدستی	کہ گنج بے قیاس ست تندرستی	جو دت
در فکر آشنائی اہل سخن مباحث	باید کہ خویش را بسخن آشنا کنی	غنی
حافظ مدار امید فرح از مدار دہر	دارد ہزار عیب و ندارد تفضیلے	حافظ
ہفتاد سالہ طفلے جز تو کسے ندیم	جز خاکبازی جن شغل دگر نداری	کلیم
ہر چند کہ گردید چو کا فور تراموے	دل سرد نگردد ز دنیا سرموے	صائب
در دہری را مسیحا چارہ نتوانست کرد	تو ز جہل خوشتن در فکر درمان خودی	لا علم
ز پیری ریخت دنداننداری تن بیاد حق	ببازی آخراین تسبیح چون اطفال گم کردی	غنی

معنوی	لیک آنرا کئے شناسد ہر کے	مشاہد صادق اثر دارد بے
لا اعلم	احمد و بوجہل خود یکسان بدے	گر بصورت آدمی انسان بدے
~	اے زبان ہم رنج بے درمان توئی	اے زبان ہم گنج بے پایان توئی
~	کا مرحق را در نیابد ہر دے	امر حق را باز جواز واسلے
~	بدگمان گردد ز مدحش متقی	می بلزد عرش از مدح شقی
~	بر ضمیر مرغ کے واقف شوی	لحن مرغان را اگر واقف شوی
~	صاحبش در پے زنی کو گوہری	خرگوزد از خد اوند از خوی
غنی	کہ ہر کجا کہ روم است جائے خالی	غنی ز صدر نشینی گزشتہ و شادم
صائب	آنقدر خواب نگہدار کہ در گور کنی	چند در خواب رود عمر تو اے بے پروا
سعدی	دلیل راہ تو باشد بعز و دانائی	بپرس ہر پست ندائی کہ دل ز پر سیدن
لا اعلم	کہ جاسوس ہمکار دیدم بے	منہ در میان را ز باہر کے
کلیب	مفتنم دان گر بدرگاہ تو آید سائلے	بار برداری ست بہر منزل فرداے تو
اثر	کہ از خود بزرگی نماید بے	بچشم کسان در نیاید کے
ناصر علی	خدا کند کہ نیرسد کے ز حال کے	جہانیاں پئے رسوائی ہم اند تمام
خرین	بہ نرمی کند قطرہ در نگ جاے	در شتی کن اے نکو ہیدہ رلے
سعدی	نہ پندارم از آبی یا آتش	ترا با چش تندہی و سر شکی
لا اعلم	باخشم گر بر آئی داغ کہ کالی	مردی گمان مبر کہ زور ست و پردلی
معنوی	نیمت کس را در نجات او شکے	ظاہر و باطن اگر باشد یکے
حافظ	اے نور دیدہ صلح بہ از جنگ و داوری	یک حرف صافیانہ گویم اجازت
لا اعلم	بدے یا درمے یا قدے یا سخنے	تا توانی نکتی در حق کس تقصیرے
صائب	انچہ درد دل داشتہم در دست بودے کا شکے	دست چون افتاد خالی ہمت عالی چو بود
غالب	ورنہ ہم بھی آدمی تھے کام کے	عشق نے غالب نہکھا کر دیا
ہوس	اکو بہار میں سوئے زندان لے گئے	ہم روئے گل بھی دیکھئے پائے نہیا نصیب

علم	وہ کل ایک تکلیف کا محتاج ہے	جو سر آج زینت دہ تاج ہے
ناصر	ڈرے کو بھی نہ دیکھ اہانت کی آنکھ سے	ناصر ہر ایک جنس سے تو ہے حقیر تر
لا اعلم	سیکھ نہ دیجئے باندراجو ہے کا گھر جاے	سیکھ تو وا کو دیجئے چاکو سیکھ سہاے
..	دل کا ٹوٹا نہ ملے آس پاس کو جاے	تاگا توٹے پھر جڑ ملے اور پھول ٹوٹ لکلا
تلسی	جانتلسی بکنڈھ کو ہاتھ نہ پکڑے کوئی	جیسا چت حرام میں ویسا ہر میں ہوے
کبیر	دو پاٹن کے بیچ میں ثابت گیا نہ کوئی	چلتی چکی دیکھ کے دیا کبیرا روے
تلسی	ہستی کو سخن سر چڑھے اور بن بن کے پھل کھاے	پریت جو کیجئے بڑے سے تو بنت بنت بنجاے
کبیر	جو سکھ میں ہر کو بھیں تو دکھ کا ایکو ہوے	دکھ میں ہر ہر سب بھیں سکھ میں بھجے نہ کوئی
تلسی	موی بھید کی کھال سے لوہا جسم ہو جاے	تلسی آہ نہ لیجئے بری غیب کی آہ ہے
لا اعلم	نگر دھنڈو را پھیرتی پیت نہ کر یو کوے	جو میں ایسا جانتی پیت کرے دکھ ہوے
ذوق	تو آپ ہی بت پرست بت بت تراش ہے	اس بتکدہ میں کون ہے کا فر نے سوا
رد	لوح مزار بھی مری چھاتی پہ سنگ ہے	اہل فنا کو نام سے ہستی کے ننگ ہے
سودا	یہ یاد رہے اہکو بہت یاد کرو گے	جس روز کسی اور پہ بیدار کرو گے
..	اسے خانہ برانداز چین کچھ تو ادھر بھی	گل پھینکے ہے اور ونکی طرف بلکہ نثر بھی
مصحفی	کنج خلوت کو وہ اقلیم سلیمان جانے	اقدراوقات کی اپنی اگر نساں جانے
..	رہے دنیا میں ولے آپ کو مہماں جانے	ہو نہ وابستہ کسی چیز کا یاں صفا ہوش
بوعلی	کہ سونے سے مسافر کو خطر ہے	بہ آب زر لکھا ہے بوعلی نے
امانت	از روئے غور گنج کو الٹو تو جنگ ہے	دنیا میں ہے خزانہ لڑائی کا گھر سدا
میر	میں ہوں لفظ درد جس پہلو سے الٹو درد ہے	درد دل سے لوٹتا ہوں تیر کس کو درد ہے
لا اعلم	سبھوں نے پوچھتا ہے اسکو کس نے مار ڈالا	مگر جانیکا قاتل نے نرالا ڈھب نکالا ہے
میر	اسکی زلفوں کے سب اسیر ہوے	ہم ہوے تم ہوے کہ میر ہوے
حافظ	زہم صحبت بد جدائی جدائی	بیا موزست کیمیاے سعادت
مثنوی	عاقبت زخمی زند از جاہلے	جاہل اربا تو نماید ہمدلے

صائب	باکشتی شکست بدریا چسمی روی	سرمایه نجات بود توبه درست
"	خوشا لبیکه بود مهر دار خاموشی	ز خاموشی دهن غنچه مشک بو گردد
"	بچشم بے بصیرت عیب فرزند است پندار	بعبیب خود نیفتد دیده هرگز عیب چایا را
"	لب خموش بود ترجمان درویشی	بحرف اگر چه توان یافت حال هر کس را
"	بقدر آنچه فرمان می بری فرمانروا گردی	درین درگاه سعی هیچ کس ضائع نمی گردد
"	چون باز بے شمار نظر واکند کس	حیف است عمر صرف تماشا کند کس
"	کاش نقد رفت را هم مصرفی پیدا کنی	آنکه مصرف میکنی پیدا بر اے سیم وزر
"	چند در فکر زمین و غم حاصل باشی	غم بجا صلی خویش خوردی یکبار
"	چه داد بزمن ز آسمان چه می خواهی	ز آسمان و زمین شکوه میکنی شب و روز
"	چیت حال خضر یارب زیر بار زندگی	سبز زیر رنگ نتوانست قامت راست کرد
"	در خیر جا افکندده باشی	اگر دل بر کنی زمین چار دیوار
"	عبث توقع رزق از زمینان اری	براست رزق تو بر آسمان نوشته خدای
سعدی	جوانان به شمشیر و پیران برائے	در آوند بینا درویش ز پائے
"	که هستی را نمی بینم بقاے	غرض نقیصت کنما باز ماند
"	چو میدان نه بینی نگه دار گوے	مجال سخن تان نه بینی نیابی گوے
"	گدائی بے به زشت منشهی	چو خواهد شدن عالم از ماتهی
"	درویشی اختیار کنی بر تو نگری	گر بر صواب روز جزا مطلع شدی
"	ز خر مهره بازار او پر شدی	اگر ژاله هر قطره اش در شدی
"	شکم بنده نادر پرست خدای	شکم بند دست مست و بنجیر پائے
"	که رحمت بر ندت چو رحمت بری	مشکوات توانی ز رحمت بری
"	که بے سعی هرگز بجای رے	توقع مدار اے پسر گو کسے
"	در کام نهنگان رو گرمی طلبی کامی	سعدی به لب دریا دردانه کجایابی
نظامی	به پر بهیز نگاری کنم داوری	بر پر بهیزم از روز عذر آوری

حافظ	بیک ہواست بہار و خزان درویشی	ز برگ ریز خزان امین اندرویش
"	آدم صفت از روضہ رضوان بدر آئی	ہزار کہ گرو سوئے نفس کنی گوش
لا اعلم	اف تری کا فر جوانی جوش پر آئی ہوئی	ہر اداستانہ سر سے پاؤں تک چھائی ہوئی
"	میری دانست میں تم سے بھی حد و اچھا ہے	جسکے پہلو میں ہو تم اس کا نصیب اچھا ہے
"	ایسے نازک سے نکالے کوئی ارماں کیسے	جسکے رخسار کو نیلا کرے بوسوں کا خیال
"	در بوے و گل و باد و صبا بلکہ تو باشی	گستاخ بہ گلشن نہ توان دید کشور و ن
"	با کسے غیر دل خویش نہ گفتہ رازے	عمر بگذشت و ندیدم بجان دم سازی
"	مگر گز پے رنج و محنت کشی	نہ ام آمدہ از پئے دل خوشی
"	پھول کچھ میں نے چنے ہیں انکے دامن کیلئے	میری قسمت سے الہی پائیں یہ رنگ قبول
ناصر علی	سرور اخط امان شد از خزان استادگی	بندگی کردن پسندیدست با آزادگی
معنوی	کم شود از مرد و صنف مردی	چون پر غالب شود بر آدمی
"	در تو از جہدش بمانی اہلبی	جہد کن حد سے نہ مٹا وارہی
"	لیکش اندر مزرعہ باشد تہی	ہر کہ کار و گرد و انبارش تہی
لا اعلم	زان یافتہ انتظام احوال ہم	انعام تو عام ست چون نور خورشید
"	سرت خالی ز سوداے پیالہ	تو تاباشی نخواہد شد چو لالہ
"	ہرگز بہ سرے زلف نگارے نرسی	تا شاہ صفت سر نہ نہی در تہ اترہ
"	ہرگز بہ لب لعل نگارے نرسی	تا خاک تر کو زہ نہ سازند کلالان
"	ہرگز بکف پایے نگارے نرسی	تا اچھو حنا سودہ نگردی تہ رنگ
"	ولد الزنا کش آمدہ چو ستارہ میانی	ولد الزنا ست حاسد منہم اکو طالعین
"	کہ نیکی رساند خلیق خداے	کسے نیک بیند بہر دو سراے
"	کہ گر کار بندی پشیمان شوی	ز صاحب غرض تا سخن نشوی
"	تا توانی ز پانہیں دازی	ہر سرے را کہ خود برا فرازی
"	لازم بہ آفتاب بود قرہ پروری	من ذرہ حقیر تو خورشید انوری

عزت دراز باد تو تا دور مشتری	من از تو بر خورم تو از عمر بخوری	لا اعلم
اگر بخشے نہ ہے رحمت نہ بخشے تو تنہا بیت کیا	سر تسلیم خم ہے جو مزاج یار میں آئے	"
آنکھیں تھکود ہونڈتی ہیں دل ترا اگر دیدہ ہے	جلوہ تیرا دیدہ ہے صورت تری نا دیدہ	"
من ہیچ و کم ہیچ ہسم بیارے	از ہیچ و کم ہیچ نہ آید کارے	"
لگاٹے ٹٹھکھڑی ہے نامرادی	تمناٹے دلی نکلے کدھر سے	"
کاغذ ہو تو بائچ تو کرم نہ بائچا جاے	تھکا ہو تو ٹوڈ پرست نہ توڑا جاے	"
اگر ہر موے من گرد زبانی	ز تو را خم نہ ہر ایک داستانی	"
بنا و چارے جو کرے سو پاچھے پھپھٹاے	کام بگاڑے آپنو بگمیں موت ہنٹاے	"
کلاہ گوشہ دہقان بافتاب رید	کہ سایہ برو فگند چون تو سلطانے	"
اگر بادیر جنگ جوید کسے	پدر بیگان چشم گیر دے	"
دلریا دل کش نگاہ ناز سے	میرے دل کے داغ مائے دہلگئے	"
چہ خوش وقتے و خرم روزگار	کہ یارے رنخورد از وصل یارے	"
تامل در آئینہ دل کنی	صفائی بہت در بیج حاصل کنی	"
کالج میں پاس پاس کی آواز ہے	عہدوں سے آرہی ہے صدا دور دور کی	اکبر
ماں باپ کی ہوتی ہے خوشی سالگرہ سے	پر یہ خبر نہیں کہ کئی سال گرہ سے	لا اعلم
درپیش سفر اور مسافر ہیں غافل	آرام سے ہیں رخت سفر قبول کے بیٹھے	"
ہنر تابدا از مردم گوہری	چو نور از مد و تابش از مشتری	"
خوشا سحرے کہ آہ منت کند اثرے	ز راہ وفاے بسوے منت گزرے	"
شیر نر بوسد بخدمت مرد قانع را قدم	پیر خاید بدن دان پاسے مردی ہر درے	"
آب گر در روغن جوش کنی	دیگدان و دیگ را ویران کنی	مغنی
ز پیری ریخت دندان فداوی تن بند کر حق	ببازی آخراں تبیع چون المفال گم کر دی	غنی
فلک گراز تو واضع خم نبودے	سرافراز ہم عالم نبودے	"
عزت شاہ گدازیر زمین یکسان ست	میکند خاک برائے ہم کس جا خالی	"

نمای	بہ از صد دانہ باشد دانہ اشکی اگر دانی	نیابی حق بشیر از درد دل زین سبوح گردانی
انشاء	سب کچھ سہی پر ایک نہیں کی نہیں سہی	جھڑکی سہی ادا سہی چین جبیں سہی
صافی	عاقل کسے نیست مقید بہ ہیچ شے	وہ اسٹہ غور جہان گشتن اہلی ست
میر	آج وہ کل ہماری باری ہے	موت سے کس کو مستکاری ہے
حافظ	مگر اسباب بزرگی ہمہ آمادہ کنی	تکبیر بجائی بزرگان توان زد بگزاف
سعدی	چو دانایکے گوے و پروردہ گوے	حذر کن ز نادان بیہودہ گوے
"	نہ بُرد رگے تا نخو اہد خداے	اگر تیغ عالم بجنبہ ز جاے
سلیم	بار دل یک شہر چو سیلاب نباشی	تا خواندہ برو بردر کس تا ز گردانی
سعدی	تا درو نور معرفت بینی	اندر ون از طعام خالی دار
نظامی	فراہم شدن در پراگندگی	بلندی نمودن در افگندگی
"	یکے بر صد آید نہ صد بر یکے	کہ بسیار ناید بر اند کے
"	کہ آرد کہ با او کن رہمیری	کیسے را کہ دولت کن دیوری
"	کہ من نیز بدخواہ دارم بے	نہ تیغیم بہ بدخواہی اندر کے
معنوی	اختلاف از گفتن شان بیرون شد	در کف ہر کس اگر شمع بدے
لا اعلم	آدمی را کہ نبود ستش غمے	فال بدر بخور گر داند ہے
سعدی	بکن ہر انچہ بشاید ز ہر چہ . توانی	ولا خلاف بزرگان کہ گفت اند کن
لا اعلم	پاک بیان بہ صنع یزدانی	خود پرستان نظر بہ شخص کنند
"	کاستین بر دو عالم افشانی	رقص وقتے مسلم ست ترا
"	کہ دلہا را بہ دلہا است رہے	توان از روانہ ہاے سبوح دانست
"	کہ بدیا نیک باشند در بزرگی	ز لوح روے کو دک میتوان خواند
"	کہ خاطر را بود دفع طالے	زمانے شعر و شطرنج و حکایت
"	تا ہمہ وقت محترم باشی	در ہمہ حال نیک محضر باش
"	فردا نکو ہش تو کند پیش دیگرے	امروز اگر نکو ہش من کرد پیش تو

لا ا علم	بہ ہیبت برآر شش کز و بر خوری	چو مر بندہ را ہی پروری
"	چو بینی ز خود بینوا تر کسے	مکن نالہ از بینوائی بسے
"	پس تو غم جهان مخور تا ز حیات بر خوری	ہر کہ غم جهان خورد بر ز حیات کے خورد
"	سعدی مگر یہ سائے لطف خدا روی	بر سایہ بان حسن عمل اعتماد نیست
"	بیچا جویم اسے جان ز کہ سمت پر کجائی	دل ما تمام بروی رخ خود نمی نمائی
"	مرغ شکر خواہ را آرد با تش خوارگی	عشق در نازک دلاں آتش زند یکبارگی
"	ہر چند سکندر ز مانی	بے پیر مرد تو در خرافیات
"	کچھ پاس نہیں گریہ رقم پاس نہیں ہے	عسرت میں دولت ہو تو افلاس نہیں ہے
"	آشفستگی بر مردم عالم گذاشتی	رفتی و کار ہا ہمہ در ہسم گذاشتی
"	گر و نام پدر چہ گودی	پدر خویش باش اگر مرگدی
"	نبہ بر سر برو ہر جا کہ خواہی	ادب تا جیت از لطف الہی
"	کشاید بفضل و کرم دیگرے	خدا بہ حکمت بہ بند دورے
"	خوری از جام گلگون لالہ لونے	تو اسے رعنا چو گل تا چہد تا کے
"	قدح در دست و سر در خواب مستی	چو ز گس تا بکے ساغر پرستی
"	استاد ہوسینی کا یا اثر دعا چاہے	گر ورد پڑھے کوئی یا نقش بھرا چاہے
"	ہوتا ہے وہی لیکن جو کچھ کے خدا چاہے	گر ہووے دل کامل یا غیر قضا چاہے
"	کہاں کھو کیو کان میں ڈالکے زہر کا پیالہ لالہ کیجے	سنگہ کے بن میں گھس کے زینیں دھس کے کر گلشن کیجے
"	اتنے کام سمی کرے پرور کہ مہر سے پریت نہ کیجے	بھوت پلٹ کی سنگت بیٹھ کے مانچے منہ میں لکری کیجے
انہیں	بلبل کی زباں پہ گفت گو تیری ہے	گلشن میں صبا کو جستجو تیری ہے
لا ا علم	جس پھول کو سونگھتا ہوں بو تیری ہے	ہر رنگ میں جلوہ ہے تری قدرت کا
"	رخنہ در خارا کند تیر کمان صد منی	ہمت پیران کشاید کار ہائے سخت را
صائب	دامن پاک ست فانوس چراغ زندگی	می شود خاموش از تردامن شمع حیات
سعدی	نہ شرط دوستی باشد کہ از دل بر زبان آری	گرت خوننا بہ گرد دل ز درشتان سعدی

راسخ	نخواهم که آزار و ازمن کسے	ز خلق ارچه آزار بینم بے
مصحفی	از طبع دیو خاصیت آدمی مجوے	از ناکسان و قوا و مروت کلمع مدار
سعدی	چه غم دار و از آبروی کسے	کسے کرده بے آبروی بے
صافی	ندانم هیچ کس حال خموشی	ز گفتن آشکارا می شود راز
صائب	از که دیگر در جهان چشم وفادار د کسے	عمر با صد ساله الفت بیوفائی کرد و رفت
لااعلم	میخورد افیون ترا چند آنکه افیون میخوری	کاهش و افراطش این نشه با گید گیرست
..	یک تشرش رو تلخ سازد عیش را بر عالمے	ابر منظم تیره گرداند جهان را در دے
حافظ	آب خضر نصیبے اسکندر آمدے	فیض ازل بزور زرار آمدے بدست
مجد	نیست غار غ باطنش از خار خار سوزنی	گرچه فرش خانه زاهد بظاہر بوریاست
لااعلم	گوهر کان لطف لم یزلی	آفتاب سیادت ازلی
صائب	اگر تو آئینه سینه بے غلب را کنی	چه حاجت است بجام جهان ناصائب
حزین	که یک مرد دانا به از عالمے	بروشند لانی بر آور دے
سعدی	اگر راست گوئی سخن هم بدی	به بد گفتن خلق چون دم زدی
عارف	فزون گردوش کبر و گردن کشی	چو با سفلہ گوئی بلطف و خوشی
لااعلم	عیب هر کس را کنی پوشیده تار خودی	پرده پوشی پرده بر افعال خود پوشیدن است
سعدی	تخل کن آنکه که خارش خوری	درختے که پیوسته بارش خوری
لااعلم	ورنه دنیا را دریغ از ما نمیدارد کسے	لطف حق ما را ز دنیای دنی دار و دریغ
صائب	آه افسوس نیست هر سطر کتاب زندگی	جز پشیمانی ندارد حاصلی عمر و راز
حزین	توانی باز اگر از خاطری برداشت آزادی	سبک باری نه آرزوست در کشن جوانمردی
صائب	جهان را جملہ محکوم رضای خویش می خواهی	نداری بر رضای حق نظر چون کوتہ اندیشان
لااعلم	به طفلان بعد روز جمعه باشد آه و افسوسے	نشاط این جهان هر چند کمتر سیر حاصل تر
..	خروج بیش از دخل باشد در دیار زندگی	یکدم خوش را هزاران آه حسرت در قفاست
سعدی	بجز کشته خویش من ندردی	چو در شنام گوئی دعا نشنوی

لا اعلم	خلع چون بدل کار دارد بے	بر آرد ز دل خار را هر کسے
صائب	صائب چه التفات به دنیا کند کسے	چون عاقبت گذاشتنی ہم گزشتنی ست
حافظ	ز بهار دل بند بر اسباب دنیوی	جمشید جز حکایت جام از جهان نبرد
لا اعلم	هر روز بر سری نهد این تاج خسروی	دل در جهان بند که دوران روزگار
نظامی	نخواهد کس از بے وفایار بے	جهان را ندیدم وفادار بے
صائب	بمنزل بار خور افگندہ باشی	اگر دل از خلایق گسندہ باشی
"	ریشہ تاکے در زمین عاریت محکم کنی	چند اسباب اقامت جمع در عالم کنی
لا اعلم	ہمین میدان ہمین چوگان ہمین گویے	جو اندران نتابند از کسے روے
غالب	اور پھر وہ بھی زبانی میسری	کب وہ سنتا ہے کہانی میری
لا اعلم	پسینے پونچھنے اپنی جہیں سے	نہ ہم سمجھے نہ تم آئے کہیں سے
"	پھر بعد اس کے ہمت مردانہ چاہیے	پہلے تو زور و قوت طاقت بکار ہے
"	امتحان اور بھی باقی ہو یہ بھی نہ بھی	ایسا کرنے سے بھی گر ہو نہ نسلی نہ بھی
"	شکل نامہ مرد اور ہے اور مردی داں اور ہے	شیر قالیں اور ہے اور شیر نیستال اور ہے
"	میدان کارزار میں ٹھہرے تو مرد ہے	اپنی جگہ تو سب کو ہے دھوئے مردی
"	دربہ عشرت بروی سست نگر دی مردی	گر بہ طاقت برسی مست نگر دی مردی
"	شراب پیتے ہیں ہم بلکہ آب کے بدلے	پیشیں نہ آب بقا ہم شراب کے بدلے
"	کہیں نشے میں گم ہیں نہ جو ہر ادھر ہمارا دھڑکا	شراب ہے یہ سمجھ کے پینا خراب کہتا ہے کو عالم
"	واعظ کے منہ پہ ہر لگادی کباب کی	وہ چاٹ دول کرے نہ مذمت شراب کی
"	یہ عمر بھر میں ایک ہوئی ہے خواب کی	قاضی کے منہ پہ مادی بول شراب کی
"	کار تو شود ساختہ از لطف خداے	در ساختن کار کسان سعی نماے
"	کہ شکر گت بر تابد بادشاہی	مکن در ملک سلطان ہر چہ خواہی
"	کز مروت زبانی نہ کر دے کسے	مردمی کن بجائے دشمن و دہشت
"	کارش بصلاح آری دراست کنی	آن را کہ ز روے لطف دہ است کنی

کسے کو بر تو دارد حق آ بے	فرا موش مکن در هیچ بابے	لا اعلّم
چو از کمان قضا و قدر رسد تیرے	یقین کہ باز نہ گردد بہ هیچ تدبیرے	"
کسے را کہ ایزد کند یاوری	کہ یار د کہ باوے کند داوری	"
طور پر حضرت موسیٰ جو گرے غش کما کر	جلوہ یار پکارا ابھی دیکھا کیا ہے	"
آوی را قوت دست از دل ست	ہر کہ اور ا دل قوی بازو قوی۔	"
حزم آن باشد کہ ظن بد بری	تا گزیری و شوی از بد بری	"
اگر توقع بخشش خدا داری	ز روے لطف و کرم پر شکستگان بخشائے	"
مشو امین از ان شخصے چو بسمل کردہ میخوای	کہ مار خفتہ را بیدار کردہ شیر نوشانی	"
ز مکر زن مشو غافل کہ بر مرد	کند صمد عشوہ بہر دل فریبے	"
نہ از براے بہشت است بندگی مارا	کہ دوستی بود آسجنانہ کار۔ مزدوری	"
اگرچہ در جہان صد یار داری	چہ شد آخر بیک کس کار داری	"
گر نباشد زندگی در بندگی	مردنت بہتر ازین بد زندگی	"
یک تن درین زمانہ بے داغ ماننے نیست	کہ دیم سیر عالم از ماہ تابا ہی	"
رہا کن ستم را بیک یارگی	کہ کم عمری آرد ستمگاری	"
جانما ہوں ثواب طاعت و زہد	پر طبیعت ادھر نہیں آئی	"
در رہ منزل لیلکہ کہ خطر ہاست بے	شرط اول قدم آنت کہ مجنون باشی	"
جام جہاں ہما ہے شہنشاہ کا خمیر	سو گند اور گواہ کی حاجت نہیں مجھے	"
ذات معبود حبا و رانی ہے	باقی جو کچھ کہے ہے وہ فانی ہے	"
پیری آئی عذار بے نور ہوے	یاران شباب پاس سے دور ہوے	"
پنہاں تھا دام سخت قریب آشیان کے	اڑنے نہ پائے تھے کہ گرفتار ہم ہوے	"
حسن انسان میں آیا تو ادا بھی آئی	ناز و انداز جب آیا تو جفا بھی آئی	"
خدا کی راہ میں دے ورنہ مال غیر سمجھ	یہاں سے مسجد یا جو وہ مال تیرا ہے	"
ز قدر و شوکت سلطان گشت چیزے کم	ز اتقات یہ جہان سراے دھقانے	"

<p>لا ا علم</p>	<p>اس کی بلا سے بوم بے یا ہما ہے غریبوں کا خدا فریاد رس ہے بخدا گھر میں تمہارے ہی خدائی آتی دل تڑپتا ہے جدا لکڑے جگر ہوتا ہے آئے تھے درد و رنج اٹھانے اٹھا چلے ہم کو کھیل میں دوٹالے کا مڑا ملتا ہے یقین کہ باز نہ گرد بہ ہیچ تدبیر سے نہ نعمہ سنج ہے بلبل نہ گل ہی خدا ہے جا بیٹے بس خوب الفت آزمائی ہو چکی چراکار سے کند عاقل کہ باز آید پشیمانی ایک وہ ہیں کہ جنہیں چاہ کے ارماں ہونگے فانوس بنکے آپ حفاظت ہوا کرے یہ حسن یہ جمال امانت خدا کی ہے کل تک تو مجھ پہ ہر کی ہر دم نگاہ تھی تحفہ اس کے واسطے شمشیر براں چاہئے صیاد بھی چھری لئے اپنی ہوس میں ہے کچھ زور نہ دل پر ہے نہ کہنے میں زباں ہے گزر رہی ہے جو دل پر دکھا نہیں سکتے کہ باز آیدت دست حاجت تھی ہمارا یا ر جسد م چاپتب میخانہ آتا ہے پیری کے ولولے ہیں خزاں کی بہار ہے جو بات ہے دل کی وہ زباں پر نہیں آتی کہ قاصد کا بیاں کچھ ہے صبا کچھ اور کہتی ہے</p>	<p>بلبل نے آشیانہ جہن سے اٹھا لیا بت ظالم نہیں سنتا کسی کی اے بتو تم کو اگر بندہ نوازی آتی کھب گئی دل میں یہ کس خنجر مرگاں کی ادا محفل سے تیری ادبیت نا آشنا چلے مثال زربفت مبارک تمہیں دو لہندو چو از کمان قضا و قدر رسد تیرے نہیں وہ گل نہ وہ سبزہ نہ وہ بہار جہن آگے کیا اقرار تھا اب منہ بھی دکھلائے تا سفاک تو ناحق ہے عبت اظہار نادانی ایک ہم ہیں کہ محبت میں ہوے بسکذلیل وہ شمع کیا بجھے جسے روشن خدا کرے اس خوبی جمال پہ غافل نہ کر غرور رخ بھی نہیں ملاتے ہیں وہ آج کیا ہوا اپنے قاتل کا بڑھانا جو صلہ منظور ہے آئی بہار باغ میں بلبل قفس میں ہے ہے جان کشاکش میں عجب راز نہاں ہے مصیبت اپنی کسی کو سنا نہیں سکتے محال مست گر سر برین درخی صراحی قہقہہ بھرتی ہے مینا مسکراتا ہے جوش شباب اب نہیں باقی ہے شیب میں میں کہتا ہوں کچھ اور سمجھتے ہیں وہ کچھ اور سنوں کس کی ہیں یارب یقین کس کی ہو مجھ کو</p>
-----------------	---	---

<p>لا اعلّم حافظ لا اعلّم</p>	<p>در دل مرغان گرفتار چه دانی خدا نے ہاتھ سے اپنے تری موڑ بنائی ہے شکر ہے اللہ نے صورت دکھائی آپ کی گر طاقت انتظار داری ارنی بگوید آنکس کہ بگفت لن ترانی بھڑکے ہرن ہیں مونگھ کے مٹی مزار کی کبھی ہمارے ہوئے اور کبھی پرانے ہوئے سفید ہو ہوئے باز آ سیاہ کاری سے مری خواہش مرا ارماں مری حسرت کیا ہے شور بلبل نے کیا باد بہاری آئی ناگوارا سب گوارا چاہئے ہم بھی اس باغ میں تھے قید سے آزاد کبھی رات کو خواب میں بھی تو ہی نظر آتا ہے سال پھر کو دیکھئے میری تمنا دیکھئے وہ شکل مٹ گئی وہ شہادت نہیں رہی کہ ان پہ خاک نہ ڈالو یہ ہیں نہائے ہوئے نہ ہمت نہ جرات نہ تیغ و تبر ہے دیکھ لی او شور محشر یہ قیامت دیکھ لی اللہ ترے گھر میں عدالت نہیں ہوتی نفس مردود و شقی کے واسطے کبھی قتل ہو مڑگاں کی جو پلٹن دیکھے محروم دانہ پانی سے رکھتی شراب ہے کم صبح قیامت سے نہیں رشام جدائی</p>	<p>اے فاختہ پرواز کنان بر سر سروی پری نے خورنے انساں نے کب کھل پائی ہے ہم تو ملنے سے تمھارے ہو چکے تھے ناامید روزے برسی بہ وصل حافظ تو بدین جمال و خوبی سو طور گر خوامی وحشت عیاں ہے خاک سے مجھ خاکار کی کچھ اعتبار نہیں قول و فعل کا ان کے کہا تک آنکھوں میں سرخی شرافخاری سے آپ کی چشم عنایت ہو تو سب ہے ورنہ باغ میں آج جو اس گل کی سواری آئی عشق کامل ہے تو اتنا چاہئے بلبل کس کو دکھاتی ہو عسروج پروا دن تو تیرے ہی تصور میں گزر جاتا ہے عید کا دن ہے گلے سے آج تو مل جائیے شکوہ نہیں ہے آپ جو اب پوچھتے نہیں کسی کے منہ سے نہ نکلا ہمارا دفن کے وقت نہ دنیا نہ دولت نہ گھر ہے نہ در ہے فتنہ انگیزی تری اے فتنہ قامت کیکہ لی ہم پیار کریں تم کو تو تم غیروں کو چاہو آدمی سہتا ہے کیا کیا ذلتیں خواب میں گال جو گورے یہ فرنگن دیکھے خوں کا مزہ شرابی کے چکھتی شراب ہے اللہ نہ دے گردشس ایام جدائی</p>
---------------------------------------	--	---

<p> ۱۰ شایوں کی آبرو ہے سپاہی کی جان ہے ۱۱ سیدہ میں کسی شخص کے دو دل نہیں ہوتے ۱۲ نہیں معلوم کس دھن میں تراویز آتا ہے ۱۳ اور چوکا دیا جلا دینے آتے جاتے ۱۴ یاں ہم ہیں جان دینے کو حاضر ابھی ۱۵ سچ ہے یہ بات کہ کچھ کھو ہی کے ہاتھ آتا ہے ۱۶ ولد الزنا کش آمد جو ستارہ یمانی ۱۷ ہر قدم پر کاٹہ سر ٹھو کریں کھانے لگے ۱۸ سو ان کے واسطے اب خاک کا بچھونا ہے ۱۹ عشق ست و ہزار بدگمانی ۲۰ تم نہیں اور سہی اور نہیں اور سہی ۲۱ یہ خاک ہم تو اکیلے رہے ۲۲ زین غصہ دلم کہا سب تاکے ۲۳ یہ سب ملتا ہے دوست کم ملتا ہے ۲۴ حقیقی عشق پیدا ہو گیا عشق مجازی سے ۲۵ میں پکارا خدا کمر کو بچائے ۲۶ مقدور کیا کسی کی وہی دے وہی دلائے ۲۷ چرخ خم گشتہ بہ تسلیم مبارک بادی ۲۸ روز میدان نہ گا و پرداری ۲۹ رنج فراق ہے نہ خیال وصال ہے ۳۰ ایک بھی اس سے طاقات نہ ہونے پائی ۳۱ از دل چکو نہ مہر تو بیروں کند کسے ۳۲ پھر تو ناحق او اس رہتا ہے </p>	<p> اشرف کا بناؤ رنیں کی شان ہے ہم معتقد دعوئے باطل نہیں ہوتے اڑا سنا خاک سر پر جھومتا متا آتا ہے سانس دیکھی تن سہل میں جو آتے جاتے جاں مانگتے ہیں آپ حقیقت ہے اسکی کیا تجربہ جس کو نہ ہو ایسا ہی بچھتا ہے ولد الزنا ست حاسد منم آنکہ طالع تن ظلم مردوں پہ کیا مشق خوام یار نے نہ جن کو بستر نعل پہ نیند آتی تھی با سبیر تو نامی پسندم تم ہو پر جانی تو اپنا بھی یہی طور سہی ہمیں کیا تہ تربت پہ میلے رہے باغیر خوری شراب تا چند عناق گوگرد سرخ پارس، اکیر بتوں کے عشق میں اللہ کا جلوہ نظر آیا جب قدم نازکی سے اس نے اٹھائے غیر از خدا کیس کی ہے طاقت جو ہاتھ اٹھا زہرہ درقص بصد ناز و طرب زین شادی اسب لاغرمیان بکار آید شکر خدا کہ اب تو طبیعت بحال ہے جی کی جی ہی میں رہی بات نہ ہونے پائی خلق لا مسم کند و من برین کہ آہ دل تو تیرے ہی پاس رہتا ہے </p>
--	--

شب آدینہ بھی آتا نہیں گور غریبان	ہنوز آگاہ نہیں وہ شمع و مسکین نوازی سے
غور زیر فلک چاہئے بشر کو نہیں	جنھیں عروج ہے چلتے ہیں سر جھکائے ہوئے
بگوائے عاشق صادق چرا گلہ رنہ آوردی	دل بلبل شکستی غنچہ را سر بستہ آوردی
تاریک تھا دل تاب کسی دل کو نہیں تھی	پروانہ کہیں جلتا تھا اور شمع کہیں تھی
بطواف کعبہ بہ حرم رہسم نداند	تو برون در چہ کردی کہ درون خانہ آئی
دزدیدہ فلکندی بہن از ناز نگاہ ہے	قربان مجاہد تو شوم باز نگاہ ہے
یہ دختر ز حرام رازی مردار	مینا بازار کی ہے رہنے والی
آنکھیں ہیں صنعت خالق کے تماشے کیلئے	نہ کہ حسن رخ زیبائے نظارے کیلئے
کسے نمائد کہ دیگر بہ تیغ ناز کشی	مگر کہ زندہ کنی خلق را و باز کشی
بسکہ در چشم دلم ہر لحظہ لے یارم توئی	ہر کہ آید در نظر از دور پسندارم توئی
شجر خشک تو ہر سال ہرے ہوتے ہیں	جا کر اسے عمر جوانی کہیں تو آتی ہے
کہتے ہیں جاں نثار جہاں سے گزر گیا	کیا خوبہ دمی تھا خدا مغفرت کرے
رنگ بدلا ہے زمانے کی ہوا بدلی ہے	تو نے پوشاک جو اسے ماہ لقا بدلی ہے
پھر کہاں دیست ہونگے اور کہاں یہ بزم جم	آگئی پیری تو ترسینگے۔ جوانی کے لئے
عشق آیا قیامت آئی ہے	پار سائی یہ آفت آئی ہے
اثر بھانے کا پیارے ترے بیان میں ہے	کسی کی آنکھ میں جادو تری زبان میں ہے
کرے لطف سے جو خطا کی تلافی	ندامت زدہ کو ندامت ہے کافی
ساقی بیا کہ شد قدح لالہ پُر زے	طامات تابچند و خرافات تابچے
جو ہر تو مجھ میں تھے ملکوتی صفات کے	انساں بنا کے کیوں مری مٹی خواب کی
فرمائش حضور نہ اغیار پر کریں	موجود ہے یہ تابع ارشاد کے لئے
کیوں نام کفن سنکے لرزتا ہے انیس	اک دن یہ قبا زیب بدن ہونی ہے
نالہ پابند نے نہیں ہے	فریاد کی کوئی لے نہیں ہے
زندہ ان میکدہ بڑے گستاخ ہیں زاہد	زہار نہ ہونا طرفہ ان بے ادبوں سے

لا اعلم

~

~

~

~

~

~

~

~

~

~

~

~

~

~

~

~

~

~

~

~

~

~

~

~

~

~

~

~

~

~

~

~

لا اعلیٰ	عجبت ہم پھر گئے اپنے خدا سے	لگا کر دل بہت نا آشنا سے
غالب	دوہنے جاؤں تو دریا ملے پایاب مجھے	موت مانگوں تو رہے آرزو سے خواب مجھے
لا اعلیٰ	چاہنے والا بھی اچھا چاہئے	غالب ان سب میں تنوں کے واسطے
لا اعلیٰ	ہے جو فرعون یہاں اسکے لئے موشا ہے	ایک کا ایک ہے سرکوب کہ یہ دنیا ہے
غالب	جامہ زیبی سے تری کس کس کی عریانی ہوئی	تو جہاں بن ٹھن کے نکلا خلق دیوانی ہوئی
غالب	دو عملے میں ہمارا آشتیاں ہے	غم صیاد و بیم باغباں ہے
غالب	کچھ نہیں واں بھی خدا کا نام ہے	قصہ کعبہ کا خیال خام ہے
غالب	جوابات کی خدا کی قسم لا جو اس کی	پاپوش میں لگائی کرن آفتاب کی
غالب	کیوں بے عیاد اسیروں کی یہ جہانی ہے	نہ تو دانہ ہے نفس میں نہ ذرا پانی ہے
غالب	جو مسلک خیر میں فنا ہوتا ہے	انساں وہی مقبول خدا ہوتا ہے
غالب	مرحبا اے ملک الموت قضا سے پہلے	نیست نابود ہوا ہوں میں فنا سے پہلے
غالب	زبانے امکو برا کہیں کیا ہو کہ ہم منہ لگا چکے ہیں	کبھی نہ نیست ہو گی اعظم شرب گلوں کی میکشوں سے
غالب	دل بلبل شکستی غنچہ را سر بستہ آوردی	بگوائے عاشق صادق چرا گلہ سہ آوردی
غالب	ہم وہ دل رکھتے ہیں جس میں ہی محبت و صلہ	جتنے دل والے ہیں رکھتے ہیں محبت میں
غالب	حقور خاک سے دامن ذرا اٹھائے اٹھے	جو پہنچے تربست عاشق پہ ناز کہتا ہے
غالب	دیکھو کہ لفظ گنج بھی مغلوب جنگ ہے	دولت بجز فساد کسی کو ملی نہیں
غالب	نامح کی نصیحت نہ سنی ہے نہ سنیں گے	ہم انہیں نہیں ہیں جو ہیں بات سے اپنی
غالب	کیا تم روانہ ہوے ملک عدم نہ ہو گے	یا ران رفتگاں کو کیا روئے مسرت
غالب	کلمہ گیر پناہ ہوتی ہے	بلی بھی جبکہ ننگ ہوتی ہے
غالب	زندوں میں دھوم ہے درمیانہ وا بھوئے	انٹھی ہے جھوم جھوم کے کہار سے گھٹا
غالب	کھلے تو ڈھونڈ لیں جگر پاش پاش کے	چاتے ہیں تیرے کو پیچے سے ظالم خفا نہ ہو
غالب	کز عین التفات برین بندہ بنگری	آن چشم دارم از نظر بند و پرورت
غالب	ہم کرامت و لطف ست شرع یزدانی	جفا نہ کشیوہ دین پروران بود حاشا

لا اعلم

گر مرض ہو دوا کرے کوئی
 کون بکس کا معاون ہے بجز ذات خدا
 لاکھ تدبیر کرے کوئی تو کیا ہوتا ہے
 ہاے اک جان پہ دنیا کی بلائیں جھیلیں
 کس طرح کھلے دل کہ جگر بند نہیں ہے
 نصیحت ہیں ست جان برادر
 آہوں سے ترقی پہ مرا سوز جگر ہے
 دل لیکے ہمارا کہیں برباد کرو گے
 جب اور پہ اس طرح کی بیدار کرو گے
 عیش ہے یہ رکھائی اور ناحق کج ادائی ہے
 یہ اقامت ہیں پیغام سفر دیتی ہے
 غمزد خود مجھ سے لگاوٹ ستم ایجاد کرے
 دل میں ہوس زلف چلیا نہیں رکھتے
 اک روز کارونا ہو تو رو کر مہر آئے
 جب سمجھے نہ تم رتبہ اکسیر جوانی
 حباب وار یہاں زندگی ہے دم بھر میں
 کیفیت شراب میں ہے بے تکلفی
 پیہر میں نہیں عاشق ہوں جانی
 کیا بتائیں غم کے ہاتھوں سے تمہیں
 دنیا مجھے اندھیر ہے اس غم کی خبر سے
 ڈر رہے کہ کہیں نام نہ مل جائے یہ آخر
 سختی سہی یا کر ہی اٹھائی
 تا برس شغل و کام پلٹتی

مرنے والوں کو کیا کرے کوئی
 غیب سے اُس کی مدد اسکی کمک لگتی ہے
 وہی ہوتا ہے جو منظور خدا ہوتا ہے
 ہائے اک دل پہ زمانے کی مصیبت دیکھی
 گھر قبر سے بدتر ہے کہ فرزند نہیں ہے
 کہ اوقات ضائع مکن تا توانی
 اک آگ کے لگنے کی بہت گرم خبر ہے
 لو دل بھی دئے دیتے ہیں کیا یاد کرو گے
 یہ یاد رہے ہم کو بہت یاد کرو گے
 نہیں اس وہم بیجا کی زمانے میں وائی ہے
 زندگی موت کے آنے کی خبر سُنتی ہے
 اس قدر دل سے بھلاؤں کہ بہت یاد کرے
 ہم سُر نہیں رکھتے کوئی سودا نہیں رکھتے
 ہر روز کے رونے کو کہاں سے جگر آئے
 اب خاک بھی چھانو تو وہ دولت نہیں ملتی
 یہ دم رہے نہ رہے یہ مکان رہے نہ رہے
 پاس ادب محاسن زنداں سے دور ہے
 رہے موسیٰ ہی سے یہ لن ترانی
 مرتے جیتے ہر گھڑی ہر دم رہے
 شعلوں کی طرح آہ نکلتی ہے جگر سے
 مدت سے اسے دور زماں بیٹ رہا ہے
 افتاد تھی جو پڑی اٹھائی
 میکوشش کہ نیک نام باشی

لا علم	کچھ نہ سوچھا سوائے میں میں کے	گر بے موت نے جو آدابا
"	اب بھی پوچھا تو ہر بانی کی	آپ نے خوب قدر دانی کی
"	مقدر اپنا اپنا ہے ہمارا جام خالی ہے	و فور میکشی ہے اور پیالی پر پیالی ہے
"	دل گواہی جس پہ دیتا تھا وہ عزت کیا ہوئی	جی کسی کی عزت افزائی سے خوش ہوتا نہیں
"	کہ میری نطق نے بوسے میری زبانی کے لئے	زباں پہ بار خدا یا یہ کس کا نام آیا
"	این ہم بگمان ست بری یا نہ بری	سہرا یہ عمر تو ہمیں یک کفن ست
"	امیر دام عزالت شو خدا داری چہ غم داری	چرا خود را امیر غم بفکر بیش و کم داری
"	تاکہ از صدر نشینان جہنم باشی	ہر گناہے کہ کئی در شب آدین بکن
"	دماغ عشق پر ہے آفتاب ہاتھ میں ہے	بغل میں ساتی مر و شراب ہاتھ میں ہے
"	سن رہے ہیں خبر راز نہاں واعظ کے	تعلق شیشہ سے سے ترے میکشی ساتی
"	بسیار خوبان دیدہ ام لیکن تو چیز دیگر	آفا قبا گر دیدہ ام مہربان وزید ام
"	تو می باید کہ بادشمن بازی	اگر دشمن ناز دبا تو اے دوست
"	بدلتا ہے رنگ آسماں کیسے کیسے	زمین چمن گل کھلاتی ہے کسب کیا
"	نیا کوئی طوفاں اٹھا چاہتا ہے	رقیبوں سے خلوت میں ہوتے ہیں شور
"	گل نے سیکھی روش چاک گریباں ہم سے	لے اڑی طرز فعاں بلبل ناداں ہم سے
"	وگر نہ ماہ کو اک شب کمال رہتا ہے	یہ آدمی ہے کہ برسوں جمال رہتا ہے
"	بہوش باشش کہ عالم رواروی پر ہے	قضا لگائے ہوئے گھات ہر کسی پر ہے
"	کچھ بت بھی توبہ تو یہ کسی کے خدا ہوے	سجدہ بتوں کا مرد موحس سے ہو چکا
"	ہرگز کبھی کسی سے عداوت نہیں مجھے	آزردہ روہوں اور مرا ملک ہے صلح کل
"	رونا ہے یہ کچھ ہنسی نہیں ہے	تھمتے تھمتے تھمتے گئے آنسو
"	کیوں عدم سے تجھے ساتھ لے دل شدید الا	تو نہ ہوتا تو نہ دنیا میں کوئی غم ہوتا
"	سر پر پڑا پہاڑ تو فریاد کیا کرے	قسمت کی یو فانی کو صیاد کیا کرے
"	کہ بیچ کار میر نشد بہ تنہائی	بگیر دامن جمعیت و کارے ساز

لا اظم	تا تو انی زیا نیستد از ی	ہر سرے را کہ خود بر افرازی
~	جہانی چون تو بادست ہے	کز دست ہن گدا نیاید
~	کز مروت زیان نہ کرد کسے	مردمی کن بجائے دشمن و دوست
~	یہ دل ہی میرا ہے کہ جہاں تو سما سکے	ارض و سما کہاں تری وسعت کو پاسکے
~	چون نگہ می کنی نمائد بسے	ہر دم از عمرے رود نفسے
~	زند کے زند رہے ہاتھ سے جنت نہ گئی	میکشی رات کو کی صبح کو توبہ کر لی
~	وصل جنت سے جہنم ہے جدا ئی تیری	نہ تو جنت کے ہیں قابل نہ جہنم کے مقرر
~	نگاہ لطف سے دیکھیں تو خاک اکیر ہوتی ہے	امیروں کی نگاہوں میں عجب تاثیر ہوتی ہے
~	اُسی کی ہو گئی عادت جفا کی	یہاں جس سے تنائے وفا کی
~	جو گز سے مید کے دل پر اسے صیاد کیا جانے	مصیبت کو مری تو اے ستم ایجاد کیا جانے
~	نام ہو آپ کا اور کام ہمارا ہو جائے	چشم الطاف سے کچھ اب تو اشارا ہو جائے
~	خانہ بربادی کسی کی رو کسی کا گھر بنے	کعبہ و بت خانے کا بننا بگوانا دیکھئے
~	چمن میر کرنے کے قابل یہی ہے	تا شاہ مے دل کے رانچوں کا دیکھو
~	خداوند اترے بندوں کی صورت اسی ہوتی ہے	لب بام اُس صنم کو دیکھ کر موسے یہ کہتے ہیں
~	باتیں کرتے ہیں لب زخم سے مرنے والے	زخم بول اٹھتے ہیں پوچھو جو شاق قاتل کا
~	رات کی رات ٹہر جائیں ٹہرنے والے	منزل عیش نہیں ہے یہ سرائے فانی
~	یہ ممکن ہے کہ پھر تو نہ ہو جائے	اگر لوہا کبھی پارس سے چھو جائے
~	برائی میں بھلائی ہے بھلائی میں برائی ہے	ہیں یہ بات بچپن میں معلم نے سکھائی ہے
~	تصدق دل ہے صدقے جانے قربا ایمان ہے	طبیعت آگئی ہے اس بت بے ہر پر صاب
~	آج کیا مر گئے گھر بیاں بجانے والے	تھے شب وصل تو سب جان کے کھانے والے
~	کتوں کی طرح لڑتے ہیں مردار کے لئے	مرتے ہیں لوگ دولت دنیا کے واسطے
~	عدوے مملکت مست او بہ شغفتش فرماے	ہر آنکشت کہ یہ آزار خلق منراہد
~	کز نئے بوریا شکر بخوری	ناقدرداں کی نوکری ہے بری

<p>میر لا علم</p> <p>دلغ شراب دھوتے تھے کل جاننا ز سے تقریب کچھ تو بہر ملاقات چاہئے بتا معلوم شد مارا کہ قصہ جان مادیاری علم زیور ہے کہ دونوں کو جلا دیتا ہے چشم کلیم چاہئے دیدار کے لئے امروز نیز دلبرہ رو سے وجام سے نعوذ باللہ اگر غمزدہ تمام کنی ز شہر آئینہ یا از فرنگ می آئی ما حاصلے کہ دیدیم این بود ز آشنائی بھکتا ہے چراغ صبح جب خاموش ہوتا ہے ادھر ہے اضطراب دل ادھر قاتل پریشاں ہے یہ ہوائی کسی دشمن نے اڑائی ہوگی کہاں سے لائے گی بلبل دہن میرا زبان میری بچھڑے ہوئے مضمون بھلتے ہیں قلم سے مری جاں چاہئے والا بڑی شکل سے ملتا ہے ہر لحظہ ایک دن ہے مہینہ ہے سال ہے دم تہ تیغ جو مارا مرا مسرودہ دیکھے کباب زرگسی ہے یا شراب ارغوانی ہے خاک اڑانے لگے جب کرچکے برباد مجھے مجھ کو پیدا جو کیا رنج اٹھانے کے لئے کیجئے صبر اگر صبر کی غایت ہووے کثرت دووے سیاہ شعلہ شمع خادری ستم کی فوج کھڑی ہے پراجائے ہوے</p>	<p>لو میر آج مسجد جہنم کے ہیں امام سیکھے ہیں مس زخموں کے لئے ہم مہموی یکے خود خبر و بودی دگر آراستی خود را مال دیتا ہے خدا عقل خدا دیتا ہے تاب نظر ہے شرط رخ یار کے لئے فردا شراب کوثر و حور از بر لے ماست یہ نیم غمزدہ جان جلا قتل عام کنی چو گل شکفتہ لعل آب و رنگ می آئی پر خون دل سنا مارا صد پارہ از جدائی جوانی سے ضعیفی میں زیادہ خوش ہوتا ہے الہی خیر کرنا عشق کی منزل پریشاں ہے کون کہتا ہے کہ ہم تم میں جدائی ہوگی جگر میں چٹکیاں لیتی ہے ہر طرز فغاں میری ہیں طور جدائی کے عیاں طرز رستم سے ملائے ہو اسی کو خاک میں جو دل سے ملتا ہے افسوس کیا کہوں جو مرے دل کا حال ہے ذبح کرتے ہیں مجھے اور یہ فرماتے ہیں فقیر مست ہوں نیست مری حاضر ہے جو چاہے آئے تربت یہ بہت روئے کیا یاد مجھے کیا ازل ہی میں مقدر تھا برا میرے خدا ہو تھکل تو تھکل کی نہایت ہووے سیج ہوئی تو کیا ہوا ہے وہی تیرہ آخری خدا پناہ میں رکھے تمہاری پلکوں سے</p>
---	--

لا اعلیٰ	نزاکت سے دہری کمر ہو گئی	پہنائے جب اُس گل کو پھولوں کے ہار
میر	ابھی ہلک روتے روتے ہو گیا ہے	سرھلنے میر کے آہستہ بولو
لا اعلیٰ	بازار خویش و آتش مائیزی کئی	دیدار می نمائی و پرہیزی کئی
"	سینہ بشکافم اگر طاقت دیدن داری	سرکنم شکوہ اگر تاب شنیدم داری
"	ہم تو بس پیدا ہوئے رنج و کلفت کیلئے	اور ہو گا کوئی اس بت کی محبت کیلئے
"	چھین کر لئے گیا۔ دیا کس لئے	لوگ کہتے ہیں دے دیا کیوں دل
"	آگے تقدیر کی رسائی ہے	اس کے ذریعہ پہنچ گئے ہیں ہم
"	تو بھی ٹھنڈا نہ رہے جی کے جلائیو اسے	چین تجھ کو نہ ملے میرے تانیوالے
"	تیرے دن تفریح کے آرام کے	میری راتیں رنج کی اندوہ کی
"	اچھی نہیں یہ آپ کی تفسیر پر دیکھئے	ذکر رقیب عاشق شیدا کے سامنے
"	جان آنکھوں میں ہے استغنی کے پیار و کئی	کچھ خبر بھی ہے تمہیں اپنے گرفتاروں کی
"	یہ آہ آہ اے دل ناشاد کس لئے	دعوائے جو عشق کا ہے تو فریاد کس لئے
"	چو بصومعہ رسیدم ہمہ یا فتم ریائی	یہ قمار خانہ فتم ہمہ پاکباز دیدم
"	کہیں ایسا نہ ہو وہ گلبدن بدنام ہو جائے	اگر کچھ عشق صادق ہے تو تم کو لازم ہے
"	مگر ہنوز شب انتظار باقی ہے	ہزار بار قیامت گزر گئی ہم پر
"	خود ہم نے کیا شیشہ کو پتھر کے حوالے	بے شبہہ خطا کی جو دل اس بت سے لگایا
"	میں بُرا ہوں کہ بھلا اس کو خدا دیکھتا ہے	دیکھنے دو مجھے بد میں جو برا دیکھتا ہے
"	گلشن یار میں گر ہووے رسائی تیری	اے نسیم سحری کہو مرا عرض نیاز
"	آدمی کو چاہئے بے غم رہے	کاٹ دے ہنس بول کے دن زینت کے
"	ادھر کی طبیعت اُدھر ہو گئی	حسینوں کی باتوں کا کیا اعتبار
"	ہو گیا روشن چراغ اپنا گزار باد سے	داغ دل تازہ ہوا آہ دل ناشاد سے
"	تمناے دلی نکلے کدھر سے	لگائے ٹھٹ کھڑی ہے نامرادی
"	بشر کو چاہئے انجام پر رکھے نظر پہلے	برا ہوتا ہے اپنی حد سے ہر شئی کا گرجانا

لا	پر دم سے ہاتھ۔ ہاتھ سے پردہ اٹھائیے	کیسا حجاب کس کی حیا اور کہاں کی شرم
"	یہ گوہر گمانہ مزاوار گوش ہے	ضائع نہ کیجئے سخن آبدار کو
"	بچشم اہل بصیرست برہنہ می آئی	بزیں جامہ نہان کردہ برمن نسیم
"	سینہ میں کسی شخص کے دودل نہیں ہوتے	ہم معفتہ دعوتے باطل نہیں ہوتے
"	کہ گرجان بکار نیاید کہ خنظلے	دقت بقہر گوئے کہ صد کوزہ نبات
"	دہ خسر و عادل و نیک رے	ہوتے کہ نیکی پسند خداے
"	نہ کار بست بازیچہ و سرسری	رعیت نوازی و سر لشکری
"	رہا سکندر یہاں نہ دار نہ ہی فریدن یہاں نہ جم	سر آذینا ہی کوچ کی جاہر ایک کو خوف ہندم
"	جس ہاتھ میں یہ عیب نہیں دست غیب ہے	دست سوال لاکھوں ہی عیبوں کا عیب ہے
"	تلف ہو گئی زندگانی ہماری	ہے رشک ضعیفی جوانی ہماری
"	سائل جو نجل ہو اس کے در سے	ہوتی ہے سخی کو شرم دو چند
"	کیوں نہ برس فلک سے اٹھارے	جب شریفوں میں ہو حرام و زنا
"	کس طرح جانا ہو دل بیدل سے پوچھا چاہئے	عشق کیا شے ہے کسی قائل سے پوچھا چاہئے
"	بدتر وہ قبر سے ہے جو گم بے چراغ ہے	گر لا علاج ہے تو کیلے کا داغ ہے
"	کزین بہانہ مسلم نہ کہ شیدائی	جنون ز سر نہ دست خنقل گیر و بیا
"	کزینہ مجروحان ہر آہ بود تیرے	ہر چند سپہ داری آراہ دلم می ترس
"	نہ ستا تو مجھے خدا کے لئے	رحم کر مجھ پر کبریا کے لئے
"	ادھر کی طبیعت ادھر ہو گئی	بری عورتوں کا نہیں اعتبار
"	جنھیں گھر بیٹھے بلجائے بڑا انکا نصیب ہے	بھلا ہمدردانساں کو کہیں ملتا ہے نیا میں
"	مجھ کو خبر نہیں مری مٹی کہاں کی ہے	کعبے کی ہے ہوس کبھی کوئے بتاں کی ہے
"	عمر بھر ترے گا اس دن کے لئے	پی بھی لے زاہد جوانی میں شراب
"	باد شہ آتے ہیں یا یوں گدا کے واسطے	اسے ہما پیش فقری سلطنت کیا مال ہے
"	قسمت خراب ہو تو گلہ کس کے ساتھ ہے	تدبیر کیا کروں مری قسمت کی بات ہے

ہم غم خیز اور دونوں اک جا بہم نہ ہونگے	ہم ہونگے وہ نہ ہوگا وہ ہوگا ہم نہ ہونگے
زہرہ در رقص بعد ناز و طربے بن شادی	چرخ خم گشتہ بہ تسلیم مبارک بادی
طواف کعبہ میں اب بت ملا ہے	کرو سجدے عنایت ہے خدا کی
کم بخت جواں بیوی کو قسمت سے گلا ہے	بچے کی طرح گود میں شوہر جو پلا ہے
ہم تم ہیں جو ایک پر جدائی کیسی	دل ہی نہ ملا تو آشنائی کیسی
مل گئی ثروت ہیں یا کوئی نعمت مل گئی	آپ کیا آئے کہ لاکھوں ہی کی دولت مل گئی
شب فراق کی یار سب سحر نہیں ہوتی	یہ کیسی رات ہے مر کو بسر نہیں ہوتی
دل آزرده کہتا ہے نہ بولوں یار کیسے لیکن	جب آنکھیں چار ہوتی ہیں مروت آہی جاتی ہے
بوڑھے شوہر کی دیکھ ناکاری	کیوں نہ بیوی کرے زنا کاری
کچھ سوچ سمجھ کر وہ گلا کاٹیں ہمارا	رگ رگ میں محبت ہے فقط دلیں نہیں ہے
تو خواہی آستین افشان خواہی اس اندر کش	گلں ہرگز نخواہد رفت از دکان حلوائی
نہ سدھ بدہ کی لی اور نہ ٹھگل کی لی	نکل شہر سے راہ جنگل کی لی
کٹ گئی عمر غم و رنج میں بیچاروں کی	پوچھتے کیا ہو مصیبت کے گرفتاروں کی
قول سے پھرتے انہیں قول کے کرنے والے	جنگ سے ہٹتے نہیں جنگ میں مرنے والے
ہمنشیں جب مرے ایام بھلے آئیں گے	بن بلائے مرے گھر آپ چلے آئیں گے
غم دادی و غمخواری نکر دی	دلم بردی و دلداری نکر دی
نہیں معلوم کیا نیزنگ گلشن میں کھلاتا ہے	کہ شبنم صبح تک روتی ہے غنچہ مسکراتا ہے
گر زمین را با آسمان دوزی	نہ دمنڈت زیادہ از روزی
کہ وہ نہ عشق طوائف کا کبریا کے لئے	بچاؤ جان و جوانی و زر خدا کے لئے
سا نوبی دیکھ کے صورت کسی متوالی کی	گو مسلمان ہوں یہ بول اٹھتا ہوں بے کالی کی
خدا محفوظ رکھے ہر بلا سے	خصوصاً چلتی پر زہ بیسوا سے
آزور یہ ہے کہ تیری راہ میں	ٹھو کریں کھاتا ہمارا سر چلے
بقول دشمن پیمان دوست بشکستی	ببین کہ با کہ بریدی و با کہ پیوستی

لا اعلیٰ	دایے ہوئے بغل میں سراجی شراب کی	نکلے ہو بندہ سے ابھی منہ چھپا کے تم
"	وضع ہر وضع راکھوتی ہے	منفعلی سب بہار کھوتی ہے
"	غم کی جورات ہے آنکھوں میں سحر ہوتی ہے	زندگی ہجر میں کیا خاک بسر ہوتی ہے
"	ترپتے رہے نیم جاں کیسے کیسے	نہ مڑ کر بھی بیدار ظالم نے دیکھا
"	ہجر میں دو چار یہ ہمد م رہے	درد و غم رنج و الم حزن و قلق
"	چون کار بجان آمد اکنوں میں ورموائی	تا داشت دلم طاقت بودم بہ شکلبائی
"	اب اور کیا کریں گی آزادیاں ہماری	سب ہیں ذلیل و رسوا ہم خوب ہو چکے ہیں
"	کھڑے ہوتا ہے کلیجہ میرے افسانے سے	فکر ہے دوست کو احوال سناؤں کیونکر
سعدی	شبے ز سحرہ سنگے شب زولتنگے	ایسر بند شکم را دوشب نگیرد خواب
"	فزون گردوش کبر و گردن کشی	چو با سفلہ گوئی بہ لطف و خوشی
"	چہ غم خورد کہ بسر د چراغ بیوہ ز نے	فرشتہ کہ دکیل ست بر خضر این باد
"	بہ از نادی کز پیش غم خوری	غمی کز پیش شادمانی بری
"	بہ از شیرینی از دست ترش روی	اگر حنظل خوری از دست خوش خوے
"	مرو کہ عیشش برو نیز تلخ گردانی	ز بخت روی ترش کردہ پیش یار عزیز
"	فرو نہ بندد کار کشادہ پیشانی	بحاجت کہ روی تازہ روی و خندان
"	کہ از خوے بدش فرسودہ گردی	بہر حاجت بہ نزدیک ترش روی
"	کہ از رویش بہ نقد آسودہ گردی	اگر حاجت بری نزد کسے بر
"	تنخم کنجشک از چہان برداشتنے	گر پے مسکین اگر پر داشتے
لا اعلیٰ	نہ کہ حسین رخ زیباکے نظارے کیلئے	آنکھیں ہیں صنعت خالق کے تماشے کیلئے
سعدی	چہ غم داردش ز آبروے کسے	یکے کردہ بے آبروے بے
"	توانی کہ پیلے بھوسے کشتی	بہ شیرین زبانی و لطف و خوشی
"	ایسر دام عزالت تنو خدا داری چہ غم داری	چرا خود را ایسر غم بقدر پیش و کم داری
لا اعلیٰ	انہم گمان است بری یا نہ بری	سرمایہ عمر تو ہمیں یک کفن است

ہمیا گرچہ سب سامان ملکی اور مالی تھے	سکندر جب چلا دنیا سے دونوں ہاتھ خالی	لا اعلیٰ
تو نا کردہ بر خلق بخشایشے	کجا بینی از دولت آسایشے	"
مہر دم از عمر میسر و دلفے	چون ندیدم فسر و نما ندبے	"
غم صبا و فکر باغبان ہے	دو محلے میں ہمارا آشتیاں ہے	"
جو کہو گئے تم کہیں گے ہم بھی ہاں یوں ہی ہی	آپ کی یوں ہی خوشی ہو ہر باں یوں ہی سہی	"
پیسہ ہی رنگ و روپ ہو پیسہ ہی مال ہے	پیسہ نہ ہو تو آدمی چرخے کی مال ہے	"
مردی بود فتادہ را پائے زدن	گردست فتادہ بگیری مردی	"
نکل جلے دم تیرے قدموں کے نیچے	یہی دل کی حسرت یہی آرزو ہے	"
بت حرم میں بھی نہیں چین سے رہنے دیتے	روز پیغام چلے آتے ہیں تنہا سے	"
ان بتوں کو ہم فقیروں سے بھلا کیا کام ہے	یہ تو طالب زر کے ہیں اوریاں خدا کا نام ہے	"
مکن در ملک سلطان ہرچ خواہی	کہ شرکت بر تابد بادشاہی	"
رقیب رویہ پر گر پڑی کی ایک دن بھلی	ہماری آہ کا ہرگز نہ جائے گا اثر خالی	"
بھلا اے عشق یہ بھی کوئی اپنی زندگانی ہے	فغاں ہے درد ہو غم ہے الم ہے ناتوانی ہے	"
آپ ہیں اور اپنا کمر ہے	نہیں معلوم و صیان کس کا ہے	"
رخ روشن کے آگے شمع رکھ کر وہ یہ کہتے ہیں	ادھر جاتا ہے دیکھیں یا ادھر پروانہ آتا ہے	"
فقیرانہ آئے صبر کر چلے	میاں خوش رہو ہم دعا کر چلے	"
تلاش انکو ہے میرے رازداں کی	نئی ترکیب نکلی امتحاں کی	"
قدر الہ کی التو جانتا ہے	ہما کو کب چغد پہچانتا ہے	"
مشتر کی جو خبر یار نے گھر جانے کی	خوب تدبیر نکالی مرے مرجانے کی	"
میر نیرنگ جہاں دیکھا کئے زندان عشق	شیعہ سنی ہو گئے ہندو مسلمان ہو گئے	"
جو کچھ دکھائے چرخ ستمگار دیکھئے	جو آگے آئے بس اُسے ناچار دیکھئے	"
دُراہ سوتا ہے کی یہ سچ ہے بری ہوتی ہو	قلب پر بیاہتا ہے ایک چھری ہوتی ہو	"
چار دن کی دوستی کا ہے زمانے میں رواج	کس توقع پر کسی سے آشنائی کیجئے	"

<p> سب سے پہلے عرصہ محشر میں حاضر ہو گئے صورت یاں بھی بن بن کے بگڑ جاتی ہے خاک سے میری کوئی ساغر بنایا چاہئے جیسا مشتاق ہونزدیک بھی ہے دور بھی ہے ہم لوگ تو مجبور ہیں مختار خدا ہے نہ تیری سی رنگت نہ تیری سی آواز ہے سانپ چھاتی پہ لوٹ جاتا ہے یہ غم ہے مزہ دار طبیعت نہیں بھرتی احم کو پردہ میں نظر آتی ہے صورت اچھی تری ذات پر ہے سہارا مجھے کہ دن کی تو اب دوپہر ڈھل گئی مرنا اولاد کا قیامت ہے خدا سے کیا ستم و جور نا خدا کہئے ہم نے دیکھے ماہ پرورد و سانپ لہراتے ہو بیار خوبان دیدہ ام لیکن تو پینے دی گری اس پہ بگڑے ہیں کہ ہم زخم جگر دیکھیں گے معہ کہ قہر کا ہے دیکھئے کیا ہوتا ہے غبت کی چھاؤنی ہے جہاں وہ مقام ہے دنیا کا نہ آخرت کا غم ہے پسند ان کو بھی لیکن اچھی صورت آہی جاتی ہے اداء غمزہ پھینکے شوخی شرارت آہی جاتی ہے آج کیا لوٹ گئے سارے گھڑی کے پرزے گر قمار قفص بلبل نہ کیوں ہونو شلوانی سے </p>	<p> چال ان کی دیکھنا گویا بڑے مظلوم ہیں شکل امید بھلا کس کو نظر آتی ہے کاسہ گر بعد فنا بھی میکشی کا شوق ہے فاصلہ کو چھ محبوب کا کیا پوچھتے ہو حدا اور پرستش کا سزاوار خدا ہے گلستان میں جا کر ہر اک گل کو دیکھا یاد وہ لطف جب کہ آتا ہے غم کھاتا ہوں لیکن مری نیت نہیں بھرتی دیکھنے والوں سے انداز کہیں جھپٹتے ہیں نہیں ساتھ غم میں کوئی گر مرے شب وصل کا وقت ہے غم قریب سخت آفت ہے سخت آفت ہے سفید جب کہ کنارہ سے آگ کا غائب منہ پہ آنکے آنکے گیسو جو بل کھاتے ہو اسے چہرہ زیب ہے تو رشک تباں آذری بچپنا ہے نوںندیں بھی ہیں زالی آنکی اس طرف مہر و رضا اور ادھر ناز و ادا پوچھو مسافروں کی نہ کچھ بود و باش کو اسے بوش جنوں تری بدولت بظاہر لاکھ حسن و عشق سے ہیں بھاگتے زار ذرا بھی حسن میں معشوق کو ملتا ہے عالم میں نہیں معلوم نسب غم رہی کتنی باقی کسی ہوتا ہے دشمن آپ اپنا جو ہر ذاتی </p>
---	--

لام	ہمیشہ یار کسی کی اڑی نہیں رہتی	مدام سر پہ مصیبت پڑی نہیں رہتی
"	جو موجودیاں ہے وہ بیگانہ ہے	نظر کوئی اپنا تو آتا نہیں
"	ادھر صیاد کی دہشت اُدھر گلچیں کا کھنڈا ہے	دل بلبل چن میں آج کن جھگڑوں میں اٹکا ہے
"	شب ہجراں کے عوض موت ہی آئی جوتی	ہم کو اس قید الم سے تو رہائی ہوتی
"	نہیں اس کا قابو جئے یا مرے	رہتی دست جو ہر کہو کیا کرے
"	چھل بل ہے قیامت کی توانوٹ ہو غضب کی	وہ حسن وہ انداز وہ پھر بانگین اس کا
"	نہیں پر جان جاتی ہے نہیں پر دم نکلتا ہے	سو اتیرے کسی سے اور الفت ہو تو کافر ہو
"	ملنے ہی آنکھ بات ترے دل کی پاگئے	ہم تو اشارہ فہم ہیں اور زود فہم بھی
"	یہ چیز اپنی کر لی قیمت بھی مل رہے گی	دل کو وہ مول لیکر کہتے ہیں فکر کیا ہے
"	پر جیتے جی رقیب کے بس میں نہ آئیے	برپا کریں گے حشر قیامت بھی ڈھائیے
"	یہ سوچ کے نکلے ہیں کہ میداں میں ڈٹیں گے	کٹ جائیں گے مرجائیں گے پیچھے نہ ہوں گے
"	رنج و غم میں کام آئے دوست کے	دوست صادق جانئے اُسکو کہ جو
"	نہ ہے نامہ برد پیام برد سلام ہے نہ پیام ہے	ہوئیں تیز کہ نہیں خبر وہ کہ صبر نہ ہو نہ گدھر
"	ہاں کچھ نہ کچھ تلافی مافات چاہئے	دے داد اے فلک دل حسرت پرست کی
"	ہمارے دل کو بیماری جو پہلے تھی ہوا اب بھی ہے	تزی مشق ستمگاری جو پہلے تھی ہوا اب بھی ہے
"	پڑ گئی کیسی غضب میں جان ہائے	اب بنائے سے نہیں بنتی ہے کچھ
"	حق تعالیٰ کی بڑی سہ کار ہے	میں اگر عاصی ہوں وہ غفار ہے
"	سامان کوچ کر کہ بڑی اب درنگ ہے	اے دل ذرا تو ہوش میں آ وقت تنگ ہے
"	جھتی نہیں ہے ران کسی شہسوار کی	کیا شوخیاں ہیں ابلق لیل و نہار کی
"	تڑپتے تڑپتے سحر سحر ہو گئی	شب ہجریوں ہی بسر ہو گئی
"	کہ رہ نہ جائے تڑپنے کی آرزو باقی	پروں کو کھول دے ظالم جو ذبح کرتا ہے
"	کسی ویرانے میں بنالیں گے	اپنی دیرٹھ اینٹ کی جدا مسجد
"	اب چیت کچھلی رات کا کیا اعتبار ہے	گری جوانی پیری بھی اب آشکار ہے

لا ا علم	جرا آسماں کی کھوڑے ہیں پڑ پڑ	ہیکار خفگان لحد کو نہ جاسئے
-	ہمارے بھی ہیں ہر باں کیسے کیسے	غم و غصہ و رنج و اندوہ و حزاں
اسد	گر نہیں وہل تو حسرت ای ہی	پھیرا خواباں سے چلی جائے اسد
لا ا علم	آپس ہیں دیکھتوں کو تکلف نہ چاہئے	ہاں مال غیر کف میں تصرف نہ چاہئے
-	عشق سست و ہزار بدگمانی	باسایہ ترانہ می پسندم
-	کچھ بے تکلفی بھی تو صحبت میں چاہئے	کیا آپ بت بنے ہوئے بیٹھے ہیں بزم میں
-	جوش گریہ ہے کہ ساون کی بھرن پڑتی ہے	داغ فرقت ہے مرے دل میں جلن پڑتی ہے
-	جہیں رہے نہ رہے آسماں رہے نہ رہے	ہمارے دل سے مٹے گا نہ داغ شوق بھو
-	زمین جس کی چہ سارم آسماں ہو	یکس رشک مسیحا کا مکاں ہو
-	جادو وہ جو سر پر چڑا کے بولے	کیا لطف جو غیر پر وہ کھولے
-	جھاؤں سے ہم اس بست کو پشیمان کر کے چھوڑیں گے	جھاؤں سے ہم اس بست کو پشیمان کر کے چھوڑیں گے
-	مسلمان ہیں تو کافر کو مسلمان کر کے چھوڑیں گے	مسلمان ہیں تو کافر کو مسلمان کر کے چھوڑیں گے
-	آگ کو بے لگاؤ گے تو بدعت ہوگی	دل عاشق کو جلاتے ہو غضب کرتے تو
-	تسے قرباں اسے ظالم یہ تیری ہی کہانی ہے	مرا احوال سن کر کس لئے یہ ہر بانی ہے
-	واللہ ارادہ ہے کہ ہم صاد کریں گے	گروں کا محضر بھی وہ لکھ کر ہیں دیویں
-	چمن سرسبز ہے باران رحمت کے تفضل سے	شراب سرخ کا ساغر چلے ساقی لب جو پر
-	نہیں ممکن سلامت چھوٹا موزی کے چنگل سے	خدا محفوظ رکھے دل کو اس افسی کے کال سے
-	شکر ریزی اگر درخندہ باشی	جہان سوزی اگر در غمزدہ آئی
-	مرغوں میں چھپے ہیں چمن میں بہار ہے	موسم بدل گیا ہے ہوا خونگوار ہے
-	تنگے چنوائے لگی اہم سے جدائی آپ کی	باہشت و حشت ہوئی بے اعتنائی آپ کی
-	جوانی کیا تھیں پر پچھٹ پڑی ہے	مجھے دیکھو کہ میں بھی آدمی ہوں
-	میدان کارزار میں ٹھہرے تو مرد ہے	اپنی جگہ تو سب کو ہے دعوائے مردی
-	نئی آید خوشم این لون ترانی	نیم موئے نقاب از چہرہ بردار

محفل میں گدگداتی تھی شوخی نگاہ کی	شیشوں سے آرہی تھی صداقاہ قاہ کی	لا ا علم
کیوں بتوں کو حسن بخشا تھا جو ہم بھولے تجھے		"
من بدنام راکشتی بہ غمزہ	کرم کردی الہی زندہ باشی	"
مدت شادی و غم نیست برابر پہلا	گرے شمع شبے خندہ صبح ست دے	"
بھروسے پہ اپنے دل و دست و پا کے	سمجھتے ہیں ساتھ اپنے لاکر خدا کے	"
واقعہ جو ہم نہیں ہیں اس بزم میں کسی سے		"
ہیں کیا غریب بیٹھے چپ چاپ اجنبی سے		"
نے دست کا جھکرا ہے نہ دشمن کا فدا	ہر قد بھی عجب گوشہ تنہائی ہے	"
تم اپنے شکوہ کی باتیں نہ کہو د کہو د کے پوچھو		"
زما نہ ہم سے پھر جائے تو پھر جاے	تری آنکھوں کا پھر جانا ستم ہے	"
نہ مڑ کر بھی بید و قاتل نے دکھا	تڑپتے رہے نیجاں کیسے کیلے	"
نتھے ہم پیش ازین آگاہ حال عشق بازی	نہ تھا معلوم دل آتا ہے پہلے یا قضا پہلے	"
بالا ہے ترا حسن حسینان چگل سے	سب بزم ہے مشتاق نکل پردہ دل سے	"
حاجت بناؤ کی تجھے اے نازنین نہیں	زیور ہے سادگی ترے رخسار کے لئے	"
آئے نہ آئے رحم انھیں اختیار کیا	ہم درد دل کا حال مفصل نہا چکے	"
قمریاں عاشق ہیں تیری سر د بندہ ہے ترا	بلبلیں تجھے پر فدا ہیں گل تارا دیا نہ ہے	"
مے پیکے عید کیجئے گزرا مہ صیام	تبسج رکھئے ساغ و مینا اٹھائیے	"
خاموشی میں یاں لذت گویائی ہے	آنکھیں جو ہیں بند عین مینائی ہے	"
یوں تو منہ دیکھے کی ہوتی ہے محبت سب کو	جب میں جانوں کہ میرے بعد مرادھیان رہا	"
خدا کا قہر بتوں کا عتاب رہتا ہے	اس ایک جان پہ کیا کیا عذاب رہتا ہے	"
کہ بر خاطر بادشاہان غمے	پریشان کند خاطر عالمے	"

سید بختی میں کب کوئی کسی کا ساتھ دیتا ہے	لا اعلیٰ
کہ تاریکی میں سایہ بھی جدا رہتا ہے انہاں سے	..
وقت را غنیمت دان آن قدر کہ توانی	..
حاصل از حیات اے جان یکدم منت گردانی	..
جس بات کو نہ چاہے طبیعت وہ قہر ہے	..
مرنے کی جب خوشی ہو تو امنت بھی ہر آ	..
بہار آئی خزاں کے دن گزر کے	..
پیاپے جام دے ساقی تو بھر کے	..
ہر بانی کے بھی دن آہی گئے	..
کیا ہوا اگر کچھ دنوں برہم ہے	..
مرا خواندی و خود بدام آدی	..
نظر پنختہ تر کن کہ خسام آدی	..
یہ ڈھنگ طور اس بت رعنا کے ہو گئے	..
مٹی ہوئی خراب ہمارے شباب کی	..
جس کے ہم مارے ہوئے ہیں وہ سنگ اور ہے	..
زخم ہے جس کا رگ جاں میں وہ نشتر اور ہے	..
رہتا ہے آدمی کا نثار اس جہاں میں	..
بقی ہے قبر بعد فنا نام کے لئے	..
اقرار جو کئے تھے کبھی ہم سے آپ نے	..
کہئے وہ یاد ہیں کہ فراموش ہو گئے	..
آدمی را قوت دست از دل مت	..
در دسر ہو تو کچھ دوا کیجے	..
ہم بھی کشتہ تری نیزنگی کے ہیں یاد رہے	..
دل ہی بے چین ہو تو کیا کیجے	..
یاں نکلے ہیں سودے کو درم لیکے پرانے	..
اور زمانے کی طرح رنگ بدلنے والے	..
در د دل عشق کی خامی سے عیاں ہوتا ہے	..
اور سکے رواں شہر میں مدت کا نیا ہے	..
ز روے لطف و کرم بر شگستان بخشا	..
خود جوانی ہے جوانی کا سنگار	..
سادگی زیور ہے اس سن کے لئے	..
جب نہ جیتے جی مرے کام آئیگی	..
کیا یہ دنیا عاقبت بخشائے گی	..
ہزار غریباں تا سنف کی جا ہے	..
وہ سوتے ہیں پھرتے ہو کل جا بجا تھے	..
یہ ایک اور تازہ مصیبت ہوئی	..
کہ دعوت یہاں کی عداوت ہوئی	..
بیکو رنگ شوق سے کتر ایکے چلے ہو	..
ہم خوب سمجھتے ہیں یہ انداز نکلا ہے	..

گوروں کی چھاؤنی ہے کلیسا کے سامنے	آنکھ اُس صنم کی دیکھ کے رہ رہ گئے ہیں
اب زمانے میں کچھ ان باتوں کا چرچا نہیں ہے	جا چکی تھی رسم الفت مٹ چکا تھا نام عشق
ظلم اٹھائے اور خوش و خرم ہے	یہ جگر لائے کہاں سے آدمی
دوست پھر جاتے ہیں دشمن کی شکایت کی ہے	سیج تو یہ ہے کہ برا وقت نہ دکھلائے خدا
کلام وہ ہے جو خوش سارے انجن کو لگے	جو دل پسند نہ ہو آگ اس سخن کو لگے
یہ تو ممکن نہیں پہلو مرا خالی رہ جائے	تو نہ ہوگا تو ترا درو رہے گا دل میں
عذرش بنے ار کند بھرے ستے	آنرا کہ بجائے تست ہر دم کرے
بہتر ہے ملاقات سیما و خضر سے	اے ذوق کسی ہدم ویرینہ کا ملنا
کار تو خود ساختہ از لطف خدا ہے	در ساختن کار کان سعی غما ہے
میرے دکھ کی دوا کرے کوئی	ابن سریم ہوا کرے کوئی
اصالت جہیں ہوتی ہے وہی تلوار کستی ہے	خمیدہ کرتا ہے انسان کو گوہر شرافت کا
رضواں پکاراٹھا در فردوس وا ہوے	ہنگام نزع آپ جو رونق فرا ہوے
باشد کہ از بہر خدا سوسے غریبان بگری	خسرو غریب ست و گدا افتادہ دشمن شما
ناز بھی اُس کے اٹھانا چاہئے	لطف بوسے کا اٹھانا ہے اگر
قدش خم گرد و از بار گرائی	بفرش گل کند گر سایہ بانی
میرا چلو شراب سے بھر دے	جام جم رکھ دے طاق کسرے پر
کچھ تو سمجھے ہوئے تھے اگلے زمانے والے	کوئی خالی نہیں دنیا کی مذمت ہو کتاب
بلک دہری پابندہ باشی	بخوبی پہچو نہ تابندہ باشی
ہم کو تو دل لگی سے غرض ہے کہیں سہی	گر تم نہیں تو اور بت مہ جبیں سہی
ہے مگر آپ کی شوخی تو غضب کی شوخی	خوب رو جیتے ہیں دل لیتی ہے سب کی شوخی
بجائے شیر مارا زہر دادے	مرا اے کاشکے مادر نہ زادے
خدا شاہد ہے ہم نے دل لگانے کی ہر پائی	بڑی تکلیف تیرے ہجر میں او بے وفا پائی
خدا محفوظ رکھے ہر بلا سے	شعبادے سے مکیا دے سے دغا سے

زندگی ہے تو خزاں کے بھی نکل جائیگے دن	فصل محل جیتوں کو پھر اگلے برس آئیگی
اب نہ رستم نہ سام باقی ہے	اک فقط نام ہی نام باقی ہے
لطف شراب خواری کو ہرگز نہ چھوڑیے	سو بار تو بہ کیجئے سو بار توڑیے
گر رتی ہے جو دل پر قبلا کے مبتلا جانے	جو ہو بیدرد وہ درد دل بیمار کیا جانے
دلالتجھ کو شکوہ ہے ناحق بتوں سے	دغا ان کو کر نیکی عادت پڑی ہے
جائے عبرت سرائے فانی ہے	مورد مرگٹ لو جو فانی ہے
ہر ایک بات پہ کہتے تم کہ تو کیا ہے	تمہیں کہو کہ یہ انداز گفتگو کیا ہے
سید گلیم ہوں لازم ہے میرا نام نہ لے	جہاں میں جو کوئی فتنہ و ظفر کا طالب ہے
ستگر۔ بیوفا۔ بیدرد۔ دشمن۔ فتنہ گر۔ ظالم	تری سیرت تو دیکھیں حسن صورت دیکھنے والے
کیا رستم فلک مجھے تو نے دکھایا ہے	سر سے پدر کے سایہ کو تو نے اٹھایا ہے
نہ دل بس میں نہ قابو میں جگر ہے	ہمارا حال اب نوع دگر ہے
حق تعالیٰ تجھے ناحشر سلاامت رکھے	اے مرے خاٹہ ویراں کے بانیوالے
اگرچہ پیشش خرد مند خامشی ادبست	بوقت مصلحت آن بہ کہ درجن کوشی
واہ ای جذب محبت کی کشش	باتیں کرتے کرتے وو دل ٹکٹے
شرح این ہر کش جانسوز نہ گفتن تاکے	سو ختم سو ختم این راز نہفتن تاکے
لاکھ سمجھائے کسی کو کوئی کیا ہوتا ہے	سیکھتا ہے وہی انسان جو کچھ کھوتا ہے
سچا خدا داد حسن پایا ہے	آپ اللہ نے بنایا ہے
عشق بازی ہنسی نہیں ہوتی	دل لگی دل لگی نہیں ہوتی
مستم بہتے ہیں نیچاں کیسے کیسے	وہ لیتے ہیں روز امتحاں کیسے کیسے
سر شوریدہ کو اس زلف کا سودا نہیں خوب	اس بلا میں جو پھنسا شامت انساں آئی
وصال پار سے دونا ہوا رنج	مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی
خندنگ ناز سے اوروں کو کیجئے گھاٹل	بغل میں ہے مرا زخم جگر بچائے ہوئے
عجب رانی ہے قسمت میں اے حنائی	چمن جو چوٹ گیا دست نازیں میں رہی

قتل کر ڈالو ہمیں یا جرم الفت بخشدو
مجھے تو نالہ و فریاد کی عادت ہے لطفی سے
زمانے کی چالیں کوئی ہم سے پوچھے
فکر معاش و عشق بتاں یاد رفتگاں
امتحانِ خوب جفا کا بھی وفا کا بھی ہوا
سب کام اپنے کرنا تقدیر کے حوالے
پوچھ مت راہ و فاس نکہ پر فن سے
شکوے تو ہیں ہزاروں گرتیرے روبرو
نہ ہوگی کبھی ان کے دل تک رسائی
خدائی کارخانوں کے کوئی اسرار کیا جانے
اُس کو مسجد ہے تم کو بت خانہ
کھڑے ہیں دیر سے ہم عرضِ دعا کیلئے
نئی ہر اصفوفی بنا باطنِ سیاہ
لیکن یہ کسی کام کی تقریر نہ ہوگی
ہم بھی تسلیم کی خو ڈالیں گے
ہم بوسہ مانگتے ہیں وہ کچھ بولتے ہیں
کام آسان نہیں عشق میں جلنا مرنا
زہارا زان قومِ نباشی کہ فریبند
ہم اگرچہ سب سامانِ ملکی اور مالی تھے
خواتین کا نام عشقِ نمایش کا نام حسن
نہ گل رہیں گے چمن میں نہ گل میں بو باقی
وہ دل لیکے چپکے سے چلتے ہوئے
جس کا انجام مصیبت وہ خوشی بھی ہے بری

لا علم
لو کھڑے ہیں ہاتھ باندھے ہم تمہارا سامنے
سکھائی ہے فغاں کتب میں بوانِ فغانی نے
کہ دیکھے ہوئے ہیں ہم آنکھیں کسی کی
دو دن کی زندگی میں بھلا کوئی کیا کرے
تم ہیں جان گئے ہم تھیں پہچان گئے
نزدیک ماقلوں کے بدیر ہے تو یہ ہے
رہنمائی کی نہ رکھ چشمِ دلارہن سے
ہے ہر خامشی مرے لب پر لگی ہوئی
جہاں ہم نہ پہنچیں وہ منزل یہی ہے
یہاں پر پردہ کے پیچھے تماشا اور ہوتا ہے
صاحبو اپنی اپنی قسمت ہے
نگاہِ لطف ادھر بھی ذرا خدا کے لئے
فوق تیری پارسائی دیکھ لی
جب تک نہ عمل ہو کوئی تاثیر نہ ہوگی
بے نیازی تری عادت ہی تھی
محروم ہے سوال ہمارا جواب سے
سوزِ الفت کا مزہ پوچھئے پر ڈالنے سے
حق را بسجودے و بی را بہ درود
سکندر رجبِ چلا دنیا سے دونوں ہاتھ خالی تھے
اہل ہوس نے دونوں کی مٹی خراب کی
یہ سب مٹیں گے تجھی پر رہے گا تو باقی
یہاں رہ گئے ہاتھ ملتے ہوئے
جس کا انجام خوشی ہو وہ لال اچھا ہے

فوق
لا علم

لا اعل	دشمن آتا ہے تو آنے دو سنبھل جائیں گے
"	کے گئے مدینے گئے کر بلا سگئے
"	اک گھونٹ چڑھا جاؤ پھر دیکھو بہار اسی
"	قابل رحم ہے اس شخص کی روحانی بھی
"	مشکل یاد دارم از یار سے
"	دیبا ہے نطق خدا نے ہمیں بیاں کے لئے
"	تعریف کیا ہو اُس کے رخ بے نقاب کی
"	غم جوانی میں بال سر کے پہن کے بیٹھے
"	اگر نہیں یہ لباس
"	حال عدم نہ کچھ کھلا گزرے ہر رنگاں پر کیا
"	ہے لطف حسینوں کی دورنگی کا آفت
امانت	فصل بہار آتی پلو صوفیو شراب
لا اعل	آمد آمد اُنکی ہے پر آج تک آستے نہیں
"	آن را کہ ز روئے لطف درخواست کنی
"	کوئی میری حالت کو کیا جانتا ہے
"	محال ست گر سر برین در نہی
"	یاد خدا و خدمت سلطان نقیض نیست
"	شرط سلیقہ ہے ہر اک امر میں
"	خدا کرے کہ مرا مجھ سے ہر باں نہ پھرے
"	لاؤ تو قتل نامہ ذرا میں بھی دیکھ لوں
"	برادر کی یہی ہے نیک سنجی
"	جو قائم و سنبھل رہتے تھے ہمیشہ
"	نہ تو دانہ بے نسیں نہ ذرا پانی ہے
"	ہم نہیں وہ کہ جو میدان سے ٹل جائیں گے
"	جیسے گئے تھے ویسے ہی چل پھر کے آگئے
"	سما رنگ بدلاتی ہے کیا ناچ سچاتی ہے
"	پردے پردے ہی میں کبخت جو رہا ہوا ہے
"	کار ہر مرد و مرد ہر کار سے
"	زباں سخن کیلئے ہے سخن زبان کے لئے
"	خوشبو جو گل کی ہے تو چمک آفتاب کی
"	ہیں کالے کیڑے
"	ما تم تو اور رنگت خضاب کیا ہے
"	کوئی حقیقت آن کر کہتا نہیں بری بھلی
امانت	رو چاہ گلابی ہیں تو دو چار سبقتی
لا اعل	بس ہو چکی نماز مصلے اٹھائیے
"	غلغلہ مدت سے سنتے ہیں مبارکباد کے
"	کارش بصلاح آری و راست کنی
"	گزر رہی ہے جو کچھ خدا جانتا ہے
"	کہ باز آیدت دست حاجت تھی
"	دل را بحق بہ بند و زبان را بجا کری
"	عیب بھی کرنے کو ہنر چاہئے
"	جہاں پھرے تو پھرے پروہ جان جاں نہ پھرے
"	کس کس کی مہر ہے سر محض لگی ہوئی
"	رہے پیش برادر وقت سختی
"	سوتے ہیں نہ خاک گلے میں کفنی ہے
"	کیوں جی صیاد اسیروں کی یہ بھانی ہے

لا اظم	<p>نہ گور سکندرنہ ہے قبر دارا مٹے نامیوں کے نشان کیسے کیسے جو ہووے مرغ دل دانانہ آئے دام گیسو میں</p> <p>غرض جو بات ان کی ہے وہ گویا جعل سازی ہے بشر کو صبر نہیں ورنہ یہ مشکل سچ ہے یا مرے مولا مری حاجت روائی کیجئے یا علی مشکل کشا مشکل کشائی کیجئے</p> <p>فتادہ کارمن یارب بدست طرفہ جلاوے کہ خوں خور دو جانم بردنے داوے نہ فریاد ہوتی کہاں بھلائی برائی کے ساتھ ہے کچھ نام نیک ہے تو بھلائی کے ساتھ ہے</p> <p>اک جان حسزں تا بکجا رنج اٹھا راحت اب اسی میں ہے کہ جلدی اجل آئے شراب غمیش کبھی ہم نے پی تھی اے مخمور اُسی کے نشہ کا اب تک خمار باقی ہے</p> <p>ایک آفت ہو تو اس کا ہی میں رونا روؤں</p> <p>چمکے کھائے ہیں ہزاروں ہی جگر نے میرے عشق آفاست آسانی ہے کس لئے آئے تھے ہم کیا کر چلے برسوں لوگوں نے خاک چھانی ہے</p> <p>باقی نہ دل میں کوئی بھی یارب ہوس ہے نہشتیں چند اپنے ذمے دھر چلے نسیم صبح کہ مستانہ وارمی گزری چودہ برس کے سن میں وہ لاکھوں برس ہے</p> <p>یہ مان لو کہ یاد مختاری نہ جائے گی ندامت ز کد امی دیارمی گزری زمعاحب غرض تا سخن نشنوی جب تک ہماری جان ہمارے بدن میں آئے</p> <p>نہ چھوڑ تو کسی عالم میں راستی کی بیشئے کہ گر کار ہندی پشیمان شوی روئے سخن کسی کی طرف ہو تو روسیاء حصا ہے پیر کو اور سیف ہی جواں کے لئے</p> <p>سچ یہ کسی سائیں کی صدا تھی سودا نہیں جنوں نہیں وحشت نہیں مجھے دعا کرتے ہیں مقبولان درگاہ خدا جس دم سکہ سمپت کا ہر کوئی ساتھی</p> <p>ہمارے حال سے خود غرض حال ہوتا ہے قبولیت فلک سے بہر استقبال آتی ہے چھوڑ کر کعبہ چلا ہے دیر کو فقیر آپ ہی صورت سوال ہوتا ہے</p> <p>عقل پر عاشق کی کیا پتھر پڑے</p>
--------	--

پلائے آشکارا ہم کو کس کی ساقیا چوری	خدا کی گر نہیں چوری تو پھر بند کی کیا چوری
مجلس وعظ میں نہ جائیں گے	رہنے والے شراب خانے کے
نزدیک شاخ گل کے بلبل سمجھ کے بانا	پھندے لگا رہا ہے صیاد چپکے چپکے
دہم دم دل کو بے قراری ہے	آہ و فریاد و اشکباری ہے
خط نہ آئے نہ سہی پیک ہی آئے کوئی	فقط ہوں خبر یا رسناتے کوئی
فکوح نہ پار کا نہ شکایت رقیب سے	جو کچھ ہوا خدا سے ہوا یا نصیب سے
یاں فکر معیشت ہے وہاں دفعہ حشر	آسودگی لفظ سے یہاں ہونے وہاں ہے
کسے کو بر تو دارد حق آئے	فراموش کن در ہیج بابے
دیکھے سے اڑیں ہوش نہ کیوں اہل حد کے	آنکھیں تو ہیں آہو کی یہ چور ہیں اسد کے
عالم ہے سو بے عقل ہے جاہل ہے سو وحشی	منعم ہے سو مغرور ہے مفلس سو گدھا ہے
سنبھالیں دل کو کیونکر کیا کریں ہم	بڑی آشکل میں جاں اپنی پڑی ہے
ہائے اب کیا کہنے سمجھائیں دل بے تاب کو	اُن سے ہم کہتے رہے کہ جاؤ کچھ جاتے ہو
منظور ہے گزارش احوال واقعی	اپنا بیان حسن طبیعت نہیں مجھے
طالب صبر ہیں گو مورد بیدار رہے	جو ستائے ہیں آباد رہے نادر رہے
مجھ بلا نوش کو تل چھٹ بھی ہے کافی ساقی	بھردے چلو میں جو ہوش بشہ میں باقی ساقی
اگر جس دل میں ہو خود شعلہ فشاں ہوتی ہو	برق بادل میں چھپانے سے نہاں ہوتی ہے
بیک نازا شیدہ در محلے	بر سجد دل ہوشنندان بے
چو از چنگال گر گم در رہودی	چو دیدم عاقبت خود گرگ بودی
باسایہ ترانمی پسندم	عشق ست و ہزار بدگمانی
اس بندہ نوازی پہ جھکا اب سر تسلیم	مرضی وہی عاشق کی ہے جو تیری رضا ہے
حافظ مدار امید فرح از مدار چرخ	دار و ہزار عیب ندارد تفضلے
دل رکھوں کو نہ ستا اسیں ہے زک افطالم	ان کی وہ آہ ہے جو عیش بلا آتی ہے
خدا ترا بت ناداں دراز سن تو کرے	ستم کے تو بھی ہو قابل خدا وہ دن تو کرے

ارض و مہل کہاں تری وسعت کو پا سکے	یہ دل ہے میرا ہی کہ جہاں تو سما سکے
گراو یا رست خوش امین شمشینی	وگر کج باخت از کمزش برستی
پھولے گل رخسار ابھرنے لگے جو بن	آمد ہوئی سرو قد جاناں میں شمر کی
مردوں کو زندہ کرتے تھے جو وہ تو مر گئے	زندوں کے قتل کو وہ مسیح الزماں ہوئے
جب سمجھے نہ تم رتبہ اکسیر جوانی	اب خاک بھی چھانو تو وہ دولت نہیں ملتی
باتیں نہ پوچھئے دل خانہ خراب کی	مٹی ہوئی خراب ہمارے شباب کی
پیری میں کس مزے کو جوانی کے روئے	سوداغ دے گئے ہیں دودن بہار کے
لحد میں روش اس عہد پہ ہو کے بار گئے	عدم میں غل ہے کہ پیدل گئے سوار آئے
رکھے محفوظ خدا عشق کی بیماری سے	موت بہتر ہے کہیں دل کی گرفتاری سے
اور کچھ بڑھ کر نہیں اس بات سے	تو رہے سچا جو اپنی ذات سے
غیر بھڑکائیں جو انکو تو مجب کیا مونس	آگ پانی میں لگاتے ہیں لگانے والے
دشمنی لاکھ کرے کوئی بھی کیا ہوتا ہے	بگڑی بن جاتی ہے جب فضل خدا ہوتا ہے
آہوں سے ترقی پہ مرا سوز جب گرہے	اب آگ کے گلنے کی بہت گرم خبر ہے
مے سے غرض نشاط ہے کس رویاہ کو	اک گونہ بیخودی مجھے دن رات چاہئے
وہ ہنستے آئے یہاں سے ہیں رُلا کے چلے	نہ بیٹھے آپ گر دردِ دل اٹھا کے چلے
جب حسن ہے تو عشق کا ہونا ضرور ہے	آنکھوں کی کچھ خطا ہے نہ دل کا قصور ہے
نیم ستا نابود ہوا ہوں میں فنا سے پہلے	مر چکا اے ملک الموت قضا سے پہلے
گستاخ بہت شمع سے پروانہ ہوا ہے	سر چڑھتا ہے موت آئی ہے دیوانہ ہوا ہے
شاعر شدن از بہر فلاکت کم بو	اے خانہ خراب باز رمال شری
اسلام اے بعد ما آیندگان رفتنی	بر شما خوش باد ناخوشہا نے نیائے فی
سیجے گا کبھی تو دل کسی کا	ہمیشہ اپنی آہوں کا دیواں ہے
بیجا نہیں حسینوں کی ہے لن ترانیاں	اے غافلویہ حسن خدا کی امانت ہے
دانوں نے بھی جواب دیا شب میں حکیم	دیکھو یہ بچپن کے رفیقوں کا حال ہے

<p>لا اعلیٰ</p>	<p>لفظ بگزاری سو معنی روی بسیار خوبان دیدہ ام لیکن تو چیزے دگری طول بھی ہے یہ مختصر بھی ہے جو زرد زرد پتے تھے اب ایں ہرے ہرے آسماں سے بادۂ گلغام اگر برسا کرے جدائی کی گھڑی سر پر کھڑی ہے سوائے بادۂ گلغام مشک بو کیا ہے میرے ہاتھ آئی ہے کس دن یہ کلائی تیری پڑیں پتھر سمجھ پر ایسی وہ سمجھے تو کیا سمجھے مگراف بھی اپنی زباں سے نہ نکلی بجلی کو لاگ ہوتی ہے رنگ سیاہ سے خاک روں پر کر کم فرمائیے کہ لطف زندگانی ہے بدن میں جہلک خوں خود بخود غیب سے ہو جائیگا ساماں کوئی کہ باز آیدت دست حاجت تھی یہ وہ محفل ہے کہ عمامہ اچھل جاتا ہے آہلی یہ گھٹا دو دن تو برسے کہ ہر بادا کشش بود تھو ہرے بر نیاید درست تدبیرے بہ از شیرینی از دست ترشوی بگوز از خط بہائیم کو طامک بگوزی قسربان نگاہ تو شوم باز بگاہے بری حالت ہوئی لوح و قلم کی</p>	<p>گزرستہ معنوی واقف شوی تو از پری چابک تری وز برگ گل نازک تری بات ہے جس قدر بڑھاؤ بڑھے بدلا خزاں کا رنگ یہ فصل بہار ہے توڑ بیٹھے جب کہ ہم جام و سبو ہم کرکی غنیمت جان کو دل بیٹھنے کو وہ چیز جس کے لئے ہو اہیں بہشت عزیز پاؤں پر کر بھی نہ ہوے گی رہائی تیری بھلے کو وہ برا سمجھے بڑے کو وہ بھلا سمجھے زمانے نے کیا کیا ستایا ہے ہم کو اور وسیع رقیب تو ڈر میری آہ سے ابر رحمت سنتے ہیں نام آپ کا بحر رنگیں مزاجی زندہ دل ہونا نہیں ممکن کام رکنے کا نہیں اسے دل ناداں کوئی مجال سست اگر سر برین در نہی دیکھنا محفل زنداں میں نہ آنا اسے شیخ گلے لپٹے ہیں وہ بجلی کے ڈر سے نہ لایق بود عیش باد لبرے گاہ باشد کہ از بدبر کار اگر خنظل خوری از دست خوشخوے از طامک بہرہ داری وز بہائیم نیز ہم در دیدہ فلکندی بن از ناز بگاہے ازل میں شرج لکھ کر میرے غم کی</p>
-----------------	--	--

داد خواہوں میں مرا ساتھ نہ دیکھا کوئی	کہ جھجکتے ہیں ابھی سے یہ برابر والے
ہو رہے ہیں ظلم ہفت افلاک کے	امتحان ہیں ایک مشت خاک کے
تا دم حشر محبت میں دعائیں دوں گا	واہ کیا شے ہے سلامت رہے قسمت میری
ہلے صیاد جفا پیشہ نے کیا گل کرتے	دور لیجا کے چمن سے پر بلبل کرتے
حضرت دل نہیں قرار نہیں	چھوڑو پہلو کو اور گھس کر دیکھو
آہلی کچھ نہ کچھ آرام دل کو لہی جائیگا	بدل دے صبح محشر کو مری شام جدائی
دل کی سوزش ہوتے ہوتے ہوگی کم	آبلہ کیسا بلبل پانی کا ہے
بندہ ام گر بلف مہی خوانی	چاکر مگر بقتل میرانی
یقین می دان کہ شیران بھکاری	درین راہ خواستند از بوریاری
لہذا چھٹھکانے لگی محنت میری	طے ہوئی آج کی منزل میں ستائیری
بشر کو چاہئے ملتا رہے سب سے زمانے میں	کسی دن کام یہ صاحب سلامت ہی جاتی ہے
حتی الامکان بھلائی ہی کرے دنیا میں	نام رہ جاتا ہے رہتا نہیں انساں باقی
حال عدم کھلانے کچھ گزری ہے رفتگاں پہ کیا	کوئی حقیقت آنکر کہتا نہیں بری بھلی
باش بد خود ستکار و سیکن نچنان	کہ گنا ہے زدگر باشد داز نارنجی
دگر مرا بہ چه تقصیر متہم کردی	چہ کردہ ام کہ بن التفتات کم کردی
اے عہد با تو اگر کار نبودے	کار دل با این ہمہ دشوار نبودے
بیا کہ بے تو بجان آدم ز تنہائی	بیا کہ نیست مرا بیش ازین شکبائی
قلم کئے محرم وقاصد کجا در دامن دارو	چرا احوال ما تو از زبان خود نمی بوی
اب تو گھبرا کے یہ کہتے ہیں کہ مرجائیں گے	مر کے بھی چین نہ پایا تو کدھر جائیں گے
یہاں تھا دام سخت قریب آشیان کے	اڑنے نہ پائے تھے کہ گرفتار ہم ہوئے
زندگی میں تو وہ محصل سے اٹھا دیتے تھے	دیکھو اب مر گئے پر کون اٹھا تھے تھے
ہم ہیں مشتاق اور وہ بیزار	یا آہلی یہ ماجرا کیا ہے
قطع کیجئے نہ تعلقی ہم سے	کچھ نہیں ہے تو عداوت ہی سہی

سائل	ہوئے تو عاشق اہل کرم ہوئے	چھوڑی آس نہ ہم نے گدائی میں دل لگی
غالب	جی میں کہتے ہیں کہ مفت آئے تو مال اچھا ہے	بور دیتے نہیں اور دل پہ ہے ہر وقت نگاہ
"	وہ گدا جس کو نہ ہو خوشے سوال اچھا ہے	بے طلب دیں تو مزہ اس میں سوا ملتا ہے
"	وہ سمجھتے ہیں کہ بیمار کا حال اچھا ہے	اُن کے دیکھے سے جو آ جاتی ہے منہ پر رونق
"	دل کے خوش کرنے کو غالب یہ خیال اچھا ہے	ہم کو معلوم ہے جنت کی حقیقت لیکن
سعدی	چہ غم دارد از آبر دے سے سے	یکے کردہ بے آبر وئی بے
لا اظم	کہ بورانی ست باد بخان باد بخان ست بورانی	پس از سی سال این معنی محقق شد بخانقانی
"	بیداری مشہلے درازم بینی	باز آئی و در سوز و گدازم بینی
"	ہوتی حالت غشی کی طاری ہے	بڑھتی جب دل کی بقراری ہے
"	تری رحمت بہت یار سب بڑی ہے	بڑھے ہیں لاکھ میرے ہرم یار سب
"	تو کا شکم میں درد غذا سے تشیل سے	غصہ نہ کھا کہ تیرے ہی حق میں ہے کچھ ضرر
"	آؤ نہ ہم بھی سیر کریں کوہ طور کی	کیا فرض ہے کہ سب کو ملے ایک عاجواب
"	بعد منزل نبود در سفر رومانی	گرچہ دوریم باد تو قدح می نوشیم
"	غریب دیر سے ہیں آسرا کھائے ہوئے	کبھی تو خاطر غم غل و گور کن اے مرگ
"	سمجھو اگر تو اچھا ورنہ تمھاری مرضی	تدبیر ہم نے کردی جیسی کہ چاہئے تھی
"	گر این سودا بجان بودے چہ بودے	مٹا دسل جانان بس گران بست
"	خذر کن کا ندر آماجش نشستی	چو تیر انداختی بر رو سے دشمن
ساک	تندرستی نہ از نعمت ہے	تنگدستی اگر نہ ہو ساکت
لا اظم	یہ نمائش سراب کی سی ہے	اپنی ہستی حباب کی سی ہے
"	سود خانہ ہمسایہ حسن و بکھرے	دل چیرہ مفت طالت و ہم نشین دہشت
"	نیا م برون تن خواہد کے	متاع گرانمایہ دارم بست
"	داد آئی دعا اپنی مستجاب ہوئی	ہزار شکر یہاں تک تمھیں خدا لایا
"	ناس لینے سے بگڑتی ہے طبیعت میری	بن کئی جی پہ کچھ ایسی کہ الہی تو بہ

جو کہہ گزرے وہ کہہ گزرے جو کہ گزرے وہ کہ گزرے
 ترے کہنے میں واعظ کسب دل دیوانہ آتا ہے
 کیں عمر بھر خطائیں کیا ہذر پیش لائیں
 آبرو جب ہے کہ گردش بھی مقدر میں ہے
 عشق موقوف ہیں اچھی بری صورت پر
 اب ہمارے بخت نے پایا عروج
 پیتے ہیں اب جناب مشیخت آب بھی
 شب قسم سرگیا موزن کیا
 ے پتا ہوں اور کہتا ہوں صبح سے یہ رہا
 مند و قچہ ارگن کا ہے یا خانہ صیاد
 نعمت حق کی جس نے قدر نہ کی
 غم دوری سے دل جلتا ہے اشک آنکھوں سے جاری ہے
 خبر لے اے سیمیا جاں لبوں پر اب ہماری ہے
 مژدہ اے شوق کہ کچھ خوش خبری آتی ہے
 باہم اگر رہیں گے زن و شو ملاپ سے
 حسرت ہے کہ جو شخص پے وصل ہو مشاق
 خم کے خم پی گئے ہیں یہ حضرت
 دنیا میں آبرو سے گزر جائے کوئی دن
 آپ نے میرے تانے کے لئے
 دنیا مجھے اندھیر ہے اس غم کی خبر سے
 جگہ دل لگانے کی دنیا نہیں ہے
 دیکھا ہے یہ دن اپنی ہی غفلت کی بدولت
 تا امید میٹھے جاتی ہے

بخشنے کہ دے سزا میں رحمان تو کر ہے
 دروہ غلطاں ہی نہیں دو بان نہ گریں رت
 نہیں معلوم وہ کیا شے ہے جو لہا با جاتی ہے
 اس کی پستی تھی بلندی کے لئے
 پانی کے مول بکنے لگی ہے شراب بھی
 آج بانگ ازاں نہیں آتی
 پھر ایسی خطا قبلہ صاحب است نہ ہوگی
 ہر مرغ قفس ہانک نئی بول رہا ہے
 لات ماری بہشت کو اُس نے
 جھومتی آج نسیم سحری آتی ہے
 ایام نیک آئیں گے اس گھر میں آپ سے
 دے نامہ بر آکر اُسے پیغام جبرائی
 پیٹ ہے یا پکھال چڑے کی
 سب کچھ رہا بشر کی اگر بات رہ گئی
 کون سی بات اٹھا رکھی ہے
 شعلوں کی طرح آہ نکلتی ہے جگر سے
 یہ عبرت کی جا ہے تا شا نہیں ہے
 سچ ہے کہ برسے کام کا انجام برا ہے
 شوق نقشہ جلائے جاتا ہے

<p> اب دیکھ لیں یہ بھی کہ جو ذلت میں مزا ہے وفا کی جس میں ہو پوہ کلی نہیں ملتی باندھے ہوئے ہیں سب کو وہ تارنگاہ سے مچل جاتا ہے ان پر فضل دگی کیا بری خو ہے اب تو فراق یار میں جینا محال ہے بے دوست خاک بر سر جاہ و تونگری مری وحشت کا بھی اُس جا بیاں ہے بعد مدت کے وہی روز سعید آیا ہے اچھی صورت اُسے حیران کیا کرتی ہے اے جان جہاں جان تو یوں دی نہیں جاتی می نمائی ہر دمے از منظر ہے شہید ناز کی تربت پر یہ چادر چڑھانی ہے ٹھوکریں کھاتی ان آنکھوں کی حیا پھرتی ہے قربان و اخلوں کے عذاب و ثواب کے پاس ادب مجالس زنداں سے دور ہے ہیں بلبلیں بھی شا دگلوں کو لئے ہوئے میکدہ کو دوڑی جاتی ہے گھٹا برسات کی کہے کیا عقل دخل آہیں جنوں کا کارغا ہے کبک بھلگے سامنے سے ٹھوکریں کھاتے ہوئے کیا منہ لگوں نے یار کی صحبت خراب کی قیامت اسکو کہتے ہیں قیامت ایسی ہوتی ہے زمانہ و سہل کا نزدیک ہے فضل الہی سے غلام ساتھی کو شرموں مجھ کو غم کیا ہے </p>	<p> عزت کی بھی دیکھ لیں دنیا میں بہاریں ریاض دہریں یوں تو ہیں رنگے رنگے چول محفل سے اُنکی اٹھکے کوئی جانے کیا مجال یہ پیاری سوزنیں ہیں یا کہ قدرت کے کھلنے ہیں دل کو ہے اضطراب طبیعت ندصال جو بادوست کج باغ بہشت منت و بوستان تمہارے حسن کا چرچا جہاں ہے ایک مدت سے تمنا تھی مجھے جس دن کی زاہد خشک بھلا سمجھے گا کیا حسن کی بات فرقت میں تری عمر تلف کی نہیں جاتی اے کہ در شوخی نداری ہم سے دوپٹہ سرخ دکھلا کر وہ قاتل آج کہتا ہے نشے نے نقاب رخ زیبالا اے دل شراب پیچھے دن ہیں شباب کے کیفیت شراب میں ہے بے تکلفی طاؤس رقص میں مے عشرت پیئے ہوئے سبزہ مینا کا عالم ویدنی ہے آج کل گریباں پھا کر دیوانے نے زنجیر کیوں پہنی وہ یکایک بدن میں پہنچے جو اٹھلاتے ہوئے دن رات گفتگو ہے شراب و کباب کی ابھی تو کھیل سمجھے ہو گراک دن دکھا دینگے یہ اب یافت ہو تہ ہے مجھے دل کی گواہی سے بہشت سے غم گیتی شراب سے کم کیا ہے </p>
--	---

<p>لا اعلم سو بار بیٹھے بیٹھے ہمیں تم رُلا چکے خدا سے بھی اسے بت تو ڈرتا نہیں ہے موت کے نام سے یعنی خفقاں کیسا معنی گر الف لکھنے تو خم کھا کے وہ نون ہوتا ہے رکے نہ ہاتھ ابھی ہے رگ گلو باقی موت آئی اٹھ کھڑے ہوئے دامن کو جھاڑ واں جائے حیات کی قطع و برید ہے ہستی کو حجاب آب دیکھا ہم نے غم منصور از دارست و درد من ز ناداری الہی ہر کجا باشی بہار آرزو باشی موتی کھال لہار کی لوہ ہشتم ہو جائے جس وقت بھرا پیٹ تو پھر دور کی سوچھی کہ پھرتے ہیں کیوں باغباں دوڑے دوڑا گزرے گی اس طرف سے سواری حضور کی کاٹا لاگا پریم کا تڑپ تڑپ جیادے ہر شب شب قدر است اگر تیر بدانی دل ٹوٹا بنا دو یہ عجب شیشہ گری ہے بلاے حجت لیلی و فرقت لیلی بیچ ہی ڈالیں جو یوسف سا برا در ہووے سائلے کی طرح وہ ہیں ادھر کے نہ ادھر کے اتنی سی عمریں کوئی کیا کیا کیا کرے بیکسی میں بھی آئے جاتا ہے آؤ سو بھی رہیں گلے مل کے</p>	<p>یہ بھی کوئی ہنسی ہے کہ رخصت کا لیکے نام مرے حال پر رسم کرتا نہیں ہے شادی امر میں ہو وہم و گماں کیسا معنی جبکہ ایام بد اور بخت زبون ہوتا ہے لگانے رہنے دے جھگڑے کو یار تو باقی بیٹھے رہے زمیں میں خزانے کو گاڑ کے یاں قائم و صحر کی کیا کیا خرید ہے طفلی دیکھی شباب دیکھا ہم نے کسے از داری نالہ کسے نالہ ز بیداری یہ محفل شمع تابان در گلستان رنگ و بو باشی تکی غریب چھیرے بُری غریب کی ہائے جب بھوک لگی آپ کو تنور کی سوچھی خدا جانے گلشن میں آدے کس کی ہم مرد مک دیدہ کریں کیوں نہ فرش راہ بھونرا بوجھی پھول کا کلی کلی رس لے اسے شیخ چہ جوئی ز شب قدر نشانی اے شیشہ گرو تم سے یہ ایک عوض ہو میری دو گو نہ رنج و عذاب ست جان بھنوں را بھاگ ان بزدہ فروشوں سے کہاں کے بھاگا آوارہ و سرگشتہ نہ دیوار نہ در کے فکر معاش و عشق بتان یاد رفتگان کس قدر با وفا ہے اُس کا خیال خوب نکلیں گے حوصلے دل کے</p>
---	---

غربت زدوں کے سر پر چلاؤ نہ آکر	اسے شور صبح محشر! جاگے ہیں بات بھرتے	لا اعلم
انے تماشا گاہ عالم روئے تو	تو کجا بہر تماشا می روی	"
عجب سرا ہے یہ دنیا کہ جس میں شام و بچاہ	کسی کا کوچ۔ کسی کا مقام ہوتا ہے	درہیر
دھیر دیکھ کر غول کی خاک کے	واہ کیا نیرنگ ہے افلاک کے	صبا
شغالے دشت مازندران را	نگیرد جز مرگٹ مازندران	لا اعلم
دست و پا رکھتے ہیں تو کیوں بیکار بیچتے ہیں	انھیں گے ہم اپنی قیمت کو بنانیکے لئے	"
موت اُس کی ہے کہ جس کا زمانہ فوسل	یوں تو دنیا میں کبھی آئے ہیں مر نیکیے لئے	"
است زبان ہسم گنج بے پایان توئی	اسے زبان ہسم رنج بے درمان توئی	"
بلبل نے آشیانہ چمن سے اٹھایا	اس کی بلا سے ہوم رہے یا ہمارے	"
دوستی کا بھر رہے تھے جن کی دم	آستیں کے سانپ وہ ہی بن گئے	"
پہلوئے داغ جل اُٹھے سینہ کے داغ سے	اس گھر کو آگ لگ گئی گھر کے چراغ سے	"
ناصح کی گفتگو سے طبیعت بہکت گئی	سچ ہے کہ آدمی کا ہے شیطان آدمی	"
ہر چند فلسفہ کی چٹاں ادھپنیں رہی	لیکن خدا کی بات جہاں تھی وہیں رہی	"
قضا لگاٹے ہوئے گھات ہر کسی پر ہے	بہ ہوش باش کہ عالم روا روی پر ہے	"
پھر کہاں پائے الہی ہسم	خلد میں بھی اگر بسر نہ ہوگی	"
ہتی پرائن ناری کبھی بدھوا نہیں ہوتی	پتی برت کے بل سے پتی سے پہلی مرقی ہے	"
گھر کی بستی جو آج سوئی ہے	کچھ نہ کچھ اس میں بدشگونی ہے	"
سنگ پارس سے اگر لو ہاٹے مونا بنے	رونے والے سے اگر ہنس کھلے رونا بنے	"
راں کو دل سے راہ ہے اور دل کی راہ ہے	جاننا ہے وہ جو دل کے راز سے آگاہ ہے	"
تو کار زمین را نکو ساختی	کہ بر آسمان نیز پرداختی	"
قادرا قدرت تو داری۔ ہر چہ خواہی آن کنی		
مردہ را جان تو بخشئی۔ زندہ را بے جان کنی		"
محت بھی ہو۔ روزی بھی ہو۔ لکھو تو کہیں	دنیا میں بٹہ کیسے نعمت ہی تو یہ ہے	"

وہ برسوں سے خفا تھے۔ مدتوں سے روئے نہیں تھے۔

نیدا کا سرشکر ہے اب تو رسائی ہوتی جساتی ہے
 الہی کسی کسی صورتیں تو نے بنائی ہیں
 کہ ہر صورت کلیجے سے لگالینے کے قابل ہے
 عشق کے مکتب میں میری آج بسم اللہ ہے
 منہ سے کہتا ہوں الف دل سے نکلتی آہ ہے
 خدا کی دین کا موسیٰ سے پوچھئے احوال
 کہ آگ لینے کو جاؤں پیہری مل جائے
 بلا نہ قافلہ رہ روان نکٹ عدم
 بہت تلاش کر آئے بہت پکار آئے
 ریش باید دوسرے عوئے کہ زرخندان پوشے
 نکہ در سایہ او سبب دہد خورشے
 مثل تصویر ہوں آتی نہیں فریاد مجھے
 جتنا جی چاہے تائے ستم ایجاد مجھے
 من میں جگ کی آسا بھری ہے
 جلیجہ میں رام بھل میں چھری ہے
 موت کہتے ہیں جسے آرام ہے
 زینت کہتے ہیں جسے ہے اضطراب
 دیکھ لے اپنا چمن اے باغباں ہم گھر چلے
 آئے ہر سیر گلشن۔ سیر گلشن کر چلے
 کو جانے اس سانس کا آون ہوئے نہ ہوئے
 سانس سانس پر نام لے برتھا جنم مت کھوئے
 نہ کوئی ہے خوش و خرم نہ کوئی غم سے خالی ہے
 زمانہ چھان مارا ہے یہ دنیا دیکھی بھالی ہے
 طبیعت آدمی کی ہے کبھی کبھی نہیں رہتی
 کبھی رونا بھی پڑتا ہے سدا خندان نہیں ہتی
 کمر باندھے رہو تیار رہ عالم سفر کا ہے
 سرلے دہریں مہاں بشر بس رات بھر کا ہے
 کسی کے ساتھ اس سناریں جاتا نہیں کوئی
 کسی کی بھی چتا میں پیر پھیلاتا نہیں کوئی
 کسی کا اس جہاں میں کوئی وارث نہ والی ہے
 امید و سنگری بے نتیجہ ہے خیالی ہے
 دام ہم کو یہ خوش آیا کہ چمن بھول گئے
 قید ہستی میں چھنے یاد وطن بھول گئے
 نگاہ نیک بھی اس عمر میں بدنام ہوتی ہے
 جوانی آدمی کی مایہ الزام ہوتی ہے
 بھولے ہوئے ہیں خود کو بھٹکے ہوئے ہیں راہیں

لے و فضل
 تہ کون

بدھوش ہو رہے ہیں دنیا کے رہنے والے
 ایک رات دل جلوں کو پیش وصال دے
 پھر چاہے آسمان جہنم میں ڈال دے
 دلیل کا ررواں بانگ جس سے ہے
 گواہ درد دل ایک نالہ بس ہے

آن ہونی ہونی نہیں ہونی ہوتے سو ہوئے

تکلیفیں من میدان میں تان چھوڑا سوئے

جوانی اور جوانی کی نیم شب رہانی

درد پیری و سبب چار و نہ توانست

ہے ہمیشہ ہی شبہ سزا رہیں دشواری کی

دن ایک سے نہیں رہیں روزگار کے

کیا لے آیا کیا لے جائے گو کیا میٹھے پختیاں بہت

منہسی ہنہ بے آئے جگت میں ہاتھ پیرا ہے جاتا ہے

آہ کروں توجہ جہ اور جہ بھی جہ جانے

یہ پانی جیو نہ جھلے جس میں آہ سہلے

حص سوم

قطعات

و

رباعیات

الف

حالی	آتش پہ معاں نے راگ گایا تیسرا	ہندو نے صنم میں جلوہ پایا تیسرا
اکبر	انکار کسی سے بن نہ آیا تیسرا	دہری نے کیا دہرے تعبیر تجھے
لا اعلیٰ	افعال مضر سے کچھ نہ کرنا چھٹا	غفلت کی مہنی سے آہ بھرنا چھٹا
ناخ	جینا وقت سے ہو تو مرنا چھٹا	اکبر نے سنا ہے اہل غیر کی بھی
لا اعلیٰ	جب نفس غنی نہیں تو نگر ہے تو کب	گورہ کو کس جمع یہ جو ہے تو کیا؟
ناخ	نہی میں جو عجب کی طرح زر ہو تو کب	جب جو نہیں کرم نہیں فیض نہیں
لا اعلیٰ	عجب نقشہ نظر آیا دہاں شاہان عالم کا	گزرنا گاہ جو میرا ہو شہر جنوش میں
انہیں	کبھی جانب پڑا تھا کاسہ سر خاک میں ہوگا	کہیں آئینہ زانو بکندر کا شکستہ تھا
انہیں	مشکل آنا اس انجن میں ہوگا	جس دن کہ فراق روح و تن میں ہوگا
لا اعلیٰ	اک روز بھی جسم کفن میں ہوگا	نازاں نہ ہو رخت نو پہن کر غافل
انہیں	جڑ خاک نہ تکیہ نہ بھجونا ہوگا	آنوش لوح میں جبکہ سونا ہوگا
لا اعلیٰ	ہم ہوں گے اور قبہ کا کونا ہوگا	تہنائی میں آہ کون ہو یگا۔ انیس
انہیں	میت پر عجب طرح کا رونا ہوگا	جب دایہ فنا سے جان کھونا ہوگا
لا اعلیٰ	کیا گذرت گی جب قبہ کا کونا ہوگا	عادت نہیں منہ ڈھانپ کے سوئی نہیں
میر تقی	گر کا فرو گزرت پرستی۔ باز آ۔	باز آ۔ باز آ۔ ہر آنچہ ہستی۔ باز آ۔
انہیں	صد بار اگر توبہ شکستی۔ باز آ۔	ایں درگاہ مادر گھنہ میدی نیست
	یکسہ وہ اتھوان شکستوں سے چور تھا	کل پاؤں ایک کاسہ سر پر پڑا جو تیر
	میں بھی کبھی کسی کا سہ پڑے زور تھا	بچنے لگا کہ دیکھ کے چل راہ۔ خیر
	مشکل آنا اس انجن میں ہوگا	جس دن کہ فراق روح و تن میں ہوگا
	اک روز بھی جسم کفن میں ہوگا	نازاں نہ ہو رخت نو پہن کر غافل
	آئینہ زانو بکندر کا شکستہ تھا	کہیں آئینہ زانو بکندر کا شکستہ تھا
	مشکل آنا اس انجن میں ہوگا	جس دن کہ فراق روح و تن میں ہوگا
	اک روز بھی جسم کفن میں ہوگا	نازاں نہ ہو رخت نو پہن کر غافل
	آئینہ زانو بکندر کا شکستہ تھا	کہیں آئینہ زانو بکندر کا شکستہ تھا
	مشکل آنا اس انجن میں ہوگا	جس دن کہ فراق روح و تن میں ہوگا
	اک روز بھی جسم کفن میں ہوگا	نازاں نہ ہو رخت نو پہن کر غافل
	آئینہ زانو بکندر کا شکستہ تھا	کہیں آئینہ زانو بکندر کا شکستہ تھا

اولی زیر زین سپارید مرا	آنگاه بر حش گذارید مرا	واقع
ضعف پیری ز بسک بگذاخت مرا	هر کس که نظر فلکند نشناخت مرا	صانع
از صحبت من کنون بتاوانک است	این موی سفید و سیاه است مرا	
یارب ز کرم به بخش تقصیر مرا	مقبول بکن ناله مشبگیر مرا	سرد
پیری و گناه حاجر اینست عجیب	لطف تو کند چاره تدبیر مرا	
لے ذره چرا از حشر بیم ست ترا	دل پیده زین فکر و نغم ست ترا	جامی
هر چند که غرقه کنای میندیش	خوش باش که کار با کریم ست ترا	
یارب شده ام تبه بیا مرز مرا	شدر وے دلم سیه بیا مرز مرا	سناخ
دردا که بجز گنه نه کردم کارے	بخشنده هر گنه بیا مرز مرا	
از گشت عمل بس است یک نوشم مرا	در وے زمین بس ست یک گوشه مرا	قآنی
تا چند چو گاؤ گرد و خرمن گردیم	چون مرغ بس ست دانه تو شه مرا	
از حرص گرسنه فشانند دل ما	چون شمشیر چه عجب که حکم راند دل ما	درد
لے درد و زار سلطنت مفت بود	جمیعت اگر بهمرسانند دل ما	
نیاست اگر سر نیاز ست اینجا	جام ست اگر دیده باز ست اینجا	درد
این محفل درد جائے بد مستی نیست	هشدار که بزم امتیاز ست اینجا	
خواهی ز وصال شاد ماں دار مرا	خواهی ز فراق در فقاں دار مرا	ایمیر خسرو
من بیچ نگویم که چساں دار مرا	ز انسان که تو خواهی آپچساں دار مرا	
خواهی ز فراق در فقاں دار مرا	خواهی ز وصال شاد ماں دار مرا	عمر خیام
من با تو نگویم که چساں دار مرا	ز انسان که دل توست چساں دار مرا	
مشهور شدی به دلربائی همه جسا	بے مثل شدی در آشنائی همه جسا	سرد
من عاشق این طور تو ام می بینم	خود را نه نائی و نائی همه جسا	
نیاست اگر سر نیاز ست اینجا	جام ست اگر دیده باز ست اینجا	درد
این محفل درد جائے بد مستی نیست	هشدار که بزم امتیاز ست اینجا	

لا اعلیٰ	و زجمله حشاق بر گزیدن خود را -	غیب است بزرگ بر کشیدن خود را -
واقف	دیدن همه کس را و نه دیدن خود را -	از مرد مکی دیده به باید آموخت
درد	تا چندی نزار حرم و دیر بیا -	لے عشق گران و در بیک سیر بیا
عطار	لے صلح ده ثالث با غیب بیا	کفر و اسلام جنگ با هم دارند -
سرد	از کون و فساد انتظام ست بیا	گاه به حرست و گاه شام ست بیا
آزاد	در چشم زدن کار تمام ست بیا	مانند شر ز شور هستی غافل
عمر خیام	بر آتش خشم خویش میان کس را	تا بتوانی خسته مگردان کس را -
عمر خیام	می رنج همیشه و مرغبان کس را	گر راحت جا و دامن طمع میداری -
آزاد	با بجه و ز نار چه کار ست مرا	گر مقیم کار بیا رست مرا -
آزاد	بارش ز کسبم بدوش عار ست مرا	این خرقه پیشمینه که صد فتنه در دست
سرد	پیشد ز حرام کاسه و کوزه ما -	فسق ست و فساد کار هر روزه ما -
	بر طاعت و بر نماز و بر روزه ما -	می خندد روزگار و می گردید عمر
	کای رند خراباتی دیوانه ما -	آند سحره ندان میخانه ما -
	زان پیش که پر کفتد پیمانه ما -	بر خمیز که پر کنیم پیمانه ز مے
	حل کن بختیال خویشتن مشکل ما -	بر خمیز و بیا بنانه بهر دل ما -
	زان پیش که کوزه پاکند از گل ما -	یک کوزه می بسیار تا نوش کنم
	پیشد ز حرام کاسه و کوزه ما -	فسق ست و فساد کار هر روزه ما -
	بر طاعت و بر نماز و بر روزه ما -	می خندد روزگار و می گردید عمر
	نیرنگی قدرت چه نماید شردا -	کس را جز بے نیست چه آید فردا -
	شب حامله ست تا چه زاید شردا -	نومید مشوز مرده عالم غیب
	از و هم و خیال خام لے دل باز آ -	باز آ - باز آ - ز منکر باطل باز آ -
	لے وصل مناید و نه وصل باز آ	خوشنود مشوز منکر دنیا هرگز

ب

گرد	گر در دروغ غفلت دل کرده خراب	که آگهی ننگنده اندرتب و تاب
غنی	لے بجز این همه غنودن تا مکے نہ	بیدار تمام باش یا خوب بخواب
تقی	افسوس که رفت نشد عهد شباب	سرخوش نشدم یک دم از بادہ تاب
خلیل	از بہر تاشائے جہاں بچو خواب	تا و اگر دیم چشم رقتیم بخواب
لا اعلم	ایں عمر سحر زینیت جز نقش بر آب	در یائے غنیمت است فرصت دریاب
غنی	در کجس وجود عاقبت ہسچو خواب	بر یک لغت حنائی عمر است خواب
عمر خیام	ز دوست دریں زمانہ پُر آشوب	باشد ز عشم حادثہ دایم منکوب
سرد	نزدیک برگ حسرت ز پیران را	افزوں گرد و چوسایہ در وقت غروب
لا اعلم	چتے دارم چو مصل شیریں ہمہ آب	بختے دارم چو چشم خسرو ہمہ خواب
غنی	خسے دارم چو جان مجنوں ہمہ درد	جائے دارم چو زلف یسے اہمہ تاب
عمر خیام	لے در طلب کمال سرگرم شتاب	در صورت کس مہین و معنی دریاب
سرد	ہر چند عقیق ست باتش ہر نگ	دارد بدان تشذح صیت آب
لا اعلم	لے دل ز زمانہ رسم احسان مطلب	وز گردش دوراں سرو ساں مطلب
غنی	در ماں طلبی درد تو افروں گردد	بادر دہ ساز و پیچ و رساں مطلب
عمر خیام	سرد تو زیج خلق یاری مطلب	از شاخ برہنہ سایہ داری مطلب
سرد	عزت ز قناعت ست و خواری ز طبع	باعزت خویش باش و یاری مطلب
لا اعلم	بالطی گفت ماہے در تب و تاب	می گشت چو در آتش سوزندہ کباب
غنی	در داود یغا کہ دریں دیر خراب	کہ بر سر آتشیم و کہ بر سر آب
عمر خیام	از دار بقا فتادہ در داغ عذاب	آدم ز پے گندم و من بہر شراب
غنی	مرفغان بہشتیم عجب نیست اگر	اد از پے دانہ رقت و من از پے آب

ت

سعدی	ز شاوی بر جہد کاں اتخو انیت لئیم الطبع پستہ ارد کہ خو انیت	سگر را گر گلو خے بر سر آید و گر نغشے دو کس بر دو ہنر گیرند
سعدی	نگش داند ہر آنکہ اورا چشم است در دیدہ بویا نشیناں پشیم است	گیرم کہ سریرت ز بلور ویشم است اس مند قائم و سمور و سنجاب
سعدی	و ربستہ آن کس کہ بکشود صبر است لباسے کہ ہرگز نہ فرسود صبر است	کلید و رگنج مقصود صبر است چہ خارے کوہ و چہ دیابے گردوں
غالب	در فن سخن بیگانہ گشتیم و گذشت زاں نیز یہ ناکام گزشتیم و گذشت	اوراق زمانہ در نو شایتم و گذشت می بود و اسے ماہ پیری غالب
عمر خیام	در خوردن غم فائدہ بیش و کم نیست غفران ز برے گنہ آمد غم چیت	خیام ز بہر گنہ ایں ماتم چیت آزرا کہ گنہ نکرد غفران نبود
عمر خیام	خون دو ہزار توبہ در گردن ماست آرایش رحمت از گنہ کردن ماست	آباد خرابات زمی خوردن ماست گر من نکم گنہ رحمت چہ کند
واقف	کئی ایں ہنگام تکلف پیرہن است کیں موسے یغذ تار و پود کفن است	پیری است و لاجہ موقوفہ ما و من است دامن در کش کنون ز تقطیع لباس
لا اعلیٰ	نہ دیدہ دیدہ بود نہ گوش شنفت بیدار شدم کنون کہ بیاید خفت	ایام شباب باہوس بودم جفت در خواب غرور صرف شد نقد حیات
عمر خیام	ایزد و اندک مرا از چہ سرشت ز دین و نہ دنیا و نہ امید بہشت	نہ لایق مسجد نہ در خوردن گشت چون کافر درویشم و چون قحجہ ز شرب
عمر خیام	تار یک دلم نور ضیائے تو کجاست ایں بیج بود لطف و عطائے تو کجاست	من بندہ غایم رہنمائے تو کجاست یارا تو بہشت اگر بطاعت بخش
	ور نیز بد است ہم ز تعمیر تو نیست	گر کار تو نیکو است بہ تدبیر تو نیست

تسلیم در رضا پیشه کن و شاد بزی	چو نیک و بد جهان به تقدیر تو نیست	لا اعلم
این نفس تنگبار به پیش شیطان است	پیوسته عیال بود مگر پنهان است	سرمد
ایلیس خودی چسرا به ایلیس بدی	در پیش خصال است تو اوجیل است	سرمد
سرمد کاراله لطف و کرم است	از معصیت سیاه کاری چه غم است	سرمد
ریشیدن برق بین و جوش باران به	رحمت چه فزون غصب چسبایم است	حسن
گرمای تو نقش دفتر افلاک است	هم از ورق حیات روزی پاک است	حسن
گر فوج هزار سال در عالم زیست	شد چند هزار سال کاندرا خاک است	لا اعلم
سلطان به جهان پرده سرای زود رفت	درویش به دهر نشت پانی ز دور رفت	لا اعلم
القصه به هر دور روز در گلشن عشر	مرغ به سر شاخ نوله ز دور رفت	لا اعلم
گر بر سر ماه بر نهی پای نخت	در چو سلیمان شوی از دولت و نخت	لا اعلم
چون عمر تو نخت گشت بر بند ریخت	کان میوه که نخت شد بریزد ز نخت	لا اعلم
دانی نوش که عمر جاودانی اینست	خاصیت روزگار فانی اینست	حافظ
هنگام گل و لاله و یاد ادا سر مست	خوش باش دمی که زندگانی نیست	لا اعلم
اوضاع زمانه لایق دیدن نیست	وضع خوشتر ز چشم پوشیدن نیست	لا اعلم
دانی ز چپه پاکشیده ام در دامن	دنیا تنگ است و بجای خنیدن نیست	لا اعلم
افسوس که عمر گذشت بهیوده تلف	دنیا به لعب و دین رفت ز دست	لا اعلم
رخید خدا و خلق را ضعیف نشده	ضایع کردیم پاره آب و علف	لا اعلم
ما گشته دل شکسته ام خلوت و دلت	با غیرت پر داختم از صحبت دوست	لا اعلم
او کینفس از اینجو منی غافل نیست	من بهر چه غافل شوم از خدمت نیست	لا اعلم
غم راز من دمر اگر ز بهر غم نیست	یاران قدیم را شکست از بهر غم نیست	لا اعلم
غم خوی من کوده من خوی جسم	بچون من و غم و دیار و عالم نیست	لا اعلم
ناچار ایدر و در جهان باید زیست	هر چند که شد زیست گران باید زیست	لا اعلم
مردن براد خود میسر گر نیست	چند می براد دیگران باید زیست	لا اعلم

۱۰ علم	بر خویش امیر شو امارت این است	با نفس جهاد کن شجاعت این است
۱۰ علم	مفتاح خزان سعادت این است	انگشت به حرف عیب مردم گذار
۱۰ علم	گر بینی گل و نگر بکینی حنار است	هر تازه گل که زیب این گلزار است
۱۰ علم	هر چند که نوری نباید نار است	از دور نظاره کن مرد پیش که شمع
۱۰ علم	از من خبرت که بنوا خواهی رفت	گر از بپای شهوت دوا خواهی رفت
۱۰ علم	می دانی که چه می کنی کجا خواهی رفت	بنگر چه کسی داند کجاست آمده
۱۰ علم	هر اوج پستی خفیه در ناخن است	در دور فلک که برون دباختن است
۱۰ علم	برداشتنی که بهر انداختن است	غافل باشد که رفعت خود داند
۱۰ علم	از گردش چرخ بیشتر دل ریش است	ز اهل صورت هر آنکه او در پیش است
۱۰ علم	از گردش آسینا بیشتر پیش است	هر گندم کا و نیز گز گشته بخت در
عزیزان	در خویش جفا کند بداندیش من است	بیگانه اگر وفا کند خویش من است
۱۰ علم	وروش غافلست کندیش من است	گر ز هر مو افقت کند تریاک است
۱۰ علم	مغرور مشو که تا توئی آن از دست	دنیا دوسه روز اگر چه آسان از دست
۱۰ علم	رویش بتو و دلش گریز آن از دست	چون آهوسه رم خورده که واپس نگرود
۱۰ علم	وین گنبد زر نگار عالم سهل است	سلطانی و گیسر و دار عالم سهل است
۱۰ علم	عالم سهل است و کار عالم سهل است	ز بهار که فکر کار عالم نکنی
غیر فاریابی	در گوش دلم گفت و دلم با جان گفت	دستی شب حسد دم نصیحتی پنهان گفت
عبدی	یک دوست که یاد علم دل توان گفت	با کس غم دل مگو که زیر آینه اند
جلال الدین	احوال جهان را سر و سامانی نیست	همچو آس زمانه را چو پایانی نیست
واقف	کیس مایه عمر نیز چندانی نیست	چندین غم پیچوده بخود راه مده
واقف	تا هست نظر ذوق تماشا هم هست	تا هست ذوق از دست هم هست
واقف	بگذار که تا سمرت سودا هم هست	ناصح این پسند و بند سودا نکند
واقف	بشتاب که وقت کار مرا می بگذشت	در باب که موسم جوانی بگذشت

<p> لے شوخ بسیا بگذا ر این جور و جفا آنکس که بدم گفت بدی سیرت اوست حال شکم از گلاش پیداست این بعل گران تو ز کاسے دگرست اندیشه این دآن خیال من و تست لے واسے براں دل که دروسوئے نیست روزی که تو بے باده بسر خواهی برد آین قصه درد و غم نمی باید گفت باغیر چه حاجت ست گفتن و فراق در ملک و وجود نسرهاں از تست مارا بدوای درد دل کارے نیست در تہب عشق شاه و درویش یکیت در کفہ میزان حسد و بیش و کم است ہر چیز کہ جز خدائے نامے چند است تکلیف و نماز و حج و ہر چیز کہ هست از خویش رمیدہ را چه مسجد چکنشت خلقے ز پئے بہشت بے آراستہ یادش بہ دل کافر و دیندار یکے است گر چشم بصیرت تو باز ست خرف یک خبرہ نمی ز ملک کاوس بہ است ہر نالہ کہ رندے بجز گاہ زند سرمد جسے ست جانش در دست کسے است میخواست کہ آدم شدہ از و ام جہد </p>	<p> زاں پیش کہ بشنوی من لاتی بگذشت و آنکس کہ مرا گفت نکو خود نیکوست از کوزہ ہما بردن ترا دو کہ در دست واں در یگانہ را نشانے دگرست افسانہ عشق را ز بانے دگرست سودا ز دہ مہر دل انسر و زی نیست ضایع ترا ز اں روز ترا روزی نیست این حالت پرالم نمی باید گفت لساخ بیمار ہم نمی باید گفت درماں دل بے سرو ساماں از تست دل از تو و درد از تو و دریاں از تست شیرینی نوشن نمی بیش یکیت آنجا کہ بود عشق کم و بیش یکیت نامے چند است و ہر نامے چند است بوشے ز پئے پنخن خاے چند است توحید گزیدہ را ز خوب است زشت ویں طرفہ کہ نیست جز در آرام بہشت چوں رشتہ کہ در سجدہ و نہ نار یکے است درویر و حرم جسلوہ دیدار یکے است در تخت قیاد و ملک طوس بہ است از نالہ ز اہد ان سا لوس بہ است تیرے ست و لے کمانش در دست کسے است گا وے شد و ریشاش در دست کسے است </p>	<p> لا اعلیٰ عمر خیام عمر خیام لساخ لا اعلیٰ لا اعلیٰ سحابی سحابی بو علی عمر خیام سریہ </p>
--	--	---

سرید	انگر شده ام و دمنید انم چیت	نابود شدم و دمنید انم چیت
سرید	سودست - دگر شود دمنید انم چیت	دل دادم و جان دادم و ایمان دادم
یقینی	بے دولت ویدار تو دیں هم نفس ست	دنیا نکم طلب که گستر رخس ست
لا اعلم	در خانه اگر کس ست یک حرف بس ست	خواهان و صالم و همی ست سخن
لا اعلم	بیت خانه و کعبه - مست و مشیار کیست	در مذہب ما سجد و زنا ریکیت
واقف	دانی که دریں چمن گل و خار کیست	گر بچو یقینی ز خودی باز رہی
یوسف	کار یکد ز تو پیچ بساند دگر ست	بایست که ترا خود رها ند دگر ست
شاید	راهی یک به مقصود رساند دگر ست	مانکر راه مسجد و کعبه نه ایم
شاید	زاهد گوید که در دم و دانه ماست	صوفی گوید که دوست در خانه ماست
شاید	عاشق گوید که کوئے جانانه ماست	ساقی گوید که جام و پیانه ماست
شاید	لئے در حرم راه نه رویم بکشت	کئے خوب مرا قبول دارد نه زشت
شاید	لئے در خود و زخم نه نشایاں بهشت	یار به کجایم بفرمائی که من
شاید	در مزارع دهر خشم لیکوئی کاشت	آنکس که غم به نیک نامی انداشت
شاید	مرد آنکه بمر دو نام نیکو نه گذشت	نیکو ناماں زنده جاوید اند
شاید	تو شه بر دار که ذرا سفر نه در پیش ست	ایکده امروز ترا فرصت کار خویش ست
شاید	که تہید ست دریں بیشه بے دلش ست	تو شه راه فنا تا جوانی بر دار
شاید	یک نمہ به تئویش و خجالت بگذشت	یک نمہ عمر در بطالت بگذشت
شاید	بنگر به حلیت و حوالت بگذشت	عمری که از دل جہانی آزرده
شاید	شیر مرد زمانه دانی کیست	پیش دانی که شیر مروی چیت
شاید	آنکه بادوستاں تواند زیست	آنکه بادشمنان تواند ساخت
شاید	منی میگفتی که آب فسق و کین ست	بیت می شکنی که سنگ راه وین ست
شاید	دنیا بنگن که می فلکندن این ست	خود را بشکن که بیت شکستن سهل ست
شاید	در جہل نه حال شان بیک منوالست	هر چند زمانه مجسم جہلست

کو دن ہمہ ایک ازیکے تا دگرے
 بہر چند کہ این جماعہ گور پرست
 این فسق نمک تو ان تصور گردن
 بگفتار اگر دُرُفشا ند کسے
 خردمند خامش بود چون صدق
 ہر دم بردیگرے نمی باید رفت
 چون آب بہر زمیں نمی باید شد
 قلکے کرد و عمل بناسد عار است
 ہر کس کہ یہ علم بے عمل می نازد
 شد حشر کئون صور و سرافیل کجاست
 از بہر خراب کردن بیت اللہ
 جز یاد حق ارحاصلت از زندگی ست
 ذکر تہمہ فسکر گا و و خروقت بناسد
 گر کار تو نیک ست بہ تدبیر تو نیست
 تسلیم و رضا پیش کن و شاد بزمی
 اے دل چو نصیب تو ہمہ خون شدنت
 لے جان تو دریں غم چہ کار آمدہ
 پیش از من و تو لیل و نہاری بود ست
 ز نہار متبدم بجاک آہستہ ہی
 لے دل چو زمانہ می کشد غناکت
 برسبزہ نشیں و خوش بزی روزے چند
 آں قصر کہ بہرام دروجہم گرفت
 بہرام کہ گوری گرفتے دایم ۴

از مرگ حذر کردن دور روز روانیست
 روز یک قضا باشد کوشش ندهد سود
 دنیا خواب است کش عدم تعبیر است
 بهم روست زمین چرخ است و هم زیر زمین
 ایام بقا چو باد نوز روز گذشت
 تا چشم نهادیم به هم صبح دمید
 گیرم که سریت ز بلور و نیم است
 این منقوت قم و سمور و سنجاب
 کورمز حقیقی که هستیش نگفت
 گلزار جهاں طسره سر لعل کن است
 گر خاطر تو شاد و گر غمگین است
 احوال جهانیاں بیک صورت نیست
 هوش است که سر بایه مدد در دست
 در بینه نمی کنند مرغسان فریاد
 در دهب عاشقان ستر در گراست
 هر علم که در مدرسه حاصل گردد
 راه تو بهر قدم که پویند خوش است
 روست تو بهر دیده که بیند نکوست
 در صورت آب و گل عیاں غیر تو کیست
 گفنی که ز غیر من سپرد از دست
 در دهب عشق شاه و درویش یکست
 در کله امیزان خرویش و کم است
 کس در ره عشق محرم راز نه گشت

روز یک قضا باشد و روزی که قضا نیست
 روز یک قضا نیست و روز مرگ روانیست
 صید اجل است گر جوان و پیر است
 این صفی خاک هر دور و تصویر است
 روز و شب با غمت و سوز گذشت
 تا چشم کشادیم ز هم روز گذشت
 شگش داند هر آنکه در چشم است
 در دیده بور یا نشیناں پشم است
 کو گوهر معنی که ایجا دند سفت
 لے در دکه ام گل که اینجا نشگفت
 اندیشه کن که حال عالم این است
 یعنی که جهان عبارت از تلون است
 فارغ بال آنکه از جهان چیز است
 هر چند که بیضه از قفس تنگ تر است
 دین باد و ناب را خوار دگر است
 کار دگر است و عشق کار و گراست
 وصل تو بهر سبب که جویند خوش است
 نام تو بهر زبان که گویند خوش است
 در خلوت جان و دل نهان غیر تو کیست
 لے جان جهان در دو جهان غیر تو کیست
 شیرینی خوش و تلخی ریشش یکست
 آنجا که بود عشق کم و بیش یکست
 سائر چو تو ایچکش نه پیو این دشت

لا اعلم لا اعلم لا اعلم	دیوانه پابرهنه از آب گذشت از کعبه و از کشتن مقصود یکیست کاسه سالک راه عابد و مقصد یکیست این دیده مرا خوش است چو دست در اوست یا دوست درویش دیده یا دیده خود اوست از دوست سخن ایم مراد است جز دوست کاینها همه فانی اند و باقی همه اوست	عاقل به کنار آب تاپکی می جست در واره وجود موجود یکیست بر صفت کائنات خط است به بین چشمه دارم همه پُر از صورت دوست از دیده دوست فرق کردی نه نکوست تا در تن ما خون بود اندر رگ و پوست بستن به متاع این جهان دل نه نکوست
سعدی	بے توشه چه تدبیر کنی وقت بیچ تسع هزار دانه بردست بیچ	لے طبل بلند بانگ در باطن بیچ روی طبع از خلق به بیچ ارموی
عریضام	پیمان چو پُر شود چه شیرین و چه تلخ از سلخ بفسره آید از غره به سلخ	چو نگره بین رود چه بعد از چه تلخ می نوشش که بعد از من و تو ماه بسی
لا اعلم بیدار	کم بود از اسماء که مفهوم نشد معلوم شد که هیچ معلوم نشد قوس به تماشا نه خط و خال خوش اند	تا بود دلم ز عشق محروم نشد اکنون که همی بنگرم از روی جزد قوس به تماشا نه زو مال خوش اند

<p>خوش حال کسی که بهر حال خوش اند قرض نستان اگر وعده قیامت باشد اگرش حاتم دوران به سخاوت باشد کز پیش بروی زبیر یک نشان نماید گرچه بے گذشت که نوشیروان نماید و ندان سگ و دهان مردم بستند و ز دست و زبان حرف گیران رستند ستایش کنان دست بر برهنند همه عیالش پائے بر سر بنند سزاه از نقدیق و تحسین بود که حلو اچو یکبار خور و دند و بس گر همه بد کند نکو گوید کش را خلیل خاں تنواز و اگر وقت ولادت نازد ایند که نه زندان ناهموار ز ایند او خود خلف آدم و خواند بود عبدست اگر عفو خدا را باشد بود خفا عیال هوس هوس او بجای دارد بهر کرمش وعده موبجی دارد هم سو معصیه هم کشت حالی ماند و در دل کنی بهشت حالی ماند بیگان ترا چو آشنایان شناسد ایں را به کس گو که ترا شناسد</p>	<p>بیدل همه را بحال بدی پیوسته نگین زن اگر دستر قصیر باشد زود پرور از باب جهان بهر طبع بس نامور به زیر زمین و فن کرده اند زندمت نام مندرخ نوشیروان بود آنانکه بکج عافیت به نشستند کافند بدیدند و قلم شکستند نه بینی که پیش خداوند جباه اگر روز گارش در آرد ز پائے سخن گرچه دل بند شیریں بود چو یکبار گفتی مگو باز پس هر که سلطان مرید او شد و آنکه پادشاه بنید از وی زنان باردار اے مرد بهوشیار از اں بهت به نزدیک خردمند آنکس که گند نه کرد پیدانه بود حق است اگر خط ز انسان نشود هر چند که دیو نفس فوج دارد ز آن لاش مغیبت چهر اندیشم آفاق ز خوب و زشت خالی ماند گر عفو کنی یک بد و زخ نزود داده کرم ترا چو مانساند گفتی که گند کن که من قهارم</p>
--	--

۱۱ علم

۱۱ حسن

۱۱ طبع

۱۱ نغم

۱۱ علم

لا اعلم	احسان ترا بشمار شوق انم کرد.	من بیتی و می ستار نتوانم کرد.
لا اعلم	یک شکر تو از هزار نتوانم کرد.	گر بر تن من زباں شود هر موی
لا اعلم	کار همه چون به دوست آسان گردد	در حشر چونیک و بد هر اسان گردد
لا اعلم	چون رفت بدر یا همه یکسان گردد	هر چند که آب تلخ یا شیرین است
لا اعلم	آن کن که نبایدت پشیمانی خورد	ز آن پیش که از جهان منورمانی خورد
لا اعلم	من در آنچه کنی چو میج نتوانی کرد	امروز بکن چو می توانی کار
لا اعلم	دین عیش پس میل کو بهساران ماند	ایس عمر به باد تو بهساران ماند
لا اعلم	انگشت گزیدنی به یاران ماند	زینهار چنان بزی که بعد از مردن
لا اعلم	خلقه پس تر جاعتی پیش تر اند	انسان که ز یک دگر جگریش تر اند
لا اعلم	یاران عزیز آن طرف بیشتر اند	در عزبت مرگ بیم تنهایی نیست
لا اعلم	فارغ ز حینال و منکر و تدبیر نشد	راضی دل دیوانه بقدر نه شد
لا اعلم	ما پس شدیم و آرزو پیر نشد	ایام شباب رفت و باقی هوس است
لا اعلم	نه لذت هستی به الم می آرزو	نه دولت دنیا به ستم می آرزو
لا اعلم	با محنت پنج روز غم می آرزو	نه هفت هزار سال شادی جهان
لا اعلم	سر سر زخرد شود و ز افسر نشود	زن زن ز وفا شود و ز یور نشود
لا اعلم	سگ را سگ از قلاوه کت نشود	بے گوهر گوهری ز گوهر نشود
لا اعلم	گفته که ز خود یاد نمی باید کرد.	گفتم همه بیداد نمی باید کرد.
لا اعلم	خندیده که من یاد نمی باید کرد	گفتم که چنان گوی سخن تا شنوم
لا اعلم	یاد دل بکس دهد که جان آساید.	من بنده آنم که دلی بر باید.
لا اعلم	در ملک خدا اگر نباشد شاید.	آنکس که نه عاشق و نه معشوق کسی است
لا اعلم	ارواح و ملائیک همه رو با تو کنند	خواهی که خدا کار نکو با تو کند
لا اعلم	یا راضی شو به هر چه او با تو کند	با هر چه رضا او در آن نیست مکن
لا اعلم	در بادیه دیو و دد نمی باید بود	با مردم نیک و بد نمی باید بود

<p>مفتون معاش خود می باید شد از عهد عهد گریهون آید مرد پیرغ نه که بے تو نام تو برند نی هر که بود بعشق دیوانه بود صد قرن بگرد که نه گرد و پیدا قند که بال زهد جنت بخشند بابه عثمان نیز امیر داریم تا کنه به تلاش مال خواهی کشید پیشیدن جاها مکر شده است گر مردم محتاج ز غم می گیرند وقت ست که از دست زمانه اکنون لے خیر اتفاق می باید کرد از دهم خودی اتفاق خیزد چنان مسک همه خون دل صد چاک خورد بد بخت ز کسب مال لفع نه برده مسک پئے مال چون گدای می گردد طامع ز حصول مال طماع شود نه هر که نکوست دوست میباید بود یعنی سهل است دوست بودن با دوست گر خلق جهان همه به طاعت خیزند چون نیک نظر کنی نه بینی جسد این زود دیده بد و زادت دیده شود گر تو ز سر پسند خود بزیستی</p>	<p>مغرور به عقل خود نمی باید بود از هر چه گان بری فزون آید مرد طاس و اس نه که با تو دور تو نگرند نی هر مردی سزای این داند مردی که به نفس خویش مردان بود در جائزه ناس و نوش و نعمت بخشند شاید که مرا باه حسرت بخشند یا هر بد و نیک خواهی جوشید اکنون از خویش چشم باید پوشید زان بیشتر ارباب غم می گیرند چون ابر همه اهل کرم می گیرند با یکدگر اتفاق می باید کرد از خود گذر اتفاق می باید کرد یک لقمه بعد ناله غمتاک خورد افعی بر گنج ماند و حناک خورد بر زر بهر از جهان ندای می گردد چون دانه سیاه آسیا می گردد بد را بر مغز پوست می باید بود بادشمن نیز دوست می باید بود صد گونه عطا کنند و خیر بگیرند کاز بحسب به بحر مشقت تلپه ریزند زان دیده جهانی و گرت دیده شود احوال تو سر پسندیده شود</p>	<p>مثنای لا اعلم واقع درد درد درد احمد احمد لا اعلم سجانی لا اعلم</p>
---	--	---

یا قوت پیل موری باید بود	با ملک دو کون عوزی باید بود	لا اعلم
این طهر نه نگر که عیب هر آدمی	می باید دید و کوری باید بود	لا اعلم
تا گلگون اشک و چهره کاهی نشود	دل مشرق انوار آهسته نشود	لا اعلم
سایک ز سر خویش که واقف گردد	او عارف اسرار کماهی نشود	لا اعلم
آنکس که همیشه دیده تر و دارد	از خبر من عمر بیشتر بردارد	لا اعلم
از گریه ایام جوانی بگذرد	باران بهار فغن دیگر دارد	لا اعلم
چو خاک پسته یمن شوی ز آتش حرص	شود به باد همه آبرو و چو نشود	لا اعلم
غلام خاطر آتم که هست عایش	بهین منت انبای دهر و دن نشود	لا اعلم
بر خود در مدح و ذم نمی باید زد	بیرون از حد قدم نمی باید زد	لا اعلم
عالم همه آئینه حسن ازلی است	می باید دید و ذم نمی باید زد	لا اعلم
هر کس به ضمیمه خود صفا خواهد داد	آئینه خویش را جلا خواهد داد	لا اعلم
هر جا که شکسته بود دستش گیر	بشنو که بهین کاسه صفا خواهد داد	لا اعلم
چون پیر شدی کار جوان نتوان کرد	پیری ته کافری نهان نتوان کرد	لا اعلم
در خلعت شب هر آنچه کردی کردی	در روشنی روز نهان نتوان کرد	لا اعلم
قلم که کباب از دل درویش خورد	چون در نگر دزد پهلوی خویش خورد	لا اعلم
و نیب غسل ست بهر که او پیش خورد	خون افزایش تب آورده پیش خورد	لا اعلم
آتش ز مزه نافع که از ابوالیسترند	بیگانه چسرا به یکدگر می نگرند	لا اعلم
نگر آدمیان تمام اند یک پد رند	پس بهر چه این قدر ز خود بخیر اند	لا اعلم
هر دل که به واسطه عالم را زد کند	باید گره علقه را باز کند	لا اعلم
دام است تعلقات دنیای دنی	در دام چگونگی مرغ پرواز کند	لا اعلم
عشق است که همواره نمایان ماند	با وصف هزار جامه نمایان ماند	لا اعلم
چشمیدن عشق نیست در دل ممکن	بر تخت جلوس شاه نهان ماند	لا اعلم
نگویند بیشتر گفتگو خواهد بود	وان یا عسری تر تند خواهد بود	لا اعلم

لا اعلم

لا اعلم

لا اعلم

لا اعلم

لا اعلم

لا اعلم

لا اعلم

لا اعلم

لا اعلم

لا اعلم

لا اعلم

لا اعلم

لا اعلم

	از خیب محض جز نکوئی ناید.	خوش باش که عاقبت نکو خواهد بود
مخایم	استرا ازل باده پرستان دانند	قد برشته و جسم تنگه ستان دانند
ستابی	مگر چشم تو حال من بداند چه عجب	شک نیست که حال مست متان دانند
جای	صاحب نظر آنکه زنده جاویدند	وارسته ز بیم و فتنه از امیدند
رومی	در هر چه نظر کنند او را بینند	ذراتی همچو آن آینه خورشیدند
قاسم	ایمان همه همیشه ایستگوناگون بود	کافست او بر آن پر تو خورشید وجود
طیور	هر شیشه ای که بود سرخ یازد و کبود	خورشید دوران هم به همسان رنگ بود
لا اعلم	رقم به گویای ترس و یهو دود	ترس و یهو و جسم را در دست بود
لا اعلم	از شوق جمال تو به بیت خانه شدم	تبع بیتان زمزمه ذکر تو بود
لا اعلم	آن عقل کجا که در کمال تو رسد	آن روح کجا که در جلال تو رسد
لا اعلم	گیرم که تو پرده برگزینی ز جمال	آن دیده کجا که در جمال تو رسد
لا اعلم	بیا که بریم کعبه جای میخا اید	راهم صنم و کلینیا میخواید
لا اعلم	غمناک طرب خسته شفا میخا اید	خوش حال دل آنکه ترا میخا اید
لا اعلم	روزی که تنم زین ده ویرانه برند	تا بوقت مرا عاقل و دیوانه برند
لا اعلم	این گفتل مکالمه ست که بیا آن را	زین حال بدست گویان خانه برند
لا اعلم	تو هیچ ببری که جسم و جان دادند	بر کسب و عمل تاب و توان دادند
لا اعلم	از داده و ندادده شکایت چه کنی	کان چینه که هست رایگان دادند
لا اعلم	کو منصور و انا الحق دوار چه شد	کو ابراهیم و گلشن و نار چه شد
لا اعلم	این آمد و رفت عالم به سر و بن	زمنهار سپهر من کاسته کار چه شد
لا اعلم	هر گوشه فضاست صعبیا باں دارد	هر غنچه بهشت خود گلستان دارد
لا اعلم	گر عقده خاطر کشاید بینی	هر قطره عیب خویش طوفان دارد
لا اعلم	کئی سال نشاوه هرزه گردی دانند	بے درد کجالت دردی دانند
لا اعلم	"مرد کیسریه غمزد مردان را"	مردی باید که وقت در مردی دانند

عمر خیام	آن آتش سوزنده مرا سهل بود	صد سال در آتشم اگر محسوس بود
عمر خیام	کز مرگ بتر صحبت نا اهل بود	یا مردم نا اهل مبادوم صحبت
عمر خیام	وز کوزه بشکسته دم آبه سرد	یک نان بدوروزگر شود حاصل مرا
سحابی	یا خدمت چون خودی چه باید بود	یا مور کسے و گر چه را باید بود
سحابی	از خوان کرم برگ و نوا میخواید	عالم همه در دست و دوا میخواید
ابن سینا	در ویش غذا شته استهایمخواید	کس بی حاجت نمی توان بودن
ابن سینا	که شاخ میوه دیگر بار بار در گردد	کریم زاده چو مفلس شود بدو پیوند
ابن سینا	که مستراح چو پر گشت گنده تر گردد	لیم زاده چو منعم شود از و بگریز
ابن سینا	گر چه پاکی ترا پلید کند	بایدان کم نشین که صحبت بد
عمر خیام	لکه ایرنا پدید کند	آفتابه بایں بزرگی را
عمر خیام	مارا همه اسباب پریشانی داد	آنکس که ترا تاج چها بنانی داد
عمر خیام	بے عیبیاں را لباس عریانی داد	پوشید لباس هر کرا عیبی دید
شاهپور	وین عیش بسیل کو بهاراں ماند	ایں عمر با بر تو بهاراں ماند
عفی	انگشت گزیدنی به یاران ماند	ز بهار چنان بزی که بعد محزون
عفی	چوں درنگری عیب نهاسے دارد	هر کس که بخویشتن گسے دارد
درد	هر میوه که دیدم استخوانے دارد	عمریت که در باغ چهاں گردیدم
درد	از لجه علم سوے ساحل باشند	ایں گور پرستان پے باطل باشند
درد	از زنده لایزال غافل باشند	خود زنده و یا مرده نیاز آورده
درد	طبعی که چو شعله گرم گردید منسرد	هر دل که چو گل شگفت آخر پژمرده
درد	پیدا شد و شاد گشت و غم خورد و ببرد	اینج هر کس بطرز خاص لے درو
درد	چوں مور بر لے خود پری پیدا کرد	دوان بهمت اگر دانی دزد پیدا کرد
درد	عیلی نشود هر که خسری پیدا کرد	کے مرتبه سفله فزاید اسباب
	تا آنکه نه شایان مزاجے دارد	نه نیست کسے که تحت عابجے دارو

لا اعلم	حارف نورن به هرزه جوشی نوید در حضرت اوفسروشی نبود	در ویش شدن به چشم پوشی بود کافی ست اشاره از مقام تحقیق نمود
آزاد	یا فاسق هرزه کاری باید بود از بهر چه کار می باید بود	یا عاشق حق گزار می باید بود نی عاشق دنی فاسق و پس در دنیا
لا اعلم	و انی نه چه اسباب دین جمع آرند تسبیح که عیب مردمان بشمارند	این قوم که تلوئے ریائی دارند میسواک که در آن طبع تیز کنند
لا اعلم	هم برق صفت بخوشتن برق شود در یافتن و پلید سگ عرق شود	گر دشمن مردان لگی حرق شود گر سگ به مثل درون دیار بود
لا اعلم	آفاق تر از یرنگین خواهد بود ده گز کفن و سه گز زمین خواهد بود	گیرم که همه ملک تو چین خواهد بود خوش باش که عاقبت نصیب من و تو
عمر خیام	و زینک و بد زمانه بگسل پیوند هم بگسلد و مناید این روزی چند	کم کن طمع از بهاں بهی خورسند خوش باش چنانکه این دور فلک
عمر خیام	دین تانده بهار شادمانی طے شد فریاد کئے آمد و ندانم کئے شد	اقس که نامه جوانی طے شد و ان مرغ طرب که نام او بود شباب
عمر خیام	یا نسبت عالی پدر می باید با فضل درین زمانه زمینی باید	گویند که مرد را هم می باید اینجا همه در زمان سابق بودند
عمر خیام	روح از پئے تن نهره زمان خواهد بود زیر قدم کوزه گران خواهد بود	خوش باش که عالم گزراں خواهد بود این کاسه سحر با که تو بینی یک چند
عمر خیام	یا موی سفید قصد می خواهم کرد این دم نکم نشاط کئے خواهم کرد	من دامن زهد و توبه طے خواهم کرد پیمان عمر من هفتاد رسید
سعدی	اشکفته تمام با و قهرش برود امید دراز و عمر کوتا چه سود	آن گل که هنوز نو بدست آمده بود بهاره بے امید در خاطر داشت
سعدی	یک دوست ندیدیم ز جان دوست هر کس بجاں از پئے نان دوست بود	

	چون سگ ز پئے لقمه بهر در بد و ند	این صفت نشان که نام شان دوست بود
	آنرا که شراب ناب به نوشش کرد	از موس سفید بنبیه در گوشش کرد
جانی	ایام شباب یک یک آید یادشش	چون خواب خوشی که کس فراموش کرد
مناظر	افسوس که همدمان مولش رفتند	یاران موافق و همبندش رفتند
	آنانکه بهم نشسته بودیم همه	هر یک بهیچ ناله مجلس رفتند
دلای	تا که دلت از چرخ حزیں خواهد بود	با محنت و درد بهمنشیش خواهد بود
	خوشش باش که روزگار پیش از من شود	تا بود چنین بود و چنین خواهد بود
لا اعلم	گر مرگ بر آورد ز بدخواه تو دور	از مردن او شاد چرا گشتی زود دور
	چون مرگ مرا نیز بخواد شد سود	از مرگ کس شاد چیرا باید بود
لا اعلم	نه سایه بید و نه سخن خواهد ماند	نه حسن بستان یسم تن خواهد ماند
	این عالم بی وفا که من می بینم	نی ناز تو بے نیاز من خواهد ماند
لا اعلم	لے شاه نه تخت و نه نگین می ماند	آخر تو یک دو گز زمیں می ماند
	صندوق خود دو کاسه درویشا نرا	خالی کن و پر کن که همیں می ماند
درد	سلطان که بر اسباب هوس می ماند	بر بال و پر خود چو نگس می نازد
	درویشش که بے لوائی بے پروایت	بر خاطر بے نیاز بس می نازد
درد	صد حیف که جمله دوستان رفتند	زین دشت تمام شهسواران رفتند
	اکنون من و امانده چه سازم چه کنم	لے درد کجا این همه یاران رفتند
درد	شاهان که بر اوج خیمه آراسته اند	مانند خاک شوکت ازان خواسته اند
	شام و سحری چند دریں گردون شکل	چون مهر نشسته اند و برخاسته اند
درد	لے درد جوانی از کست ابر تو رمید	پیری بهریت سفیدی آورد و پدید
	تا چند کنی زبان درازی چون شمع	خاموشی بهر صبح نوزد یکسرسید
درد	بعد از من و تو زمانه خواهد ماند	روز و شب و کار و حاشا خواهد ماند
درد	با فضل هر آنچه نقد حال من و وقت	بهر دگران زمانه خواهد ماند

<p>تا چرخ فلک چو آسپا هست بگرد ما کاسه نداریم که در یوزه کنیم سیر رشته شنگ و نام در کف دارند منگر به لباس دلق پوشاں کایشان شب خیر که عاشقاں شب راز کنند هر جا که درے بود به شب بر بندند مردان ریش میسل به آستی نکنند آنجا که محردان حق می نوشند از فرق سرم تا بقدم دیده شود در من نگر می همه تنم جباں گردد غره مشو که مرکب مردان مرد را نوسیدیم مباش که رندان جری نوش پیچ دانی که در شکستن چوب ز دواہل حسد دستوده بود من بنده آں کسم که شوسته دارد تو لذت عشق و عاشقی کنی دانی ز آہد بصلاح و زہد خود می نازد دارند امید نظر این ہر روز دوست تا نیست نگر دی رہ ہست ندہند چون شمع قرار سوختن تا نہی گر چرخ جفا کرد چہ می باید کرد میخواست و لم کہ برشاں آید تیر سرم علم عشق بواہوسس راندہند</p>	<p>چون صبح نداریم غذا جز دم سرد در یوزه بر لے کاسہ می باید کرد ایں مقتدیان امام در کف دارند از دانه سجہ دام در کف دارند گرد و روبام دوست پرداز کنند الا در دوست راکہ شب باز کنند خود بینی و خویشتن پرستی نکنند ختم خانہ ہی کنند و مستی نکنند روزے کہ جلال تو مرادیدہ شود در تو نگریم ہمہ ولم دیدہ شود در سنگلاخ باد یہ پیہا بریدہ اند ناگہ بیک تراہ بمنزل رسیدہ اند از وجودش چہ اسرار طاق آمد کیں طاق از غم فراق آمد بر گردن خود ز عشق طوٹے دارد این بادہ کسے خورد کہ ذوقے دارد عاشق بر دوست نقد جاں می باز د تا دوست بسوے کہ نظر انداز د دین مرتبہ باہست نیست ندہند سیر رشته روشنی بدست ندہند در ترک و منا کرد چہ می باید کرد چون تیر خطا کرد چہ می باید کرد سوز دل پروانہ گس راندہند</p>	<p>عفتی لا اعلم مہند سجانی جامی ابن ہیین حافظ طاسی لا اعلم قاآنی سیرید</p>
---	--	--

<p>صبر صبر صبر لا اعلم لا اعلم لا اعلم لا اعلم لا اعلم</p>	<p>این دولت سرمد همه کس را اندام مند در آمدنش رواست خود می آید بنشین اگر او خداست خود می آید لاغر صفقان و زشت خود را نکشند مردار بود هر آنکه او را نکشند لب پییده گوشت نکوشد کرشد کار یک نکوشد نکوشد کرشد با گل چو قرین شود گلابش را نهند اهل بصیرت آبش را نهند وزنوش گزشتۀ ناپرسی نکشد مئی نوشش کند مدام و مستی نکشد چون در عمل آوری طریقت باشد از بهر زنا عی حق حقیقت باشد مفتوح کرشمه که شکوست نکشد هر کس چیزیکه لایق اوست نکشد یک ذره به غیر حاجت کم نشود تا میل به گندمت چو آدم نشود</p>	<p>عمری باید که یار آید به کناره سرمد اگرش وفاست خود می آید میوه چو در پیله او می گردد می و در مسلخ عشق جز نگو را نکشند گر عاشق صادق ز کشتن مگریزد سرمد گل او نشد نکوشد که نکشد منت کش دهر می شدی آخر کار آب است که در شیشه شربش خوانند وز قید گل و گل چو بستد گردد زند آن باشد که میل هستی نکند در کوه فرایات معان را نداند و آتش غم دین شریعت باشد گر علم و عمل جمع کنی با حلاص عاشق همه دم مشکر رنج دوست کند ماجرم و خطا کنیم اولطف و عطا تا دل به رموز عشق محرم نشود یک جو به خدا بچلجلی پیدا کن</p>
<p>لا اعلم عزیز</p>	<p>لے دافع ہر رنج و الم رحمت کر اپنی تجھے رحمت کی قسم رحمت کر میں باغیئے لاله گشتے خند ان خور</p>	<p>آئے خالق ذو الفضل کرم و رحمت کر سبقت ہے سدا غضب پر رحمت کوتری گر بادہ خوری تو با خرد مند ان خور</p>

بسیار مخور۔ زود مخور۔ فاش مخور۔ زبان دروہان حسد من چیت چو در بست باشد چہ داند کسے لے زبردست زبردست آزار بچہ کار آیدت جہان داری۔ ہر کہ احبامہ پارسا بینی در نہ دانی کہ در نہانش چیت چشم پد اندیش بر کنده باد در ہنر داری و ہفتا عیب ندہ ہوشمند روشن رائے بور یا بات گر چہ بافندہ است منی سے بنا ہے دل کو تو سنگ نہ کر منظور اگر ہے جادوں میں لے وقت لذت جہاں چشیدہ باشی ہمہ عمر ہم آحسہ عمر حلت باید کرد سیلاب گرفت گرد ویرانہ عمر بیدار شوئے خواجہ کہ خوش خوش کشند از توانِ فلک قرص جو سے پیش مخور از نعمت الوان شہاں دست بدار آئے مرد سیدت اگر از خلق آزار گر بر سر تو نہت پامرد ہمہ زاد ز عم زمانہ محزون و فلک شک نیست کہ ہر دور اکثہ آخر کار	اندک خور۔ گدگ خور۔ پنهان خور۔ کلید در گنج صاحب ہنرم کہ چو ہنر و ش است یا پیدہ گرم تاکئے ہنر این بازار مردنت بہ کہ مردم آزاری پار سادان و نیک مردانگار محب رادرون حنا نہ چہ کار عیب نماید ہنر ش در نظر دوست نہ بیند جہان یک ہنر با نر و مایہ کار ہائے خطیر نیزندش بکار گاہ خسری ہر بات پر معترض نہ ہو جنگ نہ گرم بہتر ہے کہ دشمن کا بھی دل تنگ نہ کر بایا چو د آر میدہ باشی ہمہ عمر خوابی باشد کہ دیدہ باشی ہمہ عمر آعن ز پرے نہاد پیا نہ عمر حمال زمانہ رخت از خانہ عمر انگشت عمل مخور دو صد نیش مخور خون دل صد ہزار درویش مخور رہے میر از ذلت و خواری ز ہنار تو از رہ انکسار سر بر پا دار ما از عم یار این چنین زار و نزار اورا عم روزگار و مارا عنیم یار	عزیم لا اعلم " " " " " " " " لا اعلم حافظ لا اعلم درو لا اعلم
---	--	---

عمر خیام	خشت بر خشم ز محکمت جستم بهتر	آه حشره رسیده غمخواری
عمر خیام	از ناله بوسه داد هم بهتر	بایار چو آرمیده باشی همه عمر
لا اعلی	خوبی باشد که دیده باشی همه عمر	هم آخسته عمر رحلت باید کرد
رومی	لذات جهان چشیده باشی همه عمر	خون خود را اگر بریزی بر زمین
لا اعلی	به که آب رو به بریزی در کنار	بخت پرستیدن به از مردم پرست
ابن سینا	پسند گیر و کار بند و گوش دار	چون بت درخت بت بت پستی خوشتر
قدسی	چون باده ز جام نعت مستی خوشتر	از پستی عشق تو چنان نیست شدم
فدائی	کان نیستی از هزار هستی خوشتر	گفتم ز دوت به کعبه آرم رخسیر
عمر خیام	شاید شویم دل از آرایش عین	گفتا که چو محرم شدی از درما
عمر خیام	خواهی در کعبه کوب و خواهی در دیو	بود چارچین از کمان محاکمت
لا اعلی	کمن بیج یک را از اینها تصور	به نمند سخاوت به احمق محبت
	به نادان تو اضع به دانا تکبر	در پرده ز محبت شراب ادلی تر
	پوشیدن کارنا صواب اولی تر	فعل بد خویش را به نمان می دارم
	باشد رخ زشت را نقاب اولی تر	پا آبد از کفش بمنت بهتر
	گر نیست وفا ترک محبت بهتر	در مذہب من زود بد و زنج رفتن
	بسیار ز انتظار جنت بهتر	و می کوزه گریه بدیدم اندر باناد
	بر پاره گلی کلند بهی ز بسیار	وان گل بزبان حال باو می گفت
	من بچو تو بوده ام مرا نیکو دار	عمر تو چه دو صد و چه سی صد چه هزار
	زین گفته سراسر دل بر نیت ناچار	گر بادشاهی و گر گدائی بازار
	ایں هر دو بیک نرخ بود آخر کار	لے دل ز رویم را بیندیش و بخور
	آن روز زمین را غنی از پیش بخور	اندر غم این دآن بسر بردی عمر
	خوردی غم به چیز و غم خویش بخور	زین توده خاک چو میجا بگذرد
	از خواب و خور و سبزه و صحرانگذر	

<p>لا اعلم لا اعلم جانی لا اعلم بیجانہ</p>	<p>سگ نیستی از جیف و نیس بگذر ز مرغ نغمه خواں درس فغاں گیر قبضه از شباب این جہاں گیر کز عشق دوروزہ بر منی آید کار بان گیری متراوردہ دار متراور در خدمت بادشہ گدائی خوشتر تسلیم بر قیمت خدائی خوشتر ہیجانگی از یار و دیار اولی تر گفت لے بیدرد۔ درد یار اولی تر</p>	<p>خزینتی از آب و علفت دست بدار میاں لالہ و گل آشیان گیر اگر از ناتوانی گشتہ پیر این عشق دوروزہ را دلا باز گذار داں ساں عشقہ گزین کہ در در شمار در محضر دوست ہینوائی خوشتر چون کار نہ بردی رضائی من دست دیوانگی از صبر و متراور اولی تر اسباب دو کون عرصہ کردم بر دل</p>
<p>اشرف سرد عمر خیام عمر خیام</p>	<p>وز نا اہلان ہزار نرسنگ گریز ورنوش رسد دست نا اہل بریز در خانہ دل چہ راغ ایماں افروز از راہ کرم برشتہ عفو بدوز زین طائفہ آرام نیابانی ہرگز بدنام شوی۔ نام نیابانی ہرگز ورگر و گنہ زرخ فرہستم ہرگز زیراکہ یکے را دو نہ گفتہم ہرگز وز نا اہلان ہزار نرسنگ گریز ورنوش رسد دست نا اہل بریز طے میشود ایجا ہمہ اوصاف مجاز</p>	<p>بامروم ہوشمند و عاقل آمیز گر نیستش دہد ترا خردمند بنوش یارب تو مرا با تشہتر مسوز این خلعت بندگی کہ شد پارہ زجرم از بواہوساں کام نیابانی ہرگز صد سال اگر جان بکشی ہچو نگین گر گوہر طاعت نسفتم ہرگز نومیدنیم ز بارگاہ کرمست بامروم پاک باز و عاقل آمیز گر رہد ترا خردمند بنوش دروادی عشق جملہ ناز است و نیاز</p>

لغتی	ہر سو سے در آن کو سے تو آن بُرد بچود	در کعبہ زہر جہت تو اں کرد مٹا نہ
	س	
لا اعلیٰ	بدیدار مردم شدن عیب نیست اگر خوشتر را علامت گشتی	لیکن بخت اندک گویند بس علامت نہ باید شنیدن ز کس
لا اعلیٰ	روے زیبا و جبارہ در دنیا ایں ہمہ زینت زنان باشد نہ	عرق و عود و رنگ و بو سے ہو کس مرد و اکیر و حنا یہ زینت بس
لا اعلیٰ	لے واقف اسرار ضمیر ہمہ کس یارب تو مرا تو یہ دہ و عذر پذیر	در حالت عجز و ستغیر ہمہ کس لے تو بہ وہ و عذر پذیر ہمہ کس
سجانی	من باغ جهان را قفسے دیدم و بس از صبح وجود تا شبہا نگاہ عدم	مغش ز بواہ ہو سے دیدم و بس چوں تپشم کشودم نقش دیدم و بس
بین	نان و سرکہ گر منی پیش کے یہ کہ حلوا و شکر پیش آوری	لفظ خوش شیریں گئی چون انگبیس د انگبے سرکہ بمالی بر حبیب
شہید	دو شمع گزر افتاد بہ ویرانہ طوس گفتم چہ خبر داری از ایں ویرانہ	دیدم چندے نشستہ جائے طاؤس گفتا خبر ایں است کہ افسوس افسوس
عظیم	مرغ دیدم نشستہ بر بارہ طوس بالکہ ہی گفت کہ افسوس افسوس	در پیش نہادہ کلہ کیکاؤس کو بانگ جز سہا و کجا نالہ کو س
	ش	
عظیم	در کار گہ کوزہ گرے رفتہ دوش	دیدم دو ہزار کوزہ گویا و خوش
	ناگاہ یکے کوزہ بر آورد و خوش	کو کوزہ گرد - کوزہ خرو - کوزہ فروش

طالب	سپهوی اگر م فتاده ناگاه بخشش { دروست تو ام خواه بخش خواه بخشش {	صاحب کر ما بر من گمراه به بخشش { بخشنده پس از خدا چو امروز تویی {
درو	مانند فلک است در بنود گاهش { یک خلق چو سایه می رود و همایش {	عمری که شمرده ایم سال و ماهش { سرگرم سر اسرا گیسست یارب و دل {
درو	کوران و کران بهم نماند خروش { لے روشنی طبع تو هم شو خاموش {	کو عقل و کجا فهم و کرا بخشش و هوش { چون شمع درین یزیم عبت می سوزی {
سعدی	نالیدن و رویش نداند سببش { در بادیه تشنگان بحبان در طلبش {	منعم که به عیش میسر و درویشش { بس آب که میسر و در به چو در فقرت {
درو	دیدنی کن و برو صنع جهان خندانش { یکچند درین خانه تو هم مهماں باش {	چون آمده بعالم امکان باش { اینجای درو خود صلاست عام است {
لا اهل	خود برزده ام چه نام از دشمن خویش { لے و لے من دوست من و دامن خویش {	آتش به دوست خویش و زخمن خویش { کس دشمن من نیست منم دشمن خویش {
لا اهل	دست از زندگی تاب و تبم بخشش { ولیکن سوز ساز یک ششم بخشش {	شنیدم در عدم پروانه می گفت { پریشان کن حسر خاک سترم را {
لا اهل	در سایه رحمت الہی به نشین { بیخود شو و هر کجا که خواهی به نشین {	بگذار طلب به تخت شاه می به نشین { خلوت بنود گوشه نشینی تنها {
ناجی	در دایره کفر با میان می باش { ز نار بگردن و مسلمان می باش {	در مذہب بالجمہ یکسان می باش { این ست طریق عشق حسانا ما {
لا اهل	اندر پس و پیش خلق نیکوگو باش { خویششید صفت با همه کس مکیرو باش {	گر قرب خدای طبعی دلجو باش { خواهی که چو صبح صادق القول شوی {
عمر خیام	چون مرهم و موم باش و چون نیش مباحش { بدگو و بد آموز و بد اندیش مباحش {	بیشی طبعی زیج کس پیش مباحش { خواهی که زیج کس بتو بد نرسد {
	گر آدمی عقل و هنر یابد و هوش {	سود نکند قرضائے برود و دوش {

سعدی حاکی عمر خیام عمر خیام	پیل از من و تو بزرگتر دار و گوش و لبا محرابش و در روضائے همه باش ترک همه گیر و آشنائی همه باش از بهر خدایا جانم تر و پر پیوش از بهر دمی ملک ابد را مفروش دیدم دوزخ را کوزه گویا خوش کو کوزه گرد و کوزه خرد کوزه فروش	گا و از من و تو فراخ تر و در چشم سر بر مفران و خاکپای همه باش با خلق نیایختن از حامی هست پندے دهم آن اگر بن داری گوش عقیقه همه روز است و دنیا یکدم در کار که کوزه گری بودم دوش هر یک بزبان حال با من گفتند
<h1>ص</h1>		
	دیدی همه خیر این جهانی بالفرض من صد سال اگر زنده بمانی بالفرض من	کردی شب و روز کارانی بالفرض مرگ و پیری و دوزخ و آتش
<h1>ط</h1>		
	و آنرا که نه مشتاق ز دید ارجه حفظ دالواں چه تمیخ و از الو ارجه حفظ	آنرا که نه عاشق است از یار چه حفظ نابینا را چه چشم عالم بین نیست
<h1>ع</h1>		
	در جور و ستم نمی نمایند درین سیاه نگشت کشته از نجر و تیغ	این تیره دلان که تیر بارند چو تیغ بر اهل گداز دست فلک نرسد

ق

ابن عیینہ	سید بادروے سپہر کبود بہ عیسیٰ مریم حسدے میدہد کہ باکینہ جفت ست و باہر طاق بکودن ہی میدہد صد براق
-----------	---

ک

مومن لا اعلم لا علم	مومن شوق گناہکاری کب تک مان اپنے خدا کو - باز آہر خدا روسی کو کسل انیک آفتاب سے تہیں انیک تہ ہو ہوسکو ایک ورعد کئی شوم بہ یکبار ہلاک مشتے خاکم چہ آید از مشتی خاک مگر فضل کنی ندارم از عالم پاک روزی صد بار گویم اے صلح پاک
---------------------------	---

گ

لا اعلم لا اعلم غالب	پر نار فی پینی چھڑی دس تنگ تنگ اودن گئے موجود یگانہ ایست پاک از ہمدنگ خورشید ہماں یکے و بے تغیر است در باغ مراد ماز بیداد مگر گ چوں خانہ خرابست چہ نالیم ز سیل مت کوئی کرو پر سنگ پر نار می کے سنگ چہ کفر و چہ ایمان چہ محشر و چہ ننگ خواہی در روم ہیں و خواہی در زنگ لے نخل بجائے ماند لے شاخ نہ برگ چوں زسیت و بالست چہ ترسیم زمرگ
----------------------------	---

<p>درد عطار لا اعلم لا اعلم</p>	<p>پیری هم می رسد نباشی غافل چون دانگند قطع ره اینجا منزل در عاشق فرو بایدت اینک دل در قبله در دایدت اینک دل وز دیدن تو طبع بریدن مشکل مردن آساں دله رسیدن مشکل بر مرکب آرزو و سوار آید دل در عشق نباشد بچه کار آید دل</p>	<p>طفلی بگذشت و شد جوانی حاصل هر چند چو تار بسج بر جاسی خودی گر قلب نبرد بایدت اینک دل گر کعبه شوق بایدت اینک جان و صل تو بکام غنیر دیدن مشکل گفتی که میر تا بومسلم برسی گر با غم عشق سازگار آید دل گر دل بنود کجا وطن سازد عشق</p>
<p>لا اعلم لا اعلم لا اعلم سرمد سرمد سرمد</p>	<p>فسر خنده نگه بر سر آتش دیدم گفتا که دریں باغ دمی خند دیدم منه بر ریش خلق آزار مرهم که آن ظلمت بر فرزند آدم یارب اندر هر دو گیتی بر شدار و پروام اصل ثابت نبیل باقی تحت عالی بخت رهم عمریت که پاسبند وریں آزارم بر فضل نظر کن - نه بر کردارم عمریت که در حرص و هوا در رنجم هر لحظه دریں سودزیاں می سجم جو شاد و امید دار و جسم نرم مهر و مکن نرفت و من هم نرم</p>	<p>روز پے گلاب می گردیدم گفتم که چه کرده ترا می سوزند پسندیدست بختایش و یکن نذاست آنکه رحمت کرد بر مار سال و فال و مال و حال اصل و نسل و تحت بخت سال خرم - فال نیکو - مال وافر - حال خوش از کرده خویش منفعل بسیارم چیزه که بیاید نشود - از من شد یارب تو عطا کن ز قناعت بگم دین را نتوان کرد بر دنیا سودا غم نامم و از کوس تو با غم نرم از حضرت پو تو کریمی شایه</p>

افسوس کہ پیک عمر رہے کر دیم	مردانہ نہ زیستیم دو آہے کر دیم	میں
در نامہ منہ نہ جلے یک نقطہ سفید	از بسکہ شب و روز سیاہے کر دیم	میں
عمریت کہ چون زلف پریشان خودیم	چون غنچہ گل سر بہ گریبان خودیم	درد
تا جلوہ یا جلوہ گر شد درسا	آہ سینه صفت ہمیشہ حیران خودیم	درد
از گوری دل بخود نگاہے نکسم	دان کار کہ کردنی ست گاہے نکسم	درد
من بندہ ناکارہ و تو بخشنده	ویگر چہ کنم اگر گناہے نکسم	درد
بالفس ہمیشہ در بندم چہ کنم	وز کردہ خویشتن بہ دردم چہ کنم	عمر خرام
یگریم کہ زمن در گذرانی بہ کریم	زیں شرم کہ دیدی کہ چہ کردم چہ کنم	عمر خرام
گر من گنہ جملہ جہان کر دستم	لطف تو امید است کہ گیر دستم	لا اکلم
گفتی کہ بوقت عجز دست گیر	عاجز تر ازین مخواه کا کنون ہستم	لا اکلم
غم نام و از در تو با غم نہ روم	جز شاد و امید وار و حرم نہ روم	لا اعلم
از در گہچو تو کریے ہر گز نہ	نمید کہے ز رفت و من ہم نہ روم	لا اعلم
چون عود بنود چو بید آوردم	روے سیہ و موے سپید آوردم	لا اعلم
تو خود گفتی کہ نا امید کی کفر است	بر قول تو رفتم و امید آوردم	لا اعلم
افسوس کہ مخلوق پرستی کردم	وز بہت پست و بے پستی کردم	سیرد
ایں بادہ خمار داشت ہشیار شدم	ایام شباب بودستی کردم	سیرد
تا کہے غم زید و گہ غم عمر و خوریم	آن بہ کہ بجائے غم زخم خوریم	تفاانی
خوش باش بنیش و نوش گز نخل چیتا	قرض ست کہ گہ خار و گہ شکر خوریم	تفاانی
ایں خوش جواب از قدیم ست قدیم	ایں نقش سر آب از قدیم ست قدیم	سیرد
لب تشنہ طرح نوست ایں کہنہ رہا	ایں خانہ خراب از قدیم ست قدیم	سیرد
ہر روزیکہ روز در آید کہ منم	خود را بجا نیایں یاد کہ منم	ممود
چوں کار جہاں برو قرارے گیرد	ناگاہ اجل زور در آید کہ منم	ممود
لے دل ز پر طع مشوش دام	بہ سینه ز حرص ز پر آتش دام	ممود

خسرو	یارب کہ چہ زندگانی خوش دارم {	نان جو دو آب چاہ و بجے منالی
نعم	خود را بہ چہ حید آشنائے تو کنم {	یارب بچہ تحصیل رضائے تو کنم
لا اعلم	من میخوام کہ جان فدائی تو کنم {	عمر ابدی بخضر ارزانی باد
ورد	روئے سید و موئے سفید آوردم {	چون خود نبود چو بید آوردم
واقف	فرمان تو بردم و امید آوردم {	چون خود گفتی کہ نا امیدی کفرست
آجند	درد دل نہ عم ز رو سپاہے دارم {	در سرنہ ہوئے مال و چاہے دارم
مومن	چون آئینہ چشم یک نگاہے دارم {	صاحب نظر دے توجہ گر نگیند
لا اعلم	جوشند اگر بالو بہ گرمی تمام {	از اہل دول مدار چشم انفام
لا اعلم	بدنام خزانہ اندہ چون حتم م {	در کیلہ شان غیر تہیدستی نیست
لا اعلم	از طین عقیقہ طفل زادن معلوم {	از دست بخیل ز رفقا دن معلوم
لا اعلم	از ناخن پاگرہ کشادن معلوم {	از دون نشان کامروائی مشکل
لا اعلم	صد چشم ہوس ہنوز در گل دارم {	با آنکہ یکے کام بہ منزل دارم
لا اعلم	بایں ہمہ آرزو کہ در دل دارم {	در خاک نہ وانم کہ چنان می خشم
لا اعلم	دُنیا طلبیم و میل عقبی داریم {	بابا می دوستی سیر تقوی داریم
لا اعلم	ایں است کہ مانہ دین نہ دنیا داریم {	کئے دنیا و دیں ہر دو ہم آید راست
لا اعلم	وز خوان جہاں بہ نعمت خور سندم {	آنم کہ دل از کون و مکان برگندم
لا اعلم	آوردیم و بر رخنے آزا فکندم {	کنندم ز سر کوہ قناعت سنگے
لا اعلم	یک کام ز دنیا و دگر کام ز کام {	خواہی کہ رسی بہ کام بردار دو کام
لا اعلم	از داند طبع بوبر کہ رستی از دام {	نیکو مشلے شلوز پیر ببطام
لا اعلم	از بہر دو نان منت و دو نان نہ کشم {	سلطان منم و منت سلطان نہ کشم
لا اعلم	از بہر سنگے منت سگبان نہ کشم {	نقشم چو سگ ست و من مثال سگبان
لا اعلم	بے دیدنش از گر یہ نیا ساید چشم {	آن دوست کہ دیدنش بیار آید چشم
لا اعلم	در دوست نہ بنیم بچہ کار آید چشم {	مار از برائے دیدنش باید چشم

بے دیدن دوست دیگر آنچه کنم	چون نیست امید وصل جان را چکنم	لا اعلم
جانم ز بر لے وصل اومی بایست	بے جان جهان جان جهان را چه کنم	لا اعلم
آید دوست بیا تا غم ز سر داغ تو زیم	دین یک دم نقد را غنیت شمریم	عمر خیام
بے حکش نیست هر گنا هست که مراست	پس ما غم آئینده بهر چه بخوریم	عمر خیام
آن به که ز جام و باد ده دل شاو کنیم	وز آمده و گذشته کم یاد کنیم	عمر خیام
ایں عاریتے روان زندانی را	یک لحظه ز بند عقل آزاد کنیم	عمر خیام
تا در طلب دوست همی بشتابیم	عمرم بگران رسید و من در خواهم	فرخی
گیرم که وصال دوست در خواهم	ایں عمر گذشته را کجا در یابم	فرخی
ویروز به باز ارشدم بشگفتم	آئینده آویخته دیدم گفتم	لا اعلم
آخر چه گناه داری لے آئینه	گفت که جمال دیدم و نه نهفتم	لا اعلم
من باده خورم و لیک مستی نکنم	بالله بقدر در اند دستی نه کنم	عمر خیام
دانی غم ز من پرستی چه بود	تا همچو تو خوشتن پرستی نه کنم	عمر خیام
بار آه صواب از خطای گریه	هر چند که رفته ایم و امی گویم	فیاض
او در دل ما در طلبش کوئی بکونی	معمشوقه کجا و ما کجا می گریه	فیاض
در آبر من از طرب کن لے دارم	بانا له و آه روزگار لے دارم	لا اعلم
علم بر سر علم ز غم گسای دارم	بایں همه غم خوشم که یالے دارم	لا اعلم
از بار گنه خمیده پشتم چه کنم	لے راه به سجده کشتم چه کنم	لا اعلم
لے در صف کافران مسلمان جایم	لے لایق دوزخ نه بهشتم چه کنم	لا اعلم
ما عاوت خود بهانه چو نمکنیم	جز راست روی و نیک نومی نمکنیم	وکی
آهنه که بجائے ما بدیها کردند	گر دست و پد بجز نکوے نمکنیم	وکی
هر کس که بهنرمند زید در عالم	هست از بهنر خویش دلش را صد غم	وکی
ویدی که بوقت رشته تابانی خیاط	می ساید دست از تاسف برهم	وکی
از اهل جهان وضع جدائی دارم	عیش و گراز فیض خدائی دارم	وکی

دآفت	ماست صدف رزق هوای دارم	شش منده یک قطره نیم زین دنیا
درد	گکای زره بیهوشی مادر بدیم	گر در طلب کمال علم و هنریم
جای	هستی بل بسته هست و مای گذریم	داریم هجوم بر لب بحر خیال
قافیه	روشن کردم به پیش خود بنهادم	دوش آینه خویش به صقل دلم
انفت	کز عیب کسان هیچ نیاید یادم	در آینه عیب خویش چندان دیدم
لا اعلم	گناه آرزو و وصل نگارم دارم	گناهت هوس باد و رنگین دارم
جای	یارب چه کم کیم چه آئین دارم	گر سحر بدست و گاه ز نار بدوش
لطیفی	با گردش چرخ سفل بازی میکنم	باز آنکه ز عشق سرفراز میبینم
لا اعلم	یکچند بیازمانه سازی میکنم	سازیم زمانه بکام دل خویش
آزاد	چرخ در ده عذار گل در آتش دیدم	روز و شبی گلاب می گریه دیدم
لا اعلم	گفتا که درین باغ و شمع دیدم	گفتم که چه کرده که می سوزندت
آزاد	سرمایان ده روز کار پریچ منم	گیرم که ز علم واضح زین منم
لا اعلم	دنیا بیست و بیست و بیست منم	این دیده اتمت بار چو در نگر منم
آزاد	یکچند پله دانش و ادراک شدیم	یکچند پله گردش افلاک شدیم
لا اعلم	کز خاک بر آمدیم و در خاک شدیم	از آمد و رفت خود همی فنی شدیم
آزاد	آسوده در آمدیم و غمت ک شدیم	پاک از عدم آمدیم و ناپاک شدیم
لا اعلم	دادیم ببا و عمر و درخت ک شدیم	بودیم ز خاک تیره در آتش و آب
آزاد	خوابیده و شمیمیت که بیدار می کنم	بانه که دوستی خود و اظهار میکنم
لا اعلم	اظهار در و خویش به دیوار می کنم	از بسکه در زمانه یک اهل در دنیست
آزاد	مرغ تو ام از دانه و دام آزادم	مست تو ام از جرعه و جام آزادم
لا اعلم	ورنه من ازین هر دو مقام آزادم	مقصود من از کعبه و بیت خانه توئی
آزاد	روستایه و موس سفید آوردم	تخم و بوم چو بود چوب بید آوردم
آزاد	فرمان تو بردم و امید آوردم	خود فرموده آنکه نا امید کفرست

ساقی اگر م می ندی می میسم	در ساعز من ز کف بنی می میسم	مہنہ
پیما نہ ہر کہ پڑ شود می میسم	پیما نہ من چو پڑ بنی می میسم	مہنہ
وقت است کہ ترک پیڑ استاد و ہم	آموختہ مارا ہمہ از یاد و ہم	لا اعلم
با جام مے دو سالہ در میسکہ ہا	ناموس ہزار سالہ بر یاد و ہم	لا اعلم
آن دوست کہ دیدنش بیار آید چشم	بے دیدنش از گریہ نیا ساید چشم	لا اعلم
مارا از برے دیدنش باید چشم	گر دوست نہ بیند بچکار آید چشم	لا اعلم
صفائے روے ترا از نقاب می بینم	بہ ماہ می نگرم آفتاب می بینم	صائب
نرا دگو ہر من از محیط یکساں است	بیک نظر ہمہ را چوں حباب می بینم	صائب
ن		
گلشن میں پھرون کہ سیر صحر اذکیوں	یا معدن و کوہ و دشت و دیار دیکھوں	لا اعلم
سیر جاتری قدرت کے ہیں لاکھوں جلو	حیران ہوں کہ دو آنکھوں سے کیا کیا دیکھوں	لا اعلم
پیش امرا طب لب زر جھکتے ہیں	سجدے سے سوا جگر میں سر جھکتے ہیں	ایس
سجیدہ ہیں یہ لوگ ترا زو کی مثال	ہئے مال جد ہر سواد ہر جہکتے ہیں	ایس
کہا احباب نے یہ دفن کے وقت	کہ ہم کیونکر وہاں کے حال جاتیں	اکبر
لحد تک آپ کی تعظیم کر دی	آب آگے آپ کے اعمال جاتیں	اکبر
ویرانہ ہے وہ خانہ کہ جس گھر کو در نہیں	بیکار وہ شخص ہے کہ جس کو شمر نہیں	لا اعلم
ناکارہ وہ دوا ہے کہ جس میں اثر نہیں	بدبخت وہ بشر ہے کہ جس کا پسر نہیں	لا اعلم
کون کہتا ہے کہ دنیا میں خدا ملتا نہیں	ہئے خودی جتنک کہ انساں میں پہ ملتا نہیں	لا اعلم
یہ خودی دام بلا ہے۔ اس سے بچکر تم رہو	پھر نہ تم ہرگز کہو گے کہ خدا ملتا نہیں	لا اعلم
دیا و ہرم کا مول ہے۔ پاپ مول ابھوان	ٹکسی دیا نہ چھانڈے جب لگ گھٹ میں ان	تلسی داس
لینے کو مست نام ہے۔ دینے کو آن دان۔	ترے کو ہے دینا۔ ڈوبن کو ابھسان	تلسی داس

لا اعلیٰ	{ کہ یا پردہ یا گور بہ جاسے زن و گرنہ تو درخانہ بنشین چوزن	چہ خوش گفت جمشید بارے زن چوزن راہ بازار گیرد زن
سعدی	{ بے وسیت مگر دسپد امن این گریبان گرفت و آن دامن	در میر و وزیر و سلطان را سگ و دربان چو یافتند غریب
"	{ کہ بر زانوی دست نقاب من از ان برگرد و راہ دست چپ گیر	حذر کن ز آنچه دشمن گوید آن کن گرت رہے مناید راست چون تیر
انیس	{ کیا لطف جو گئی کہ کہ رنگین میں ہوں کہتی ہے کہیں شکر کہ شیریں میں ہوں	کس بھٹے کہوں لایق تحسین میں ہوں ہوتی ہے صداوت سخن خود ظاہر
اکبر	{ شوکت جاہو تو زر کا صندوق کہاں خیر اسکو بھی مان لیں تو صندوق کہاں	لذت چاہو تو وصل معشوق کہاں کہتا ہے یہ دل کہ خود کشی کی ٹھیرے
حالی	{ شر سے بچیں اور شر کی عوض نہ کریں وہ آئیں اور اس بہشت کی سیر کریں	ہندو سے لڑیں نہ گہر سے سیر کریں جو کہتے ہیں یہ کہ ہے جہنم دنیا
فراق	{ پہرے سپاہی کو لگا سکتے ہیں اس چور پہ قابو نہیں پا سکتے ہیں	چوروں سے زرو مال بچا سکتے ہیں بچتی نہیں اسراف سے کوڑی لیکن
سوز	{ یہ برادر - یہ پدر - یہ خویش - یہ فرزندیں سو جھٹا اتنا نہیں - ہم خاک کے پیوند ہیں	مقبول میں دیکھتے ہیں اپنی ان آنکھوں سے رو تو بھی ٹھوکر مار کر چلتے ہیں رعنائی سے یار
سرمد	{ ایں بھر پر آشوب سراب ست ہمیں عالم ہمہ آئینہ آب ست بہ بین	آیں مہتی موہوم تہاب ست بہ بین از دیدہ باطن بہ نظر جلوہ گریست
"	{ و شواری چہان بردلم آسان میکن آنچہ از کرم تو می سوزد آن میکن	افعال بدم ز خلق پہنان میکن امر و خوشم بد افسردا با من
عزیم	{ بر خاطر غم پذیر من رحمت کن بر دست پیالہ گیر من رحمت کن	یارب بدول اسیر من رحمت کن بر پائے خرابات رو من بخت کن
"	{ بر مقلی و خوار می من رحمت کن	بر مال و بر زاری من رحمت کن

فاسم	بر فقر و نگو نزاری من رحمت کن	بر گریه و بیداری من رحمت کن
لا اعلم	با خود بجز از کفن نخواهد بردن	من در عجم که هر که خواهد مردن
واقف	و آماده کند آنچه نخواهد خوردن	از هر چه آرد از خود و یار کند
درد	این زمین چرخ آفت اندوده نشین	فارغ ز غم بوده و نابوده نشین
مومن	خود را بجذ اگر آرد آسوده نشین	بدیر تو بلاست جاست عاتل
اشراق	در گلشن مسکنت نمو پید کن	با اهل دول تندی خو پید کن
لا اعلم	در خاک نشین و آبرو پید کن	تا که ز هوانی بعزت آتش
لا اعلم	مار سیاه است هر سرو از زن	از ره مروی به جعد گیسو از زن
لا اعلم	یعنی که تپی به است پهلو از زن	از پهلو مرد زن بردن آوند
لا اعلم	بیت خانه ز سنگ کعبه آباد کن	اشراق عین دل از بیت ان شاد کن
لا اعلم	اندر ره سیل خانه بنیاد کن	این ویرانه اسیر آبادی نیست
لا اعلم	بیدار از هر کسی تحسین می کن	بادشمن و بادوست تفضل میکن
لا اعلم	اسباب نگه دارد تو کل می کن	غافل نشین که عالم اسباب است
لا اعلم	بادست علاج نیزه نتوان کردن	با حکم قضا ستیزه نتوان کردن
لا اعلم	آهن با موم ریزه نتوان کردن	تدبیر کجا علاج تقدیر کند
لا اعلم	جز حیرت سامع نفسزاید گفتن	اسرار همنان فاش نباید گفتن
لا اعلم	لیک آینه را عکس نشاید گفتن	هر چند که آینه جدا نیست از عکس
لا اعلم	گرد و زکی قیمت این در افزون	کم گو که سخن بود چون در مکنون
لا اعلم	تا صرف از آن شمرده آید بیرون	تنگی ز دهن از آن پسندیده بود
لا اعلم	چشم بد خود به عیب کس باز کن	اندر ره دین تصرف آغاز کن
عطار	خود را تو در این میانه انباز کن	بسر دل هر بنده حنای داند
	یا چاره جان چاره اندیشم کن	جانان نظر بر دل درویشم کن
	گر خاک کنی خاک ره خویشم کن	این میدانم که خاک می باید شد

لا اعلم	اور تیر زند بر جگر آہ مکن { او خواہ ز تو یاد کن و خواہ مکن { دایم سخن و راز نتوان گفتن { رازی دارم کہ باز نتوان گفتن { مرا گمان بندامت گنا ہے ترک کن { شب رفتہ چہ مردہ چراغ بر کن { گفتا از غیبت دوست بر بند زبان { گفتم پرہیز گفت از ہر دو جهان { جمعے مختیر اند و رشک و یقین { کاسے جنبہاں راہ نہ آست دین { وین حرف معنائ تو خوانی و نہ من { گر پردہ ہر اقتد نہ تو مانی و نہ من { روے در مسجد مصفا کن { خانہ دوست راست شاکن { اطہار نیسا ز عجب زو مسکین کن { چون مردم دیدہ ترک خود بینی کن { چارہ بنود تجبزشنیدن { باسک نتوان عوض گردیدن { گر ما بگذشت و ما ہما نیسم ہماں { بر ما بگذشت و ما ہما نیسم ہماں { آراستہ در صدق و صفا منزل من { از من پوشیدہ نیست راز دل من { یک نکتہ کہ بہت مایہ مضرت سخن {	از دامن بہت دست کوتاہ مکن { یک نکتہ ز یاد دوست غافل نشین { باہر بد و نیک راز نتوان گفتن { حالی دارم کہ شرح نتوانم داد { فانہ سخن راست ز ما یاد کن { بروانہ شبے بخواب ما آمدہ گفت { رفتیم بہ طبیب و گفتم از درد ہماں { گفتم کہ غذا گفت ہمیں خون جگر { قوسے متفکر اند در مذہب و دین { ناگاہ منادی بر آمد ز کیس { استراہ ازل را نہ تو دانی و نہ من { ہست از پس پردہ گفتگو سے من و تو { غریبی گر روی بہ شہر و دیار { دوست را اگر غیبتوانی دید { نا خلق حسد سخن پیشیری کن { تا ہر سردیدہ جہاد بہندت مردم { و شنام اگر دید خبیثے { گر یائے کسے سنگ گزیدہ { سر ما بگذشت و ما ہما نیسم ہماں { ایں روز و شب سال مر و شام و پناہ { ہم نکس کہ خمیر کرد آب و گل من { در خدمت خویش اعتقاد دست مرا { لے تازہ جوان بشنو از پس پیر کن {
---------	---	---

<p>یابے کہ درو معرفتی نیست بگیر گر مست نه مست منائی میکن ناخلق ز اسرار تو واقف نشوند قدش وسیع کلیم و عاشق بودن در کج خرافات موافق بودن پر سبید زیار خودیکه از یاراں فرسوده شد از خوردن نعمت دناں در عشق تباں بے سرو ساماں بون رفتن به کلیسا و بستن زناں اسرار صفا به پیش وونا گفتن یعنی نرود که ورت از طبع دلی</p>	<p>کار یک درو منفعتی نیست مکن ور دزد نه - نهان ز بائی میکن رندی بنمائ و پار سائی میکن میخواره و بت پرست و فاسق بودن به زانکه بخد قه و منافق بودن کائے یار بگو چگونہ گفت ایجاں لیک از گلہ یکر و ز نیاسود زباں بہم بہم باغم ایشاں بودن به زانکه به تقلید مسلمان بودن بیجا ست چو گوہر بخشایش سفتن از روی زمین عنبار نتوان رفتن</p>	<p>لا اعلم لا اعلم لا اعلم درد</p>
<p>دوشینہ پئے گلاب میگرددیم در طریف چمن گفتم کر چه کردہ چنیں میسوزی لے عاشق زار اشراق دل از غم بہت ان شاد کن ایں دیرفت اسرار آبادی نیست تا کئے مغرور بادشاہی بودن امروز بہر چه می توانی می ناز شاہا چو گدا بادل عنک نشین زاں پیش کہ با خاک برابر گردی لے حاصل تو زندگانی مُردن لے غرہ و ہم خود پرستی مُردی گر ما بگذشت وایں دل زار ہماں القصہ ہزار گرم و سرد عالم</p>	<p>پڑمردہ گلے میان گلہا دیدم پرمردہ چمن گفتا کہ بے دریں چمن خندیدم پس ولے من بُت خانہ ز سنگ کعبہ آباد مکن رو درہ سیل حنا نہ بنیاد مکن ہنگامہ گر جہاں پناہی بودن فردا تو بیا در کس سخا ہی بودن بیباک چنیں نہ زیر افلاک نشیں از تخت و سرود آ و بر خاک نشیں تا چند پئے حیات منائی مُردن پیش از مُردن اگر توانی مُردن سرمایگذشت وایں دل زار ہماں برمایگذشت وایں دل زار ہماں</p>	<p>عجزیام اشراق درد درد درد درد درد</p>

عزالی حافظہ سرد	صوفی گوید کہ دلن پشیمینہ من من دایم و من کہ چیت در سیمینہ من گر دیدم و این تجر بہ کروم آسان یک محنت و صد ہزار راحت ہجرال خود را بدر جوں بزن عن سئل کن از دوش بندہ - فسر استے حاصل کن	سلطان گوید کہ گفت پشیمینہ من عاشق گوید کہ دایم ویر سیمینہ من عمر زپے وصال خوبان ہسان یک راحت و صد ہزار محنت و صلت در کوئے مغان موسم گل ہنزل کن این حسرتہ پشیمینہ کہ بارست و وبال
-----------------------	---	---



انہیں شاعر لا اعلیٰ عزیم	کرتے ہیں پسند دُر و لالہ کو سب چوڑے کے دنیا سے اٹھالے دل کو دامن پہ ہے دایم معصیت دھونے دو جاؤ بھی بہنو - غل نہ کر در سونے دو ساعت نیک مخم سے مگر پوچھتے ہو نہ کوئی دن - نہ کوئی وقت سفر پوچھتے ہو نیک و بد کو - بُرے کو - بہتر کو - نہیں لگتی ہے جو نگ پتھر کو لوٹ پات راجہ دھن لاؤ بزل لو لے کبھی نہ کوئے اچھا بُرا اپنا سوچو سمجھو دیکھو سے موت کہیں گاہ میں دیکھو دیکھو آنکس کہ گز نہ کر دیوں زیت بگو پس سرق میان من و تو چیت بگو	صانع نہ کر آغوش کے پالے دل کو در کار اگر ہے زاوہ راہ عقی روتا ہوں میں دوستو - جھے روئے دو اب نزاع کی حالت میں وصیت کیسی غافل ہو کہ نہ ہو تم کو سفر میں کچھ نہ ہو لیک جب جاتے ہو دنیا سے سو ملک عدم ہیں جو اچھے وہ خود سمجھتے ہیں ہو مگر کن طرح بڑوں پہ اثر بنو شکاری گیت مارو چو نی مائے سیر نہ ہوئے چو نکو غفلت سے سراٹھاؤ دیکھو رو نہ پڑے کہ کچھ کیسا نہ ہم نے نا کردہ گناہ درجہاں کیست بگو من بدکم و تو بد مکافات دہی
-----------------------------------	--	---

درد	لے درد کجا ساقی و صہیا و سبو۔ چوں شیشہ ساختہ این ہمنفساں لے شیخ چشلق از کرامات مگو۔ منظور اگر ہیبتہ گوئے باشد آن قصر کہ با چرخ ہی زد پہلو ویدیم کہ بر کنگرہ اش فاختہ لے درد دل من اصل تمنایمہ تو ہر چند یہ روز کار و رمی نگر م۔
درد	درد گوش صد لے متقل مینا کو ریز ند بجائے آب حنا کے بر گلو اجبار پریشاں بہا ہاست مگو دیگر چہ کم ست این خرافات مگو بر درگہ او شہان نہا و ندستہ روم ہنشتہ ہی گفت کہ کو کو کو کو وے در سر من مایہ سودا ہمہ تو امروز ہمہ توئی و فردا ہمہ تو۔
عمر خیام	
مہرہ	

۵

نادور	دنیا کا ہو۔ نہیں تو دین کا ہو رہ۔ یہ دو فصلی نہیں ہے اچھی نادور خسرو کے سر پہ وہ نہ رہا تاج خسروی کیسی اب اُن کی دھوپ میں جلتی ہیں تبتیں مانگن گئے سو مر رہے۔ مے جو مانگن جاہنہ مانگن مرن سمان ہے۔ مت کوئی مانگے بھیکہ گر نہ بند بروز شہرہ چشم ہا راست خواہی ہزار چشم چناں۔ ایدل بچہ عم خوردنت آمد پیشہ وانگہ کہ بنا خوشی بر ندت زنجبا دنیا بمراد اندہ گیر آختر چہ گیرم کہ بکام دل بماندی صد سال
عصاف	بتخانے چلا ہے۔ تو وہیں کا ہو رہ۔ ہوتا ہے تو نادان۔ کہیں کا ہو رہ لے رہ گیا وہ چتر فلک سا ہے جم کے ساتھ سایہ میں یاں پلے تھے جو ناز و نعم کے ساتھ سب سے پہلے وہ مرے۔ جو ہوت کرت ہیں ناہنہ مانگن سے مرنا بھلا۔ یہ سنگت رو کی سیکھ
لا اعلم	چشمہ آفتاب را چہ گناہ ہا کو بہتر کہ آفتاب سیاہ وز مرگ چہ ترسی چو درخت از قیشہ خوش باش کہ رستی از ہزار اندیشہ وین نامہ عمر خزانہ گیر آختر چہ صد سال و گر بماندہ گیر آختر چہ
عمر خیام	

مومن	تحصیل علوم را مہیا شدہ	اے کرپے کسب علم برپا شدہ
لا اعلم	{ بوجہی اگرچہ ابن سینا شدہ کس راز کم و بیش نیا زاریہ	{ از دست عشق تا نخواستی درستی ہر چند دل حلق نگہداری بہ
"	{ پس چشم جفا ہر پنجہ کم کاری بہ چوں مال ملامت ست درویشی بہ	{ چوں کیش خصومت ست بے کیشی بہ چوں درو دل از خویشتن و خویشیت
"	{ ولق مند از اطلس و دارائی بہ صدرہ ز سکندری و دارائی بہ	{ ناداری این جہاں ز دارائی بہ آسودہ ز شغل ہر دو عالم بودن
در در	{ از قطع تعلقم بود حثمت و جاہ کز دولت فقر ہر گداگر دشاہ	{ سنے مال مرا بیدوستی فوج و سپاہ ترک اسباب بہ ز جمع اسباب
لا اعلم	{ دیں خلق فرومایہ فخر اموشی بہ تنہائی و گوشہ دہنا موشی بہ	{ زین مردم صدر رنگ سید پوشی بہ از صحبت نامقام بے حاصل شان
"	{ بیچارہ سگیت بر در جہانمانہ مانع شود آرا کہ بود بیگانہ	{ ابلیس کہ گشتہ در بدی افسانہ گر بیند اہل و آستانہ مانع نیست
جانی	{ آہ شب و گریہ تہہ گاہم وہ آگاہ ز بخودی بہ خود را ہم وہ	{ یارب - دل پاک و جہاں آگاہم وہ وہ راہ خود اول ز خودم بخود کن ما
لا اعلم	{ یار ہمہ و مہربان ہمہ با آنکہ ہمیشہ در میان ہمہ	{ اے جان جہاں جہاں جان ہمہ عشاق بہ ہر کنارہ می جویند ست
"	{ فخر یاد ہی کند ز دستم توبہ و امروز بہ سازے شکتم توبہ	{ از بسکہ شکست و باز بستم توبہ دیروز بہ توبہ شکتم ست غرہ
جانی	{ وز عشق بیتان سیم غیب توبہ زین توبہ نادوست یارب توبہ	{ از ہنر بدمام و لاف مشرب توبہ و در دل موس گنہ و برباب توبہ
شاپور	{ بوئے غنہ ز طینت سیر خواہ	{ آتہ صفاز اہل ترو برخواہ

شہید	بہائی از آئینہ تصویر مخواہ	از زاهد خشک رمز عرفان مطلب
صادق	جہاں تار یک بودے جاودانہ	اگر غم را چو آتش وود بودے
لا اعلم	خردمند سے نیابی شانہ	دریں گیتی سراسر گر بہ گردے
علی حوین	از منصب جبے بقائش استغنا بہ	کچھ فارغ نشستن از دنیا بہ
	شوسے زن زشت روسے ناہینا بہ	و نیاز زن زشت و طالباش کورند
	ہر کہ کہ کند بر تو سلام ایں بندہ	لے مولوی از کبہ و ماعت گندہ
	معلوم شود کہ مردہ یا زندہ	چندان حرکت بکن کہ از رو قیاس
	در محنت و غم بہ ہیچ و تاہیم ہمہ	چوں چرخ فلک در اضطراب ہمہ
	بندر کہ چگونہ در غم ابیم ہمہ	از بہر دورہ عمر لے یار عزیز

ی

لا اعلم	ہستی کو حباب آب دیکھا ہم نے	طغلی دیکھی شباب دیکھا ہم نے
"	جو کچھ دیکھا سو خواہ دیکھا ہم نے	جب آنکھ ہوئی بند تو عقدہ یہ کھلا
شاکر	بیل کی زباں پہ گفتگو تیری ہے	گلشن میں صبا کو جتو تیری ہے
	جس پھول کو سو گھٹا ہوں تو تیری ہے	ہر رنگ میں جلوہ ہے تیری قدرت کا
شائق	چنولے گی ان کو یہ دو رنگی تیرے	ہموار نہیں فہر و باطن جن کے
	کیوں کہتے ہو ڈر ڈر کے قدم گنگے	گردل میں نہیں چور تہا سے شاکر
شائق	مرقد میں یہ پھول بن کے خوشبودینگے	پھل پائیں گے جو غم کرم بوئیں گے
انیس	مرنے پہ وہ مٹی بھی تہجہ کو دینگے	جن کے لئے چھوڑتا ہے مال اور نعم
لا اعلم	غفلت ہی میں اوقات کٹی جاتی ہے	جینے سے طبعیت اب ہٹی جاتی ہے
	بڑھتے ہیں گندہ۔ عمر گھٹی جاتی ہے	یہ بے خبری ہزار افسوس انیس۔
	آتا نہیں پھر کر جو نفس جاتا ہے	دل سے طاقت۔ بدن سے کس جاتا ہے

لا اعلم	یاں اور گرہ سے ایک برس جاتا ہوں چاہئے یوں جو فی الحقیقت ہے واعظ اپنی اپنی قیمت ہے	جب سالگرہ ہوئی تو عقد یکسر نرا شکوہ ہے نہ میرا تھے تجربہ کو مسجد ہے۔ جھکویا نہ
انیس	جو چیز ہے کم۔ اُسے سوا بھرا ہے غافل اس زندگی کو کیا سمجھا ہے اس باغ سے کیا کیا گل رعنا نہ گئے	جوتے سے فنا۔ اُسے بقا بھرا ہے ہے ہر جہاں میں عمر مانند حباب انقوس بہاں سے دوست کیا گئے
لا اعلم	آنکھیں جو ہیں بند۔ عین بنیادی ہے مرقد بھی عجب گوشہ تنہائی ہے دولت نہ گئی ساتھ نہ اطفال گئے	خاموشی میں یاں لذت گویائی ہے لے دوست کا جھگڑا ہے نہ دشمن کا فنا کیا کیا دنیا سے صاحب مال گئے
انیس	ہمراہ اگر گئے تو اطفال گئے پیمانہ عمر ایک دن بھرنا ہے غافل بچے دنیا سے سحر کرنا ہے	پہونچا کے لے تک پھر آئے سب لوگ گر لاکھ برس جنے تو پھر مرنا ہے ہاں توشت احسن تہیا کر لے
راہی	ترا باید بادشمن بساڑی تخل کن یہ الطع بے نیازی مذہب و ملت جدا ہیں۔ کام سب کا ایک ہے	اگر دشمن ساز و باتوں دوست اگر رہتے بسدخروش و محراثن سیکڑوں عاشق ہیں دل آرام سب کا ایک ہے
لا اعلم	ابتدا ہے مختلف انجام سب کا ایک ہے پتی برت کے بل سے تیرتی ہے وہ پتی سے پہلے مرتی ہے پنڈت بھیان نہ کوئے پڑے سو پنڈت ہوئے سب کہتے تھے ان کو آپ ایسے ایسے پوچھا نہ کہ تھے کون۔ وہ ایسے تھے	سب خدا کی ذات میں نام سب کا ایک ہے جو پتی پر ان ہے ناری وہ کبھی نہیں بہ ہوا ہوتی پڑا پڑا کر کتے ٹوٹے دھانی اکشریم کا جہنک تھے گرہ میں احمقوں کے پیسے مفاس جو ہوئے تو پھر کسی ذلے ذوق

لا اعلم	بگولے برادر بلطف و خوشی	گزنہ کہ امکان گفتار بہت
"	بحکم ضرورت زبان در کشی	کہ منہ را چو پیک اجل درسد
"	بہ نیروے شہخص بر آید ز جائے	درختے کہ اکٹوں گرفت ست پائے
"	بگرد و نش از بیخ بر ننگسے	و گر بچناں روزگارے ہے
"	نواہد دیدر وے نیک بخشی	بتیں آن بے حیت را کہ ہرگز
"	زن و منہ زند بگذارد بہ سختی	کہ آسانی گزیند خویشتن را
"	چوں عمل در تو نیست نادانی	علم چند آنکہ بیشتر خوانی
"	چار پائے بروکتا بے چند	نہ محقق بود نہ دانشمند
"	اور قصہ عمر کو کہانی بھی	دنیا دنی کو جو بنی سبھی
"	جو مثل حباب زندگانی بھی	در پائے حقیقت میں وہی جائے پیر
انیس	سب آشنا ہیں زندگی مستعار کے	یاراں ہمیشہ در رفیقان دوستدار
لا اعلم	پھٹکے ہے پاس کون کسی کے مزار کے	جب منہ گئی پھر آنکہ تولے دوست بعد گ
"	ہر چیز یہاں کی آتی جانی دیکھی	دنیا بھی عجب سہلے فانی دیکھی
"	جو جا کے نہ آئے وہ جو آنی دیکھی	جو جا کے نہ آئے وہ بڑھاپا دیکھا
"	چاہی تھی بڑی شے سو چھوٹی بھی گئی	تھکے کیک کی فکر میں سو روٹی بھی گئی
"	پتلون کی تاک میں لنگوٹی بھی گئی	واعظ کی نصیحتیں نہ مانیں آہنہ
"	راحت سے کوئی - اور کوئی فریادی ہو	ویران ہے کوئی گھر - کہیں آبادی ہو
"	ما تم ہے کسی جا تو کہیں شادی ہو	اک عشرت و غم کا ہے مرقع دنیا
"	تکیہ ہے جسے حق پہ - تو انکروہ ہے	جو قصر کرے حرص - قصر وہ ہے
"	دل جبکا ہے آئینہ سکنہ روہ ہے	آئینہ سکنہ نے بنایا تو کیا
"	میزان سے بدہی یہ عیاں ہوتا ہے	کم مایہ بک پیش جہاں ہوتا ہے
"	جھکتا ہے وہ پلہ جو گراں ہوتا ہے	خوردوں سے تو اضع ہے بزرگی کی دلیل
"	بنتی نہیں زندگی میں بے کام کے	ہے جان کے ساتھ کام ان کی کھلے
مالی		

<p>مردوں کی طرح بنے تو کیا خاک بنے ایذا و مصیبت میں گرفتار چلے یہ کیا ہے کہ کھیلے میں گنہگار چلے گوش زد ہوتی ہے ہر دم یہ نصیحت سانسے رازد دل بے پردہ جو کہندے بلند آواز سے</p>	<p>جیتے ہو تو کچھ کیجئے زندوں کی طرح افسوس یہاں سے نہ بیکار چلے دنیا میں تو بیگناہ لئے دان سے نالہ طنبو رو چنگ لے اہل غفلت تم سنو ہے سیرا اسکی کردار و شب وہ پانگوشال</p>
<p>مانند حجاب ہستی انسان پر سینہ کشی ہے۔ ناخدا ایمان ہے گر اب نہیں وہ جو دوستی تھی نہ سہی جب وہ نذر ہا تو خیر یہ بھی نہ سہی ہر شوخ پہ آئے تو طبیعت کیسی ہر روز نکل جائے تو حسرت کیسی</p>	<p>و دنیا دریا ہے ہوس طوفان ہے لنگر ہے جودل۔ تو ہر نفس باد و مراد خاطر نہیں تن کو گر ہماری نہ سہی پلنا نہیں تو پیام بھی ہو تو فوت منہ دیکھے کی گرا ہو تو محبت کیسی خون ٹپکے نہ آنکھوں سے تو رونالکسا</p>
<p>پھرتے ہیں جد ہر ساتھ قضا پھرتی ہو یوں پھرتے ہیں جیسے آسیا پھرتی ہو اندیشہ بکن کہ از کجائی ترسی آں خانہ از نیجاست پرست می ترسی از بار ہوا و حرص محنت بخشی وقت ست ہنوز گرد امت بخشی</p>	<p>یہ حرص جو لے کے جا بجا پھرتی ہے فریاد کٹال برائے ہر دانہ رزقی دے دل محبت از دار بقا می ترسی در راہ من نیست تعب آرام ست تا چند بکود و دشت زحمت بخشی ایں زندگیت بقدر غواہش بنو</p>
<p>وارندہ این چرخ پر انگسہ توئی کس را چہ گز کہ آئندہ توئی وز حرص و ہوا و کامرائی گذری زاں پیش کشی کہ زین جہان فانی گذری بنائے رہے کہ وہ نہ پایندہ توئی کایشاں ہمہ فانی اند و پایندہ توئی</p>	<p>سازندہ کار و دو زندہ توئی من گر چہ بدم صاحب ایں بندہ توئی باید کہ ز فکر زندگانی گذری لے درد ز اندیشہ عالم بگذری بکشائے در سے کہ در کشایندہ توئی من دست هیچ دست گیر سے ندھم</p>

یارب بکشائے برمن از رزق در سے	بے منت مخلوق رسان ما حضرت سے
از بادہ چنان منت نگہدار مرا	کز بے خبری نباشدم در دوسرے
آئے لطافت تو دستگیر ہر خود را تو	وے عفو تو پر وہ پوشش ہر سوائی
بخشائے بر آں کسے کہ اندر ہمہ عمر	جز در گے تو ایسچ نہ دار و جائے
فردا کہ بہ نامہ سیہ و زنگری	بس دست تحیر کہ بدندان ہری
بفر و خند دین بہ دنیا از بے خبری	یوسف کہ بہ وہ درم نہ روشی چہ خبری
اے یار دین دیار غوار توئی	آگاہ بر احوال من زار توئی
دیدم ہمسہ را و آزمودم ہمسہ را	در بیکسی ام یار وفا دار توئی
لے جان گرامی بخدا نادانی	در خائے تن یک دوسہ دم مہمانی
بر پر خ اگر روی و غور شنید شوی	آن چیز کہ در شمار نیاید آئی
رفتہ بہ سر تربت محسوس و غنی	گفتم کہ چہ بردہ ز دنیاے دنی
گفتا کہ سہ گز زین شمش گز کراں	تو نیز ہاں ہری اگر صد چو منی
گر حاکم صد شہر و ولایت گردی	و در ہنر و فضل بہ غایت گردی
گر عاشق صادق و گز اہد پاک	روزی دوسہ چوں رود حکایت گردی
گر ترک وجود عم نہ فرایندہ کنی	گہ آرزوے حیات پایندہ کنی
آیندہ عمر خواہی از رفتہ فزوں	در رفتہ چہ کردی کہ در آیندہ کنی
گر آمدنم ز من بدے نامدے	در تیز شدن ز من شدہ کی شدے
ندان بہ نہ بودے دریں ویر خراب	نہ آمدے نہ بدے نہ شدے
گر بر سر نفس خود امیری مردی	در برد گرے حرف نگیری مردی
مردی ہو و فتادہ را پائے زدن	گر دست فتادہ بگیر می مردی
در راہ اگر بہ بینو لے برسی	سر بر قدمش نہ کہ بجائے برسی
بیدردان را ازین قدح رنگی نیست	باد و دود آتاپ و دوائے برسی
مردی ز ہفت دما و اہی تاکے	ذکر طرب و فکر نیست اہی تاکے

عمر خیام

لا اعلم

سعدی

سمرقند

سمرقند

لا اعلم

"

جامی

سنائی

لا اعلم

"

"

جانی	{	سودے جوانی و جوانان ناچند
جانی	{	در راه اگر تو خود مشروطی پیچ
لا اعلم	{	تا کبر و حسد ز سینہ بیرون نکنی
لا اعلم	{	از حیل نفس اگر لای استادی
"	{	آزاد نه چستن لے مرغ از دام
"	{	آهنگ که مجروح اند از دنیا سے
مهرید	{	غریبان بدنا نرا به حقارت منکر
لا اعلم	{	لے دل آتہ اگر مست فی ہشیاری
حکیم سانی	{	کم خبیب وقت سچ کا ندر پے نشت
جلال الدین رومی	{	خواہی کہ رسی بکام تلخی نہ پیشی
"	{	باصبر بساز با قناعت خو کن
"	{	از خلق ز راه تیر ہو ششتری
حسن	{	زین ہر دو بدیں و دگر بکوشی بری
لا اعلم	{	یک دم غم جان بخور غم نان تاکے
"	{	اندر رہ طبل شکم و نائے گلو
"	{	خواہی کہ درین زمانہ سردی گری
"	{	این را بجز از صحبت مردان طلب
"	{	و ایم دل خود بہ معصیت شاد کنی
"	{	دنیا ز تو رفتہ و ترا دعوی ترک
"	{	سحر در شاخسار سے بو ستائے
"	{	بر آرد ہر چه اندر سینہ داری
"	{	گلشت و مسجد و بیت خانہ و دیر
"	{	ز حکم غیر نتوان جز بدل رست

باموسے سفید رو سیاہی تاکے
 در طاعت و بندگی نکوشی پیچ
 گر خرقة بایزید پوشی پیچ
 و ز کوہ ہولے خود کئی مشرہادی
 از دانہ گرمی گذری آزاد می
 در عالم دل کنند ملک آرائی
 در برہنگی ست تیسخ را بر آئی
 زان پیش کہ بگذری جہان بگذری
 خوابی کہ قیامتش بود بیداری
 آسودہ شوی بارند است نہ کشی
 از دست ہو او ہوس در کشکشی
 و ز خود ذرہ سخن مشرہوشی نہ ہی
 از خلق و ز خود جز بمشوشی نہ ہی
 و پرورش این تن نادان تاکے
 ایں رقص زخ بضر بندگان تاکے
 یاد رہ دین صاحب دردے گردی
 مردی گردی چو گرد مردی گردی
 چون غم رسد تہ دلے رایا دکنی
 کنجشک پریدہ را چہ آزاد کنی
 چہ خوش می گفت مرغ نغمہ خوانے
 سرودے نالہ ہے فناے
 جز این مٹت گلے پید انکری
 تو لے غافل و لے پید انکری

<p>کرا جوئی چسرا در پیچ و تابانی تلاش او کنی جسز خود نہ بینی کم گوے و جبز مصلحت خویش گوے گویش تو دو داوند زبان تو یکے شوقی عنسم عشق دلتانی داری شمشیر کشیدہ قصد جانہا دارد در رنج و بلا قدم بہ ماتم نہ زنی روشن ز تو بزم بندگی چوں شمع است در سینه من کینہ ندیدست کسے جز پر تو خشنش کہ بدل می بینم لے آنکہ شب و روز خدای طبعی حق با تو بہر زمان سخن می گوید لے خانہ خراب از خدا بے خبری ایں ہستی موہوم تو نقش ست پر آب لے کاش بدانے کہ من یکستے گر مقبل آسودہ و خوش زیستے ہاں تا سرشتہ حزد کم نہ کنی رہ رو توئی و راہ توئی منزل تو تا چند بہ کوہ سار و دریا بینی تا دینہ وحدت الوجود را بر کسی خواہی کہ میان خلق قاضی باشی با خلق چند حکم چنہاں کنی کہ اگر بے برگ طلب بعد سے ترسی</p>	<p>کہ او پسید است تو زیر نقتابی تلاش خود کنی جسز او نیابی چیزیکہ نہ پرسند تو خود پیش گوے یعنی کہ دو بشنو و یکے پیش گوے گر پر شدی عنسم جوانی داری خود را بر سہاں تو نیز جانے داری آئین رضا و صبر برہم نہ زنی ہر چند کہ سوزند ترا دم نہ زنی آئینہ نما سینه ندیدست کسے خورشید و آئینہ ندیدست کسے کوری اگر از خویش جدا می طبعی سرتا قدمت منم کرامی طبعی لے موج سزاب از خدا بے خبری لے جوش حباب از خدا بے خبری سرگشتہ عالم ز پے پیچتے ورنہ بہ ہزار دیدہ بگریستے خود را ز برے نیک و بد گم نہ کنی ہشدار کہ راہ خود بخود گم نہ کنی تا چند فضاے باغ و صحرا بینی در خود ہمہ و در ہمہ خود را بینی باقی مانی گئے کہ ماضی باشی ایں بر تو کسے کہند تو راضی باشی تا نگذری از خودی بجائے ترسی</p>
	لا اعلم
	"
	شوقی
	ورد
	فساح
	لا اعلم
	سرد
	ابو علی سینا
	لا اعلم
	احمد
	لا اعلم
	واہب

<p>از کوچه نئے ہیں صد امی آید تھر بہر در فہ خلق کوشی مردی مردی بود پوشش تختان در جنگ مطرب فانی و بزم و ساقی فانی بردار دل از کثرت بے بود جهان پیشام کرم بہ تند خویان نمیری اطبار صفا بعز جہاں بجایست در جستن جام جسم ز کتہ نظری رد - دیدہ بدست آر کہ ہزار خاک چند اندک بہ حکمت گردی دور تری آن کور کہ تور راہ ازومی پرسبی شیرہ با حضرت خورشید گفت گفت ترا طاقت دیدار نیست ز آہد نفسی بہ دوست ہدم نشدی علا و حکیم و صوفی و شیخ نشدی گیرم کہ ہزار مصحف از برداری سیرابز میں چہ می بہر ہمنان شیخ بہ زلے فاحشہ گفتا مستی گفتا - شیخ - ہر ایچہ گوی ہستم عمر طاعت خود نقش کنم بر نائے واں سنگ سالے گر سنہ در زندانے لے دل بجبال ہر زہ تازی تاکنے زیر فلک اختران شردن تا چند</p>	<p>تا صاف بر گی بنولے نرسی در جوش غضب گر خندوشی مردی عیب و گران اگر پوششی مردی باہر کہ شدی درد ملاقی منائی ہستی بود باقی و باقی منائی در صلح سخن بجنگ جویاں نمیری آئینہ بہ پیش زشت رویاں نمیری بر لحظہ گماستہ نہ بہ تحقیق بری جالیست جہاں منائے چون درنگی تامی شمری بخوم بے نور تری او مسید اندک تو از و کور تری چشم مرا کور چہ را می کنی کور خودی شکوہ ز ما می کنی در خلوت وصل یار محرم نشدی ایں جلد شدی ہنوز آدم نشدی آز چہ کنی کہ نفس کا فرداری آز اہز میں بند کہ در سرداری ہر لحظہ بہ دایم دگر سے پابستی آتا تو چپ نکہ می منائی ہستی و آن نان نہم پیش نگے بر خوانے از تنگ بران نان نہند دندانے رونہ بہ حقیقتہ مجازی تاکنے چوں طفل بہد مہرہ بازی تاکنے</p>	<p>میتن درد درد لا اعلم فیضی آزاد لا اعلم نظم عمر خیام لا اعلم سجائی</p>
---	---	--

منصور	تا کئے مرہوں نفس بودن تا کئے	در بستر آرزو غنودن تا کئے۔
خضر	بر در گہ خلق جہہ سودن تا کئے	یکبار بہوہم سرے بالا کئے۔
رومی	چون عم رسدت خدائے رانیا دگنی	دایم دل خود بہ معصیت شاد گنی
لا اہم	بخشک پریدہ را چہ آزاد گنی	و نیاز تو رفتہ و تراد عوی ترک
"	ہم بد باشد سزائے بد کرداری	بد میکنی و نیک طبع می داری
عہدہ	گندم نہ بد بار چو جو می کاری	با آنکہ خداوند کریم ست و رحیم
"	دیدم ہمسرا از لعبت ان چینی	رفتہ بہ سرگور بعبرت بینی۔
"	گفتند چہ گوئیم چو آئے بینی	گفتم کہ چہ حال است شمارا اینجا
"	از عمر مراد خویش آندم یابی	گریار بکام خویش تن ہدم یابی
"	شاید کہ دے دگر چنان کم یابی	ز ہمار غینت شمر آن یکدم را
سرمد	در پایہ چرخ دیدم استادہ بیا	و در کار گہ کوزہ گری کہ دم رلے
"	از کلہ بادشاہ و از دست گدائے	میکد و سب و کوزہ را دستہ دہر
"	سرست بدم کہ کردم۔ این او باشی	بر تنگ زدم و دوش بسوے کاشی
"	من چوں تو بدم تو نیز چوں من باشی	با من بزبان حال می گفت سب۔
"	تا چند گنی بر گل کہ دم خواری	لے کوزہ گرا بکوش گریہ یاری
"	بر چرخ نہادہ چہ می پنداری	انگشت فریدوں و سہ کیخسرو
"	از خاک ہی نمود ہر دم تیرے	بر کوزہ گرے بزی کہ دم گذرے
"	خاک پدرم بر کف ہر کوزہ گرے	من دیدم اگر ندید ہر بے بصری۔
"	پیوستہ فلکندہ مراد رنگ و لوسے	لے چرخ چہ کردہ ام ترار است بگو
"	کریم ندی تا نہری آب زروے	ناہم نہ ہی تا نہری کوسے بکوسے
"	پیوستہ ز صہبائے رعوت مستی۔	افسوس کہ غافل تو ز ہستی ہستی
"	از شامت سرکشی در آخسہ پستی	ہر چند شوی بلند چوں شعلہ حسن۔
"	در دست ہوس جیب و گریباں چاکی	افسوس کہ از کردہ خود بیب کی۔

	این یک دو نفس هستی خود هست شمار آفتوس ز سر تا بقدم بود الهوسی -	پندار که بر خاک نه در خاک کی نه
سرمد	آزاد بشو ز دام غفلت گفتم -	اندیشه کن به بین چه چیزی چه کسی
طوسی	سگرز آنکه بر آنکال ماند رگ و پیله	تا در هوس - اسیر اندر قضی
لا اعلی	گردن منه از خشم بود رستم زال	از خانه تسلیم منه بیرون پله
ایمن	هنگام سپیده دم خروس سحری نه	دانی که چسب را می کند نو ده گری
عنایت	یعنی که نمودند در آسینه صبح	کز عمر شب گذشت تو بجز می
	تا کئے طلب روزی هر روزه کنی	اسباب طرب ز لعل و فیروزه کنی
	در چشمه جوان اگر آید اجلت	جهلت ندهد که آب در کوزه کنی
	تا چند دلا بفکر دنیا باشی -	در فکر زیان و سود و سودا باشی -
	امروز بخور که روزی فردایت -	فر دایا شد اگر تو فتنه دایا باشی -
غیوری	دیر لیت دلا جهان پرستی چه شدی	بس طرف بهال و جباه بستی چه شدی
درد	از صحبت خلق رو به تنهائی کن	عمر به بیانیان نشستی چه شدی
درد	کئے آنکه دوا هیچ ندارد اثری	موتوفت ز زندگی بهر برگ و بری
درد	مشروط به شرط این و آن نیست که هست	بنفع مرض و شفا بدست و دگر
درد	لے بخود غفلت بچه فسر زانه شوی	چشم پر آب بهجو پیمانه شوی
درد	امروز ز افسانه ترا خواب آمد	فسر داست که میخوابی و افسانه شوی
درد	خلق در حق مال و جابه	جمع بتلاش و لب و لحن است
درد	هر کس بحال آرزوئی دارد	ما نم و تمنائی دل آگاه است
آزاد	گریال که ناله می کند وقت گری	دانی غرضش چیست ازین نو ده گری
رومی	یعنی که گرمی گرمی شود عمر تو کم	پیمانه عمر پر شود تا نگر می
	من دوش بخواب دیده بودم قمر	زهره صفتی عجب ای سیر
	امروز بگر و هر دره می گردم	کز یارک دوستی که دار و خبر

<p>سکائی ہاتھ امیر</p>	<p>دزدی کنی وز پاسباں اندیشی دائنگہ ز زیاں این و آن اندیشی چوں شمع بلب رسیده جائے داری تقریر بکن تو ہم ز بائے داری اے خوشدہ لاف نو نیازی تائے بیچارہ بخون خویش بازی تائے</p>	<p>عاشق شوی و ز ترک جان اندیشی دعوی محبت کنی اے دانشمند ہاتھ تو کہ جسم تا تو اتنی داری از داغ غم یا رچہ آمد لبسرت اے دل و ز ترک عشق بازی تائے بودن ہر دے تیسر ملامت تا چند</p>
--------------------------------	--	--

تمہ

معذرت

دوران طبع کتاب ہذا کے وقت اتفاق سے مجھے چند ایسے مزدوری کام پیش ہوئے۔ جن کی وجہ میں ہذا کتاب خود نہ تو کاپی دیکھ سکا اور نہ پروف۔ مجبوراً یہ کام ایک عنایت فسرما کے سپرد کیا۔ مگر بعد ختم طبع کتاب دیکھتا ہوں تو کہیں کہیں ان کی عدم توجہی کے باعث غلطیاں رہ گئے ہیں! اب میں کیا کر سکتا؟

اگر غلط نامہ لگا دیتا ہوں تو ایک بیگاری جیسی چیز ہے۔ کیونکہ کوئی صاحب اسکو دیکھ کر کتاب درست کرنے کا بار برداشت نہیں کرے۔ اُمید کہ ان چند غلطیوں کو میرے سر نہ منڈھ دیا جائے گا۔ یقین کہ مجھے طبع ثانی تک اس کا بڑا رنج رہے گا۔

ع دل من داند و من داند دل من :۔۔۔

الحق

CALL No. { .A913.0202
... 5.191...

ACC. No. 11. A)

AUTHOR.....41-216201

TITLE.....

[illegible]

MAULANA
AZAD
LIBRARY



REPLIES:

ALIGARH
MUSLIM
UNIVERSITY

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1/- per volume per day shall be charged for textbooks and 10 P. per vol. per day for general books kept overdue

